



THE GOLDEN LEGEND

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૪૮૭ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ (ગો.રા.પૂ. સ્તંભમાળા)

વિષય સૈદ્ધાંતિક

ॐ

લોહાણા રત્નમાળા.

(પૂર્વાર્ધ)

લખનાર:

નારાયણજી ગોકળદાસ ડોસાણી.
જેને લક્ષ્મીબાઈ ગોકળદાસ ડોસાણી.

પ્રકાશક:

નારાયણજી ગોકળદાસ ડોસાણી.
તાંત્રી. સમાજજીવન. માલિક: સેવાસમિતિ પુસ્તકાલય.
૧૨૩, ગુલાલવાડી-મુ'બઈ નં. ૪.

ચરિત્ર મહિમા:

જન મહાન તણાં જીવનો પઠિને અનુસરતા મહાન તમેય ચરો;
ભવ પંથ વિકટ અતિ તેહ પરે પગલાં નવલાં પણ મર્યો જશે.

પ્રથમાવૃત્તિ.]

ઈ. સ. ૧૯૨૪.

[સંવત ૧૯૮૦.

કિંમત રૂ. ૧૦-૦-૦.



સર્વ હ્રુ પ્રકાશકે પોતાને સ્વાધિન રાખ્યા છે.



આ પુસ્તક મન ૧૮૬૭ના ૨૫ માં એન્ટ પ્રમાણે રજીસ્ટર કરાવલ છે
માટે આ તથા આમાનો કોઈ પણ ભાગ પ્રકાશકની પરવાનગી
શિવાય કોઈએ છાપવો અગર છપાવવો નહિ



શ્રી “વીર-શાસન પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં” શા. કેશવલાલ દલમુખભાઈએ છાપ્યું
૬ કાળુપુર, ૮ કરાળા—અમદાવાદ.



પ્રેમોપહાર

શ્રી



અર્પણ પત્રિકા

સ્વ. પિતાશ્રી ગોકળદાસ ડોસાણી

અને

વિઘ્નહાર માતૃશ્રી હરકુંવરબાઈ

ને

એમના અસંખ્ય ઉપકારોના સંસ્મરણમાં

ભક્તિભાવપૂર્વક અર્પણ.



સ્વ. પિતાશ્રી ગોકળદાસ ડોસાણી (પારાવાડા)



દરતે બહેલ કર્તવ્યોમાં સંસારીઓને માતાપિતા પ્રતિનું કર્તવ્ય મુખ્ય છે. શાસ્ત્ર પુરાણોએ આ કર્તવ્યનો મહિમા મુક્ત કહે ગાયો છે. સમય બદલાયો તેમ મુખ્ય કર્તવ્યોની અને શાન્ત જીવનની ઓટ આવી અને સિદ્ધાન્ત વગરનાં ધાંધલીયાં જીવનની ભરતી આવી છે; છતાં એ દેવમૂર્તિ માતાપિતા કે જેમના મહાભારત ઉપકારોનો બદલો કોઈ રીતે વાળી શકાય તેમ નથી. એનો ટુક પરિચય આપવો અહીં આવશ્યક માનીએ છીએ.

લોહાણા જ્ઞાતિનાં અન્ય કુટુંબોના મુકાબલે (પશ્ચિમ) ગણુત્રા કુટુંબ પણ ઘણું મોટું છે. આ કુટુંબ કચ્છમાંથી પ્રથમ સલાયા તરફ વળ્યું, બાદ કાઠિયાવાડના જુદા જુદા ભાગમાં વસ્યું. વખત જતાં જ્યાં જ્યાં જે જે સમૂહ વસવાટ કર્યો તે તે વિભાગ ઉપરથી તેઓ ઝોળખાવા લાગ્યા. જેમકે માંદા ગામમાં વસેલા માંદાઈ, તેમ ભરાણા ગામમાં વસેલા ભરાણીઆ આદિ ઉપઅવંટકાએ ઝોળખાવા લાગ્યા. આ રીતે મૂળ અટક ભાવી પ્રળથી બૂલાઈ જવાય છે. ભરાણા ગામમાં વસેલા (પશ્ચિમ) ગણુત્રા કુટુંબમાં મારા પિતાશ્રીનો જન્મ થયો હતો. મારા પિતામહને ૮ ભાઈઓ હતા. ૧ વાલજી, ૨ મલજી, ૩ આણુંદજી, ૪ ડોસાભાઈ, ૫ વીરજી, ૬ કાનજી, ૭ ઓધવજી અને ૮ દયાળજી. આ કુટુંબમંથરા સંયુક્ત હતી; અને તેઓનું એકત્ર બળ અજીત હતું. કહેવાય છે કે ભરાણા ગામમાં પછી કોઈ રાજદારી આફત આવી પડતાં તેઓ વરતુ નદીના રમ્ય કિનારા પર આવેલા ઝારેરા ગામમાં આવીને રહ્યા. અને ત્યાં કપાસનો તથા ખેડૂતોને નાણાં ધીરવાનો ધંધો કરતા હતા. આ ઝારેરા ગામમાં સંવત ૧૯૧૬ ની સાલમાં મારા પિતાશ્રીનો જન્મ થયો હતો. સંવત ૧૯૨૬ ની સાલમાં રૂના વેપારમાં આ આઠે ભાઈઓને મોટી ઝોટ આવી ત્યારપછીથી ઓધવજી, દયાલજી તથા અમારા પિતામહ ડોસાભાઈ એ ત્રણે ખીજ ભાઈઓથી જુદા થયા. ખીજ ભાઈઓ નજીકના અડવાણા, મારાણા વગેરે ગામમાં વસી જુદો જુદો વેપાર કરવા લાગ્યા.

કહેવાય છે કે આ કુટુંબ સલાયા રસ્તે કચ્છમાંથી ઉતરી કેટલોક સમય આમરણમાં વસેલું; કારણ કે પુત્ર જન્મે તો આમરણનાં દેવને અમારે નૈવેદ્ય આપવું પડે છે. તપાસને અંતે જણાયું છે કે ત્યાં માત્ર એક પીરની દરગાહ છે. આ કુટુંબ ક્ષેત્રપાળ, શૂરૌરુરે અને રાંદલ માતાને માને છે. પણ આમરણમાં તો માત્ર એક પીરની જ દરગાહ છે તેથી કલ્પના એવી થઈ શકે છે કે કુટુંબના કોઈ વડાએ પુત્રજન્મ માટે પીરની માન્યતા કુલેલ હોવી જોઈએ; અને તે શ્રદ્ધા ફળતાં આખા કુટુંબે તેનું અનુકરણ કર્યું હોય તો તેમ થવું સાવ સ્વાભાવિક છે.

મારા પિતાશ્રીને ૪ ભાઈઓ હતા. ૧ જુદાભાઈ, ૨ અમરશીભાઈ, ૩ લીલાધર તથા સૌથી નાના પોતે. આ ચારમાં માત્ર લીલાધરભાઈ જ અત્યારે વિદ્યમાન છે. પોતે સૌથી નાના હોઈને બહુ લાડકાડમાં પોષાયા હતા. એ સમયમાં કેળવણીનાં સારાં સાધનો

નહોતાં તેથી મારા પિતાજીએ પણ એક પંડ્યાની ખાનગી નિશાળે પાટીપર ધૂળ નાખી જરૂર જેટલું ગણિત અને અક્ષરજ્ઞાન લીધું હતું. એમના અક્ષર ખોડીઆ થતા હતા. (એમનો ફોટો નહિ હોવાના કારણે માત્ર એમના હસ્તાક્ષર અત્રે આપેલા છે.) એમનું કોઠાજ્ઞાન એટલું બધું હતું કે ગમે તેવા કંઠણ હિસાબ તેઓ ક્ષણવારમાં મ્હોરે કહી દેતા. કદી કદી અમને કહેતા: “તમારી ગોખણપટ્ટી ભણતર અમારા કોઠાજ્ઞાનને પહોંચે નહિ.” અને એ તેની વાત સર્વથા સાચી હતી. જરૂરજેણું શીખી પછી પોતે પિતાના વ્યાપારમાં જોડાયા. સંયુક્ત કુટુંબમાં એમનું બાળજીવન સુખની સુરમ્ય ધરીઓમાં પસાર થયું હતું. જ્યેષ્ઠભાઈ જીહાભાઈનાં પત્ની નાનુબાઈ એમનાપર બહુ મમતા રાખતાં અને પોતે પણ એમનું બહુ માન જળવતા. સં. ૧૯૪૦થી આ કુટુંબ વિભક્ત થયું. બે ભાઈ અમરશીભાઈ તથા લીલાધરભાઈ શણુખલા ગામમાં રહ્યા. અને જીહાભાઈ તથા મારા પિતાએ ઝારેરામાં જ રહી વ્યાપાર ચાલુ રાખ્યો. મારાં દાદીમા મીટ્ટીબાઈ મારા પિતાજી સાથે રહ્યાં હતાં. તેઓ બહુ જ સ્નેહાળુ દયાળુ અને સાચા દીલનાં હતાં. સં. ૧૯૪૯ માં મારા એક નાના ભાઈ વિકૃલદાસનો દેહાન્ત થતાં એ ભક્ષાં દાદીમાને ભારે આઘાત થયો. પોતે અંધ હતાં, છતાં પૌત્ર વિયોગે રડી રડીને વિકૃલદાસના ગત્ થયા પછી એથે જ દિવસે એમનો પવિત્ર આત્મા પોતાની પાછળ લીલીવાડી મૃદ્ધી જગત્ જન્મળથી અદૃશ્ય થયો. અમને એ દાદીમાનો વિયોગ હજીય સાલે છે.

મારા પિતાજી બહુ બોળા અને વિશ્વાસુ હતા. ૧૮ઓથી વિભક્ત થયા પછી ખેડુતોની શક્તિ જોયા વગર પોતે સામ્રી ધીરધાર કરવા લાગ્યા. તેવામાં લગોલગ દુષ્કાળ પડ્યા એટલે ઉધરાણી ખોટી થઇ જતાં આર્થિક સ્થિતિ નબળી થઈ પડવાથી ઝારેરા ગામ છોડી પાર-બંદર રહ્યા. ત્યાં પણ સમયે ચાન્સ આપ્યું નહિ તેથી રાણાવાવમાં વેપાર કરવા લાગ્યા. સાંથી અનુક્રમે નાગકા, હાથલા, વગેરે ગામોમાં અનુભવ લઈ પછી પારાવાડમાં ધરનાં ઘર બનાવી કાયમને માટે રહ્યા. મારા વડીલ મામા ત્રીકમદાસ પણ પારાવાડમાં રહેતા એટલે મારા પિતાને વ્યાપારાર્થે દેશાવર એકલા જવું પડે તો પાછળથી કુટુંબની વ્યાધી નહોતી. સારપછી મેં પણ મારા પિતાશ્રી સાથે દેશ દેશાન્તર ફરી અંગ્રેજ ગુજરાતી સાથે અનુભવની કેળવણી લીધી. સ્થિતિ વિચારી આગળ બબ્બાસ નહિ કરતાં પિતાને મદદગાર થવા માટે મુબઇ આવી માસિક આઠ રૂપિયાના પગારે નોકરી લીધી. હવા પાણી અનુકુળ નહિ આવવાથી ફરી ઘેર જઇ માતાપિતાની આજ્ઞા લઇ હું આફ્રિકા ગયો. મારા પિતાજીએ પણ મુબઇ છોડી દબને મારા નાનાભાઈ માધવજીને ભણાવવાની કાળજી રાખી. તેને માટે પોતે ભાણુવડ, રાણાવાવ, પારબંદર, વગેરે સ્થળે રહી તેને અંગ્રેજ, ગુજરાતી સાદું શિક્ષણ અપાવ્યું. ત્યાં પણ મારા પુરુષાર્થ પિતા ખેસી રહેતા નહિ પણ કંઈ કંઈ સ્વતંત્ર ધંધો કરી કુટુંબપોષણ કરતા. માધુને ભણાવી લીધા પછી તો એમની બધી મુશ્કેલીઓ ટળી ગઈ હતી. કારણ કે હું આફ્રિકામાં સારી લાઇનપર લાગી ગયો હતો એટલે પછી તો પારાવાડમાં જ રહી મારા પિતા શાન્ત જીવન ગુજરતા હતા.

એમનો સ્વભાવ જેવો ઉગ્ર હતો તેવો જ દયાળુ હતો. એમને ખુશામત પ્રિય નહોતી તેમ ખુશામત કરતાં પણ આવડતી નહોતી. એમની ધીરજ અને સહનશીલતાનો નમુનો અમારા આખા કુટુંબમાં નથી. ગમે તેવા મુશ્કેલીના પ્રસંગમાં પણ એ મારા પ્રતાપી પિતાવા

મુખમાંથી કદી લાચારીનો શબ્દ નીકળ્યો નહોતો. ઉઝ મુશ્કેલીઓમાં પણ આનંદિત રહી કોઈને કશું જણાવતા નહિ. આવી એમની માનસિક શક્તિ અતિ પ્રબળ હતી. એકવાર અમદાવાદ આદિ શુભરાતનાં અન્ય ગામોમાં જઈ મોટા વ્યાપાર ઉપારેલો પણ ભાગીદારોએ દગો દેવાથી ઉલટા ગંભીર સ્થિતિમાં મૂકાયા હતા. એ વિશ્વાસઘાતી ભાગીઆઓની કરણીનો ફેજ પણ પ્રભુએ પાછળથી આપ્યો હતો. માનસિક યંત્રણાઓ અનેક હોવા છતાં એમના હૃદય બળતી બુધ્ધી એ હતી કે તેઓ કદી નિરાશ કે નિઃશ્વમી થયા નહોતા.

પ્રભુએ એમની ઉત્તરાવસ્થામાં સુખની છાયા વર્ષાવી હતી. આ વયમાં એમનું દીલ પ્રભુભક્તિમાં પરોવાયું હતું. તેઓ ભાગવત, રામાયણનો અભ્યાસ કરતા. ૧૦૮ માળા ફેરવ્યા વગર કદી પણ રાત્રે સૂતા નહિ. પોતે બધી યાત્રાઓ પણ કરી હતી. રામ અને હનુમાન બજરંગ બલીનું નામ એમના મુખમાંથી ક્ષણે ક્ષણે નીકળતું. નવું નવું વાંચવાનો એમને બહુ શોખ હતો. વાંચીને તેઓ વિચારતા. આને પરિણામે એમને કોઈ સંપ્રદાયમાં પૂરાવું હીક ન લાગ્યું પણ સામાન્ય જે સર્વ લોકને માન્ય એવા શુદ્ધ ધર્મમાં શ્રદ્ધા યોગી હતી.

છેલ્લી વયમાં એમના ભાળા સ્વભાવનો લાલ એક સારસ્વત બ્રાહ્મણે લઈ એમને ભારે વિકટ સંજોગોમાં લાવી મૂક્યા હતા. આ સારસ્વત મહારાજે મારા પિતાશ્રીના ભાળા, સાદા, અને વિશ્વાસુ સ્વભાવનો લાલ લીધો હતો. માત્ર પાંચ પચીસ રૂપિયાના નજવા લાભને ખાતર મારી સુસંસ્કારી બહેનના જીવનનું સત્યાનાશ કાઢવા તત્પર થઈ પોતાના પુરોહિતપણાને તેણે લગવ્યું હતું. પણ પ્રભુના સંકેત કંઈ જુદા હતા. 'નરસા માંથી પણ સાઈ જ થાય છે.' એ લોકાકિતના ઉડાણમાં તરવરતા સત્યનો અમને અનુભવ થયો છે. કુટિલ જોનાનાં કર્મફળો આપવા મારા પિતાશ્રી છેલ્લી ધરી સુધી ઝઝુમ્યા. યાતિ અને સમાજનાં સખ્ત બંધન હોવા છતાં એ પુરોહિત નામને લગવનાર સ્વાર્થી સારસ્વતનું અને અન્ય કારસ્તાનીઓનું કશું ચાલવા દીધું નહિ. પણ એ એકજ ખટકામાં આરોગ્ય બહુ કથળી ગયું અને સં. ૧૬૭૨ ના શ્રાવણ વદી ૧ ના આ પવિત્ર આત્મા પોતાના જીર્ણ ખોળીયાનો ત્યાગ કરી ગયા. પુત્રીને માટે પ્રાણપાપણ કરનારા આવા પ્રતાપી અને ટેકી પિતા જગતમાં જડવા મુશ્કેલ છે. તેમજ એ પવિત્ર પિતાનું સત્ય શ્રાદ્ધ કરવા માટે જીંદગીભરનું ઉઝ વૃત્ત લઈ દેશબહેનોની સેવામાં ઝુકાવનાર લક્ષ્મી જેવી પુત્રીઓ પણ ભાગ્યે જ મળશે.

મારા પિતાના સ્વર્ગગમન પછી એક જ વર્ષને અંતરે મારા તરણુભાઈ માધવજી પણ પરલોકવાસી થતાં હું સંસાર વગડામાં એકલો અટુલો થઈ રહ્યો.

મારા પિતાનો સ્વભાવ આગ્રહી પણ બહુ હતો. જે કામ ઉપાડે તે ગમે તેવા પ્રતિ-કુળ સંજોગો આવે તો પણ મૂકતા નહિ. તેમ પોતે સ્પષ્ટવક્તા પણ હતા, સાચી વાત સૌને મોટે જ સંભળાવી દેતા. પૂંકે પાછળ વાત કરવી એને પોતે બાવલાપણું સમજતા. કોઈ ગરીબ ઉપર અત્યાચાર થતો જોતા તો જીવને જોખમે તેની વહારે ચડતા. બ્યારે પોતે નિવૃત્તિ જીવન ગાળતા હતા ત્યારે એમનો વાંચવાનો શોખ બહુ વધ્યો હતો. મને એક વખત કહેલું કે “નારણુ, આપણી ન્યાતમાં ઘણા સારા સારા પુરૂષો છે તેને માટે તું કંઈક કર્યો તો” અને એ પ્રેરણાનું મર્તિમંત સ્વરૂપ તે આ “લોહાણા રત્નમાળા” ગ્રંથ.

પોતે વધુ બહેલા નહિ છતાં એમનું હૃદય બહુ સંસ્કારી હતું. કેળવણીનું મહત્ત્વ સમજતા તેથી ભારે મુશીબતો વેઠીને પણ સંતાનોને ભણાવી શક્યા. અને એ પ્રતાપી પિતાના રૂઠા પ્રતાપે જ એમને ભાઈબહેન આજે ફલ નહિ ને ફલની પાંખડી રૂપે એમનું સત્ય શ્રાદ્ધ કરવા સમર્થ થયાં છીએ.

મારાં ગુણમયી માતા હરકુંવરબાઈ અઘાપિ વિદ્યમાન છે. એ શક્તિમતિ માતાએ પણ જે જે પ્રસંગોનાં કષ્ટો-દુઃખો સહન કર્યાં છે તે સંભારતાં એમની ધીરજ માટે હૃદય ધન્ય ધન્ય કહે છે. પોતે મમતાળુ, ભોળાં અને ધાર્મિક વૃત્તિનાં છે. ધર્મથી રંગાયલું એમનું ધર્મ-પ્રાણ હૃદય અમને ક્ષણે ક્ષણે અમૂલ્ય બોધપાઠ શીખવાટે છે. ધાર્મિકવૃત્તિ, દયા, નિહરતા, ધીરજ અને સહનશક્તિ એ એમના મુખ્ય ગુણો છે. સંતાનોને કેળવણી આપવા માટે અને સંસ્કારી બનાવવા માટે આ માતાએ જે ફાળો આપ્યો છે તેનો બદલો તો શરીરપરનું અર્ધ ઉતારી એમના પગના ઉપાન બનાવીએ તોય વળી શકે તેમ નથી. મારા પિતાની સાથે અનેક લીલી સૂકી આ માતાએ જોઈ છે; પણ એમનાં નૈતિક બળે કદીએ એમને નાહિમત બનાવ્યાં નથી, હવે ઉત્તરવયમાં પોતે પ્રભુપરાયણ જીવન ગાળે છે, અને પુત્ર પૌત્રની લીલી વાડીની રક્ષા કરે છે.

અંતમાં જેમના અનન્ય સ્નેહરસથી આ દેહ ઉછેરાયો, જેમના સ્વર્ગીય અંકમાં આજોટતાં બાહ્યજીવનના અનેરા લ્હાવા લીધા. જેમના અંતરના શુભ આશિર્વાદોના પ્રતાપે દેશ પરદેશ જઈ અથાગ અનુભવો મેળવ્યા, જેમના અંતરના મુંગા ઉપદેશથી આ ક્ષણભંચુર સંસારમાં રહી સમાજ અને જ્ઞાતિસંવાના મોંઘા મંત્રોનું મને જ્ઞાન મળ્યું, જેમના તરફથી ‘લ્હાવા અને રહેવા’ અને નીતિના મોંઘા મંત્રોનું આમરણાંત અવલંબન કરવાની દીક્ષા મલી, અને જેમના અગ્રામ્ય ઉપકારોના ભારથી આ દેહ લંવાલવનો ઋણી બની રહ્યો, તેવા સ્વર્ગથી પણ અધિક સુખનું સ્થાન, સંસારના સુખદુઃખના વિષમ સપાટાઓથી દુઃખ થયેલા હૃદયને ઠરવાના ડેકાણાંરૂપ પ્રાતઃસ્મરણિય પિતાના અંતરના ગિંઠા ખુલામાંથી ‘નારણ, આપણી નાતના મોટા મોટા માણસોને માટે તું કંઈક કર્યો તો’ એ થયેલી અગમ્ય પ્રેરણાએ તથા જે ભાગ્યવાન માતાની ભલી આશિષોના પ્રભાવે આજે એમ અમારી જ્ઞાતિના આ ઉપયોગી ગ્રંથરચનાના કાર્યને મૂર્ત સ્વરૂપમાં મૂકવા શક્તિમાન થયા છીએ તે એ જ તીર્થરૂપ માતાપિતાને ચરણે નમ્રતાપૂર્વક અર્પણ કરી કૃતાર્થ થઈએ છીએ.

હે, પુણ્ય પિતા! હજરોવાર આપના પવિત્રાત્માને વંદન કરી આ દીન બાલુડાંઓ હૃદયના ભક્તિભાવપૂર્વક તમારી પ્રેરણાઓનું ફળ-આ ગ્રંથનો સ્વર્ગમાં પણ સ્વીકાર કરવાની વિનંતિ કરે છે.

આપનો રંક પુત્ર

નારાયણજી.

પૂન્ય પિતાજી !

વડીલ ભાઈ નારાયણજીએ અર્પ્યું છે તેનાથી વિશેષ હું શું અર્પું? માત્ર સ્વદેપથી સ્વદેપ પરંતુ કંઈક અતિશય ભાવભરી મારી આટલી જ નિવાપાંજલી આપને સમર્પી જીવનને કૃતકૃત્ય માનું છું. આશા છે તેનો સ્વર્ગમાં સ્વીકાર કરશે. હું છું

આપની નમ્ર પુત્રી

લક્ષ્મીબાઈ.

પ્રેસ્તાવના

એ મહાન પિતા પરમાત્માની પરમ કૃપાના પ્રભાવે અમારા ત્રણ ત્રણ વર્ષના અવિશ્રાન્ત પરિશ્રમનું આ બૃહદ્ અથ 'લોહાણા રત્નમાળા' નામક કૃતિ આજે અમારી ગૌરવપૂર્ણ જ્ઞાતિના ભાઈબહેનોને ચરણે ધરતાં અમારા હૈયામાં આનંદના સાગર ઉછળે છે.

કાને ખબર હતી કે ૧૦ વર્ષ પહેલાંના 'નારણ, આપણી રઘુવંશી નાતમાં ઘણાય મોટા મોટા માણસો છે તે નાત માટે તું કંઈક કર્ય તો ?' એ સાદા, સરળ અને તદ્દન સાધારણ જણાતા મારા પિતાના શબ્દોમાં ભાવીના અગમ્ય પડદાને ભેદનારી, અંતરના બાંડા ખૂણામાંથી નીકળેલી ગભિત આજ્ઞામાં પ્રભુના પરમ સંકેત સમાયલા હતા !

પિતાના આ શબ્દોમાં અવશ્ય કંઈક ગભિત ભાવભરી આજ્ઞા હતી. એ આજ્ઞાએ મને પ્રેર્યો. એ પ્રેરણા પછવાડે મને હવે લાગે છે કે કોઈ અગમ્ય ઈશ્વરી બળ હતું; અને આજે એ પ્રેરણાના પ્રેરાયલાનો પરિશ્રમ આ દેહે કાર્યમાં પરિણમતો બેધ આનંદ થાય એ તદ્દન સ્વાભાવિક છે.

ત્રણ વર્ષ પહેલાં એક નીરવ શાન્તિમય રાત્રિના લાંબા વખતથી હૃદયમાં રમી રહેલી ઇચ્છાને અમલમાં મૂકવાની સ્ફુરણા થઈ. પણ જીવનજંગલમાં જકડાયેલા હું આવા મહદ્ કાર્યમાટે મારી શક્તિ અને સાધનોનો વિચાર કરતો ત્યારે હૃદય પાછું હસી જતું; છતાંય 'પ્રયત્નમા જ પ્રયત્નનું સાદૃશ્ય સમાયું છે' એ શ્રદ્ધાએ ડગમગતે અંતઃકરણે આ કાર્યની શરૂઆત પ્રથમ ગુજરાતના ગામડાઓમાંથી કરી હતી. **સિન્ધ** અને કાઠિયાવાડના પર્યટન પછી આ કામ હું કરી શકીશ એવી કંઈક આત્મશ્રદ્ધાએ આશાનાં પૂર આપ્યાં હતાં અને ત્યારપછી જ આ બૃહદ્ કાર્યનો આરંભ જાહેર કર્યો હતો.

ત્રણ વર્ષના સતત પરિશ્રમમાં અનેક અગવડો, હાડમારીઓ, મુસાફરીનાં દુઃખો મને વેડવાં પડ્યાં છે એટલું જ નહિ પણ જીવનની અનિયમિતતાએ બે વાર તે જીવલેણ બિમારીમાં પટકાઈ પડ્યો હતો અને તે મ્હોતને બિચાનેથી પણ પ્રભુએ ઉગારી લીધા ત્યારે મારી શ્રદ્ધા વધુ સળળ બની હતી. આમ કેટલીય વાર આધિભૌતિક અને આધિ-દૈવિક ઉપાધિઓ અને નિરાશાઓમાં હૃદય લાંગી પડ્યું હતું. એ લાંબા દીલને ઉતેજનાર, મારા કર્તવ્યનું ભાન કરાવનાર બહેન લક્ષ્મીની સહાય મને આ કામમાં ભારે ઉપયોગી થઈ પડી છે. **સમાજજીવન**નું કામ એમના ઉપર હોવા છતાં પોતાની અસ્વસ્થ પ્રકૃતિમાં પણ આંતરિક વ્યવસ્થાનો બધો ભોગે એ બહેનડીએ પોતાના ઉપર ઉપાડી લઈ મને તદ્દન આ માથે ઉપાડેલા કાર્ય માટે છૂટા કર્યો; એટલું જ નહિ પણ આ બૃહદ્ અર્થમાંના લગભગ બધાંય ચરિત્રો પણ એ બહેને જ આલેખીને સ્વ. પિતાની આજ્ઞાનું પરિપાલન કરવામાં એ બહેને પણ અગત્યનો ફાળો આપ્યો છે: જે હમેશાં **લોહાણા** જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં અમર રહેશે.

સંસ્કારિતાનું મુખ્ય લક્ષણ સ્વમાન જે જાતિનો વારસો છે, ધર્મ, સંસ્કૃતિ અને સ્વમાન સાચવવા જે જાતિના પૂર્વજોએ હસ્તે મુખડે પ્રાણોનાં બળીદાન આપી આ સંસારમાં અગત્યનો ભાગ ભજવ્યો છે: તેવી પ્રાચીન વીર ક્ષત્રિય-લોહાણા જાતિનો ઇતિહાસ અતિ ઉજ્જવળ છે. જગતનો વહેલો ઉદ્ધાર ક્ષત્રિયોએ જ કર્યો છે. ચરિત્રોના પ્રબળ ઉછાળા અને પડતીના ભયંકર સંકટભર્યા સમય જેણે બેધે છે: તે ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ લોહાણા

જ્ઞાતિની સંસ્કૃતિનો આત્મા શબ્દરૂપે બહાર પડે, એ સ્વપ્નાં નિરંતર સેવવામાં મને જે આકર્ષણ દેખાયું હતું તેનો ચિતાર હું આમાં યથાર્થ રીતે નહિ આપી શકું.

જેના ભાગ્યમાં અપજ્જશની કાળી ટીલી લખાયલી હતી, એવા એક ચચ્ચને બાબુએ રાખીએ તો આપણા ઇતિહાસમાં સ્મારસ્વત બ્રાહ્મણોએ પણ સ્વમાન રક્ષામાં ભાગ લીધો છે. તેની ઐતિહાસિક મહત્તા પણ અમાપ છે. સંસારની વ્યવસ્થા રચવાના એ શોખીન મહારાજને પણ આપણી સાથે રણક્ષેત્રમાં ઝુઝ્યા હતા. ઇતિહાસ એની સાક્ષી પૂરે છે. તેઓએ ભીખ માગી, વિદ્યા સંપાદન કરી, વિદ્યા, ધર્મ ને સંસ્કારને સજીવ રાખ્યા એની કાષ્ઠથી ના પાડી શકાય તેમ નથી. આજે એ જાતિએ પણ પોતાની ભૂતપૂર્વ પ્રતિભા લગભગ ગુમાવી હોવા છતાં લોહાણા જાતિએ એ પ્રાચીન પુરાહિત-ચજ્જમાનનો સંબંધ અઘાવધિ જળવી રાખ્યો છે એમાં એની ઉદારતા છે-ટક છે-મહત્તા છે-જૂની ખાનદાની છે.

બંગાલ, બિહાર, પંજબ, સિન્ધ, આદિ પ્રદેશોના મારા પર્યાટનમાં ઇતિહાસ આલેખનની દૃષ્ટિએ આપણા ભાષ્યોના સ્વભાવ, ખાસીયતો, અને બીજી કેટલીક બાબતોનું નિરીક્ષણ કરવા ઉપરાંત, જેટલાં સાધનો મળી શક્યાં તે સર્વનો ઉપયોગ અહીં ઇતિહાસની આછી રૂપરેખા દોરવામાં મેં કર્યો છે. તે સાથે અગાઉ એવા થયેલા પ્રયાસોનો ટુંક સાર આપી તેનું ભુદ્ધિપૂર્વક અવલોકન પણ કરવામાં આવ્યું છે. વાંચનાર ઇતિહાસની આ આછી રૂપરેખાથી પણ સમજી શકશે કે લોહાણા જ્ઞાતિ નહિ પણ લોહાણાપ્રજ્ઞ છે અરોરા, બ્રહ્મક્ષત્રિય, ખત્રી વગેરે એ લોહાણા પ્રજ્ઞશરીરનાં અંગો છે. તેના ભૂતકાળ ભવ્ય છે. હિન્દુસ્થાનની અન્ય જ્ઞાતિઓ કરતાં લોહાણા પ્રજ્ઞને ભારમાં ભારે સંકટો સહન કરવાં પડ્યાં છે. સિન્ધની આ સમૃદ્ધ પ્રજ્ઞને આંગણે જ વિધર્મીઓએ પહેલાં નિશાન તાક્યાં હતાં અને એ ધર્મબંધોની કૂરતા, જીલ્મો સામે પણ અડગપણે ઉભા રહી લોહાણાપ્રજ્ઞએ પોતાનો ધર્મ અને સંસ્કૃતિ સાચવ્યા હતાં. ને અતિ સંકટલયો સમયમાં એ ધર્મ ને ઇજ્જતનું સંરક્ષણ કરનાર ઇશ્વરે શ્રી દરિયાલાલજીનાં પારણાં પણ લોહાણાના ધરમાં જ ઝુલ્યાં હતાં. મેમણ, સૂમરાનાં સડી ગયેલાં અંગોને કાપી નાખીને આ શૌર્ય અને સ્વાભિમાની પ્રજ્ઞ મોટા ભાગે સિન્ધ જન્મભૂમિનો ત્યાગ કરી ગઈ હતી.

લોહાણા પ્રજ્ઞની પડતીનો પાયો રોપનાર ચચ્ચ હતો. એ અભાગ્યાના નશીબમાં છેલ્લે પણ જશ લેવાનું સરજાયલું નહોતું. લોહાણા ક્ષત્રિયોના ઇતિહાસમાં એ વિશ્વાસઘાતી ચચ્ચનું નામ કલંકિત રહ્યું છે.

કુચ્છ અને કાઠિયાવાડમાં આવ્યા પછી પણ આ જાતિએ આદર્શની સિદ્ધિ માટે પ્રાણ પટકનારા સાધુઓ, સંન્યાસીઓ, ભગવદ્ભક્તો ને જગતી જ્યોત જેવી સાધ્વીઓને જન્મ આપ્યો છે.

આપણે સંબંધ અગાઉના ઉત્પત્તિની કથાઓ આલેખનારાઓએ જયચંદ સાથે બતાવ્યો છે; પણ એ જયચંદ સાથેના સંબંધ કરતાં આપણે સંબંધ શીખધર્મના સ્થાપક પૂજ્ય ગુરૂ જ્ઞાનક તથા વીર સામંત અજ્ઞાનબાહુ સાથે વિશેષ છે.

ત્રણ વર્ષના પ્રયાસે મેળવેલા અલ્પ સ્વલ્પ સાધનોએ એક મનુષ્યની પરિમિત શક્તિ જેટલું કરી શકે તેટલું કરી અહીં આપણી ગૌરવપૂર્ણ જ્ઞાતિના ઇતિહાસની ટુંકી રૂપરેખા મેં દોરી છે. મારા જીવનના એ ધન્ય પ્રયાસમાં હું કેટલો સફળ થયો છું, એ વિચારવાનું ને કહેવાનું કામ વાંચનાર ભાઈબહેનોનું છે.

સાહિત્યોદ્ધાનમાં જીવનચરિત્રોનું સ્થાન જેમ ઉચ્ચ છે તેમ એક જાતિના ઇતિહાસમાં પણ જીવનચરિત્રોનું સ્થાન ઇતિહાસ જેટલું જ બલકે તેથી પણ ઉચ્ચ પંક્તિનું છે. ઇતિહાસમાં કોઈવાર વ્યક્તિજીવનનો લોપ થઇને કેવળ સાલ વંશાવળી, વિગ્રહોની સંધી, યાદોની નામાવલી, લડાઈ થવાનાં કારણો અને કોઈ ભારે ફેરફાર કરનારા સંજોગોની જ વધુ હકીકતો હોય છે. ઇતિહાસ પ્રજ્ઞમાં જીવતકાળનું અભિમાન ઉત્પન્ન કરે છે ત્યારે આદર્શજીવ જીવન ભાવી પ્રજ્ઞના જીવનમાં નવચેતન રેડે છે. જીવનચરિત્રનો મહિમા અનેકાએ ગાયો છે. જીવનચરિત્ર અનુભવનો ખજાનો છે. ભાવી પ્રજ્ઞને પોતાનો કર્તવ્યપથ ખતાવનાર આરસી . જીંદગીની સડક અને લક્ષ્ય ચિંતુની નીસરણી છે. જાગૃતિમય જીવન ખનાવનાર જડી ભુટ્ટી છે. ઉન્નતપથ દર્શાવનાર ઉપદેશક છે. માનવ હૃદયમાં તે ઉડા સંસ્કારો ઉત્પન્ન કરે છે. ચરિત્રોનો મહિમા ગાતાં વિખ્યાત ડૉ. જૉનસન એકવાર બોલ્યો હતો કે: “ મોહકામાં ગમે ત્યાં ગમે તે મળેા પણ તેનું જીવન જાણવાનું અને તેની જીંદગીનો અનુભવ, તેનાં દુઃખ, તેની વિપત્તિઓ તથા તેના કામની સિદ્ધિ અસિદ્ધિઓ જાણવાનું મને ગમે છે. ” તે હવે જે પુરૂષોએ જાતિના ઇતિહાસમાં પોતાનું નામ અમર કર્યું હોય, અને સુધારાનો મોટો વારસો જે આપણે આજ ભોગવીએ છીએ તે આપણે માટે જેઓ ઉત્પન્ન કરી ગયા હોય તેમનું જીવન જાણવું કેટલું વધારે જરૂરનું છે ? એવા મહાજનોને લગતું જે કંઈ હોય, તેમની ટેવ, તેમની રીતભાત, તેમની રહેવાની પદ્ધતિ, તેમનો અંગત ઇતિહાસ, તેમની વાતચીત, તેમનાં નીતિવચનો, તેમના સદ્ગુણ તેમજ તેમની મહત્તા, એ સર્વે રસભર્યાં, બોધક, ઉત્તેજક અને અનુકરણીય હોય છે.

દેશના મંદિરે આજે મંગળ યોધડિયાં વાગી રહ્યાં છે. એક પછી એક સૌ સંતાનો જાગે છે. સમાજશરીરના અંગરૂપ નાની નાની જાતિઓ પણ પોતાના ઇતિહાસ સંશોધનના પ્રયાસમાં લાગી રહી છે; ભારે લોહાણા જેવી એક સમૃદ્ધ અને વિશાળ પ્રજા માટે આ વસ્તુ આજના સમયે ભારેમાં ભારે અગત્યની હતી એમ સૌને કલ્પલ કર્યા શિવાય ચાલે તેમ નથી. અને તે આજે સિન્ધુમાંના એક માત્ર ચિંતુ રૂપે જ ‘પૂર્વાર્ધ’ ભાગ તરિકે અહીં રજી કરી દૃતકૃત્ય થઇએ છીએ. જીવનચરિત્રો સંબંધે વિદ્વાનોમાં બે મત છે.

એક પક્ષ એમ કહે છે કે ચરિત્રનાયકના ગુણ અને દોષ બન્નેની યથાર્થ સમાલોચના કરવી. જ્યારે બીજો પક્ષ એવો અભિપ્રાય દર્શાવે છે કે દરેક માનવ પ્રાણી નબળાઇઓનો ખજાનો છે અને તેથી તેના દોષોનું આલેખન ઇષ્ટિ નથી; કારણ કે માનવ પ્રકૃતિ એક વ્યક્તિના ઉત્કૃષ્ટ ગુણોનું અનુકરણ કરતાં દોષો જલદીથી પ્રહણ કરી લે છે અને તેથી તેમાં લાભને બદલે નુકશાન વધારે છે. અમે બીજા પક્ષનો મત સ્વીકારીએ છીએ. આ અંશમાંના મહાપુરૂષોનાં ચરિત્રો આ બીજા પક્ષના વિદ્વાનોની દૃષ્ટિએ આલેખ્યાં છે. જ્યાં સામાન્ય દૃષ્ટિએ દોષરૂપ દેખાય એવા પ્રસંગો મારા જાણવામાં આવ્યા છે તેનો ઉલ્લેખ મેં દાખ્યો પણ છે. કોઈ વ્યક્તિનું ચરિત્ર જો લખવા જેવું હોય તો તે એના દોષો માટે નહિ પણ લોકોત્તર શુભ ગુણોને માટે જ. દોષો કોઈના ચીરંજીવ કરવાની આવશ્યકતા નથી. કાળ એવા દોષોનો નાશ કરી નાખે એમાં લેખક અને વાંચકનું કલ્યાણ છે. અને તેથી એ દોષોને કાળને ચોપડે ચડાવવાનું કોઈ ઇચ્છે નહિ. વ્યક્તિઓના શુભ ગુણોની નોંધો વ્યક્તિઓને સદાને માટે માર્ગદર્શક થાય છે અને તે જ રીતિ અખતાર અમે કરેલી છે. એ ગુણોનું અતિશયોક્તિ સ્વરૂપ આપવાનો અમે ભુદ્ધિપૂર્વક દોષ નથી કર્યો.

જે જે મહાજનો અને પ્રસિદ્ધ પુરૂષોનાં જીવનચરિત્રો આ ગ્રંથમાં આપવામાં આવ્યાં છે; તે સર્વના વાંચનથી લોહાણા જ્ઞાતિમાં અનેક જેતન આવશે એની અમને ખાત્રી છે. વાંચનાર ભાઈજાહેનો જોઈ શકશે કે આજકાલના બહુ ભણેલા પણ ધાર્મિક-શૂન્ય ભૌતિક સંસ્કૃતિમાં ઉછરેલા દબ્બી વર્ગ કરતાં થોડું ભણેલા પણ સરળ, સાદા અને સંસ્કારી વાતાવરણમાં ઉછરી મેળવેલા હૃદયજ્ઞાનવાળા મહાપુરૂષો સાહસ, ઉમંગ અને ઉદારતાની મૂર્તિમંત પ્રતિમાઓ છે. તેમના દૈયામાં આશાના સાગર ઉછળે છે. એમનામાં વીરોની ઉદારતા અને હૃદયસ્પર્શની ટેક નજરે પડશે. ભૂતકાળ માટે એમનાં હૃદય અનન્ય ભક્તિથી ભર્યાં છે. કાયરતાની તો એમનામાં કાંકરિય નથી. અનેક મુશ્કેલીઓમાં પણ અતુલ ધીરજ ધરી સાહસ અને બુદ્ધિચાતુર્યતાથી એઓએ અર્થ સંપાદન કરી જ્ઞાતિકલ્યાણ, લોકકલ્યાણ ને દેશકલ્યાણને તેનો ઉપયોગ કર્યો છે. જાતમહેનત અને અજબ આત્મ-શ્રદ્ધાએ એમના ઉચ્ચ આદર્શોને ઇષ્ટ સિદ્ધિને આંગણે ગોઠવ્યા છે. એઓના જીવનોમાંથી અનેકગણું શીખી શકાય છે. દુનિયાના દાતારોની નામાવળીમાં લોહાણા જ્ઞાતિના આ મહાપુરૂષોનું સ્થાન પહેલું રહેશે.

લોહાણા જ એક એવી જ્ઞાતિ છે કે જેના સંતાનો દરેકાઈ હાથ ધરેલા વ્યવસાયમાં અજબ ખંત, જાતમહેનત, અને પ્રમાણિકતાથી દીપી નીકળે છે. આ જગત જમાનામાં એકેય એવી લાઈન નહિ હોય કે જે લોહાણા બાળકો મનપર લેતાં તેમાં પારંગત થયા વગર રહ્યાં હોય; એ કથનની સપ્રમાણ સત્યતા આ બૃહદ્ ગ્રંથમાંનાં જીવનચરિત્રોથી વાંચનારને સમજાઈ જશે.

વાંચક ભાઈ જાહેનોને આવો એક મોટો ગ્રંથ અવલોકવાને સરળ થાય તે માટે અમે અહીં જીવનચરિત્રોના, સ્વર્ગસ્થ નરરત્નો, વિદ્યમાન મહાપુરૂષો, ભગવદ્ભક્તો, સિન્ધી સદ્ગૃહસ્થો, પરિચયો, એવા વિભાગ પાડ્યા છે. અને તે દરેક વિભાગના આરંભમાં તેને લગતી વધુ ખુલાસારૂપ નોંધો આપવામાં આવી છે. અમે માનીએ છીએ કે વાંચનારને તે ઉપયોગી થઈ પડશે. આ પૂર્વાર્દ્ધ ભાગમાં ૧૨૦ મહાપુરૂષોના જીવનોના સમાવેશ થયો છે. જીવનચરિત્રોનું કામ ઘણું ગંભીર અને જોખમભર્યું છે. પ્રથમ તો એક મહાનુભાવના જીવનને લગતી હકીકતો મેળવવામાં જ મોટી મુશ્કેલીઓ નડે છે. અને છુટા-છવાયા સ્થળેથી મહા મહેનતે તૂટક તૂટક હકીકતો મેળવ્યા પછી પણ તેને બુદ્ધિની કસોટીએ ચડાવી ઉદ્દેશોને તારવી કાઢી નોંધ કરવાનું કામ ઘણું મુંઝવણ ભર્યું છે અને એ નોંધ ઉપરથી ચરિત્રની ગુંથણી ક્યાં પછી પણ તેની યથાર્થતાની ખાત્રી કરવા તે તે પ્રદેશમાં પાછું જઈને બહુ તપાસવું પડે છે. એક જ વ્યક્તિના જીવન માટે કેટલો સમય, કેટલી જાહેમત અને કેટલી બુદ્ધિને કસવી પડે છે તે અનુભવીઓ શિવાય અન્યને નહિ સમજાય. તો પણ આ રીતે આ ગ્રંથમાં પ્રગટ થયેલાં ૧૨૦ મહાપુરૂષોના જીવન મેળવવા પછવાડે કેટલો પરિશ્રમ વેઠવો પડ્યો હશે તેનો કંઈક આછો ખ્યાલ વાંચક ભાઈજાહેનોને આવી શકશે. પણ આ કર્તવ્ય-ધર્મ અજાવવામાં અમને પોતાને જે અનહદ જાણવાનું મળ્યું છે તે કદાચ બીજી રીતે અનેક વર્ષોસુધી પણ ન મળી શકતે. આ બધુંય છતાં અનેક મહાપુરૂષોના અંતરના ભાવભર્યાં સત્કાર, અને સાચા હૃદયની લાગણીઓ આ કાર્યથી સંપાદન કરવાને હું ભાગ્યવાન થયો છું તેનું મૂલ તો મારાથી કોઈ રીતે આંકી શકાય તેમ નથી. એ ભાવભર્યાં અંતઃકરણના આદોહનોમાં ભાવીની કોઈ અકદમ્ય દિશાએ મને દોરવાનો ઇશ્વરી

મંકેત હોય તો પણ તે અગમ્યની ઇચ્છા માનવખાળ ઉકેલવા અસમર્થ છે.

દુનિયામાં 'નરસુ' ન હોત તો 'સારા' ની કંઈ કિમ્મત નહોતી. ધણીય આને યત્રો શોધાયાં છે, પણ મનુષ્યસ્વભાવ પારખવાનું યંત્ર હજી નથી શોધાયું.

આ મહદ્ કાર્યમાં જેમ અનેક મહાપુરૂષોના અંતરના સ્નેહ અને લાગણીઓ સંપાદન કરી એને મારા જીવનનો હું ધન્ય હ્વાવો સમજું છું; તેમ શુભ મંકેતે પોતાને આંગણે આવેલા એક કર્તવ્યપરાયણ ગાતિબંધુને મિથ્યા લક્ષ્મીના મદમાં ફૂરતાભર્યા તિરસ્કાર કરી પોતાના પરમાર્થી સ્વભાવનો પરિચય કરાવનાર એકાદ મુડીવાદીનો અનુભવ મેળવવા પણ હું લાગ્યશાળી થયો છું અને તેનેય જીવનની એક ધન્ય પળ માનું છું. કારણ કે એ અનુભવ ન મળ્યો હોત તો સાચા હૃદયના સ્નેહની મને કંઈ કિમ્મત ન થાત. આવા આવા અનુભવો પણ ગણ્યાગાંઠ્યા મને મળ્યા છે. તેમાં એકાદ બે જાણવા જેવા છે.

૧. આમાં પ્રગટ થયેલાં એકેએક નરરત્નોનાં જીવનોની હકીકતો મેળવવા જ્યારે અથાગ શ્રમ લેવો પડ્યો છે, ત્યારે વિધવા પુત્રીને પૈસે પરમાર્નદ કરતા, ન્યાતના પૈસા પણ હજમ કરવાની આશાકી કરનાર એકાદ મુંબઈનિવાસી કારસ્તાની કાઠિયાવાડી પુતળું, કે જે હમણાં જ કીરતારના દરબારમાં પોતાના કુટીલ કાર્યોનો જવાબ આપવાને આ દુનિયામાંથી પરવારી ગયેલ છે; તેવા બાપના એકાદ બહુભોક્ષા બેટાએ પોતે માતૃપિતૃભક્ત શ્રવણનો સાક્ષાત અવતાર છે એવું અમારી કલ્પમંથી પોતાને લોહાણાસૃષ્ટિમાં જાહેર કરવા ફરજ પાડવાની ધૃષ્ટતા કરનારનો પણ અનુભવ થયો છે. પ્રભુએ એ કલ્પિત કામમાંથી અમને બચાવી આ ગ્રંથને નિર્દોષ રાખ્યો છે તે બદલ એમનો અથાગ ઉપકાર માનું છું.

૨. ગુજરાતના નગરમાં એક દમ્ભી શેઠ છે. બહારથી ધર્માત્માં હોવાનો આડંબર જોનારને છક્ક કરી નાખે એવો છે. તેનો એક બેન્કમાં સીકરાય છે. તેને અંતરથી ન ઝાળખતા ન હોય તેમાં તેની આબરૂ બહુ લાંબી ચોડી છે. તે લોહાણા હોવા છતાં 'લોહાણા' કે 'દકર' તરિકે પોતાને ઝાળખાવવામાં એમને શરમ આવે છે તેથી પોતાને 'પરિ' તરિકે પત્રાલેખનમાં, વાતચીતમાં ને સર્વવ્યવહારમાં ઝાળખાવે છે. પરિ એટલે પારેખ. ગુજરાતમાં પારેખ હજમને કહે છે એ લક્ષમાં રાખવાનું છે. અને આ ડીઝી આનંદપૂર્વક તેણે પોતે સ્વીકારી લીધી છે. આ આડંબરી પરિ શેઠના લાભઝો ધણા લાયક પુરૂષો છે, તે સગા લાભઝોના સાચા સદ્ગુણોનું આલેખન અમારી કલ્પમંથી થતાં તે પારેખના પેટમાં તેલ રેડાયું.

૩. જેનામાં જાતિનું કશું અભિમાન નથી, જેને કંઈ કરવું ન હોય, જેનામાં કંઈ કામ કરવાની શક્તિ ન હોય તેવા, પણ સાચી નિષ્ઠાથી કામ કરનારને ઉતારી પાડનારા માણસોની આ દુનિયામાં બહુ ખોટ નથી. અમને એવા અનુભવો થયા છે. પણ મહારાજા જર્જરેલીના કથન મુજબ આવા પુરૂષો પણ નિંદા કરી એક મિત્ર તરીકેની ગરજ સારે છે. આવા હોયછે ત્યારે જ સાચા કર્તવ્યપરાયણ પુરૂષની કદર આ જગતમાં થાય છે. જીંદગીમાં આવા અનુભવો પણ અણુમોલ છે.

મારા ત્રણ વર્ષના પર્ચેટનમાં અનેક જનોના સહવાસે મને એ જણાયું છે કે, કુચ્છી લાભઝોએ સંસ્કૃતિને જેટલી સાચવી રાખી છે એટલી કાઠિયાવાડી લાભઝોથી નથી સાંગોપાંગ જળવાઈ તેનાં કારણો ઐતિહાસિક છે અને ગુજરાતમાં તે સદંતર ભૂલાઈ છે. સાધારણ અપવાદ શિવાય જીવનનો આનંદ કે ઉત્સાહ ગુજરાતમાં મને જોવામાં આવ્યો

નથી. માત્ર પેટ ભરવા અને સ્વાર્થ શિવાય અન્ય તેમના જીવનના ઉદ્દેશ તેઓ માટે ભાગે જૂલી ગયા છે. તેઓનામાં જાતિય ભાવના જાગૃત કરવાની જરૂર છે.

આપણા બધુઓ હિંદુસ્થાનના સર્વ પ્રદેશોમાં વિસ્તૃતપણે વસેલા છે. વિશાળ લોહાણા જાતિનો વિચાર કરતાં આ ગ્રંથ સિન્ધુમાંના એક ધિન્દુ સમાન છે. મલબાર કિનારા તરફ આપણા સાહસિક સદાચારી પુરૂષાર્થી પુરૂષો વર્ષો થયા વસેલા છે તથા કચ્છને કાંકરે કાંકરે લોહાણા ભાઈઓના સંસ્મરણો ખડાં છે. એ વીરપ્રસવિની જૂનિમાં હું આ સમયે જઈ શક્યો નથી. મારા આ પર્યટનના અનુભવે મને એ જણાયું છે કે લોહાણા જેવી સમર્થ અને વિશાળ જાતિ માટે આ ગ્રંથ હજી ઘણો જ અપૂર્ણ છે. ઘણાય પ્રસિદ્ધ તથા છાને ખુણે પહેલા રત્નોનાં આદર્શ જીવનો બાકી રહી ગયાં છે. ખુદ મુંબઈમાં પણ હજી અનેક એવા આદર્શ પછવાડે મરી શીટનાર મહાપુરૂષોનાં જીવન વિગત મેળવવાની મુશ્કેલીઓ અને સમયના અભાવે રહી ગયાં છે. તેથી ત્રણ વર્ષની લાંબી મુદતે જેટલું થઈ શક્યું તેટલું ભાઈઓની વધારે ઇન્ટેન્સિટી ન ખેંચાવતાં ‘પૂર્વાર્ધ’ ભાગરૂપે પતિત-પાવની જાતિગંગાને ચરણે ધરી દેવાનો નિશ્ચય કરી ‘ઉત્તરાર્ધ’ ભાગ માટે પુનઃ પ્રયાસ કરવા મેં સંકલ્પ કર્યો છે. પ્રભુ ઇચ્છા તો આ કાર્યમાં પહેલા શ્રમનો કાંઈક થાક ઉતર્યા પછી અમારા ઉદારચરિત જાતિભાઈઓની સાચા હૃદયની સહાનુભૂતિ દર્શો તો ઉત્તરાર્ધ ભાગ તૈયાર કરવા બાકી રહી ગયેલા પ્રદેશોમાં જઈ જાના ખુણે પહેલા નર રત્નોને શોધી કાઢવાના મારા અભિલાષ છે. ભાવી અગમ્યને આધીન છે. પ્રભુ એ અમારા મનોરથોને પૂર્ણ કરે એટલું જ હાલ તો માગીએ છીએ.

જેનો ઇતિહાસ ઉજળો છે એવી સુપ્રસિદ્ધ લોહાણા જાતિ માટે આજના જાગૃત યુગમાં આવા પ્રયાસની અતિ અગત્યતા હતી એમ સૌ કોઈ આ જોયા પછી કહી શકશે જ. અને તેને માટે અમે તો માત્ર એક નિમિત્તરૂપે છીએ પણ ખરી રીતે તો બધો યશ અમને આવા મહદ્ કાર્યમાં અમારી અનેક વિટંબણાઓને દૂર કરી જે જે મહા પુરૂષોએ તન મન અને ધનથી સહાયતા આપી છે એમને જ ઘટે છે. કસરત કરનાર કરે પણ તેના ઉપર પૌષ્ટિક ખોગક ન હોય તો તે વ્યાયામ નકામો છે. તે જ રીતે અમારા પ્રયાસને પણ સાફલ્યતાનું સ્વરૂપ આપનાર એ ઉદારચરિત મુર-ખીઓ આ કાર્ય માટે વધુ યશને પાત્ર છે. અમે એમના મહાન ઝણી છીએ. અને એઓની સદાય અમીભરી નજર અમારી ઉપર રહે એવું પ્રભુ પાસે અહર્નિશ માગીએ છીએ. આર્થિક શક્તિ હોય કે ન હોય પણ શુદ્ધ નિષ્ઠાથી આદરેલા કાર્યમાં સતત પુરૂષાર્થથી મગ્નો રહેનાર માનવીને પ્રભુ છોડી દેતો નથી એ અનુભવી પુરૂષોના વાક્યોનો અનુભવ અમને થયો છે. મારા કાર્યને અપનાવી લઈ આર્થિક સહાય કરનારા મહાનુભાવો ઉપરાંત શરીરથી અને મનથી આ મહત્વના કાર્યમાં પોતાના કામ ધંધા છોડી મને માર્ગદર્શક ભોમિયા તરિકે થઈ પડનારા અને પોતાની શુદ્ધ સેવા અર્પનારા: કરાચીમાં ભાઈ વીરજી તુલસીદાસ પૂનરા, શેઠ નારાયણજી વાલજી, પોરબંદરમાં રા. વિઠ્ઠલદાસ મનજી ઘેલાણી, રા. વિઠ્ઠલદાસ પુરૂષોત્તમ અમલાણી, રાજકોટમાં આસ્તર ખીમજી મનજી નયુઆણી, કલકત્તામાં શ્રીયુત મોરારજી રણછોડદાસ, ભાઈ શીવજીભાઈ ધર્મસિંહ શેઠીઆ, ભાઈ કેશવજી વેલજી, તથા ભાઈ લક્ષ્મણશી મનજી, ઝરીઆમાં આસ્તર દેવજીભાઈ તથા ભાઈ જહુરાય ખંધડીઆ, મુંબઈમાં સુપ્રસિદ્ધ સારસ્વત કુળોત્પન્ન કચ્છ-રોહાનિવાસી પંડિત

દયારામ રત્નસિંહ શર્મા, તથા શેઠ વલ્લભજી રામજી, ગુજરાતમાં ભાઈ હરજીવનદાસ જે. વર્મા વગેરેના પણુ અમે અતિ આભારી છીએ.

જૂના સાહિત્ય સંગ્રહના શોખીન મારા એ હિતૈષી વલ્લભજીભાઈ રામજીએ ઇતિહાસ આલેખનના ઉપયોગી કાર્યમાં કેટલાંક જૂનાં પુસ્તકો શોધી આપવામાં તથા કેટલાક દુષપ્રાપ્ય ફેાટાઓ મેળવી આપવામાં અમને જે સહાય કરી છે તેનું મૂલ મારાથી આંકી શકાય તેમ નથી. ‘ઇતિહાસ અને અવલોકન’ એ આ પુસ્તકોનો એક કિંમતી વિભાગ છે. અને તે તૈયાર કરવામાં નીચે મુજબ ગ્રંથોની અમે સહાય લીધી છે.

સારસ્વત સર્વસ્વ, ભારત કે પ્રાચીન રાજવંશ, હિન્દી રાજસ્થાન, ભારતનો પ્રાચીન ઇતિહાસ, રા. ઉદ્ધવજીકૃત લેા. ઇતિહાસ, કચ્છનો ઇતિહાસ, સોરઠી તવારીખ, રાસમાળા, ભારત રાજ્ય મહામંડળ, વ્યાસ શીવજી ભાગ્યચંદ સારસ્વતોપાખ્યાન અને ક્ષત્રિયોત્પત્તિ, રાજતરંગિણી, લાહોરના શિવદત્તભટ્ટનો હસ્તલિખિત ગ્રંથ, મનુસ્મૃતિ, મત્સ્ય પુરાણ, વિષ્ણુ પુરાણ આદિ શાસ્ત્રીય ગ્રંથો, મહાભારત, રામાયણ, અમરલાલ ચરિત્ર, History of Sindh, Punjab Gazetteer, Sindh Gazetteer, Tribes and Castes of Bombay, Civilization of Ancient India, તથા ૧૯૦૧ નો સેન્સસ રિપોર્ટ-વગેરે ગ્રંથકર્તાઓનો અમે આભાર માનીએ છીએ. આ ઉપરાંત આ કામમાં સિધી અને આડકતરી સહાય કરનાર ભાઈઓના પણુ અમે આભારી છીએ.

આજે એક કચરા જેવી નાની નવલકથાના પણુ ચાર ચાર રૂપિયા કિંમત રહે છે ત્યારે ત્રણ ત્રણ વર્ષની મહેનતે મહા પ્રયાસે તૈયાર કરેલા અનેક ફોટાઓ સહિતના આ ગ્રંથની કિંમત રૂ. ૧૦-૦-૦ ગ્રંથ પછવાડે લીધેલા પરિશ્રમ તરફ જોતાં નજીવી છે એમ વિચારકને લાગ્યા વગર રહેશે નહિ. અગાઉથી ગ્રાહક થનારને માત્ર રૂપિયા પાંચમાં આ ગ્રંથ અમે આપ્યો છે; તેનું કારણ તેના હૃદયની ઉત્તેજનવૃત્તિથી અમારાપર વિશ્વાસ રાખવાનું છે. અને આ તકે જણાવવાનું આવશ્યક માનીએ છીએ કે આવા ગ્રંથની રપ થી વધુ નકલો સાર્વજનિક સંસ્થાઓને કે મહાજનોમાં પોતાને ખરચે કોઈ મહા પુરૂષ વહેંચાવવાની ઇચ્છા ધરાવશે તો તેને દરેક પ્રત ફક્ત સાત રૂપિયાના હિસાબે આપવાનું વચન આપીએ છીએ.

અંતમાં એક વાર ફરી એ મહાન સર્વેશ્વરનો તથા તન મન અને ધનથી આ કામમાં સાચા હૃદયની સહાયતા અર્પનાર મુરખ્ખીઓનો આભાર માનીને આ પ્રાસ્તાવિક નિવેદન પૂર્ણ કરીએ તે પહેલાં અમદાવાદના વીરશાસન ટ્રસ્ટના ધર્મપ્રાણ વ્યવસ્થાપક તથા ‘વીરશાસન’ પત્રના સાહિત્યરસિક અધિપતિ શાહ કેશવલાલ દલસુખભાઈએ આ ગ્રંથને સુંદર સ્વરૂપે તૈયાર કરવા મને પોતે અગવડો વેડીને પણુ જે ખાસ સગવડો કરી આપી છે તે બદલ એમનો પણુ ઉપકાર માનવાની મારી ફરજ વિસરી શકતો નથી.

આ ગ્રંથ વીર ક્ષત્રિય જાતિના વંશધર લોહાણા ભાઈઓની ભાત્રી જનતાને પોતાના પૂર્વજાળની પ્રતિભાથી જાત કરી તેમનામાં અનન્ય જાત્યાભિમાન ઉત્પન્ન કરી જીવન સાહસ્ય કરવામાં અતિ ઉપયોગી નીવડે એ જ મહદેષ્ઠા સાથે વિરમુ છું.

અમદાવાદ

લી. જ્ઞાતિ સેવક,

તા. ૩ ઇ એપ્રિલ, સન ૧૯૨૪

નારાયણજી ગોકલદાસ ડાસાણી.

બહેનના બે બોલ

અ મો બહેન-ભાઇનો સંયુક્ત પ્રયાસ આજે કાર્યમાં પરિણમે છે. આર્થિક, આધિભૌતિક અને આધિવૈવિક આદિ અનેક મુશ્કેલીઓનાં વનો વટાવી હાથ ધરેલા કાર્યનો કિનારો જોઇ અમને સ્વાભાવિક આનંદ થાય છે. સમાજસેવા સાથે જ્ઞાતિસેવા પણ અતિ જરૂરી કહેવાય; તે માટેની લાંબા વખતની અમારા પવિત્ર પિતાના શબ્દોથી પ્રેરાયેલી અમારી ઇતેન્નરી પ્રજાકૃપાએ પૂર્ણ થઇ છે.

કંઇ પણ સાધનો કે સહાય વગર મારા મહેનતુ અને કર્તવ્યપરાયણ ભાઈ નારાયણજીએ ગુજરાતનાં ગામડાંઓમાંથી પ્રથમ આ કાર્યની શરૂઆત કરી હતી. કાઠિયાવાડ, સિન્ધ, બંગાળ, બિહાર, પંજબ આદિ પ્રદેશોમાં બહુએ ત્રણ ત્રણ વખત જઈ મુસાફરીનાં દુઃખો સહી ધણાં અપરિચિત જ્ઞાતિરત્નોને ખોળી કાઢી કેટલીક ઉપયોગી માહિતીઓ મેળવી. આ રીતે ફરી ફરીને વિગતોનાં ટાંચણ એકઠાં કરી કાગળીયાંની પેટી ભરી. ભાઈ નારાયણજીની આ અનહદ પ્રવૃત્તિમાં ચરિત્રો ગુંથવાની મુશ્કેલી નહીં, તેનાથી બધાં ચરિત્રો લખી શકાય તેમ નહોતું; અને આ જોખમી કામ અન્ય લેખકો પાસે કરાવાય નહિ; છતાંય ભાઈએ એવા પ્રયાસ પ્રથમ કરી જોયો હતો, પરંતુ તેમાં સફળતા ન મળવાથી તેઓ મુંઝાયા. મને એમની મુંઝવણનો પત્ર મળ્યો. વાંચ્યા પછી એકાંતમાં વિચાર કરતાં હૃદયમાં એકાએક પ્રશ્ન થયો: “શું હું લખી શકું નહિ? શા માટે ન લખી શકું? જરૂર લખી શકું, પ્રભુ પાસે શક્તિ માગું.” આ નિર્ણય તુરત મારી નોંધપોથીમાં મેં ટપકાવી લીધો. થોડા વખતમાં ભાઈ મુસાફરીમાંથી ઘેર આવ્યા. મેં મારો નિર્ણય જણાવ્યો. કંઈક ખુશી થયા. પણ મારી તખીયત નાદુરસ્ત હોવાથી હવાફેર માટે તુરતમાં ગામડામાં જવું પડ્યું અને ત્યાંથી આવ્યા પછી આ કામ એકાગ્રતાથી હાથ ધરવાનો નિશ્ચય કર્યો. બે મહિના પછી પાછી મુંબઈ આવી ત્યાં વળી પાછી જીવલેણ ખાંસી મને લાગુ પડી. ડોક્ટરોએ દવા અને આરામની જરૂર જણાવી. આઠ દિવસ આરામ લઇ, માઈ બહોળું જ્ઞાન નહિ છતાં હૃદયથી ઇશ્વર પાસે સદાય માગી મેં આ ચરિત્ર આલેખનનું કામ હાથ ધર્યું. ભાઈ નારાયણજીના હૃદયમાં આશાનાં પૂર આવ્યાં. લખાયેલાં જીવનચરિત્રોની યથાર્થતા તપાસવા તેઓ ફરીથી ગુજરાત, કાઠિયાવાડ, સિન્ધ, વગેરે ભાગોમાં ગયા અને મેં પાછળથી “સમાજજીવન”ની વ્યવસ્થા કરવા ઉપરાંત બચતા વખતમાં લખ્યા કંઈ. ભાઈ નોંધો કરી આપતા ગયા અને હું લખતી ગઇ. સ્વાશ્રય એ અમારો વારસાઈ ગુણ છે. આ મહાભારત કામમાં અમે ત્રીજું માણસ રોક્યું નથી. ઑફિસની અંદરનું કામ માઈ અને બહારનું કામ ભાઈનું. આ રીતની વહેંચણીથી જ્ઞાતિનું આ મહાભારત જેવું કામ કરવા અમે ઇશ્વરકૃપાએ શક્તિમાન થયાં છીએ. ખાંસીની વ્યાધીને લીધે મારી તખીયત નરમ જ રહી છે, ઉપરાંત ડેંગ્યુ જેવા તાવના ઝપાટામાં પણ એક હાથે માથું દબાવી બીજો હાથે મેં લખવાનું ચાલુ રાખ્યું હતું. કર્તવ્ય પૂર્ણ કરવામાં પ્રમાદ મેં સેવ્યો નથી. મારા શરીરની દરકાર કરતાં લીધેલાં કામની દરકાર મેં વધુ રાખી તેથી જ પ્રજાએ મને ન ધારેલી શક્તિ બક્ષી મારે હાથે આ ચરિત્રાલેખનનું યશસ્વી કાર્ય પૂર્ણ કરાવ્યું છે. અને એટલા પૂરતો મને પણ સંતોષ થયો છે. આ ત્રણ વર્ષના પ્રયાસમાં સખ્ત મહેનતને લીધે બે ત્રણ વખત ભાઈ નારાયણજી પણ મ્હોતને બિછાનેથી ઉઠ્યા છે, અનેક નિરાશાઓમાં એમણે આ પ્રયાસ ખેડ્યો છે. ખાનપાન શીત તાપ કે ઠાંડ

ચારિત્ર્ય લેખિકા



બહેન લક્ષ્મીબાઈ ગાકળદાસ ડાસાણી

જાતની શરીરની દરકાર પણ ભાઈએ આ કામને લીધે કરી નથી. તેઓ એ સમજતા હતા કે આદર્શના બાળકને પરિશ્રમનું પોષણ ન હોય તો ધણાંય કરમાઈ જાય છે. માફ થોડું ઉતેજન ખર્ચ પણ સાથે એમની હિંમત અથાગ જોઈ મને નવાઈ લાગી છે. જેવો તેવો માણસ તો મને લાગે છે કે આટલી મુશ્કેલીઓમાં દિવાનો બની જાય. કહેતાં આનંદ થાય છે કે અમારી આર્થિક મુશ્કેલી દૂર કરી, ક્ષત્રિયકુળભૂષણ ઉદારચરિત જ્ઞાતિ-ભાઈઓએ આ કામને સફળતાથી પાર ઉતારવા અમને સહાય કરી વિટબણાઓનાં વાદળોએને વિખેરી નાખ્યાં છે.

આ જીવનચરિત્રો મેં ગુણોને જ અનુલક્ષી ગુંથ્યાં છે. સૌ કોઈ ગુણાનુરાગી હોય છે અને ભાવી જનતા પણ તેની જ ભક્ત થવાની. અવગુણોની ભક્તિ જગતમાં કોઈ પણ નહિ કરે. અવગુણોને અમર કોઈ કરતું નથી. આપણે જાણીએ છીએ કે કોઈ માનવી અંપૂર્ણ નથી. મનુષ્ય એટલે પરિમિત કૃતિ, એમનામાં ખામીઓ હોય એ સ્વાભાવિક છે. પણ ગુણો એ જ એમની વિશેષતા છે. એ ગુણોના આદર્શથી જનતા આગળ વધે છે. ગુણોનાં યશોગાન માટે પરાપૂર્વથી જીવનચરિત્રોની પ્રથા ચાલી આવે છે. આ ગ્રંથના ઉત્તરાર્ધ ભાગમાં હિન્દુ-સ્થાનનાં ઝાંપે ઝાંપે ફરી વળી છાને ખુણે પણ છુપાયેલા જ્ઞાતિરત્નોને શોધી કાઢી તેમના આદર્શ ભાવી પ્રજા સન્મુખ મૂકવાના ભાઈના મનોરથ છે. આ પૂર્વાર્ધ ભાગ તો ઈશ્વર કૃપાએ હાલ પૂર્ણ થાય છે. આ ચરિત્ર આલેખનમાં મેં ચરિત્રની મૂળ વિગતો ઉપર જ ભાર મૂક્યો છે. શબ્દે શબ્દે વિદ્વતા વાપરી ખાલી લંબાણ કરવાનું મને યોગ્ય લાગ્યું નથી. વળી આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ કહેવાય એટલે ખામીઓ હોય એ. પણ સ્વાભાવિક છે. ગુણસાહક જ્ઞાતિ ભાઈઓને ઉદારતાથી એ ખામીઓ બદલ ક્ષમા આપશે જ એવાં મને વિશ્વાસ છે.

છેવટે હું જણાવવાની રજા લઈશ કે આ કાર્યમાં ચરિત્ર આલેખન અને બીજી ઝીણી મોટી એને લગતી વ્યવસ્થા શિવાય વધુ કર્તવ્યનો ફાળો મેં આપ્યો નથી. બધું ભાઈની જ મહેનતનું ફળ છે. ભાઈની જહેમત આગળ મારાં આટલાં કાર્યની કંઈ જ ગજુતી નથી એમ કહું તો ચાલે.

બાળકોની સંભાળ અને ગૃહવ્યવસ્થાના કામમાંથી સમય બચાવી ભાઈ નારાયણજીનાં ધર્મપત્ની સૌ. રતનબાઈએ પણ કેટલાંક જીવનચરિત્રોની કોપીઓ ઉતારી આપવા જેટલો ફાળો આ કામમાં આપ્યો છે તે હું બહી જઈ શકતી નથી અને ચી. કૃષ્ણલાલ પણ પોસ્ટ અને પ્રેસ ઇત્યાદિના કામમાં મદદગાર થયો છે.

મારે સસ કહેવું જોઈએ કે હું મારી ગૌરવપૂર્ણ જ્ઞાતિને માટે આ પહેલાં બહુ થોડું જ જાણતી હતી. આ જીવનચરિત્રો લખ્યા પછી મને બહુ જાણવાનું મળ્યું છે. અને આવી ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ જ્ઞાતિમાં મારો જન્મ થવા માટે મને ભાગ્યશાળી માનું છું. આવી જ્ઞાતિના ઇતિહાસની પણ બહુ અગત્ય છે એમ પણ મને સમજાયું. વ્યાપારની કળા આપણી જ્ઞાતિમાં વિકસીત છે. ઉપરાંત અનેક દુઃખ સંજોગોમાં પણ સંસ્કૃતિને પ્રાણોને બોગે એણે સાચવી છે. મને આશા છે કે આ ઉપયોગી ગ્રંથ લોકાણુજ્ઞાતિને પોતાના ભવ્ય ભૂતકાળનું ભાન કરાવી ભાવી પ્રજાને માર્ગદર્શક થઈ પડશે. અંતમાં આ કાર્યમાં આપેલો અદ્ય ફાળો મારી ગૌરવપૂર્ણ જ્ઞાતિને ચરણે ધરી હું કૃતાર્થ થાઉં છું.

મુંબઈ: તા.-૧-૪-૧૯૨૪

લક્ષ્મીબાઈ ગોકળદાસ ડોસાણી

ઉપતંત્રી: સમાજજીવન,

ઓક્ષમ.

લોહાણા રત્નમાળા.

વિષયાનુક્રમણિકા:

વિષય:

પૃષ્ઠ.

અર્પણ પત્રિકા...
સ્વ. પિતાશ્રી ગોકળદાસ ડોસાણી (પરિચય)	૧
પ્રસ્તાવના	૫
બહેનના બે બોલ	૧૨

ઇતિહાસ અને અવલોકન

૧ થી ૬૧

આપણી ઇતિહાસ વિષયક માન્યતા	વ્યવહાર ધર્મવર્ણવ્યવસ્થા
પુરોહિત પદવી	સારસ્વત પ્રદેશ અને સારસ્વતો
સારસ્વત	ગોત્ર-અવટંક (અટક)
જ્ઞાતિના ગોત્ર તથા અવટંક	સારસ્વત બ્રાહ્મણોનાં ગોત્ર, અવટંક. વેદ. શાખા
સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો	ભગવાનશ્રી નારાયણથી રામચંદ્ર પર્યંત વંશાવળી
ભગવાનશ્રી રામચંદ્રજીથી કનકસેન પર્યંત વંશાવળી	રત્નાદેવી માતાનું સંસ્મરણ
સમુદ્ર પૂજન-દરિયાકાલ	અનન્ય ભક્તિભાવ
રામનામનો ઉચ્ચાર	રામની ટેક
ભગ્ન સંબંધ	વિવાહ પ્રકાર અને વિધિ.
યજ્ઞોપવિત	સૂતક
ભગ્ન પત્રિકા	સ્ત્રી સૌભાગ્ય ખાંભી
સાંગ	છટ્ટી
દાદા જશરાજનું શોક ચિન્હ	શરણાગત ને સહાય
કવિ ચંદ	ખાંવદાનો અર્થ
ઠંકુર, ઠંકર, ઠંકાર	મૂળ સ્વભાવ
ભારતમાં અગ્નિવસ્થાનો આરંભકાળ	જ્ઞાતિઓનો ઉદ્ભવ
સારસ્વતોપાખ્યાન અને ક્ષત્રિયોત્પત્તિ	ગાંગજી બારોટનો અભિપ્રાય
લોહાણા ક્ષત્રિયોનો ઇતિહાસ	હિંગુજાદ્રિ ખંડ
લો. ક્ષત્રિયોના ઉત્પત્તિ અને ઇતિહાસ	લોહાણા ક્ષત્રિયોની ઉત્પત્તિ
સદગુણી વીર શ્રુતસેન	વાસ્તાવકતા
વિશેષ વિચાર	વ્યાપાર તરફ વલણ
કુચ્છમાં પ્રવેશ	કાંડિયાવાડ ગુજરાતમાં પ્રવેશ
ઉત્પત્તિ સ્થાન-નામલિધાન	ગ્રેમણ
લોહાણા; અરોરા, ખત્રીઓ	વિભાગ
ખોળઓ	ઉપસંહાર
સારજૂત મુદાઓ	

સ્વસ્થાતિની વિદ્યા સંસ્થાઓ.	૬૨
નાશિક-ત્રંબકેશ્વરમાના સંસ્મરણો...	૬૩
બુદ્ધ સુધાર.	૬૪

સ્વર્ગસ્થ નરરત્નો.

નોંધ: જાણુવા નોગ	૬૬
વીર દાદા જશરાજ	સિન્ધ	...	૬૭
શ્રી અમરસાલ યાને દરિયાદેવ	,,	...	૭૨
દિવાન દેવકરણુ શેડ	કચ્છ	...	૭૬
દિવાન શેડ પૂંગભાઈ દેવકરણુ...	,,	...	૭૮
દિવાન દેવજીશેડ પૂંગભાઈ	,,	...	૮૧
દિવાન દેવચંદશેડ કલ્યાણજી પીપરાણી	,,	...	૮૨
દિવાન મેઘજી શેડ	,,	...	૮૩
દિવાન પ્રેમજી શેડ	પોરબંદર	...	૮૫
શેડ કલ્યાણજી કમલાણી.	કચ્છ	...	૮૬
શેડ મેઘજી રૂપા બેંગા...	કાઠિયાવાડ	...	૮૭
શેડ પંજી ચન્દ્રિઆણી...	જામનગર	...	૮૮
શેડ હંસરાજ કરમશી જે. પી	મુંબઈ	...	૮૯
શેડ ખટાઉભાઈ રવજી	,,	...	૯૦
શેડ કુંવરજી પ્રાગજી	,,	...	૯૪
શેડ ખીમજીભાઈ દયાળ વાઘાણી...	,,	...	૯૫
શેડ ચન્નાભાઈ પેરાજી	,,	...	૧૦૧
રા. બ. શેડ કરમશી દામજી જે. પી.	,,	...	૧૦૭
શેડ રતનશી કરમશી જે. પી.	,,	...	૧૧૧
શેડ ગિરધરદાસ જેડાભાઈ જે. પી.	,,	...	૧૧૭
શેડ જેડાભાઈ ધનજી	,,	...	૧૧૯
શેડ દામોદરદાસ ગોરધનદાસ મુખડવાળા	,,	...	૧૨૨
શેડ દામોદરદાસ હેમજી મજીઆ...	ભાવનગર	...	૧૨૫
શેડ અમરશી દાનજી સામાણી	મુંબઈ	...	૧૨૭
શેડ મેઘજીભાઈ મનજી દામજી	કલકત્તા	...	૧૩૦
શેડ દેવરામભાઈ અખાઈ વાઘજી...	ખંભાળીઆ...	...	૧૩૪
શેડ મોરારજીભાઈ અમરશી	કરાચી	...	૧૩૭
પ્ર' કુંવરજીભાઈ ખીમજી	,,	...	૧૪૦
શેડ નેણુશીભાઈ ગોપાલજી	,,	...	૧૪૩
શેડ ગોકળદાસ આસુઆણી	,,	...	૧૪૫
શેડ ત્રિભુવનદાસ ગાંડાભાઈ	ઉમરગામ	...	૧૪૮
શેડ દામજીભાઈ દેવજી ગણુત્રા	કરાચી	...	૧૫૨

શેડ નયુભાઇ ગોવિંદજી	મુંબઈ	...	૧૫૪
શેડ અર્જુનભાઈ ખીમજી	ખંભાળીઆ	...	૧૫૬
શેડ વલ્લભદાસ માધવજી દાસાણી...	ખંભાળીઆ	...	૧૫૮
શેડ ભવાનભાઈ મળજી પૂજારા	રાજકોટ	...	૧૬૦
શેડ નારાયણજી ધભજી	મુંબઈ	...	૧૬૩
શેડ નારણદાસ જીવરાજ દત્તાણી...	૧૬૬
શેડ વલ્લભજી મોરારજી	કરાચી	...	૧૬૮
ભાઈ વિષ્ણુદાસ જીવરાજ	ગોરાણા	...	૧૭૧
શેડ મલજી નથુ પાંધી	મુંબઈ	...	૧૭૨
શ્રી. કાનજી એકધવજી હિંડોયા	ખંભાળીઆ	...	૧૭૪
શેડ વલ્લભદાસ મલ્હાણી	ગોરાણા	...	૧૭૫
શેડ નારણદાસ કાનજી એકધવીવાળા	મુંબઈ	...	૧૭૬ A
શેડ રામજીભાઈ ભાણુજી	ઝરીઆ	...	૧૭૬ C
શ્રી. નાગજીભાઈ નથુભાઈ ગણુત્રા	રાજકોટ	...	૧૭૬ E
શેડ મલજીભાઈ ધનાણી	પારાવાડા	...	૧૭૬ G
રા. માધવજી વીસનજી નરસિંહ સેજપાત્ર...	કરાચી	...	૧૭૭
રા. વલજી કુંવરજી ઠક્કુર	મંગવાણા	...	૧૭૯
શેડ મથુરાદાસ વીસનજી રાજાણી	જમજોધપુર...	...	૧૮૧
શેડ ભીમજીભાઈ જેસંગ	અમદાવાદ	...	૧૮૩
શેડ કુંવરજીભાઈ નારાયણજી કોઠારી	રોહા કચ્છ	...	૧૮૫
શેડ તુલસીદાસ શરજી વર્મા	મુંબઈ	...	૧૮૭
શેડ મગનલાલ હીંમતરામ	૧૮૯
માતુશ્રી કાનજી પદમશી	૧૯૪

વિધમાન મહાપુરૂષો

આવશ્યક નોંધ:	૧૯૬
શેડ વીસનજી જીવણદાસ જે. પી.	મુંબઈ	...	૨૦૧
શેડ જેઠાભાઈ બૂલચંદ મેઘજી	કલકત્તા	...	૨૦૧૭
શેડ નાનજીભાઈ કાળીદાસ	ગોરાણા	...	૨૧૨
શેડ કેશવજીભાઈ દામજી	મુંબઈ	...	૨૧૬
શેડ શરજીભાઈ વલ્લભદાસ	૨૨૦
શેડ ગોપાલજીભાઈ રામજી	૨૨૩
શ્રી. દેવજીભાઈ દયાળજી ઠક્કુર	ઝરીઆ	...	૨૨૭
શેડ પુરૂષોત્તમ શેઠાભાઈ સુન્દ્રાણી...	કોચીન	...	૨૩૪
શેડ માધવજીભાઈ જેસંગ	મુંબઈ	...	૨૪૧ A
શેડ દેવધરભાઈ પ્રાગજી...	કરાચી	...	૨૪૨
શેડ દેવચંદ ધર્મસિંહ શેડીઆ	કલકત્તા	...	૨૪૬
શેડ કેશવજી લાલજી જેરામ સોમેસર	૨૫૦
શેડ નરશીભાઈ મોનજી...	મુંબઈ	...	૨૫૪
શેડ ગોરધનદાસ ગોવિંદજી ભાણુજી	૨૫૭
શેડ ત્રીકમદાસ રવજી	૨૬૦

શેઠ મથુરાદાસ દેવરામ...	મુ'બઈ.	...	૨૬૨
શેઠ લવજીભાઈ મેઘજી જે. પી...	,,	...	૨૬૪
શેઠ ઠાકરશીભાઈ રાયસી	કરાચી	...	૨૬૭
શેઠ ભવાનજી નરશીભાઈ સોમૈયા...	,,	...	૨૬૯
શેઠ વિશ્રામભાઈ નરસિંહ	૨૭૩
શેઠ જીમજીભાઈ પ્રેમજી...	મુ'બઈ.	...	૨૭૬
શ્રીયુત ગાંગજી પીતામ્બર વર્મા	ઈન્દોર	...	૨૭૮
શેઠ મોરારજી રણછોડદાસ પ્રમાણુદ	કલકત્તા	...	૨૮૧
શેઠ દયાળજીભાઈ દેવજી	કરાચી	...	૨૮૩
રા. બ. હરજીવનદાસ ભવાનભાઈ ફોટક	રાજકોટ	...	૨૮૫
શેઠ રતનશી રણછોડ...	દેવરિયા	...	૨૯૧
શેઠ ધર્મસિંહ ભવાનભાઈ...	મુ'બઈ	...	૨૯૪
શેઠ અંબારામ કાળીદાસ...	ખડખા	...	૨૯૭
શેઠ જસરાજ વાલજી ગણુત્રા	કરાચી	...	૩૦૦
શેઠ ખેરાજ બોધાભાઈ રૂપારેલ	મુ'બઈ	...	૩૦૨
શેઠ કાકુભાઈ નરસિંહદાસ...	અમદાવાદ	...	૩૦૫
શ્રીયુત ગોવિંદજી ગણાભાઈ લાખાણી	પોરબંદર	...	૩૦૮
શેઠ હસરાજભાઈ કોરપાળ...	કરાચી	...	૩૧૧
શ્રીયુત માવજી ગોવિંદજી શેઠ	મુ'બઈ	...	૩૧૪
રા. હગનભાઈ કરમશી પારેખ...	ઝરીઆ	...	૩૧૬
રા. દેવચંદ જાદવજી કકકડ...	વેરાવળ	...	૩૧૮
શેઠ નારાયણજી વાલજી...	કરાચી	...	૩૨૦
રા. જમનાદાસ નારણદાસ મ્હાવાલા	મુ'બઈ	...	૩૨૧
શ્રી ગોરધનદાસ લાધાભાઈ વકોલ...	રાજકોટ	...	૩૨૩

સાધુ સંન્યાસીઓ: ભગવદ્ભક્તો

એક ઝાંખી નજર:	૩૨૬
સાધ્વી કલ્યાણુભાઈ...	કચ્છ-નરેડો	...	૩૨૮
સ્વામી ભિક્ષુ અખડાનંદ	અમદાવાદ	...	૩૨૯
શેઠ વિસનજી ચતુર્ભુજ	કચ્છ-નખત્રાણા	...	૩૩૧
ભક્ત શ્યામજીભાઈ ઉમરશી	અંબાર	...	૩૩૫
ભક્તરાજ જલારામ...	વીરપુર	...	૩૩૭
ભક્તરાજ દવારામ ત્રીકમજી...	ભાણુવડ	...	૩૩૮

સિન્ધી સદ્ગૃહસ્થો

જૂનું ઘર ને તેને અગે કંઈક:	૩૪૦
શેઠ ચેલારામ ધલુમલ...	કરાચી	...	૩૪૨
શેઠ વસીઆમલ આસુમલ...	હૈદરાબાદ...	...	૩૪૬
પ્રોફે. થાવરદાસ લીલારામ વાસવાણી	કરાચી	...	૩૫૦
શ્રીયુત દુર્ગાદાસ ભોજરાજ આડવાણી	"	...	૩૫૨
શ્રીયુત હરચંદ્રાય વિશ્વનદાસ...	"	...	૩૫૫

ભાઇ કોટુમલ ખૂબચંદ...	હૈદરાબાદ...	...	૩૫૭
ભાઇ મલચંદ મેઘરાજ...	,,	...	૩૫૯

પરિચય વિભાગ

સિન્ધુમાંનું એક બિન્દુ...	૩૬૨
શ્રી. દેવજીભાઈ ત્રીકમદાસ ઠક્કર	મુંબઈ	...	૩૬૩
રા. મગનલાલ નાથાભાઈ ઠક્કર	વડોદરા	...	૩૬૬
રા. રા. ત્રિભુવનદાસ જગજીવનદાસ રાજા	જૂનાગઢ	...	૩૬૯
ડૉ. રતનજી પોપટ રત્નાકર...	,,	...	૩૭૨
શ્રી. રામજીભાઈ જેરામ ખાંટ	મુંબઈ	...	૩૭૫
રા. પીતામ્બર લવજી એડવોકેટ	,,	...	૩૭૮
રા. વિઠ્ઠલદાસ મનજી નયુ ઘેલાણી...	ભાણુવડ	...	૩૭૯
રા. હરજીવનદાસ જગજીવન વર્મા	ભરૂચ	...	૩૮૧
ડૉ. ગોપાળજી પ્રયાગજી કોડારી	કચ્છ-કોટડા	...	૩૮૩
સ્વ. શેઠ પુરષોત્તમ ભામજી...	રાજકોટ	...	૩૮૪
રા. વિઠ્ઠલદાસ પુરષોત્તમ અમલાણી...	પોરબંદર	...	૩૮૫
શ્રીયુત અમૃતલાલ વિઠ્ઠલદાસ ઠક્કર...	ભાવનગર	...	૩૮૬

પ્રકીર્ણ

અગાઉથી થનાર આલોકની નામાવળી	૩૮૭
----------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-----

ફોટોગ્રાફો

માતૃશ્રી હરકુંવરબાઈ તથા મારા પિતાના હસ્તાક્ષરો	૧૨
ચરિત્ર લેખિકા: બ્લેન લક્ષ્મીબાઈ ગો. ડોસાણી.	૧૨
શેઠ હંસરાજ કરમશી જે. પી. તથા શેઠ રણછોડદાસ હંસરાજ કરમશી	૮૯
શેઠ ખીમજીભાઈ દયાળ વાઘાણી...	૯૫
શેઠ ચન્નાભાઈ તથા ચત્રબૂજભાઈ પેરાજી...	૧૦૧
શેઠ મૂળજીભાઈ પેરાજી...	૧૦૩
ભાઈ રણછોડદાસ ચત્રબૂજ તથા ભાઈ ગોકલદાસ વીરજીભાઈ...	૧૦૩
શેઠ પેરાજીભાઈ પદમશી...	૧૦૪
શેઠ વીરજીભાઈ પેરાજી...	૧૦૪
રા. બ. શેઠ કરમશી દામજી જે. પી.	૧૦૭
શેઠ રતનશી કરમશી જે. પી.	૧૧૧
શેઠ દામોદરદાસ રતનશી કરમશી.	૧૧૩
શેઠ જેઠાભાઈ ધનજી.	૧૧૬
શેઠ દામોદરદાસ ગોરધનદાસ સુખડવાલા....	(મેટરમા)	...	૧૨૨
શેઠ દામોદરદાસ હેમજી મજીડીયા તથા ગં. સ્વ. કાશી બ્લેન...	૧૨૫
શેઠ અમરશી કાનજી સામાણી...	૧૨૭
શેઠ મેઘજીભાઈ મનજી દામજી.....	૧૩૧
શેઠ દેવરામ અખાઈ વાઘજી	૧૩૪
શેઠ કુંવરજી ખીમજી તથા શેઠ કલ્યાણજી ખીમજી	૧૪૦
શેઠ ગોકલદાસ આસુઆણી	૧૪૫

શેઠ મેઘજીભાઈ ગોકળદાસ આસુઆણી	૧૪૫
શેઠ પ્રભાણુંદભાઈ તથા ધર્મસિંહભાઈ ગો. આસુઆણી	૧૪૬
શેઠ દામજીભાઈ તથા માવજીભાઈ દેવજી ગણુત્રા	૧૫૨
શેઠ નથુભાઈ ગોવિંદજી... ..	૧૫૪
શેઠ અર્જુનભાઈ ખીમજી... .. (મેટરમાં)	૧૫૬
શેઠ વલ્લભદાસ માધવજી દાસાણી	૧૫૮
શેઠ ટોપણુદાસ તથા કલ્યાણજી માધવજી દાસાણી... ..	૧૫૯
શેઠ આણુંદજીભાઈ વલ્લભદાસ તથા શેઠ. વૈસનજી ટોપણુદાસ... ..	૧૫૯
શેઠ ભવાનભાઈ મૂલજી પુનરા તથા રા. અમૃતલાલ ભવાનભાઈ	૧૬૦
શેઠ નારાયણજી ઇલિજી તથા શેઠ રામજીભાઈ ઇલિજી (મેટરમાં)	૧૬૩
શેઠ નારણુદાસ જીવરાજ દત્તાણી... ..	૧૬૬
શેઠ વલ્લભજી મોરારજી... ..	૧૬૮
ભાઈ વિષ્ણુદાસ જીવરાજ	૧૭૧
શેઠ મૂળજી નથુ પાંધી... .. (મેટરમાં)	૧૭૨
શેઠ વલ્લભદાસ મૂલાણી તથા ગં. સ્વ. વાલીયાઈ	૧૭૫
શેઠ નારણુદાસ કાનજી એલચીવાળા	૧૭૬ A
શેઠ રામજીભાઈ ભાણુજી	૧૭૬ C
રા. માધવજી વિસનજી સેજપાળ... .. (મેટરમાં)	૧૭૭
રા. વેલજી કુંવરજી કક્કર તથા ગોપાળજી કુંવરજી કક્કર (મેટરમાં)	૧૭૯
શેઠ મગનલાલ હીમતરામ	૧૮૯
શેઠ વિસનજી જીવણુદાસ જે. પી... ..	૨૦૧
શેઠ જેઠાભાઈ જુલચંદ મેઘજી... ..	૨૦૭
શેઠ જયરામભાઈ જુલચંદ તથા શ્રી. હરિરામભાઈ જેઠાભાઈ... ..	૨૦૮
શેઠ નાનજીભાઈ કાલીદાસ	૨૧૨
શેઠ કેશવજીભાઈ દામજી... ..	૨૧૬
સ્વ. કુમારી મીઠાંયાઈ તથા જ્ઞેન યચુયાઈ કેશવજી દામજી... ..	૨૧૭
શેઠ શરજીભાઈ વલ્લભદાસ	૨૨૦
શેઠ ગોપાલજીભાઈ રામજી	૨૨૩
શેઠ વલ્લભજીભાઈ રામજી	૨૨૪
શ્રી દેવજીભાઈ દયાળજી કકકર... ..	૨૨૭
શેઠ પુરૂષોત્તમ ઘેલાભાઈ સુન્દ્રાણી	૨૩૪
શેઠ માધવજીભાઈ જેસંગ	૨૪૧ A
શેઠ દેવધરભાઈ પ્રાગજી	૨૪૨
શેઠ દેવચંદભાઈ ધર્મસિંહ શેઠીઆ.	૨૪૬
શેઠ ધર્મસિંહ ગોવિંદજી તથા માતુશ્રી રાજાભાઈ	૨૪૭
શેઠ કેશવજી લાલજી સોમેસર.... ..	૨૫૦
શ્રી. કાનજીભાઈ કેશવજી તથા હરિસિંગ કેશવજી	૨૫૧
શેઠ નરશીભાઈ મોનજી... ..	૨૫૪

શેઠ ગોરધનદાસ ગોવિંદજી ભાણજી	૨૫૭
શેઠ ત્રીકમદાસ રવજી....	૨૬૦
શેઠ મથુરાદાસ દેવરામ	૨૬૨
શેઠ લવજીભાઈ મેઘજી જે. પી.	૨૬૪
શેઠ ઠાકરશીભાઈ રાયસી.	૨૬૭
શેઠ ભવાનજી નરશી સોમૈયા	૨૬૯
શેઠ વિશ્રામભાઈ નરસિંદ	૨૭૩
શ્રીયુત ગાંગજીભાઈ પિતામ્બર વર્મા	૨૭૮
શેઠ મોરારજી રણછોડદાસ	૨૮૧
શેઠ દયાળજીભાઈ દેવજી...	૨૮૩
રા. ય. હરજીવનદાસ ભવાનભાઈ તથા પિતાશ્રી ભવાનભાઈ કોટક	૨૮૫
શ્રીયુત ડા. નારાયણદાસભાઈ તથા હરગોવિંદદાસભાઈ કોટક...	૨૮૮
શેઠ અંબારામભાઈ તથા વેલજીભાઈ કાલીદાસ	૨૯૭
શ્રીયુત રામજીભાઈ જસરાજ વાલજી	(મેટરમાં)	૩૦૧
શેઠ ખેરાજીભાઈ બોધાભાઈ રૂપારેલ...	૩૦૨
શેઠ ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ લાખાણી...	૩૦૮
શેઠ હંસરાજભાઈ કીરપાળ...	૩૧૧
રા. દેવચંદ નંદવજી કક્કર	૩૧૮
શ્રી. ગોરધનદાસ લાધાભાઈ વકીલ	૩૨૩
શેઠ વિસનજી ચત્રભૂજ તથા રા. નારાયણજી વિસનજી	(મેટરમાં)	૩૩૧-૩૨
ભક્ત શ્યામજીભાઈ ઉમરશી...	૩૩૫
શેઠ ચેલારામ ધનુમલ...	૩૪૨
શેઠ ચેલારામભાઈનું કુટુંબ	૩૪૩
શેઠ વસીઆમજી આસુમજી તથા કુટુંબ	૩૪૬
શ્રી. દુર્ગાદાસ બોજરાજાંઆડવાણી	(મેટરમાં)	૩૫૨
શ્રી. હરચંદ્રરાય વીસનદાસ વકીલ	(મેટરમાં)	૩૫૫
શ્રી. દેવજીભાઈ ત્રીકમદાસ ઠક્કર	૩૬૩
શ્રી મગનલાલ નાથાભાઈ ઠક્કર	૩૬૬
રા. રા. ત્રિભુવનદાસ જે. રાળ.	૩૬૯
ડા. રતનજી પોપટ રત્નાકર	૩૭૨
શ્રી. રામજીભાઈ જેરામ ખાટ	૩૭૫
રા. વિઠ્ઠલદાસ મનજી નથુ દેલાણી	૩૭૯
ડા. ગોપાલજી પ્રયાગજી કોઠારી	૩૮૩

રા. ઉદ્ધવજી તુલસીદાસ ઠક્કર, રા. જુહારાય ડી. ખંધડીઆ રા, નિર્ભયરામ

ત્રિજ્યેશ્વર કાનાબાર, રા. પુરુષોત્તમ ગોવિંદજી ૩૮૭

રા. ગોકલદાસ દારકાદાસ રાયચુરા, વકીલ પુરુષોત્તમ લખમશી, રા. મંગલદાસ

પ્રેમજી લોહાણા, રા. ખીમજી મનજી નથુઆણી. ૩૮૮



લોહાણા રત્નમાળા.

(પૂર્વાર્ક)

ઇતિહાસ અને અવલોકન

પ્રાચીનકાળમાં ખીજી પ્રજાઓ ન્યારે જંગલીમાં જંગલી સ્થિતિ ભોગવતી હતી ત્યારે ભારતવર્ષ આચારવિચારમાં સર્વોપરી હતો. સંસારને સમ્યક્તાને સંદેશો આપતો હતો, સાહિત્યને સાગર હતો, અનેક વિદ્યાઓનું સ્થાન હતો. અન્ય દેશના માણસો કળા, સાહિત્ય અને વિદ્યોપાર્જન માટે આ ભારતવર્ષમાં આવતા. આર્થ ઋષિઓની

ઉચ્ચ ભાવનાઓ અને દૃઢ અનુભવપર સ્થપાયેલી આ પૃથ્વ્યભૂમિ ભારતની સંસ્કૃતિ સર્વદેશીય હતી; એ તેમણે લખેલા વેદ, ઉપનિષદ, દર્શન, શ્રુતિ, સ્મૃતિ, રામાયણ, મહાભારત, પુરાણ, ધર્મશાસ્ત્રો આદિ ગ્રંથોથી સિદ્ધ થાય છે. આજે કાળના વહન સાથે અનેકવાર સામાજિક, ધાર્મિક અને રાજકીય ક્રાંતિઓ થવાથી તે જ ભારતવર્ષની પ્રાચીન કીર્તિ અને વિદ્યા સાથે તેના સાચા ઇતિહાસનો પણ લોપ થયો છે. જો તેનો ઇતિહાસ આદિથી અંત સુધી સચવાયેલો હોત તો દુનિયાને આજે નવું તત્વ પૂરું પાડી શકતે.

પ્રાચીનકાળથી જ ભારતવર્ષની પ્રભુ પ્રવૃત્તિ માર્ગ કરતાં નિવૃત્તિ માર્ગને શ્રેષ્ઠ સમજતી હોવાથી તે મનુષ્યની સાંસારિક કથાઓ આલેખવા કરતાં ધાર્મિક કથાઓ લખવી વધુ પસંદ કરતી. એટલે કે આ માયારૂપી જૂઠાસંસારની ઐહિક ખટપટો-બનાવો ને પ્રપંચોની યાદગીરી જળવનારાં ઐતિહાસિક સાધનો સંગ્રહી રાખવા તરફ બહુ જ થોડું લક્ષ આપતી હતી.

જુદા જુદા કારણોને લઇને મહારાજાશ્રી હરિશ્ચંદ્ર, યુધિષ્ઠિર, અને ભગવાનશ્રી રામ-ચંદ્રજીનો કીર્તિ પ્રકાશ ધનપટલને વેધીને આજ દિન સુધી ભારતમાં પ્રકાશી રહ્યો છે. મહાભારત કરતાંય રામાયણની વાત અધિક લોકવિખ્યાત છે. રામાયણે ભારતવર્ષના લોકો ઉપર ઉંડી અસર કરી છે. આ મહાકથાઓ ઇતિહાસરૂપે નહિ પણ તેમાંની સાદાર્થ, અપૂર્વ આત્મત્યાગ, અગ્નિ ટેક, ઉત્કૃષ્ટ કુટુંબભાવના, વ્યવહારિકતા અને નીતિની શિક્ષક હોવાથી તે બહુ અંશે ધાર્મિકભાવે જ જળવાઈ રહી છે.

જે જે સમયે જે જે ધ્યેયો તેના પ્રણેતાઓએ ભારતવર્ષના લોકો પાસે અંગીકાર કરાવ્યા તે તે ધ્યેયને ધર્મનું સ્વરૂપ આપીને જ કરાવ્યા છે. શ્રી કૃષ્ણે અર્જુનને યુદ્ધ કરવાનો ઉપદેશ ધર્માકારે આપ્યો હતો. ૫૦૦ વર્ષ પહેલાં ગુરૂ જ્ઞાનક અને ગુરૂ ગોવિંદસિંહ ધર્મના યોધાદારા જ શીખ જ્ઞાતિને ઉત્તમ યુદ્ધવિશારદ જ્ઞાતિ બનાવી શક્યા. રામદાસ સ્વામી શિવાજીને ધર્મેષ્વરેશવરે જ હિંદુ સમ્રાટ બનાવી શક્યા હતા.

ઇ. સ. ના ૪ થા સૈકામાં ચીની મુસાફર ફાહિયાન બૌદ્ધધર્મતત્ત્વનું અધ્યયન કરવા આ દેશમાં આવેલો. તેણે લખેલા મુસાફરીના વર્ણનમાં તે સમયના પ્રતાપી રાજ ચંદ્રગુપ્ત બીજાનું નામ પણ નથી આપ્યું. એ વાત પણ ઉપર્યુક્ત માન્યતાને પુષ્ટી આપે છે કે આર્ય પ્રભુ ધાર્મિક જીવનની શ્રેષ્ઠતા પ્રથમથી જ સ્વીકારતી હોવાથી આ સાંસારિક બનાવોની ઐતિહાસિક દૃષ્ટિએ બહુ અગત્યતા નહોતી માનતી.

આ રીતે કમબલ્લ ઇતિહાસ લખવાનો ચાલ ન હોવાને લઇને આજે નવી દુનિયા અને જૂની દુનિયાના બીજા ઘણા લાંબા કાળના ઇતિહાસો મળી આવે છે; ત્યારે આ પ્રાચીન આર્યાવર્ત્તના સમ્રાજ્ય ઇતિહાસ ત્રણ હજાર વર્ષનો પણ મળવો દુર્લભ થઇ પડ્યો છે.

પુરાણોમાં પ્રાચીન રાજાઓની વંશાવળીઓ આપવામાં આવી છે; પણ તેમાં ઐતિહાસિક અંશ કરતાં ધાર્મિક ભાવ વધુ છે. રાજાઓનાં નામો મળે તો સમય ન મળે ને જો ક્ષમ્ય મળે તો કંમ યથાસ્થિત મળતો નથી.

મહાભારતની પ્રસિદ્ધ લડાઈ થયા પછી ભારતના અંધકારયુગની ખરેખરી શરૂઆત થઈ. સામાજિક અવ્યવસ્થા, અસહિષ્ણુતાની આગ, માંહેમાંહે કાપાકાપી, થોડી સત્તાનો લોભ ને સ્વાર્થની ખાતર એક બીજીની જડ ઉપેડી નાખવાની અનિષ્ઠ ઇતિમાં ભારતનું વાતાવરણ કંગાળ બની રહ્યું હતું. આ અરસામાં એક ભયંકર ધાર્મિક વિપ્લવ શરૂ થયો. તે ઔદ્ધનો. તે પછી શક, સિધિયન, યવન આદિ વિધર્મીઓના હુમલાઓ શરૂ થયા. સમયના ફેરફાર અને દૈવગં તથી જોતોએ વૈદિક ગ્રંથોનો નાશ કીધો અને વૈદિકાએ જોતોના ગ્રંથોનો નાશ કર્યો. એક રાજકુળે બીજા રાજકુળના ઇતિહાસનો, અને બીજા રાજકુળે પ્રથમ થતાં તેણે પૂર્વના રાજકુળનો. આ અવ્યવસ્થાના અંધકારયુગમાં હજી જાણે અધૂરું હોય તેમ વિધર્મી, અનાયો મુસલમાનોનાં ટોળાંઓના પ્રચંડ આક્રમણો હિન્દ ઉપર થયાં. તેઓએ ધર્માન્ધતાથી રહ્યા સભા જે કંઈ ઉત્તમ ગ્રંથો હતા તે અણુમોલ હિંદના ખજાનાને અગ્નિને હવાલે કીધો. પરશુરામે તો ક્ષત્રિયોના દેહનો નાશ કર્યો હતો પણ મુસલમાનોએ તો ધર્મદ્રેષથી ભારતવર્ષના દેહ, બળ, વિદ્યા ને કીર્તિનો પણ નાશ કર્યો. અનેક ઐતિહાસિક ગ્રંથો અગ્નિને હવાલે થયા.^૧ આવા પરસ્પર લડાઈ ઝઘડાઓના અશાન્ત સમયમાં કમબલ્ક ઇતિહાસ રાખવાની શાન્તિ ન જ હોય એ પણ દેખીતું છે.

ન્યારે સમસ્ત ભારતવર્ષના ઇતિહાસની આ દશા છે ત્યારે ઉત્તમ વારસાથી સંસ્કૃત થયેલી લોહાણા જેવી સમૃદ્ધ-પ્રાચીન આર્ય ક્ષત્રિય જાતિનો કમબલ્ક-કારણકાર્ય શૃષ્ણભાષક ઇતિહાસ સચવાયલો ન જ રહે એ સ્વાભાવિક છે. એક પ્રગતિનું જીવન તે પ્રગતિના ઇતિહાસ છે. ઇતિહાસ એક દર્શન શાસ્ત્ર છે; કે જે દષ્ટાન્તોથી આપણને શિક્ષણ આપે છે. મહાન પુરુષોનો તે સંસર્ગ કરાવી દુર્જનોનાં દુષ્કાર્યોનો તિરસ્કાર કરતાં શીખવે છે. તે ભવ્ય ભૂત-કાળ ભાવીનો માર્ગ નિષ્કંટક કરી જીવનપ્રગતિનો પથ દર્શાવે છે. આટલું કાર્ય બળવવા ઉપરાંત જાતિનો ઇતિહાસ આપણા પૂર્વજો સાથે પરિચય કરાવી જનતામાં ઉત્સાહ રેડી નવચેતન આણે છે. આવા જ કારણે આજે પશ્ચિમમાં બાળકોને પ્રારંભથી જ ઇતિહાસનાં પુરતકા અને મહાપુરુષોનાં જીવનચરિત્રોનો અભ્યાસ કરાવવામાં આવે છે.

આ ધસમસતા યુગમાં કોળી, બીલ આદિ શદ્ર ગણાતી જાતિઓ પણ પોતાના ઇતિહાસનું સંશોધન કરાવવા મહા પ્રયાસ કરી રહી છે; ત્યારે આખી દુનિયાને જગાડનારા સૂર્યના સંતાનો, તેના જ માનીતા પૂજારીઓ, આપણે જે સંસારની સભ્ય પ્રજાઓની હરેજમાં ઉંચું મુખ રાખાઉં છતાં રહેવાના ઇચ્છા ધરાવતા હોઈએ તો હવે આ દિશામાં વધુવાર ઉદાસીનતા રાખવી આપણને મુદ્દલ પરવડી શકે તેવું નથી અને તે માટે સમગ્ર જ્ઞાતિ પરિષદ તરફથી વિદ્વાનોની એક ખાસ સંસ્થા સ્થાપન કરી તે દ્વારા ઐતિહાસિક શોધખોળ કરાવવાનો સમય હવે આવી લાગ્યો છે.

ન્યાં સુધી આવો પ્રયાસ પરિષદ તરફથી હાથ ધરવાનો શુભ અવસર ન મળે ત્યાં સુધી છુટાછવાયાં, વિખરાયલાં, વેરાયલાં થોડાં પણ ઉપલબ્ધ સાધનો, આપણી માન્ય-

૧ ઈ. સ. ૧૨૦૨ બખ્તિયાર ખીલજના સેનાપતિ મહમ્મદ બીન સીમે ઉદાન્તાપુરીના વિહાર મંદિરમાંથી બ્રાહ્મણ તથા ઔદ્ધનોના બનાવેલા અનેક અણુમોલ ગ્રંથોને બાળો મૂક્યા. મહારાજ મહાપાલના શાસન સમયમાં ઉદાન્તાપુરી વિશે વિદ્યાવ્રથમાંના અસૂક્ય ગ્રંથલંકારનો નાશ કરવામાં આવ્યો. "હિન્દુસ્થાન રીવ્યુ" માર્ચ ૧૯૦૬.

તાઓ, રીતરિવાજો વગેરેનું પૃથ્થકરણ કરી તે ઉપરથી તૈયાર કરેલો આ અમારો દ્વિતીય પ્રયાસ કુલ નહિ તો કુલની પાંખડીરૂપે પણ કંઈક ઉપયોગી થઈ પડે તો અમેાએ લીધેલો આ શ્રમ સફળ થયો સમજશે.

આપણી ઇતિહાસ વિષયક માન્યતા

સ્વ. જેમ્સ ટોડ કહે છે કે: કાષ્ઠપણ પ્રાચીન ઇતિહાસ લખતાં પહેલાં તે પ્રાચીન ઇતિહાસ વિષયક લોકમાન્યતાનું અવલોકન કરવું જોઈએ, અને તે ઉપરાંત સપ્રમાણ ઇતિહાસ ચાલતી આવેલી દંતકથાઓમાંથી પણ તારવી શકાય છે.

“ અમે મહારાજા હાવના વંશજો—રામચંદ્રજીના વંશજો—રુદ્રવંશી—સૂર્યવંશી છીએ. ” આ ઉંડી શ્રદ્ધાપર હોહાણા કોમની ઉચ્ચ ભાવના જમાનાઓ થયા રચાઈ છે. આ ભાવના હોહાણા જાતિનું જીવન પ્રેરી રહી છે, આ ભાવનાએ આપણા સ્ત્રીપુરુષોના આદર્શો પ્રેરાયા છે. આ ભાવનાના પ્રયત્ન મળમાં આપણી ઐતિહાસિક મહત્તા છે. આ ભાવનાએ આપણા સંસ્કાર હજી પણ ઠીક સ્વરૂપમાં જળવી રાખ્યા છે. યુગો આવ્યા અને ગયા, રાજ્યો સ્થપાયાં ને નષ્ટ થયાં છતાં આ ભાવના ભુંસાઈ નથી; પણ શ્વાસોચ્છવાસમાં અને અમારી નાડીઓના ધબકારામાં થડકી રહી છે. અમારી સમૃદ્ધિ અને અમારા ગૌરવનું એ મૂળ છે.

અદ્ય શ્રદ્ધામાં આનંદ માનતા કેટલાકો આ ભાવનાને હસી કહાડે છે પણ પરદેશી ધોરણો આ દેશને લગાડવાની ઉતાવળમાં આમ આનંદ વર્ગ આપણો ઇતિહાસ, આપણા સંયોગો અને આપણી પરિસ્થિતિએ પેદા કરેલાં કેટલાંક સત્યો વિસારી મૂકે છે.

જેમને મન શિવાજી સાધારણ હુંટારો અને વોટરજીના મેદાનમાં ગભરાટના પર-સેવાથી રેળજેળ થઈ જતો ડયુક ઓફ વેલિંગ્ટન શૌર્યની પ્રતિમા લાગે છે. આ પરદેશી નજર ઉપર બધો મદાર બાંધીને આપણી જાતિનો ઇતિહાસ ચીતરવો તે ભારેમાં ભારે ભૂલ છે. ખરી રીતે આ પરદેશી મુસાફરોએ હિન્દુઓના મહાન પુરુષોને વિષે ઉડતી બધી નિંદા બેગી કરી છે.

આપણી આ ભાવનાના કાર્યકારણરૂપ અગત્યના પ્રશ્નોનો ઉકેલ કરવા માટે પ્રથમ આપણે હવે પ્રાચીન સમય તરફ નજર દોડાવીએ.

વ્યવહાર ધર્મ—વર્ણવ્યવસ્થા

અનુબ્ય જન્મ ધારણ કરે છે તે સમયે તે તદ્દન નૈસર્ગિક વ્યવસ્થામાં હોય છે. તે સમયે તેને બીજા કરાનું જ્ઞાન હોતું નથી, શિવાય એક પય:પાન. પય:પાન દ્વારા તેને પોષણની પહેલી જરૂર હોય છે. બાદ ક્રમશ: બાળક મોટું થતાં તેને બધી ઇન્દ્રિય શક્તિઓમાં પહેલાં સ્પર્શશક્તિ અથવા પકડવાની શક્તિનું જ્ઞાન આવે છે. પોતાની નજીક જે કાંઈ હોય તે પકડવા તે પ્રયત્ન કરે છે. આ સમયે તે કાંઈ નહિ પકડી શકાય એવી વસ્તુ પાસે પડેલી હોય તો તે ન પકડે, કે બાળક ધોડીમાં કેરતું થાય અને સહેજ આંધે હોય તો પાસે જઈ ન લે એવી સંભાળની જરૂર હોય છે. અર્થાત્ તેને બીજી જરૂરી સીજ સંરક્ષણની છે. ત્રીજી,

બાળક જેમ જેમ વધુ મોટું થાય તેમ તેમ તેને સમજશક્તિ પ્રાપ્ત થતી જાય છે. અને એ સમજશક્તિ યોગ્ય માર્ગે દોરવાય એ માટે તેને જ્ઞાનની જરૂર પડે છે. અર્થાત્ તેને કેળવણીની અથવા બીજા શબ્દમાં કહીએ તો સંવર્ધનની જરૂર હોય છે. વસ્તુતઃ મનુષ્યને પ્રથમે પ્રથમ જરૂર પોષણ, સંરક્ષણ અને સંવર્ધનની છે. આ તો માત્ર નૈસર્ગિક નિયમની એક કૃતિનું દર્શાવે છે. નિર્સર્ગનો આવો જ નિયમ પ્રત્યેક ભિન્ન ભિન્ન કૃતિમાં મળી શકે છે. અત્યાદિક પક્ષવવામાં પણ જલ સિંચનરૂપી પોષણ, તીડ કે પક્ષીગણો ખાઈ ન જાય માટે સંરક્ષણ કે વધુ પાક ઉપજે માટે ખાતરની પુરણીરૂપે સંવર્ધન વગેરેની જરૂરીઆતો હોય છે. આવો જ નૈસર્ગિક નિયમ મનુષ્યના આખા જીવન સાથે પણ જોવામાં આવે છે. મનુષ્યે જન્મ ધારણ કરી શક્તિને પ્રાપ્ત કરી વ્યવહારધર્મપથે પ્રયાણ કરવાનું છે; તેમાં તેને પોષણ, સંરક્ષણ અને સંવર્ધનની ખાસ આવશ્યકતાઓ હોય છે. વ્યવહારધર્મ એટલે શું તે જ ખર્ચ ન હોય, કાર્યકાર્યનો ભેદ ન જણાવે હોય તો પછી યથાસ્થિત ધર્મપાલન કેવી રીતે કરી શકે? અને કાર્યકાર્યનું જ્ઞાન હોવા છતાં પોતે અનેક બાબતો ઉપાધીઓના સંકળમાં ફસાય તો ધર્મનું પાલન કેવી રીતે થઈ શકે? વસ્તુતઃ મનુષ્યના જીવનને પોષણ, સંરક્ષણ અને સંવર્ધનની આવશ્યકતા છે. આ આવશ્યકતા માત્ર સિદ્ધાંતમાં જ નહિ પણ આચરણમાં પણ જણાઈ. માત્ર બુદ્ધિના ખેતનમાં નહિ પણ કર્મના માર્ગમાં પણ આવશ્યક મળી શકે. મનુષ્ય જે નિર્સર્ગભાવથી ઉદ્ભવ્યો છે તે નિર્સર્ગશક્તિને પણ પોષણ, સંરક્ષણ અને સંવર્ધનની જરૂર હોવી જોઈએ. અને પ્રાથમિક દશામાં બંધારણ વિના મનુષ્યજાતિએ થોડો કાળ નિર્ગમન કર્યો હશે ત્યારે તેણે કેવી જાતનાં પોષણ સંરક્ષણ અને સંવર્ધનની મનુષ્યને જરૂર છે તેનો અનુભવદ્વારા ખ્યાલ આવ્યો હશે. આ પરથી વ્યવહારધર્મના યથાસ્થિત પાલન માટે પોષણ, સંરક્ષણ અને સંવર્ધનના હેતુ સાધનારા મનુષ્ય જાતિના લક્ષણોના વિભાગ પાડી જુદા જુદા લક્ષણોવાળા મનુષ્યોને એક વિભાગમાં ભેડી, લક્ષણયુક્ત કર્મો નિર્માણ કરી આપી વ્યવહારધર્મનું નિર્ણય કરવામાં આવ્યું. જે પોષણ આપી શકે એટલે ધનધાન્ય ઉગાડી વેપાર-વાણિજ્ય કરી સમસ્ત વિશ્વને જરૂરી અત્યાદિક પૂરું પાડી પોષણ કરે તેનો એક વિભાગ, જે બળ અને શક્તિની ખીલવટવડે અન્યનું સંરક્ષણ કરી શકે તેનો એક વિભાગ, જે જ્ઞાન સમુચ્ચય કરી અન્યને જ્ઞાન આપી, પ્રગતિપથે દોરી શકે અર્થાત્ સંવર્ધન કરી શકે તેનો એક વિભાગ, એમ મનુષ્યજાતિના ત્રણ વિભાગો નિર્માયા. અને જે મનુષ્યો આ ત્રણેમાંનું એકેય ન કરી શકે તેનો બીજા ત્રણને મદદરૂપ રહે એવો એક વિભાગ પાડવામાં આવ્યો. આ પ્રમાણે મનુષ્યજાતિના ચાર વિભાગ પાડવામાં આવ્યા. અને એ રીતે વ્યવહારધર્મપર એટલે પરસ્પર સહકાર, સહાય અને એક બીજા સાથે સંમિલન વડે સંઘટનના ઉદ્દેશને સાધવા સમાજની ચાર વિભાગમાં રચના થઈ. જેઓ પોષણનું કામ કરે તેને વૈશ્ય, જેઓ સંરક્ષણનું કાર્ય કરે તેને ક્ષત્રિય, જેઓ સંવર્ધનનું કાર્ય કરે તેને બ્રાહ્મણ અને ચોથા વિભાગને શૂદ્ર: એવી ઉપમાઓ આપવામાં આવી. નીતિ અને જ્ઞાન સમુચ્ચયના પ્રમાણપર બધાય માટે પરસ્પર કરવાનાં કાર્યોનાં ધોરણો બાંધી આપવામાં આવ્યાં.

એટલે કે વર્ણશ્રમ વ્યવસ્થા પ્રચલિત થતાં કુળધર્મ, જાતિધર્મ, આચારધર્મ, મર્યાદા પણ સુદૃઢ રીતે સ્થાપિત થયાં. ઓત્ર-સ્માર્ત ધર્મ, નિલકર્મનું મૂળ નક્કી થયું. બૃથ અને જનુ એ નિયમોના પ્રવર્તક થયા-નિયમો ધડ્યા.

પુરોહિત પદવી

સમય જતાં અનાયોધી રક્ષણ કરવા ખાતર શાસનકર્તાની જરૂર જણાઇ. તે ધર્મદંડબળે શાસનકર્તા તે ક્ષત્રિય. બ્રાહ્મણો રાજાઓ પાસે યજ્ઞ કર્મો કરાવતા તેથી બ્રાહ્મણોને પુરોહિતની પદવી પ્રાપ્ત થઇ. પુરોહિત એટલે યજ્ઞમાનનો હિતૈષી. આ યજ્ઞમાન પુરોહિતનો સંબંધ પ્રાચીન સમયથી હોવાનું શાસ્ત્રોથી જણાય છે. ઋગ્વેદ સંહિતામાં **અગ્નિમીळे પુરોહિતમ્** મંત્રથી પણ પુરોહિતની વિઘ્નમાનતા દેખાય છે. ભાગવતના એકાદશ સ્કંધમાં યજ્ઞના પુરાણો ઇતિહાસનું વર્ણન છે. શાસ્ત્રોમાં સ્થળે સ્થળે સારસ્વતોને રાજપુરોહિત લખેલા છે. આથી ક્ષત્રિય રાજાઓ અને સારસ્વત બ્રાહ્મણોને ગૌર યજ્ઞમાનનો સંબંધ ધણો જ પ્રાચીન છે. અને ખાસ કરીને લક્ષમાં રાખવાનું છે કે આજે યુગો પસાર થયા, જીવન કલહના વિચિત્ર સંબેગોમાં અનેક સંકટો જોયાં, ક્યારાયા, ફેરફાર થયા છતાંય તે જ સારસ્વત બ્રાહ્મણો આપણા પુરોહિતો છે. આજે એ પવિત્ર અને પ્રાચીન જાતિની અધોગતિને માટે ગમે તે બોલાવું હોય, તેઓ વિઘ્નાવિહીન થવાથી આજે યજ્ઞમાનોને ભારરૂપે જણાતા હોય તથાપિ ઇતિહાસ એ સિદ્ધ કરે છે કે એ સારસ્વત બ્રાહ્મણો એ સંસ્કારી અગ્રજન્મા ઋષિઓનાં સંતાનો છે; અને લોહાણા એક પ્રાચીન પવિત્ર આર્ય ક્ષત્રિય રાજકર્તા જાતિ છે તે સિદ્ધ કરવાને માટે તો આ એક જ પ્રમાણુ બસ છે. પ્રાચીન ઇતિહાસનું પરિચ્છાન વેદની શ્રુતિ અને અન્ય ધર્મશાસ્ત્રોના ઐતિહાસિક અંશથી જ થાય છે આ શિવાય અન્ય સાધનો નકામા છે. આ બાબતને કંઈક વધુ સ્પષ્ટતાથી જોવાની જરૂર છે.

સારસ્વત પ્રદેશ અને સારસ્વતો

સર્વ બ્રાહ્મણોનું મૂળ સારસ્વત છે. સરસ્વતી નદી ઉપરથી સારસ્વત નામ પડ્યું; અથવા તો સારસ્વત ઋષિઓના નિવાસસ્થાન ઉપરથી નદીનું નામ સરસ્વતી પડ્યું હોય એ વધુ વાસ્તવિક જણાય છે. સરસ્વતીના કિનારાનો પ્રદેશ બ્રહ્મવર્ત કહેવાતો. આ ભૂમિની વિશેષ પવિત્રતાના કારણે આ દેવનદીને પવિત્ર ગણી આં ઋષિઓએ નિવાસ કર્યો હતો. ઋગ્વેદ પ્રાચીનમાં પ્રાચીન ગ્રંથ ગણાય છે; તેમાં પણ તેના છઠ્ઠા મંડલમાં સરસ્વતી નદીના કિનારાને **સરદદુર્ગમૂમિ** દુશ્મનોના આક્રમણો સામે બચાવ કરનાર એક લોહના કિલ્લાની ઉપમા આપવામાં આવી છે. આજનો આખો પંચનદ-પંજબ પ્રાન્ત તે પ્રાચીન સમયમાં બ્રહ્મવર્ત-સારસ્વત પ્રદેશના નામથી ઓળખાતો હતો. સરસ્વતી નદીની ધારાનો પ્રબળ પ્રવાહ હિમાલયથી તે સમુદ્ર સુધી અનુપમ રીતે વહેતો હતો. કાળાન્તરે આ સરસ્વતી નદી જળવિહીન બની ગઈ પણ તે ક્યારે અદર્શ થઇ તેના સમયનું ચોક્કસ અનુમાન થઈ શકતું નથી. તો પણ શાસ્ત્રકારો ૫૦૦૦ વર્ષનો સમય બતાવે છે. આ જળહીન પ્રદેશનું નામ વિન્શન પડ્યું. તે વર્તમાનકાળે ઉદયપુર, મેવાડ તથા રાજપુતાનાની પશ્ચિમ તરફનો રણ પ્રદેશ છે.

આ સરસ્વતી નદીની હજી પણ હિંદુઓની ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં સ્તુતિ કરવામાં આવે છે, અને તેના સ્નાનો આજે પણ પવિત્ર તીર્થસ્થળ સખાય છે. અનુસ્મૃતિમાં: 'દેવતાઓએ

ળનાવેલ જ્ઞાનાવર્ત પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા અગ્રજન્મા જ્ઞાત્રણો પાસથી આખી પૃથ્વીના તમામ મનુષ્યોને શિક્ષણ મળ્યું.” એમ કહીને સરસ્વતી નદી તથા સારસ્વત દેશનો મહિમા વર્ણવ્યો છે. કોઈ પણ સ્મૃતિ કે પુરાણ એવું નહિ હોય કે જેમાં આ સરસ્વતી નદી તથા સારસ્વત પ્રદેશનો મહિમા ન દર્શાવ્યો હોય. આ પ્રદેશને શાસ્ત્રમાં દેવતાઓની પુરાકલ્પની યજ્ઞભૂમિ કહેલો છે.

આ સારસ્વતવર્ષમાં અનેકવાર સામાજિક, ધાર્મિક, રાજકીય ક્રાન્તિઓ થઈ, સમય અને સંજોગોના સપાટાએ વર્ણશ્રિમ વ્યવસ્થાને નિર્જીવ બનાવી, એવા યુગો પસાર થયા છતાં પણ આજના સ્વાર્થી લેખાતા એ સારસ્વત જ્ઞાત્રણોને વિદેશીય કે અનાર્થત્વનો જરા પણ સ્પર્શ થયો નથી એમ પશ્ચિમના પંડિતો પણ સ્વીકારે છે.

રેવરન્ડ મી. એમ. એ. શેરીંગ પોતાના Hindu Tribes and Casts as represented in Benares નામક ગ્રંથમાં લખે છે કે:—

Saraswat

“This is unquestionably a very ancient Brahmanical tribe which inhabits still the earliest seats of Hinduism a tract in the north-west of India beyond Delhi, once watered by the famous Saraswati river which figures so constantly in Hindu annals and mythology. The stream is now dried up but its site and extant can be traced. Its disappearance seems to have greatly excited the imagination of people in former times. Prayag or Allahabad is still spoken of by the natives generally as Triveni or the confluence not of two rivers, the Ganges and Jamuna which actually unite at that spot but of three, the Ganges, Jamuna and Saraswati.”

“સારસ્વત: એ જ્ઞાત્રણ પ્રગ્ન નિઃશંસય એક ધણી જ પ્રાચીન પ્રગ્ન છે અને તે અદ્યાપિ પર્યંત હિંદુધર્મનાં પ્રાચીન સ્થાન ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં દિલ્હીની આસપાસનો પ્રદેશ, ન્યાં એકવાર સરસ્વતી નદી વહેતી હતી, જેનું નામ હિંદુ ધર્મગ્રંથોમાં વંચાય છે, તે પ્રદેશમાં રહે છે. આ નદી હમણાં સુકાઈ ગઈ છે બધું તેનો પટ અને લંબાઈ હમણાં પણ જોઈ શકાય છે. તે નદી અદર્શ થવાથી પ્રાચીન કાળના આર્યોની માન્યતા ઉપર ધણી અસર થઈ હતી. પ્રયાગ યાને અમલદાતાને આજે પણ લોકો ત્રિવેણી સંગમ—ફક્ત ગંગા યમુનાનો સંગમ નહિ, જે અત્યારે વાસ્તવિક છે—ગંગા યમુના અને સરસ્વતીનો સંગમ કહે છે.”

તે સિવાય એક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીના પ્રોફેસર એમ. એચ. વીલ્સન જેણે અનેક સંસ્કૃત ગ્રંથોનો અનુવાદ કર્યો છે; તે પણ સારસ્વત જ્ઞાત્રણો માટે આ પ્રમાણે કહે છે:—

The Saraswat Brahmins are met within many parts of India and are usually fair complexed tall and handsome men...

.....They are said also to be espacially the Purohits or family priests of the Kshatriyas or military caste.....

“સારસ્વત બ્રાહ્મણો હિંદુસ્થાનના ઘણા ભાગોમાં જોવામાં આવે છે અને તેઓ બહુધા સુંદર ચહેરાના, ઉંચા અને દેખાવડા હોય છે. તેઓ મુખ્યત્વે ક્ષત્રિય અથવા ક્ષત્રાયક જાતિના પુરોહિત કહેવાય છે.”

આ સારસ્વત બ્રાહ્મણોની ઉત્પત્તિના વિષયમાં કેઈ એક પ્રતિપક્ષીને જવાબ આપતાં કાયસ્થ સર્વસ્વના કર્તા જોધપુરનિવાસી પંડિત દેવચંદ્ર સૂર્યભાનુ પોતાના સદરહુ પુસ્તકના ૫૨૮ મે પાને લખે છે કે:—

“इसी प्रकार सारस्वत ब्राह्मणोंकी उत्पत्तिके विषय में अंड बंड मन घडत घडके लिखा है, ध्यान रहेकि सारस्वत ब्राह्मणोंकी उत्पत्ति महाभारतके इत्य पर्वके बीच गदापर्वमें सारस्वतोपाख्यान प्रकरणमें लीखी है और यही सर्व वेद-माध्यकर्ता श्री सायणाचार्यने ऋग्वेद माध्य में लिखी है जो निर्णयसागर छापे में छापी सभाष्य ऋग्वेदकी पुस्तकमें देखो और सायणाचार्यने प्रचलित वैदिक संप्रदायको सारस्वत संप्रदाय माना है. सारस्वत संप्रदायका हेतु महाभारतके उक्त स्थलमें लिखा है कि भूतलपर वेद का प्रचार सारस्वतहीसे ब्राह्मणोंके पढ़के किया जबकि घोर अनावृष्टिमें वेदोंका लोप हो गयाथा, तात्पर्यकि वर्तमान सब ब्राह्मण सारस्वतका ही शिष्य है, सारस्वत ही इन सबका गुरु है. सारस्वतकी नवमा ९ व्यास भी पुराणोंमें लिखा है. सारस्वतोंकी उत्पत्ति तथा महिमा आदि महाभारतमें बहुत लिखी है, उसके विरुद्ध घडत घडने वाले उद्योतिषीका ग्रन्थ ब्राह्मणोंकी उत्पत्तिका मार्तंड है वा अन्धकारका पुंज, सबी उत्पत्ति छिपानेकी प्रयोजन न जाने इन्होंने इह माना हो कि यदि सबी उत्पत्ति लिखेंगे तो हमे इनके चोटी कटे शिष्य बनना पड़ेगा. भेद खुल जावेगा.

મહાભારત ગદાપર્વમાં એક એવી કથા છે કે પ્રાચીન કાળમાં એક ભયંકર દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે બ્રાહ્મણો પણ અન્નને મૂટે ભારે ચિંતાતુર રહેવા લાગ્યા.—પેટ ભરવાના સાંસામાં વેદાભ્યાસનું વિસ્મરણ થવા જેવા સમય જોઇ એક સારસ્વત મહર્ષિએ પોતાના આશ્રમમાં સાડા હજાર બ્રાહ્મણો એકત્ર કરી વિદ્યાદાન આપ્યું હતું અને એ રીતે એ પુણ્યાત્માએ વેદોનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો.

ઉપરોક્ત અભિપ્રાયોથી એ નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે વેદ મંત્રોના દૃષ્ટા, સારસ્વતી-વિદ્યાના સાચા ઉપાસકો સારસ્વત બ્રાહ્મણો હતા. તેઓ રાજપુરોહિતો હતા; અને લોહાણા જાતિનો એ જ પ્રાચીન સંબંધ અભારે પણ ચાલુ રહેલો હોવાથી સારસ્વત બ્રાહ્મણોની પવિત્રતા, અને મહત્તા સિદ્ધ થવાની સાથે લોહાણાજાતિ એ પ્રાચીન આર્ય ક્ષત્રિય જાતિ છે અને તે જાતિમાં પણ વિદેશીય કે અનાર્યત્વનું જરા પણ મિશ્રણ થયું નથી એ પણ વિના શંકે પુરવાર કરવાને હજી શું અધિક પ્રમાણોની આવશ્યકતા છે ખરી ?

ગોત્ર-અવટંક (અટક)

હોહાણા એ પ્રાચીન આર્ય ક્ષત્રિય જાતિ છે, એ ઉપરોક્ત પુરોહિતો અને યજ્ઞ-માનોનો સંબંધ નિર્વિવાદપણે સિદ્ધ કરે છે. તે ઉપરાંત એ કથનના સમર્થનમાં હવે આપણે સારસ્વત બ્રાહ્મણ તથા હોહાણા-ક્ષત્રિય, આ બન્ને જાતિના ગોત્ર, તથા અવટંક-અટક સંબંધે વિચાર કરીએ. આર્યપ્રજા પ્રથમથી જ વંશ વિશુદ્ધિ માટે બહુ ચીવટ ધરાવતી આવી છે. વર્ણવ્યવસ્થાના યુગમાં અસ્પર્શ સાંસારિક સંબંધ બાંધતાં પહેલાં એક બીજાનું ગોત્ર પૂછવામાં આવતું હતું. હાલમાં અગ્રંપ્ય જ્ઞાતિઓનો ઉદ્ભવ થતાં આ ગોત્રનું મહત્વ ઓછું થઈ ગયું છે. અથવા કહો કે મિત્ર જાતિઓમાં ગોત્ર-શાખાનો પતો જ લાગવો મુશ્કેલ થઈ પડે એ સ્વાભાવિક છે. આવી જ્ઞાતિઓની અટક ગામ, ધંધો, રંગ અને કંઈક રમુજ ઉપરથી પણ પડેલી છે. અગાઉના સમયમાં ગોત્રનો ઉચ્ચાર ત્રણે દિગ્ગજ વર્ણોમાં શુભાશુભ પ્રસંગે ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં કરવામાં આવતો અને અત્યારે પણ તે પ્રથા સદંતર નાશ થઈ ગઈ નથી. છતાંય બેઈમાનીઓએ ઉત્તમોત્તમ આર્ય ગ્રંથોનો નાશ કરેલો હોવાથી આ ગોત્ર સંબંધમાં ઘણો ગુંચવાડો આજે ઉભો થયો છે. પદ્મપુરાણમાં ક્ષેત્ર અને દેવના મહાત્મ્ય શિવાય ગોત્ર કે શાખાનો વિશેષ નિર્ણય થઈ શકતો નથી. અમરકોષમાં ગોત્રના અર્થ સંતતિ, જનનમ, કુલજ, અમિજન, અન્ય, ધંશ, અન્વધાય: અને સંતાન: એ પ્રમાણે આપ્યા છે. આ શબ્દો જનતાં જે જે નામથી વંશ ઓળખાતો હોય, જેની પરંપરામાં એ વંશ જન્મ પામ્યો અને ચાલતો આવ્યો હોય તે તે ગોત્ર ગણાય; એટલે કે વંશના મુખ્ય પુરૂષ ઉપરથી ગોત્ર ચાલતાં આવ્યાં છે. કાળાંતરે આ ગોત્રના નામોચ્ચરણમાં થોડો ફેરફાર થયો હોય એમ જણાય છે તો પણ બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિયોના મૂળ પુરૂષો-વંશના પ્રથમ પુરૂષોનાં નામોનું બહુ અંશે મળતાપણું આવે છે અને તેથી પણ એ ખુલ્લું સમજાય છે કે તેઓ એક જ કુળોત્પન્ન છે.

બૌદ્ધાયન: આશ્વાલયનમાં આઠ ઋષિઓની કલ્પના કરવામાં આવી છે. આર્યોના આઠ કુળો માનવામાં આવ્યા છે; પરંતુ મહાભારતના શાન્તિપર્વમાં તેથી પણ આગળ જઈ અંગીરા, કશ્યપ, વશિષ્ઠ અને ભૃગુ એ ચાર ગોત્ર માત્ર સૂર્યવંશી આર્યોના સમૂહ હિંદમાં આવ્યો ત્યારે હતાં એમ દર્શાવ્યું છે.

અહીં હાલ હોહાણા તથા પુરોહિત-સારસ્વત બ્રાહ્મણોના ગોત્ર આલેખવાં ઉપ-યોગી થઈ પડશે.

જ્ઞાતિના ગોત્ર તથા અવટંક (અટક) ^૧

અ. સં: ગોત્ર:	અવટંક:	અ. સં: ગોત્ર:	અવટંક:
૧ અરુણ.	આથા.	૭ ઉદ્દિસેન.	અનડકાડ.
૨ અમિવર્ણ.	આઈયા.	૮ ઉત્કલ.	ચંદેભંભોર.
૩ અતિથિ.	આસરપોત્રા.	૯ ઋતુપર્ણ.	છતા, છાપડા.
૪ અંબરિષ.	આદોરા.	૧૦ કશ્યપ.	કૌતક-કોટક.
૫ અંશુમાન.	અનડ, અઢીઆ.	૧૧ કુશ.	કારીઆ.
૬ ઇક્ષ્વાકુ.	આદકર, આસર.	૧૨ કંકુચ.	કાડ.

૧ આ અટકમાં અત્યારે સ્થાન, ધંધો, સ્વભાવ અને દાદા પરદાદા, રમુજ (મસ્કરી) ઉપરથી અનેક ઉપઅવટંકોનો પણ ઉમેરો થયો છે.

૧૩ કેવલ.	કોટેઆ.	૪૯ મુચકુંદ.	માણુક, મૈડીઆ, મસલા
૧૪ કાંપલાધ.	કેસારઆ.	૫૦ મરૂદેવ.	મામોટીઆ, માખિઆ.
૧૫ કુર્મ.	કકડ.	૫૧ મરૂ.	મંગેઆ, મુરીઆ.
૧૬ કાર્ધ્ય.	કાનાપ્પાર.	૫૨ મુલક.	મહિષર, મંડા.
૧૭ કૃતિ.	કતિરા.	૫૩ મુવનાસ્ત્ર.	યાદુવા.
૧૮ ખેમવાન.	ખખખર, ખીઆ, ખોડા, ખીરસરા, ખાંટ.	૫૪ રોહિત.	રૂપારેલ, રાછ, રાએઠઠા.
૧૯ ગય.	ગંધા, ગીધા, ગાણુત્રા, ગઢીઆ.	૫૫ રધુ.	રવસિઆ, રતનધાન એરા, રાયમંગેઆ.
૨૦ ચિત્રસેન.	ચંદે, ચંદન.	૫૬ રથીતર.	રા, કુંડલીઆ, રા, ગંગધર, રાયના.
૨૧ જમસેન.	જોળનપોત્રા.	૫૭ વિમલ.	સોનપાર.
૨૨ દીર્ઘબાહુ.	દૈયા.	૫૮ વસુ.	સોનાગેલા.
૨૩ દિલીપ	દાવડા.	૫૯ વત્સ.	સોનેતા. સોનેળ.
૨૪ દક્ષ.	દોડીઆ.	૬૦ વિશ્વસદ.	સોનાગલ.
૨૫ દુતિ.	ધણુ.	૬૧ વવસ્તવત.	સોમયા.
૨૬ ધાણ.	ધબણુ.	૬૨ સગર.	સાએતા.
૨૭ ધૃષ્ટ.	ધધુ.	૬૩ સુરથ.	સોતા, છાબડીઆ.
૨૮ નરિષ્યંત.	નેનસોનૈયા, નેંધ.	૬૪ સુકેતુ.	શિવસુધાર.
૨૯ નદીવર્ધન.	નરમ, નાસા.	૬૫ સહદેવ.	સોમશ્વર.
૩૦ પુંડરિક.	પોપટ.	૬૬ સુચી.	સચદે.
૩૧ પુરુકેત્સ.	પાચ.	૬૭ સુદેવ.	સોમપલણુ.
૩૨ પુખ્ય.	પાંધિ.	૬૮ સંધી.	સેજપાર.
૩૩ પુષ્કર.	પોંદા.	૬૯ સર્વકામ.	સળ.
૩૪ પ્રતિક.	ચત્રારાણા, ચુગ.	૭૦ સત્યશ્રવા.	સાનયા.
૩૫ પ્રદિપક.	ચંડોરા, ચારા.	૭૧ સેનવંત.	સોતા.
૩૬ પ્રતિકાસ્ત્ર.	ચંદેભમર.	૭૨ સુમતી.	સોટા.
૩૭ પુરંજય.	પલણુ.	૭૩ સુદર્શન.	સ્વાર.
૩૮ પુરંજન.	પંડિત.	૭૪ હર્યશ્વ.	ટાટરીઆ. ટોક્તા.
૩૯ પૃથુ.	પંડિતપોત્રા.	૭૫ હરિશ્વંર.	હિંડોયા.
૪૦ પૃષ્ઠ.	પછમગણુત્રા, દક્ષણુ ગણુત્રા.	૭૬ હરિત.	હુરમતિઆ.
૪૧ પ્રાસુ.	પાપારી.	૭૭ હૈહય.	ઠાકરા, ઠકરાળ.
૪૨ ધ્વજસ્ત્રવ.	બાટ, બાર, બરછા, બાવડીઆ.	૭૮ હિરણ્યનાભ.	ઠકરેયા.
૪૩ ભાનુમાન.	ભલા.	૭૯ હેમચંદ્ર.	તત્તા, થારી, ઠકરાળ.
૪૪ ભાનુ.	ભગદે.	૮૦ સુશર્મા.	ચુચક.
૪૫ ભાગીરથ.	ભિંદે.	૮૧ લવાક્ષ.	ચંદેયા, ચંદેપ્પાર.
૪૬ ભગસ્ત્રવ.	ભગળ.	૮૨ ક્ષેમવર્મા.	ચનાભટા.
૪૭ મંધાતા.	માણુકસમ, મરાડ.	૮૩ ક્ષેમક.	ચાલેરા.
૪૮ મહાધૃતિ.	માણુકરાવ, મંડા.	*૮૪ ક્ષેમધન્વા.	ફૂલભંધુવા.

*જ્યાસ રીવજ ભાગ્યચંદ ફૂલ સારસ્વતો
પાખ્યાનમાંથી ઉદ્ધૃત.

સારસ્વત બ્રાહ્મણોના ગોત્ર, અવટંક, વેદ, શાખા

ગોત્ર :	અવટંક :	વેદ :	શાખા :		
૧ કાશ્યપ.	કૈયા	કાનભ	કાકુઆ.	યજુર્વેદ.	માધ્યંદિની.
૨ શાંડિલ્ય.	સાએલા	સોનપાર	શુપર.	યજુર્વેદ.	હિરણ્યકેષી.
૩ નૈમિવ.	બાળપાર	કરડ	હર્ષણવાપા.	યજુર્વેદ.	આપસ્તંબી.
૪ વાસિષ્ઠ.	બીજલ	વાસુદેવમંદરા	વારું.	યજુર્વેદ.	તૈત્તિરીય.
૫ કૌડિન્ય.	કુક્કા	કતીરા	કીતા.	યજુર્વેદ.	માધ્યંદિની.
૬ પારાશર.	પસા	પુરૂષોત્તમ	પુરૂષા.	યજુર્વેદ.	વાજસનેયી.
૭ લૌવાક્ષ.	ખિલણુ	જયુ	જસ.	યજુર્વેદ.	બૌધાયની.
૮ ગૌતમ.	અરીર	ઉદાય	એન.	યજુર્વેદ.	માધ્યંદિની.
૯ વામદેવ.	ગાવડિઆ	યંગરા	શુનખાસા.	યજુર્વેદ.	કાણ્વી.
૧૦ રુદ્રગણુ.	ભંભરા	ભટસાર	બ્રહ્મ.	યજુર્વેદ.	બહુવાયની.
૧૧ આતશ્ય.	ટિપરિઆ	ધંધજરીયા	કેશવંમં.	યજુર્વેદ.	સત્યાસારી.
૧૨ ભારદ્વાજ.	રાજસ્થ	રજગણુ	રાવલીઆ.	યજુર્વેદ.	માધ્યંદિની.
૧૩ ગાર્ગ્ય.	પૂગરા	પદ્મકા	પીયરા.	યજુર્વેદ.	વાજસનેયી.
૧૪ કપિલ.	કાવડી	કુરચંદ	કરડા.	યજુર્વેદ.	કાણ્વી.
૧૫ હરીતસ.	મકડ	માખણુ	માંડણુ.	યજુર્વેદ.	આપસ્તંબી.
૧૬ કરાવ.	સોસભોજ	શિવ	દુલે.	યજુર્વેદ.	હિરણ્યકેષી.
૧૭ રથીતર.	વાસુદેવ.	વૃંદ	વિરીયા.	યજુર્વેદ.	તૈત્તિરીય.
૧૮ વિષ્ણુવર્ધન.	સનસ	સુવડીઆ	સુગણુ.	યજુર્વેદ.	હિરણ્યકેષી.
૧૯ મુદ્ગલ.	માહેરા	રાડિયા	કંગરા.	યજુર્વેદ.	માધ્યંદિની.
૨૦ નિત્યુંદન.	ચક્રમંદરા	ચાબડ	ધરદેમંદરા.	યજુર્વેદ.	તૈત્તિરીય.
૨૧ જમદગ્ન્ય.	કટિરીઆ	ખીવરા	ખાખર.	યજુર્વેદ.	બૌધાયની.
૨૨ વત્સ.	લેરૂ	લાલૌપૌત્રા	લજા.	યજુર્વેદ.	સત્યાસારી.
૨૩ વિશ્વામિત્ર.	વાગવિદાર	વ્યાસ	બાવનવીર.	યજુર્વેદ.	વાજસનેયી.
૨૪ કૌશિક.	પાંચિય	જૂયરા	ધીકા.	યજુર્વેદ.	હિરણ્યકેષી.
૨૫ ધનંજય.	પ્રભોરા	માણીક	હરીયા.	યજુર્વેદ.	સત્યાસારી.
૨૬ બામ્બવ્ય.	ધોલીય	નાગ	ધલધલીયા.	યજુર્વેદ.	આપસ્તંબી.
૨૭ અત્રિ.	બહુગણુ	દયાવંત	રતેશ્વર.	યજુર્વેદ.	તૈત્તિરીય.
૨૮ અગસ્ત.	ભલભદ્ર	બોડા	બોધી.	યજુર્વેદ.	કાણ્વી.

૧ લોહાણુઓની માફક સારસ્વત મહારાજેમાં પણ કેટલીક અવટંકો ગામ ધંધો કે રજુગમાં પાછળથી પડેલી હોવાનું જણાય છે.

૨ ગૌતમ ને વત્સ ગોત્ર એક જ છે.

૩ વ્યાસ શીવજી સાચ્યચંદ કૃત સારસ્વતોપાખ્યાનમાંથી ઉજ્જૃ ૧.

લોહાણા તથા કચ્છ કાઠિયાવાડના સારસ્વત મહારાજોના ગોત્ર-વંશના મૂળ પુરૂષોના નામો કેટલેક અંશે મળતાં આવે છે અને એ પણ લોહાણા પ્રાચીન આર્ય ક્ષત્રિયો છે તેનું મળજીત રીતે સમર્થન કરે છે. હવે આપણે સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો છીએ એ ઉડી ઐતિહાસિક માન્યતા સંબંધે વિચાર કરીએ.

સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો

ક્ષત્રિયોના અંદ્રવંશી અને સૂર્યવંશી એમ બે કુળો હતાં. અગાઉ કહેવાઇ ગયું છે તેમ અગ્રજન્મા વિદ્વાન ઋષિઓએ ત્રિગુણાત્મક પ્રકૃતિ ઉપર વર્ણવ્યવસ્થાની રચના કરી. સત્વગુણી બ્રાહ્મણો જ્ઞાન અને ધર્મપ્રચારક બન્યા. રાજસ પ્રકૃતિના શાસનકર્તા થયા. તે ક્ષત્રિયો સાથના બ્રાહ્મણોના નિકટ સંબંધથી સમય જતાં રાજ્યપુરોહિતોનાં કુળો પણ ધનવાન-સંપત્તિવાન બન્યાં. પછી કેટલાક સમયને અંતરે ક્ષત્રિયો અને બ્રાહ્મણો વચ્ચે ક્ષણ સળંગો હતો. તેમાં મુખ્યત્વે પુરૂરવા અંદ્રવંશી-હૃદયવંશી તથા તાલજંઘવંશી ક્ષત્રિયોએ પુરોહિતોપર જીલમ ગુન્યો હોય એમ કહેવાય છે. આથી જન્મદંતી ઋષિના પુત્ર પરશુરામે ત્રતા દ્વાપરયુગની સંધિમાં યુદ્ધ કરી ક્ષત્રિયોના સંહાર કરવા માડ્યો. કહેવાય છે કે તેણે પાંચ તળાવો કુરુક્ષેત્રમાં ક્ષત્રિયોના લોહીથી ભર્યા હતાં. જે સમન્ત પંચક તીર્થના નામથી આજ પણ પ્રસિદ્ધ છે.

આ સમયે રઘુકુળતિલક સૂર્યવંશી મહારાજ શ્રી રામચંદ્રજીએ પરશુરામની શક્તિને દયાવી દીધી; ત્યારથી પાંચી સુખશાન્તિ સ્થપાઈ અને સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો પ્રખળ થયા.

મહારાજ રામચંદ્રજીના ધર્મશાસનથી રઘુકુળ ઉજિયાળું બન્યું. આ રઘુવંશી-સૂર્યવંશી હોવાની આપણી માન્યતા નીચેની પુરાણોક્ત વંશાવળી અને ઉપર આપેલ ગોત્ર-વંશના નામો ઉપરથી પણ સત્ય ઠરે છે.

શ્રી નારાયણ ભગવાનથી મહારાજ શ્રી રામચંદ્રજી પર્યંત પુરાણોક્ત વંશાવળી

શ્રી નારાયણ.	૧૦ ધ્રુવમાર.	૨૪ હરિશ્ચંદ્ર.
બ્રહ્માજી.	૧૧ દદાશ્વ.	૨૫ રોહિત.
મરીચી.	૧૨ હર્યશ્વ.	૨૬ હરિત.
કશ્યપ.	૧૩ નિકુલ.	૨૭ ચમ્પ.
વિવસ્વત.	૧૪ બહર્ણશ્વ.	૨૮ વિજય.
વિવસ્વત મનુ.	(બહુલાશ્વ).	૨૯ ભરૂક.
૧ ઇન્દ્રવાકુ.	૧૫ સેનજીત.	૩૦ વૃક.
૨ વિકુક્ષી-શશાદ.	૧૬ યુવનાશ્વ.	૩૧ બાહુક.
૩ પુરંજય.	૧૭ માન્ધાતા.	૩૨ સાગર.
૪ અતપૃથુ.	૧૮ પુરૂકુલ્સ.	૩૩ કેશી.
૫ વિશ્વગદિ.	૧૯ અરૂણ.	૩૪ અસમંજસ.
૬ આદ્ર.	૨૦ ત્રિધન્વા.	૩૫ અંશુમાન.
૭ યવન.	૨૧ અત્રારૂણ.	૩૬ દિલીપ.
૮ શ્રાવસ્ત.	૨૨ સત્યપત.	૩૭ ભગીરથ.
૯ બૃહદસ્વ.	૨૩ ત્રિશંકુ.	૩૮ અતસેન.

૩૯ નાભાગ.	૪૬ સુદાર.	૫૩ દીર્ઘબાહુ.
૪૦ અંબરિષ.	૪૭ અસ્મક.	૫૪ દિલીપ.
૪૧ સન્ધુલીપ.	૪૮ મુલક.	૫૫ રઘુ.
૪૨ અમુતાપુ.	૪૯ સત્યવત.	૫૬ અંબ.
૪૩ રુપણ્ડ.	૫૦ ચંદ્રવીડ.	૫૭ દશરથ.
૪૪ નલ.	૫૧ વશિષ્ઠ.	૫૮ શ્રીરામચંદ્ર.
૪૫ સીરૂ આહ-સર્વકામ.	૫૨ ખટવાંગ.	× હિંદી રાજચાન-

ભગવાનશ્રી રામચંદ્રજી પછીથી મહારાજ લવથી સુમિત્ર અને કનકસેન' સુધીની વંશાવળી

૧ અતીત.	૨૧ અવસ્તવન.	૪૧ ઉમીતજીત.
૨ નિસીદ.	૨૨ વિશ્વાસવ.	૪૨ વેહીતરાજ.
૩ નલ કે નાભ.	૨૩ પ્રિસનજીત.	૪૩ વરીકિતુ.
૪ પુત્રિક.	૨૪ તથયક.	૪૪ ક્રીતાંજય.
૫ મેઘધનવા.	૨૫ વેહીદબલ.	૪૫ રણવિજય,
૬ બલ.	૨૬ વેહીતવીર.	૪૬ સંજય.
૭ મુલ	૨૭ ઉરકિમ.	૪૭ સકય.
૮ વજ્રનાભ.	૨૮ દયાદુર્હ.	૪૮ સુદીપ.
૯ સોજીત.	૨૯ પ્રિથીત.	૪૯ સાંગળ.
૧૦ વિશીતસવ.	૩૦ ભાનુ.	૫૦ અસ્મનજીત.
૧૧ વિદ્રીત.	૩૧ સીદિવ.	૫૧ રાનુક.
૧૨ હર્ષઆખ.	૩૨ વેહીદીથ.	૫૨ સુરીત.
૧૩ પુષ્પક.	૩૩ વાહુમન.	૫૩ સુમિત્ર.
૧૪ સુદર્શન.	૩૪ પ્રિતિકુશ.	૫૪ થી પ૮નાં નામ નથી.
૧૫ ઉગ્રવર્ણ.	૩૫ સુપ્રિતિક.	૫૯ મહારત.
૧૬ સીમ્ર.	૩૬ મુરેદિવ.	૬૦ અંતરીત.
૧૭ મરૂ.	૩૭ સાવીક્ષેમ.	૬૧ અક્રીલેશ્વ.
૧૮ પ્રીસીસુત.	૩૮ પુષ્કર.	૬૨ કનકસેન.
૧૯ સેતસુન્દ.	૩૯ રેખ.	
૨૦ અમરસુન્દ.	૪૦ સુથ.	૧ હિંદી રાજચાન.

વાંચનાર જોઈ શકશે કે ગોત્રના જે નામ અપાએલા છે તે જ નામો આ વંશાવળીઓમાં કેંઈક ફેરફાર હોવા છતાં ઘણા ખરા અંશે મળતાં આવે છે: અને સમય

૧ શ્રી રામચંદ્રજીના સુપુત્ર લવથી કનકસેનનું નામ ૬૧ મી પેઢીએ આવે છે, તે ઇ. સ. ૧૪૪માં લાહોર તથા દક્ષિણ ગાંધી માર્ગે આરવાટમાં જઈ પોતાનું શાન્ય રથાપ્યાનું કહેવાય છે. અને આ સર્વવંશી કનકસેન ૧ હારીને સંવત ૨૦૦ માં વડનગર વસાવવાનો ઉદ્દેશ્ય વરનગરા નાગરોના દંતિહાસમાં પણ મળે છે. (જુઓ 'ગુજરાતી' પત્રનો દિવાલી અંક: ૧૯૭૯) પુરાણોમાં રામચંદ્રજીના વંશમાં ૫૩ મી પેઢીએ સુમિત્રથી આગળ વંશ ચાલ્યો નથી એમ જણાવાય છે; અને ભાટ બારોડા તે વંશાવળીને આગળ લખાવે છે. આને પણ સિરોહીયા, રાણા વગેરે ક્ષત્રિયો પોતાને ગર્વવંશી ગણાવે છે. અને એમ હોયતો તે આપણા ભાગ્યેય હોવાથી આપણે ખુશી થવાને પુરુષો પુરાણોમાં આ વંશ કુશનો જણાવાય છે. જ્યારે ભાટ બારોડા અને ચંદ્રકૃત પૃથુરાજ રાસામાં લવનો વંશ જણાવે છે.

જતાં નામોમાં કંઈને કંઈ ફેરફાર થતો આવે તે સ્વાભાવિક છે. પરંતુ આથી પણ હોહાણા બેશક પ્રાચીન આર્ય સૂર્યવંશી-ક્ષત્રિય હોવાનું સિદ્ધ થાય છે.

ઉપર જણાવવા મુજબ ભગવાનશ્રી નારાયણથી શમચંદ્રજી પર્યંત અને તે પછીની વંશાવળી તથા આપણા ગોત્ર-વંશના મૂળ પુરૂષોના નામોના બહુઅંશે મળતાપણથી સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો હોવાનું સિદ્ધ થાય છે. હવે આ માન્યતાને પુષ્ટી આપનાર આપણી હાલની કેટલીક કુળપ્રથાઓપર પણ કંઈક ઝાંખી નજર કરીએ.

રન્નાદેવી માતાનું સંસ્મરણ

જાતિની પ્રાચીન સંસ્કારિતા એમના કેટલાક રિતરિવાજો અને ધાર્મિક ક્રિયાઓ ઉપરથી પણ સિદ્ધ થાય છે. આપણી જ્ઞાતિમાં માતા-રાંદલમાતા-નું પૂજન ખાસ કરીને લગ્ન અને સીમંતોત્સવ સંસ્કાર વખતે પ્રથમ થાય છે. આ આપણો ચાલતો આવેલો કુળધર્મ છે. કંઈ હજારો વર્ષ વ્યતિત થયા છતાં આ કુળધર્મને હોહાણા જ્ઞાતિએ જાળવી રાખ્યો છે. એ વાત પણ આપણી જાતિને સૂર્યવંશી-ક્ષત્રિય સિદ્ધ કરે છે. શ્રીમદ્ ભાગવતમાં મહારાજશ્રી ધૃત્વાકુ એનું વર્ણન છે. એ મહાપ્રતાપી પુરૂષ સૂર્યનો અવતાર મનાય છે. તે જ કુળના વંશજો તે સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો. આ મહારાજશ્રી સૂર્યદેવનાં પત્ની તે આઘશક્તિનો અવતાર રન્નાદેવી. વંદમાં પણ માતૃમાન, પિતૃમાન આદિ વાક્યોથી માતાનું સ્થાન પહેલું છે. આ ભગવાનશ્રી આદિત્ય દેવનાં પત્ની રન્નાદેવી આપણાં કુળદેવી છે અને એ આઘશક્તિ માતાનું પૂજન અઘાવધિ કરવામાં આપણો-સૂર્યવંશીનો કુળધર્મ સચવાયલો છે. તે પૂજન-વિધિમાં પણ મહા ઉંડું રહસ્ય સમાયલ છે. આઘશક્તિ રન્નાદેવીએ પોતાના લગ્ન પ્રસંગે ભગવાનશ્રી સૂર્યદેવને જે વચન કહ્યાં હતાં તે ખરેખર સ્મરણીય છે અને તે આ રહ્યાં:

“પ્રાણુનાથ, આપ મારો અંગીકાર કરીને મને પ્રણયદાનનું સુખ આપો. હું આપના સુખમાં વૃદ્ધિકર્તા થઈ પડીશ. દેવગણમાં શ્રેષ્ઠ આપ જેવા પતિની મારા ભાગ્યોદયને લીધે મને પ્રાપ્તિ થઈ છે તેથી હું મારા જીવનની સફળતા માનું છું. હું આપની આશા-પરાયણ દાસી મન વચન અને કાયથી આપની ભક્તિમાં જ સદા સર્વદા વ્યાપ્ત રહીશ, આપના સુખદુઃખની સમભાગિની બનીશ. સકળ જગતને આપના પ્રકાશરૂપી પ્રસાદથી પોષનાર, હે સ્વામિન! આપ જ મારા શિરચંદ્ર છે અને આપને હું વંદન કરવા યોગ્ય છું.”

પતિસેવામાં પહેલેથી જ તટસ્વીન પત્નીનો સ્વીકાર કરતાં આદિત્ય ભગવાનને કેટલો હર્ષ થયો હશે? આ મહામાયા કુળદેવી રન્નાદેવી પૂજન ક્ષત્રિય તનુજાઓના અંતઃકરણમાં પણ સ્વર્ગીય પ્રેમની સ્ફુરણા ઉત્પન્ન કરાવવાના ઉત્તમોત્તમ આશયથી શરૂ થયેલું હોય એમ જણાય છે. અને તે ઉપરથી માનવાને કારણ મળે છે કે જાતિ અને સંસ્કારોની શુદ્ધિ સાચવવા આ કુળધર્મ પ્રણેતાઓએ કેટલી બધી કાળજી રાખી છે.

આ મહામાયા રન્નાદેવીના પૂજનમાં પ્રથમ માત્ર કન્યકાઓને જમાડવામાં આવતી અને હવે કન્યકાઓ સાથે સંધવાઓને પણ નિમંત્રવામાં આવે છે. આજે આ કુળધર્મ પ્રચારનું બેંકુ રહસ્ય સમજીને નહિ પણ પૂર્વજોની રીતિ છે એ રીતે રાંદલ માતાની પૂજન-પ્રથા ચાલુ છે. પણ કન્યકાઓને જમવા નિમંત્રી તેમને આઘશક્તિ રન્નાદેવીની અપૂર્વ

પતિભક્તિથી પરિચિત કરી, એ કન્યકાઓ-ભવિષ્યની ગૃહરાત્રીઓ પણ એમના સદ્-ગુણોને હૃદયમાં ધારણ કરી પોતાના સંસારને સ્વર્ગીય નંદનવન બનાવે એ મૂળ ઉમદા આશય છે. અને બીજી રીતે કુળદેવી આઘશક્તિ માતાનો મહદ્ સત્કાર અને ધ્વજ-ચારિણી બાળાઓ-કન્યકાઓ તરફનો પૂજ્યભાવ દર્શાવે છે.

જે કન્યકાઓ તથા સધવાઓને નિમંત્રણ કરેલ હોય છે, તે જમવા આવે છે ત્યારે જે ઘરમાં માતાની પ્રતિષ્ઠા કરેલી હોય તે ગૃહની સૌભાગ્યવતી કુળવધુ-ગૃહિણી નિમંત્રેલ બહેનોના પગનું પાદપ્રક્ષાલન કરી ચરણામૃત લે છે. ત્યારપછી એમને જમાડવામાં આવે છે અને પછી જ પોતે જમે છે. આ પાદપ્રક્ષાલન વિધિમાં પણ આશય એ જણાય છે કે 'બહેનો અમારે ત્યાં આજે કુળદેવી પધાર્યા છે અને એ કુળદેવીના સ્વરૂપ જેવી તમે બહેનોને હું વંદન કરું છું.' તમે પણ આપણી આઘશક્તિ એ માતાના પગલે ચાલી ઉત્તમ ગૃહિણી બની તમારા સંસારને સ્વર્ગ બનાવો અને વંશવૃદ્ધિ કરો, ને તમારા અંતરની આશિષો અમને પણ ફળો.'

આવા ઉત્તમ ભાવવાળી પ્રધાના આઘ પ્રણેતાઓની ઉત્તમોત્તમ સંસ્કારિતા અને ભુદ્ધિશક્તિ ઉપર વિચાર કરતાં આપણો ગર્વ ગળી નય છે.

સમુદ્ર પૂજન-દરિયાલાલ

ભૂતકાળ એ ભવિષ્યનો માર્ગ નિષ્કંટક કરનાર જવલંત વારસો છે. ચરિત્રાધ્યયનથી-પૂર્વજોના અનુભવોથી ભારી પ્રગ્ન મુશ્કેલીઓના સમયમાં માર્ગ શોધી શકે છે. વિ. સં. ૧૪૫૪ માં જ્યારે સિંધના સ્વામી યશ્વંતેલો અરબશાહ નામનો ધર્માન્ધ મુસલમાન સત્તાધારી બળાટકારે હિન્દુઓને વટલાવવાનો પ્રયાસ કરતો હતો; ત્યારે પ્રતાપી પૂર્વજ મહારાજ રામચંદ્રજી સીતાદેવીની શોધમાં જ્યારે રાવણની લંકા નગરીમાં જવાને દક્ષિણમાં સમુદ્ર તટે આવ્યા ત્યારે સમુદ્રપાર ઉતરવાને એઓશ્રીએ વરૂણદેવની ઉપાસના કરી હતી; તેનું જ અનુકરણ કરી આ સમયે આપણા ભાઈઓએ સિન્ધુ-દરિયા કિનારે જઈ આ દુઃખમાંથી બચાવવા અન્નજળ રહિત એકાગ્ર ચિત્તથી ઉગ્ર તપ આદર્યું હતું. ભગવાન વરૂણ દેવે સાચા હૃદયની પ્રાર્થના સાંભળી ઠક્કર રતનરાયને ત્યાં નસરપુર ગામમાં જન્મ લઈ મદાંધ વિધર્મી સત્તાધારીને ઠેકાણે લાવી આપણી ઇજ્જત અને મંસ્તૃતિનું રક્ષણ કર્યું હતું. આ મહાસાની પ્રતાપી પૂર્વજ અમરલાલ યાને દરિયાલાલનું પૂજન આજે ઇષ્ટદેવ તરિકે આપણે કરીએ છીએ અને આપણી કે એવા પર્વને દિવસે દરિયાપૂજન એ આપણામાં મહત્વનો ધર્મ ગણાય છે. એ પણ પ્રતાપી પૂર્વજ શ્રી રામચંદ્રજીની રીતિનું અનુકરણ નહિ તો બીજું શું છે ?

અનન્ય ભક્તિભાવ

નાશિક પંચવટીનું તીર્થક્ષેત્ર, એ મહારાજ શ્રીરામચંદ્રજીનાં પુણ્યમય પગલાંથી બન્યું છે. પ્રતિષ્ઠાપાત્રનાર્થ રાજ્યપાટ તણને પ્રથમ એ મહાપુરૂષે અહીં નિવાસ કર્યો હતો.

૧. ઇષ્ટદેવ શ્રી દરિયાલાલજીના વિસ્તૃત જ્ઞાન મંદિર બુદ્ધિ આ પુસ્તકને ઉરમે પાને.

પાર વર્ષે આવતા સિંહસ્થના વર્ષમાં લાખો ભારતવાસી ભાષ્મહેનો આપણા આ પ્રતાપી પૂર્વજની મહાકથાઓ ગાઈ પોતાના જીવનને ધન્ય કરવા અહીં ભેગાં મળે છે. અહીં વિશાળ ધર્મશાળાઓની^૧ ભવ્ય ઈમારતો, સાધુ સંતાનાં સદાવ્રતો, અન્નક્ષેત્રો તથા અલ-પુત્રોને માટે પાઠશાળાઓ ખોલવામાં મોટા હિસ્સો કેનો છે ? એ જ સૂર્યવંશીનાં સંતાનોનો—પ્રતાપી પૂર્વજના ગૌરવના અનન્ય ઉપાસક લોહાણા જ્ઞાતિના તનુજેનો.

રઘુવંશી બાળકોમાં ‘અમે રઘુવંશી છીએ’ એ માન્યતાનો પ્રબળ પ્રવાહ એમના જીવનમાં અવિચ્છિન્ન અખંડ અને અખુટ રહેલો છે તે શું આથી નથી સમજતું ? લોહાણા જ્ઞાતિ શિવાય શમના જેવી ઉદારતા અન્ય જ્ઞાતિઓમાં બંધ શકશે કે ? નહિજ.

રામનામનો ઉચ્ચાર

એ અમારા જીવનનો આનંદ, ઉત્સાહ અને સૌન્દર્ય છે. રસ્તે ચાલતાં પ્રથમ પાતચિતમાં, વ્યવહારમાં, પત્રાલેખનમાં પણ અમારી એ પુરાણી પ્રથા ‘રામરામ’નો સૌથી પહેલાં ઉચ્ચાર કરવાની હજીય જગવાઈ રહી છે. પૂર્વજ તરફનો અનન્ય પ્રેમ અને ભક્તિ શિવાય આમાં બીજું શું છે ? કાઠિયાવાડમાં આ રામરામનું સ્થાન કેટલેક સ્થળે જય-શ્રીકૃષ્ણ લીધું છે પણ તે સંભેગોને આભારી છે: સિન્ધ છોડીને કચ્છમાં આવ્યા ને કચ્છમાં પણ કેઢાણું ન પડતાં કેઢાકિયાવાડમાં આવ્યા ત્યારે સંસ્કૃતિ સર્જી ન શક્યા પણ અન્યનું અનુકરણ કર્યું, તેનું એ કારણ છે; છતાં જૂની ખાનદાની તદ્દન વિસરાઈ તો નથી જ.

રામની ટેક

પિતાના વચનપાલન ખાતર રાજ્યપાટનો ત્યાગ કરી ત્રણ લગડાભર કિશોરવયમાં ધનવાસ ગ્રહણ કરનાર એ મહાપુરૂષની અડગ ટેકનો નમુનો દુનિયાની અન્ય પ્રજાના ઇતિહાસમાંથી કોઈએ હજી શોધી કાઢ્યો છે કે ? નહિજ. અને એ અદ્ભુત ત્યાગવૃત્તિથી એમના તનુજે જ નહિ પણ ભારતની સમસ્ત પ્રજા એમને ભગવાન રૂપે ભજે છે.

ભુખે મરતા હોય છતાં અન્યની પાસે તો શું પણ સગા કુટુંબી પાસે પણ હાથ લાંબો કરી પોતાની અશિક્ત બતાવવા કરતાં મરી જવું બહેતર એવી ટેક તો હજી લોહાણાઓએ જ જળવળી છે !

ત્રણ દિવસના કંડાકા હોવા છતાં પણ અન્યની ગુમ કે પ્રસિદ્ધ મદદ નહિ સ્વીકારનારી અડગ ટેકા સ્ત્રીઓની દંતકથાઓ તો લોહાણાજ્ઞાતિમાંથી જ મળી શકે છે. આ શું એ મહારાજ રામચંદ્રજીની અડગ ટેકનો વારસો નથી કે ? અને એ શું એમ બતાવવા માટે પૂરતું નથી કે હજીયે લોહાણા જ્ઞાતિના તનુજે અને તનુજીઓના શ્વાસોચ્છવાસમાં—રંગે-રંગમાં એ પ્રતાપી પૂર્વજના વારસાઈ અંશના ધબકારા થઈ રહ્યા છે.

લોહાણા ભાષ્મોના ગૃહમંદિરમાં પારણિયે પોઢેલા બાળકને પણ એ ગૃહદેવીઓ શમના-મનું પયપાન કરાવે છે. અને અંત સમયે પણ ‘રામરામ કરો’ એ ભાવનામય વાક્યોથી જ દીક્ષસોજી અને ધૈર્યની ધારણા દેવાય છે.

૧ આ ધર્મશાળાઓ ઇત્યાદિ મટિનું લીસ્ટ જુઓ આ પુસ્તકના ૬૩ મા પાને.

૨ વડુ માટે વાંચો ‘આવશ્યક નોંધ’ શિષ્ય નીચેની નોંધ આ પુસ્તકને ૧૬૬ મે પાને.

જ્યાં જ્યાં લોહાણાઓના સમુદો હોય તે ગામડામાં ભગવાનશ્રી શમયદ્રજીનું મંદિરપણુ અવશ્ય હોય જ.

અસલ દુઃખો સહ્યાં, આપત્તિઓ વેડી, સમૃદ્ધિ લાંટાઇ, રાજ્યસત્તાઓ ગર્હ. છતાંય પોતાના પ્રતાપી પૂર્વજના સંસ્કરણુ ગળવવાનો આદર્શ આટલે દરજ્જે દૃષ્ટિ સમીપ રાખનાર લોહાણા શિવાય અન્ય જ્ઞાતિ છે એવું કાઠી સાખીત કરી શકશે કે ? અમે દાવાથી કહીએ છીએ કે અન્ય કોઇ જ્ઞાતિ નથી. લોહાણા જ્ઞાતિનાં બાળકો એ રુધુવંશી છે એ માન્યતા નિર્વિવાદપણે આથી પણ સાચી ઠરે છે. અને એમ થતાં જ લોહાણા તનુજેના અંતરમાં અભિમાન ઉત્પન્ન કરે છે. એ માન્યતાએ જ અમારી જ્ઞાતિની પવિત્રતા ગળવી છે. સંસ્કૃતિને સાચવી છે અને એ માન્યતાના મૂળમાં જ અમારું ગૌરવ છે, અમારા હૈયાના હુક્કાસ છે. હવે આપણા પ્રચલિત ધાર્મિક રીતરિવાજો તરફ નેંઘએ.

લગ્ન સંબંધ

આમ પ્રગતી શારીરિક, માનસિક, અને આધ્યાત્મિક ઉન્નતિ થાય એ દૃષ્ટિએ સમાજશાસનના આજ પ્રવર્તકાએ નિયમો ઘડ્યા હતા. ભગવાન મનુ એ નિયમો ઘડનારાઓમાં મુખ્ય છે.

દ્વિજો ભાર્યાં સવર્ણાં લક્ષણાન્વિતામ્

તથા

અસપિન્ડાં ચ યા માતુરસગોત્રા ચ યા:પિતુ: ।
સાપ્રશસ્તા દ્વિજાતીનાં દારવર્મણિ મેયુને ॥

મનુ અ. ૩, શ્લોક ૪-૫

“દ્વિજ જ્ઞાતિએ સવર્ણમાં, માતાની છ પેઢીમાં ન હોય તથા પિતાના ગોત્રની ન હોય તેવી કન્યા સાથે વિવાહ કરવો નેંઘએ.”

આજે સમયના પરિવર્તન સાથે એ વર્ણવ્યવસ્થા રહી નથી; છતાંય લોહાણાજ્ઞાતિ જ એક એવી જ્ઞાતિ છે કે જેમાં આ પ્રાચીન નિયમ અઘાવધિ સોંગાપોંગ જળવાઈ રહ્યો છે. માતાની છ પેઢી અને પિતાના કુળમાંની કન્યા સાથે લગ્નસંબંધ લોહાણા જ્ઞાતિમાં થતો નથી એ પણ લોહાણા પ્રાચીન આર્યજ્ઞાતિ હોવાનું સમર્થન કરે છે.

વિવાહ પ્રકાર અને વિધિ

વિવાહના આઠ પ્રકાર મનુમહારાજે બતાવ્યા છે તે આ પ્રમાણે:

બ્રાહ્મો દૈવસ્તથૈવાર્ષ: પ્રાજાપત્યસ્તથાસુર: ।
ગાન્ધર્વો રાક્ષસઞ્ચૈવ પૈશાચઞ્ચાઘટમોઽધમ: ॥

મનુ અ-૩, શ્લોક ૨૧

^૧બ્રાહ્મ, ^૨દૈવ, ^૩આર્ય, ^૪પ્રાજાપત્ય, ^૫અસુર, ^૬ગાંધર્વ, ^૭રાક્ષસ અને ^૮અતિ અધમ પિશાચ. વિદ્વાન સદાચારી વરનો વસ્ત્રાભુષણાદિથી સત્કાર કરી તેને કન્યાનું દાન કરવું તે બ્રાહ્મ. યજ્ઞકાર્યમાં ઋત્વિજને અલંકાર પહેરાવી કન્યાદાન કરવું તે દૈવ. કંઈપણ નહિ લઈને વરકન્યા બન્નેની પ્રસન્નતાનુસાર લગ્ન કરવાં તે આર્ય. વાણીથી સત્કાર કરી કન્યાનું દાન

કરવું તે પ્રાગ્નપત્ય. આ ઉપરના ચાર પ્રકારના વિવાહ દ્વિજવર્ણો માટે ઉત્તમ છે. કન્યાનું ધન લઇને વિવાહ કરવો તે અસુર વિવાહ. કામવશ થઇને સ્ત્રી પુરુષ બની જવું તે ગાંધર્વ. બળાત્કારે કાંઇની કન્યાને ઉપાડી જવી તે રાક્ષસ. એકાન્તમાં કંફી વસ્તુ આપીને નિશામાં બળાત્કાર કરવો તે પિશાચ વિવાહ.

આ પથી ૮ પ્રકારના વિવાહનો આર્ય પ્રજામાં દ્વિજ જાતિ માટે નિષેધ કરેલો છે.

આપણી જ્ઞાતિમાં કન્યાવિક્રય નહિ કરવાનો અને ઉત્તમ પ્રકારે વરપક્ષને સત્કારી કન્યાનું દાન કરવાનો પુરાણો રિવાજ મજબુત રીતે અત્યારે પણ પ્રવર્તે છે; એટલું જ નહિ પણ કન્યાના ધરનું પાણી સુદ્ધાં પણ લોહાણા જ્ઞાતિમાં પીવાની મનાઇ છે. એ બતાવી આપે છે કે લોહાણા જ્ઞાતિ એ પ્રાચીન પવિત્ર દ્વિજ જાતિ છે અને કાળના સપાટામાં સપડાતાં, દુઃખો સહતાં, વ્યાપારીઓ બન્યા છતાં પણ એ ક્ષત્રિયો લોહીની પવિત્રતા અને આર્યસંસ્કૃતિની મહત્તા સાચવવા હંમેશાં કાળજીવાન રહ્યા છે.

આર્ય પ્રજાની ઉત્તમ વિવાહની પૂર્તિમાં લાગ્ન હોય અને સમપદીની ક્રિયાઓ મુખ્ય ગણાય છે. ગૃહસ્થાશ્રમની અંતિમ મજલ સુધી પહોંચવા માટે ધર્મપુર્વક પુરુષાર્થ કરીને અન્ન, શારીરિક બળ, જ્ઞાન, સુખ, સંતાન, ઋતુ અનુકુળ વર્તાવ, મિત્રતા, એ સાન સાધનોની આવશ્યકતા દર્શાવનારો ઉત્તમ ભાવ સમપદીમાં રહેલો છે.

શીલારોહણની ક્રિયા એ પથ્થરની માફક અડગપણે ગૃહસ્થાશ્રમ ધર્મનું પાલન કરવાની પ્રતિજ્ઞાસૂચક ચિન્હ છે. છેડાછેડી એ પ્રતિજ્ઞાપાલનનું વ્રત છે, ગાંક એ મેળાપનું ચિન્હ, પ્રેમ અને સહાનુભુતિ બોધક, મિત્રતાનું લક્ષણ છે. વરવધુપર પાણીનાં છાંટા તે ગૃહસ્થાશ્રમમાં બંનેએ શાન્તિ અને સહનશીલતા ધારણ કરવાની સંજ્ઞા છે.

દરેક ગૃહસ્થે પોતાને આંગણે એક ગાય રાખવાની પ્રથા પહેલાં હતી: અને તેથી કન્યાની સાથે એમનાં માવિત્રો તરફથી ગાયનું પણ દાન આપવામાં આવતું હતું. આ પુરાણી આર્ય પ્રથામાં અત્યારે ફેરફાર થઈ ગયો છે એટલે ગાયને બદલે તેનું મૂલ આપવામાં આવે છે. છતાંય તે વિધિ અઘાપિ પર્યન્ત લોહાણા જ્ઞાતિમાં છે અને ‘ગૌદાનનો સમય’ એ એ જ છે. આ ઉત્તમ ભાવવાળી લગ્ન વિધિઓનું પ્રાચીન રહસ્ય આજે કદાચ પૂર્ણરીતે નહિ સમજાતું હોય નો પણ તે રિવાજ કે ફેરી તરિકે પણ અઘાપિ પર્યન્ત ચાલુ રહેલ છે એ પણ લોહાણા એ પવિત્ર આર્ય પ્રજા છે અને તેમાં વિદેશીય કે અનાર્યત્વનો જરા પણ સ્પર્શ નથી થયો એ સપ્રમાણ સાબીત કરે છે.

યજ્ઞોપવિત

વિદ્યા પ્રતિભો પ્રેમ, બળપ્રાપ્તિ અને સદાચાર એ ત્રણે નિયમોનું યજ્ઞોપવિત સૂચન કરે છે.

પ્રાચીન જમાનામાં આર્ય પ્રજા વિદ્યા અને જ્ઞાનને જ મુખ્ય ધન સમજતી હતી. ધનનો વારસો આપ્યા પહેલાં તેઓ બાળકોને વિદ્યાનો વારસો આપતા હતા. અભ્યર્થવ્રત પાલનની તે પ્રતિજ્ઞા છે. ત્રણે દ્વિજવર્ણોનાં સંતાનોને ઉપનયન સાથે વેદારમ્ભ સંસ્કાર કરાવી જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે ગુરૂને ઘેર મોકલવામાં આવતાં હતાં. અભ્યર્થપાલન વિના ગૃહસ્થાશ્રમ એટલે જગત્તા વ્યવહારક્ષેત્રમાં પગ મૂકવાનો પણ આર્ય સંતાનોને અધિકાર નહોતો. એક ચક્રવર્તિ

જાળનો છોકરો પણ એક ગરીબના છોકરાની સાથે એક સરખી સ્થિતિમાં ગુરૂને ઘેર રહેતો. નિરક્ષર દિગ્ગજે એ જમાનામાં શુદ્ધ જેવો માનવામાં આવતો હતો. સંસ્કારો એ રિવાજ કે રીઠીનું નામ નથી પણ માનસિક શુદ્ધિ તથા સ્થુળ-શરીર શુદ્ધિ માટે જે ક્રિયાઓ ઠીક પ્રકારે કરવામાં આવે તેને વિદ્વાન ઋષિઓએ સંસ્કારનું નામ આપ્યું હતું.

આવળું માસમાં વર્ષાઋતુનો અંત આવતો હોવાથી પ્રાચીન ઋષિમુનિઓ પણ કુટુંબીમાંથી બહાર નીકળી પ્રજા કલ્યાણાર્થે ભ્રમણ કરી ધર્મોપદેશ કરતા હતા, તે પહેલાં મોટા મોટા યજ્ઞ કરવામાં આવતા હતા. ધ્વજચારીઓ તે વખતે ઉપવિત બદલાવતા હતા. દરવર્ષે જનોઇ બદલાવવાનું કારણ એમણે ઉપનયન સંસ્કાર વખતે કરેલી પ્રતિજ્ઞાને વધારે ને વધારે દૃઢ બનાવી કર્તવ્ય માર્ગમાં મગ્ન રહેવાનું સ્મરણ કરાવવાનું છે. જનોઇને **વેદવ્રણી** કહે છે. એ જનોઇના ત્રણ તાંતણા ધ્વજ, પિત્ત ને દેવઋણનું લાન કરાવે છે. **અ, ડ, મ, જીવ,** ધ્વજ ને પ્રકૃતિ આદિ ધણી લાવનારો સચવે છે.

આર્યોની—દિગ્ગજતિની એ જમાનાની પ્રથા લોહાણાજાતિએ પ્રાણને ભોગે આજે પણ જાળવી રાખી છે. જો કે આજે નથી એ ગુરૂકુળો કે નથી થતા પેદારમ્મ સંસ્કાર કે નથી તે સમાજવ્યવસ્થા; છતાં રીઠી કે રિવાજ સમજીને પણ તે જનોઇને ધારણ કરી રાખી છે એ વાત પણ તેના દિગ્ગ-ક્ષત્રિય જાતિ હોવાની માન્યતા વિના શકે સિદ્ધ કરે છે.

સૂતક

શ્રોતુ સ્માર્ત નિયમ પ્રવર્તકાએ આર્ય જાતિની માનસિક, અને શારીરિક શુદ્ધતા સાચવવા માટે ઘડેલા નિયમોમાં આ સૂતક સંબંધે પણ ચારે વર્ણ માટે નિયમો યોજ્યા છે. મનુ મહારાજ નીચે મુજબ જણાવે છે.

શુદ્યેદિમો દશાહેન દ્વાદશાહેન ભૂમિપઃ ।

વૈદયઃ પચ્ચદશાહેન શૂદ્રો માસેન શુદ્યતિ ॥

મનુ અ. ૫ શ્લો ૮૩

સંપિંડના મરણથી બ્રાહ્મણ દશ દિવસે, ક્ષત્રિય બાર દિવસે, વૈશ્ય પંદર દિવસે અને શૂદ્ર એક મહિને શુદ્ધ થાય છે.

એજ પ્રમાણે પારાશર સ્મૃતિ, યાત્રવલ્કય સ્મૃતિ, અને વિષ્ણુ પુરાણમાં પણ કહેલું છે.

આ સર્વ શાસ્ત્રકારો એ ફરમાવે છે કે મરણના સૂતકમાં બ્રાહ્મણ દશ દિવસે, ક્ષત્રિય બાર દિવસે, વૈશ્ય પંદર દિવસે અને શૂદ્ર એક માસે શુદ્ધ થાય છે.

ક્ષત્રિયોના માટે સૂતક ૧૨ દિવસનું લખેલ છે તે મુજબ લોહાણા જાતિમાં ૧૨ દિવસનું સૂતક આજ સુધી પગાય છે. એ પણ લોહાણા શુદ્ધ ક્ષત્રિય જાતિ હોવાની સપ્રમાણ સાબીતી આપે છે.

શાસ્ત્રિય સાધનો, પુરોહિતોનો સંબંધ, આપણી માન્યતા, ધાર્મિક ક્રિયાઓ આદિના અવલોકનથી લોહાણા એ પ્રાચીન શુદ્ધ ક્ષત્રિય જાતિ છે એ ખીના નિર્વિવાદ રીતે સિદ્ધ કરી આપે છે. હવે આ માન્યતાનું સમર્થન કરતી આપણે આપણી હાલની પ્રચલિત રસમોપર પણ કંઈક વિચાર કરીએ.

લક્ષપત્રિકા

બીજી સર્વ જ્ઞાતિઓમાં લક્ષપત્રિકા કન્યા તરફથી વરને મોકલવામાં આવે છે. તે પત્રિકાને વરવાળા વધારી લઈ અંદર લખેલી તિથિએ લક્ષ કરવા ગય છે; પરંતુ લોહાણા એ ગાય અને બ્રાહ્મણોનું રક્ષણ કરનાર એક વખતે શાસનકર્તા ક્ષત્રિયા હતા, 'ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ' કહેવાતા, વરરાગને અચાનક યુદ્ધ ચડવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થતો તૈથી પોતાના પુરોહિત પાસે એ લક્ષપત્રિકા લખાવી તે પત્રિકા ને લલવારની અર્ણીએ પરાંતી વરરાગ સમસરાને ધેર જતો અને એ પ્રસંગ તંવા જ બનતો નો તુરત લક્ષ થતાં યુદ્ધ ચડી જતો. અઘાપિ પર્યંત લોહાણા જ્ઞાતિમાં વરપક્ષ તરફથી જ કન્યાપક્ષને લક્ષપત્રિકા મોકલવામાં આવે છે. એ પણ લોહાણાને લડાયક-ક્ષત્રિય જાતિ હોવાનું સાબીત કરે છે.

સ્ત્રી સૌભાગ્ય ખેંભી

બીજીજીવંશ અને લોહીવંશના બ્રાહ્મણો ગમે તે જાતના રજપુતનું ખાંડું પરણી જતું હોય તો તેને શીરજેરીથી પોતાના જનાનામાં બોલાવી કાપડું આપતા હતા. એક વખતે મુલતાન નિવાસી ટોડરમલ નામના લોહાણાનું ખાંડું પરણીને આવતું હતું તેને બ્રાહ્મણના સ્વારોએ ઘેરી લીધું. આ બાબતની ટોડરમલને જાણ થતાં તરત જ યુક્તિ કરીને સ્ત્રીના પોશાક પોતે ધારણ કરી પોતાની પત્નીની પાલખીમાં દાખલ થયો. પત્નીને પુરૂષનો પોશાક પહેરાવી મુલતાન મોકલાવી દીધી. પાલખી બ્રાહ્મણના જનાનામાં પહોંચી ને તેમાંથી બહાર આવી બ્રાહ્મણની છાતી ઉપર કટાર કાઢીને ટોડરમલ ચઢી બેઠો. ન્યારે બ્રાહ્મણે “હવે પછીથી કોઈ લોહાણા-ક્ષત્રિયાનાં પરણી આવતાં ખાંડાને હરકત ન કરવી.” એવી કુરાનના સોગદ બાબતે પ્રતિજ્ઞા લીધી ત્યારે તેને જીવતા છોડ્યો. આ સમયે બ્રાહ્મણે પ્રશંસાયુક્ત ઉદ્ગારો કાઢ્યા હતા કે “લોહાણી ‘લક્ષમણ’ લેવી એ એક ગઢ લેવા જેવું છે.” આમાં પણ લોહાણા પ્રગ્નની વીરતા અને અયોગ્ય અપમાન નહિ સહન કરવાની અડગ વૃત્તિનાં જ દર્શન થાય છે. હાલ આપણી જ્ઞાતિમાં લક્ષ વખતે વરરાગ ઘોડે ચઢે છે ત્યારે સ્ત્રીના સૌભાગ્યની ‘ખેંભી’ એક છે તે તે જ ટોડરમલે ઉપરોક્ત કારણસર પહેરેલા સ્ત્રીના પોશાકની નિશાની હોય એમ જણાય છે.

વળી હાલ જે સ્ત્રીની ખેંભી સાથે ધાધરો દરવામાં આવે છે તેની કાર ઉપર ગદ્ગદે પદો મૂકી કોંગરા મુકવામાં આવે છે અને ન્યારે લક્ષવિધિ પૂર્ણ થાય છે ત્યારે સ્ત્રીએ મંગળ ગીત ગાય છે કે “ટોડરમલ કેસરીઓ ગઢ અમે જીત્યાં.” આ ક્રાંતકથા પ્રસિદ્ધ છે.

સાંગ.

ક્ષત્રિયોનું મુખ્ય કરીને સાંગ હથિયાર હતું અને તે હથિયાર ક્ષત્રિય બચ્ચા પોતાની પાસેથી દૂર કરતો નહિ. લક્ષ વખતે પણ તે હથિયાર તો પાસે જ રહેતું. આજે પરણતી વખતે વરકન્યા પાસે સાંભેલું રાખે છે તે એજ સાંગનું ચિન્હ અઘાપિ પર્યંત રહી ગયું હોય એમ માની શકાય છે અને એ પણ લોહાણા લડાયક પ્રજા હોવાનું સમર્થન કરે છે.

છઠ્ઠી

લોહાણા જ્ઞાતિમાં બાળકના જન્મને છઠ્ઠે દિવસે એક ક્રિયા કરવામાં આવે છે તેને ‘ છઠ્ઠી ’ કહેવાય છે. તેમાં પણ ‘તલવાર’ કે મોટી છરી કે કટારી રાખી તેનું પૂજન કરવાની પ્રથા છે. તે પણ એ જ બાબતનું સમર્થન કરે છે કે લોહાણા જ્ઞાતિનો ક્ષત્રિય સ્વભાવ હજીય કાયમ રહેલો છે.

દાદા જશરાજનું શોકચિન્હ

હવેન સમયે ગાયોને બચાવવાના ક્ષત્રિયધર્મને અનુસરી યુદ્ધમાં ચડી, પવિત્ર દુરજ બળવતાં પ્રાણાર્પણ કરનાર દાદા જશરાજનું^૧ શોકચિન્હ લોહાણા જ્ઞાતિમાં વરરાજ સફેદ કપડું હવેન સમયે બાંધીને ધારણ કરે છે, તેમની નામના સાચવવા પૂજન પણ કરે છે, ઘોડા ખુંદાવે છે, ચંદી આપે છે. આ ગૌરક્ષણની ક્ષત્રિયોની દુરજનું કાળાન્તરે પણ વિસ્મરણ ન થાય એવો ઉત્તમ ભાવ આમાં જણાય છે. તેથી પણ લોહાણા પ્રજા એ અમર્થ ક્ષત્રિય પ્રજા હોવાનું સિદ્ધ થાય છે.

શરણાંગતને સહાય

લોહાણા જ્ઞાતિની આ શક્તિ એમની જૂની ખાનદાની બતાવે છે. ઈ. સ. ના સાતમા સદ્ગમાં પણ-રાજકીય પતિનાવસ્થાના કટોકટીના પ્રસંગમાં પણ એ વીરતા અને ઉદારતાનાં જ દર્શન થાય છે.

શાહીવંશના છેલ્લા રાજા સાહસીરાયનો એક મહત્વાકાંક્ષી, ચાણક્ય નીતિને અનુસરનારા ખટપટી પ્લાનણ ચચ્ચે રાજ્યના લોભે દગાથી અંત આપ્યો; અને એ રાજ્યગાદી પચાવી. તેની સૌન્દર્યવતી રાણી મુદ્દન્દી કે જેની વિશ્વાસભાવના જ આ રાજ્યનો અંત આણવાને કારણભૂત બની હતી તેની સાથે પુનર્જન કર્યું અને પછી પોતાની પ્રવળ સત્તા જમાવી. નાના રાજાઓને હરાવી પોતાનું વર્ચસ્વ કબુલ કરાવ્યું અને રાજ્યની હદ બાંધી છેક કાશ્મીર સુધી સત્તા જમાવી.

સિન્ધના શ્રાહણાબાદમાં આ સમયે લોહાણાઓનું મુખ્ય રાજ્ય હતું. રાજા અગમસિંહ રાજ્ય કરતો હતો. ચચ્ચના આ વિશ્વાસઘાતી અને નિંદકધર્મને લોહાણાપ્રજા અંતરથી તિરસ્કારતી હતી અને ચચ્ચ પણ લોહાણાના બળથી જ્ઞાત હોઈ એક મહા સમર્થ અને લડાયક જાતિને છેડવાનું કરતો નહિ. અન્ય પ્રજાઓ ચચ્ચની ભાગ્યરેખા ચળકતી જોઈ તેના સામર્થ્ય આગળ નમી પડી હતી પણ લોહાણા તટસ્થ રહ્યા હતા. અને પોતાના મિત્રો-ચચ્ચના દુશ્મનોને સહાય કરવાને પણ તેઓ તૈયાર રહેતા.

સવિસ્તાનના રાજના પત્રના જવાબમાં રાજા અગમસિંહે લખેલો નીચે મુજબનો પત્ર આ કથનની ખાત્રી આપે છે.

“I have always behaved towards you as a friend and well-wisher, and have, on no occasion; acted against you or

૧ વડુમાદે વાંચો આ પુસ્તકને પાને ૬૭ એ દાદા જશરાજનું છબન.

quarrelled with you. I acknowledge the receipt of the letter which you sent to me by way of friendship. You honoured me therein by the assurance that, as long as our union and friendship lasts, no enemy will approach us. I am ready to do your behests, and to carry out completely every one of your orders. you are a king and the son of a king. There exists perfect harmony between us and you. Misfortunes like these have befallen many persons and compelled them to seek refuge. You are at liberty to fix your residence at any town you choose in the territories dependant on Brahmanabad down to the sea, and to Debal. And if you intend to go somewhere else, none will obstruct you or molest you. I shall be helping you till you are safely settled somewhere. I possess sufficient troops and followers to be able to assist you ”

“ હું હમેશાં તમારા તરફ એક મિત્ર અને શુભચ્છક તરિકે વર્ત્યો છું. કોઇવાર પણ વિરૂદ્ધ વર્તન કર્યું નથી તેમ યુદ્ધ પ્રસંગ આવવા દીધો નથી. મિત્રતા ભરેલો તમારો પત્ર મને મળ્યો છે, તે પત્ર વાંચવાથી મને ખાતરી થઇ છે કે જ્યાંસુધી આપણામાં સંપ અને મૈત્રી છે; ત્યાંસુધી કોઇપણ શત્રુ આપણી સામે થઇ શકશે નહિ, તમારા પત્રમાં આમ લખવાથી હું મને માન મળ્યું સમજ્યું છું. હું તમારી ઇચ્છાનુસાર તમારી દરેક ઇચ્છાઓનો સંપૂર્ણ અમલ કરવા તૈયાર છું. તમે એક રાજપુત-રાજ્યના ખરા હક્કદાર છો. આપણી વચ્ચે મૈત્રીની દૃઢ ગાંઠ બંધાયેલી છે. ઘણા રાજાઓ અત્યારે દુર્ભાગ્યવશ થઇ શત્રુને તાબે થાય છે.

બ્રાહ્મણાખાદ તામે કોઇપણ ગામ કે શહેરમાં દક્ષિણે છેક દેવલ (નગરકંઠા) સુધી કોઇ પણ સ્થળે રહેવાની તમને સંપૂર્ણ છૂટ છે. તમને ખીજે કયાં જવાની ઇચ્છા હોય તો પણ તેમાં વિઘ્ન નાખનાર કે રોકનાર કોઇ નથી. જ્યાં સુધી તમે કોઇ પણ સ્થળે અહીં સક્ષાત્ત રહો ત્યાંસુધી તમને હરેક પ્રસંગે હું મદદ કરતો રહીશ. તમને મદદ કરવાને મારી પાસે પૂરતું લશ્કર અને વીર સૈનિકો છે. ”

પ્રબળ સત્તાધારી બનેલા મહત્વાકાંક્ષી અચ્ચ જેવા એક સમર્થ દુશ્મનની સામે પણ એક મિત્રની રક્ષા કરવાનું જોખમ માથે લેવું એ એક વીર અને ઉદાર આત્મા સિવાય અન્ય નમાલા કે બાવલાથી બની શકશે કે ?

સવિસ્તાનના રાજા ઉપરનો ઉપલો પત્ર લઇ અગમસિંહના માણસે જતા હતા ત્યાં સર-હદ ઉપર અચ્ચના સિપાઇઓએ તેમને રસ્તામાંથી પકડ્યા અને તે સવિસ્તાનના રાજા ઉપરનો પત્ર હાથ કરી અચ્ચને હવાલે કર્યો. આ પત્ર અચ્ચને હાથ જવાથી તેને કોષ બાપ્યો, અને આ પ્રબળે કોઇ પણ રીતે દબાવી દીધા શિવાય પોતાને શાન્તિ નહિ લેવા દે એવું જણી

તે સૌહાર્દાઓ વિરૂદ્ધ ઉશ્કેરાયો અને તેણે રાણા અગમસિંહને પત્ર લખ્યો. આ પત્રથી પણ સૌહાર્દાઓ એક વીર અને ગૌરવસંપન્ન પ્રાચીન તેમજ સમર્થ પ્રજા તરીકે સ્વીકાર થાય છે.

અન્ય જેવો એક મહા વિદ્વાન અને વીર જે જાતિને આ પ્રકારનું માન આપે તે પ્રજાની અનુપમ મહત્તા સિદ્ધ કરવા માટે એક દુશ્મનના પ્રમાણ શિવાય બીજા કશાની આવશ્યકતા છે ખરી? આ રહ્યો તે પત્ર:

“ You Consider yourselves kings of the time, from your power and grandeur, origin and lineage. Though I have not inherited this kingdom and sovereignty, and this wealth and affluence, this power and dignity, from my father and grand father, and though this country has not been ours before, still my elevation and my improved fortunes are due to the grace of God. It was not by my army that I won them, but the One God, has given me the kingdom by the blessing of Selaj and it is from him that I receive help in every thing. I do not depend upon any other person for assistance. He is the accomplisher of my undertakings and the giver of help in all my movements.

He is the Bestower of victory and success in all contests and oppositions. We have been graciously favoured with the blessings of both the worlds. If (you think) your power and prestige are the creation of your own bravery, courage, resources, and splendour, then, without doubt, your fortunes will decay, and the vengeance of death is but the legitimate due of your soul.”

“ તમે તમારા દરજ્જા-ઉચ્ચ વારસાથી-ઉત્પત્તિથી-વીર્યથી અને રાજ્યોમાં તમારા મોભાથી પોતાને મહારાજા માનો છો. જો કે આ રાજ્ય અને રાજ્યપદ, ધન અને મોભો, સામર્થ્ય અને સ્થિતિ મને મારા પિતા કે પિતામહ તરફથી વારસામાં નથી મળ્યાં. આ દેશનો હું હક્કદાર માલિક નથી, તથાપિ મને જે મળ્યું છે તે ઇશ્વરની કૃપાથી પ્રાપ્ત થયું છે. આ રાજ્ય મેં જીજ્ઞાસાથી નથી મેળવ્યું, પણ સર્વ જગતના કર્તા-તે પરમાત્માએ જ મને મારા પિતા—સિદ્ધાએજની આશિષથી આપ્યું છે. હમણા પણ મારા સહાયક તે જ છે, હું કોઈપણ માણસ પાસેથી સહાયની આશા રાખતો નથી. પ્રભુ જ મારા હેતુઓને સફળ કરનારો છે, મારા આશયોને ઉત્તેજનારો છે, મારો સહાયકર્તા અને પ્રતિકુળ સંબંધોમાં વિજયદાતા છે. તેની કૃપાથી જ ઉભય લોકના સુખ સાધનોનો લોકતા હું થયો છું. જો તમે એમ ધારતા હો કે તમારું સામર્થ્ય તથા મહત્તા તમારા પોતાના

બળ, હિમ્મત, હિક્મત, અને સાધનોના પરિણામ છે તો હું માનું છું કે એ અભિમાન તમારૂં મૃત્યુ જલદી લાવશે અને તે અવશ્ય જ ! ”

વાંચનાર આથી જોઈ શકશે કે અવ્ય જેવા એક મહા ચાણાક્ષ દુશ્મન પણ આ પત્રમાં રાણા અગમસિંહ તરફ મહત્તાજન્ય માનની લાગણી શબ્દે શબ્દે દર્શાવે છે; અને તેથી પણ લોહાણા એ પ્રાચીન, મહાન, બળવાન પ્રભુ હોવાનું સાબીત થાય છે.

રાણા અગમસિંહ પોતાની ફરજ સમજતો હતો. તેણે આ પત્રનો પ્રત્યુત્તર જ ન આપ્યો. અને તેથી અવ્ય ગુસ્સે થઈ લશ્કર એકઠું કરી લોહાણાઓને તામે કરવા બાંધણા-બાદ ઉપર ચડાઈ કરી હતી.... અને ત્યારપછી આ પ્રબળ દેવાવી દેવા કેટલાક અતિ અનુચિત કાયદાઓ ઘડ્યા હતા.

કવિ ચંદ

ઈ. સ. ના ૧૨ મા સદીના અંતમાં ચહુઆણ પંશના મહા પ્રતાપી રાજા પૃથુરાજના સામંતોમાં સોરકના એક અગ્નનબાહુ લોહાણા હતા એવું જણાય છે.

આ સામંતની વીરતાનો કવિ ચંદે કહેલો ઉલ્લેખ અગ્નનબાહુ કાવ્ય ખંડમાં ‘ અથ લોહાણો આજાનબાહુ સમય લીખતે ’ એ મથાળાના પ્રકરણ નીચે આ પ્રમાણે છે. ^૧

કવિ ચંદ કિતિ ઉપમ કહે લોહાણા તોંવર સુમર ।

ભાવાર્થ:—કવિ ચંદ કહે છે કે લોહાણાની વીરતાના હું શું વખાણ કરું ?

લોહાણાં આજાન વાનં પથ ભીમ શ્રુધાનં આ આરુપ સરુપ વંકં ભરં પધરં કરનં ।
લોહાણાં તોંવર અર્ધગ મુહર સબ્બ સામંત સાઈ કાજ સુધાર દંદોલન ગય દંત ॥

ભાવાર્થ:—લોહાણા અગ્નનબાહુએ ભીમની ગતિથી બાણના માર્ગમાં ઝંપલાવ્યું. પવનના વેગથી તે પકડ્યું અને સર્વ સામંતો દાંતમાં આંગળી નાંખી રહ્યા: તેમ લોહાણાએ પોતાનું વીરત્વ દેખાડ્યું.

બાંવહાનો અર્થ

કચ્છમાં અને કાઠિયાવાડના ઉત્તર ભાગમાં લોહાણાઓને, અન્ય જ્ઞાતિઓ ‘બાંવહાનું’ ઉપનામ કાઠકાઈવાર રમુજમાં આપે છે. આને લગતી એક દંતકથા પ્રસિદ્ધ છે. આ બાંવહા સંબોધનમાં વિરોધીઓનો હેતુ ગમે તેવા હોય તો પણ એ દંતકથા લોહાણા જ્ઞાતિનું અદ્ભુત જાતિઅભિમાન અને અયોગ્ય અપમાન નહિ સહન કરવાની અડગ વૃત્તિ દર્શાવે છે. આ દંતકથાનો સામાન્ય સાર આ પ્રમાણે છે.

કચ્છમાં દેવકરણ શેઠની દિવાનગીરી દરમ્યાન કોઈ ભૈયાએ લોહાણાનો વેશ લઈ લોહાણા જેવી પ્રાચીન ગૌરવશાળી જાતિને હીણું લગાડનારો દેખાવ દીધો. આ હીન-સ્પતિ ભરેલું દૃશ્ય પ્રેક્ષકોમાંના એક લોહાણાબાઈથી ન જોઈ શકાયાથી કહેવાય છે કે એમણે એ વેશધારી લોહાણાને કાપી નાખ્યો. રાવત્રી આગળ ફરિયાદ જતાં સદરહુ ઈસમને બોલાવ્યો. કચેરીમાં રાવત્રી સંમુખ હાજર થતાં રાજાને નમન કરવાનો શિષ્ટાચાર જમણે હાથે થાય

એ સંભતાસુચક છે તેને બદલે ડાબો હાથ આગળ જવાથી તેણે પોતાના ડાબા હાથને જુદો કર્યો. આ પ્રકારના બનાવથી રાવશ્રી વિસ્મય થયા. મૂળ ફરિયાદની બાબત જાણ થઈ અને આમ કરવાનું કારણ પૂછ્યું. તેનો જવાબ આવે હતા કે: પોતાનાથી ઉમ્મરમાં, જ્ઞાનમાં મોટા અને દેવાંશી દેશાધિપતિને નમન કરવાનો શિષ્ટાચાર જમણે હાથે થવો જોઈએ ત્યારે મારા આ ડાબા હાથે અવિનય કર્યો હોવાથી તેને જુદો કર્યો; કારણ કે એ અયોગ્ય અપમાન મારાથી સહન ન થઈ શક્યું. આ ખુલાસો સાંભળી રાવશ્રી મનમાં તેની વીરતા, હિંમત, અને હાજરજવાબીથી ખુશ થયા; પરંતુ પ્રત્યક્ષ ન બતાવતાં પૂછ્યું કે: 'તમારા ઉપર એક ભવૈયાને મારી નાખવાની ફરિયાદ છે તે સંબંધે તમારો શો ખુલાસો છે?' આનો જવાબ તે ભાઈએ એવો આપ્યો કે: 'મેં કોઈ ઇતર મનુષ્યનું નહિ પણ અમારા કુળને એળ લગાડનાર, અમારી જ્ઞાતિના ગૌરવને ન હાજરું હલકું કામ કરનાર, આચારવિચારહીન મારા ભાઈને મારી નાખ્યો છે અને એવા કુલાંગાર ભાઈને મારી નાખવામાં મેં કંઈ અનુચિત કંઈ હોય એમ હું માનતો નથી' આ ખુલાસાથી રાવશ્રીએ તેને છોડી મૂક્યો અને પછી 'તે લોહાણા ભાઈએ સદરહુ ભવૈયાની પોતાના ભાઈની માફક ઉત્તરક્રિયા કરી અને તેનાં સ્ત્રીપુત્રને પણ પોષણનું સાધન કરી આપ્યું. ત્યારથી આજદિન પર્યંત ભવૈયાઓ લોહાણાઓનો વેશ કાઢતા નથી.

આ એ દંતકથાનો મૂળ સારાંશ છે; અને જે તે સત્ય હોય અને તેનાપર વિચાર કરવામાં આવે તો એમાં પણ લોહાણા જ્ઞાતિની વીરતા, અદ્વિત જ્ઞાત્યાભિમાન, શુદ્ધિચાતુર્યતા અને અસીમ ઉદારતા જ દ્રષ્ટિગોચર થાય છે. અને એ વીરતાસુચક ઉપનામથી પણ લોહાણા જ્ઞાતિનું ગૌરવ વધે છે. એ સમયનો વિચાર, એ રાજાઓની ન્યાયતુલનાનો વિચાર આજના કાયદાઓની દૃષ્ટિએ કરવાનો નથી.

ઠકકુર, ઠક્કર, ઠાકોર

પૂર્વે શબ્દ 'ઠકકુર' છે અને ઠક્કર એ 'ઠકકુર' શબ્દનો અપભ્રંશ છે. કોપમાં 'ઠકકુર' નો અર્થ Devine પવિત્ર એવો આપેલો છે. કાવ્યપ્રદિપના કર્તા મ. ગોવિન્દ ઠકકુર સંસ્કૃત ડીક્ષનેરીમાં 'ઠકકુર' નો અર્થ આ પ્રમાણે આપેલો છે.

ઠકકુર: 1 An idol, a deity 2 Honorific title added to the name of a distinguished person etc. ૧, વિદ્વાન, દેવ, ૨. પ્રતિષ્ઠિત પુરોહિતના નામ પછવાડે લગાડતો ટાઇટલ. આથી 'ઠકકુર' એ પ્રથમ ક્ષત્રિય રાજાઓના તથા સામંતોના નામની પાછળ લગાડતો ટાઇટલ હોય એવું જણાય છે.

અવ્યનામા-સિન્ધના ઇતિહાસમાં આ 'ઠકકુરો'ની શરવીરતા અને એકનિષ્ઠાપણાનું વર્ણન ધણે સ્થળે કરેલું છે. ઠકકુરનો અર્થ અવ્યનામાનું અગ્રેજમાં દ્વા-સલેશન કરનાર મી. કાલીચભેગે A Rajput Chief રજપુત સરદાર કરેલો છે. (જુઓ અવ્યનામા ભા. ૧ પાના ૨૯.)

When the fort of Multan was taken, Chach appointed a Thakur as his lieutenant there.

ઠક્કુરોના પરાક્રમેની બધી પ્રશંસા અમ્યનામાં ઠક્કોકાણે કરવામાં આવી છે. રાજ-તરંગિણીમાં ૨૪૩મે પાને આ ઠક્કુરો સંબંધે ઉલ્લેખ છે. મહમ્મદ કાસીમ જેવા મુસલમાન સરદારે પણ ઠક્કુરોના પરાક્રમે અને બહાદુરીનાં ધણાં વખાણ કરેલાં છે.^૧

લોહાણા ભાષાઓ પહેલાં ઠક્કુર શબ્દને પોતાના નામની આગળ પાછળ લગાડે છે. તેના બોલવામાં, લખવામાં, વ્યવહારના સંબોધનમાં પણ ઠક્કુર તરિકે સંબોધાય છે. આ ઠક્કુર ટાઇટલમાં પણ લોહાણા શાંતિની વિદ્વતા મહત્તા અને પ્રતિષ્ઠિત વીર અને ગૌરવ-સંપન્ન પ્રજા તરિકે ગણના થઇ શકે છે. આજના રજપુત રાજ્યકર્તાઓ ઠક્કોર કહેવાય છે તે પણ ઠક્કુર^૨ શબ્દનો વર્તમાનકાળે થયેલો અપભ્રંશ શબ્દ ગણાય છે. લોહાણાઓ વ્યાપારીઓ બન્યા પછી જ ‘ઐથ’ નો અપભ્રંશ ‘શેઠ’ તરિકે લખવાની પ્રથા પડી છે.

મૂળ સ્વભાવ

લોહાણા-ક્ષત્રિયજાતિએ સંજોગોબળે વૈશ્યવૃત્તિ સ્વીકાર્યા પછી પણ ન્યાં ન્યાં સંજોગો પ્રાપ્ત થયા હશે ત્યાં ત્યાં અનુપમ દઢતા, બુદ્ધિચાતુર્ય ને શૌર્ય બતાવ્યાં છે.

પુનઃશેઠની દઢતા અને બુદ્ધિબળ, દેવકરણ શેઠની રાજકાર્યકુશળતા, દીર્ઘદંઢી તથા ઐથ શેઠની ધર્મસંરક્ષકવૃત્તિ અને શરવીરતા, તથા ૩૦ વર્ષ પહેલાં જ શેઠ ખટાઉ સ્વછનું બાહુબળ પ્રસિદ્ધ છે. અને હજીયે ન્યાં ન્યાં પ્રસંગ મળે ત્યાં ત્યાં લોહાણાઓમાં પોતાનો મૂળ જુસ્સો ઉભરાઇ આવે છે. એ બતાવે છે કે સંજોગો અને વસ્તુસ્થિતિનું પરિવર્તન ગમે તેટલું થયું હોય તથાપિ જાતિનો મૂળ સ્વભાવ પ્રધાનપણે નહિ તો ગૌણ સ્વરૂપે પણ જળવાઇ રહે છે. તેનો સદંતર અલોપ તો થતો નથી જ.

ન્યાં વીરતા છે-શક્તિ છે ત્યાં જ ઉદારતા છે. પૂર્વના ક્ષત્રિયો પ્રાણના બેખમ પણ શરણાગત ને આશ્રય આપ્યા વિના રહેતા નહિ. ગમે તેવો પ્રબળ દુસ્મન લાખો મનુષ્યોનો લગાઇમાં સંહાર થયા પછી પણ શરણે આવે તો તેને ક્ષત્રિયોએ છોડી દીધાનાં દૃષ્ટાન્તો હિન્દના ઇતિહાસમાં અનેક મળે છે.

લોહાણાશાંતિ સમૃદ્ધ વ્યાપારી પ્રજા બન્યા પછી તેની શક્તિ અને ઉદારતાનાં સંસ્મરણો ભારતના યાત્રાના સ્થળોમાં, તીર્થક્ષેત્રોમાં, ધર્મશાળાઓ, અજ્ઞેત્રો, પાઠશાળાઓ, મંદિરો, પાંજરાપોળા આદિ તેના પ્રતાપી પૂર્વજોનાં કીર્તિ સ્થંભોરૂપે ઉભાં છે.

ભારતની કોઇપણ સાર્વજનિક વિદ્યાવર્ધક સંસ્થા કે પરીપકારી હીલચાલ એવી નહિ હોય કે જેમાં આ પ્રભાવશાળી કોમે પોતાનો હિસ્સો ઉદાર લાવે નહિ આપ્યો હોય. ખુદ આ ગૌરવસંપન્ન વીર પ્રજાના પૈસે જ અત્યારે ૪૧ વિદ્યાવર્ધક સંસ્થાઓ^૩ શાંતિના બાળકો માટે હસ્તિ ધરાવે છે.

દુઃખીઓનાં દુઃખ નિવારવામાં, પ્રજાને જ્ઞાન દાન આપવામાં, મુંગાં પ્રાણીઓને બચાવવામાં, અને પ્રજાહિતનાં કોઇપણ કામોમાં હિન્દની અન્ય શાંતિઓના કરતાં લોહાણા

૧ જુઓ અમ્યનામાં અંકેશ ભાષાંતર ભા-૧, પા. ૧૦૮.

૨ ઠક્કુરનો અર્થ The Tribes and castes of Bombay ના કર્તા મી. આર. ઇ. એન્થે.

૩ ન ‘Lord Ramm-ભીનદાર’ એવો કરે છે. જુઓ એલ્યુ ૨.

૪ આ સંસ્થાઓનું લીસ્ટ જુઓ આ પુસ્તકના પાને ૬૨ મે.

જ્ઞાતિએ પોતાના ઉદારચરિત હૃદય અને પ્રાચીન ખાનદાનીનો વધુ પરિચય કરાવ્યો છે, એની ના કોણ કહી શકશે ? અને આ બાબતો પણ તેનું જ્ઞાતૃત્વ જ સિદ્ધ કરે છે.

અત્યારે પણ કોઈ બાઈ બહેન ઉપર જીલ્લમ થતો હોય તો લોહાણા જ્ઞાતિનો નર તે જોઈ શકશે નહિ; એક બીજીથી અધિક સરસ થવાની ભાવના, વીરોચિત ઉદારતા, ધર્મ પ્રત્યેની આસ્થા આ બધું ક્ષત્રિયત્વ બતાવે છે. આ પુસ્તકમાં પ્રગટ થયેલાં સ્વર્ગસ્થ તથા વિભ્રાન્ત મહાપુરુષોનાં જીવન જ એ વાતની શુદ્ધ અને પ્રમાણિક ખાત્રી આપવાને બસ છે,

લોહાણાજ્ઞાતિનાં શારીરિક સામર્થ્ય, નિડરતા, સાહસ, શરીરનું બંધારણ, સ્વભાવ, શુદ્ધિવિષયક તુલનાઓ, અને કેટલાક વિશિષ્ટ ગુણોમાં આજે પણ નરું જ્ઞાતૃત્વ જ તરવરે છે.

વાંચનાર, ઐતિહાસિક અંશવાળાં ધર્મશાસ્ત્રો, વર્ણવ્યવસ્થા યુગનું રેખાચિત્ર, આપણી ધાર્મિક ક્રિયાઓ, આપણી પ્રાચીન માન્યતાઓ, અને તેનું સમર્થન કરતી કેટલીક હકીકતો, આપણા રીતરિવાજો, ખાસીયતો, સ્વભાવ આદિના ઉપરોક્ત સામાન્ય અવલોકનથી એ નિવિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે લોહાણા પ્રજા એ વિદેશીય નહિ પણ સુદ્ધ આર્ય ક્ષત્રિય પ્રજા છે.

લોહાણા પ્રાચીન આર્ય ક્ષત્રિય પ્રજા છે. એ ઉપરોક્ત બાબતોથી સિદ્ધ થયા પછી હવે આવી એક મહાન પ્રજા કે જેનાં સ્મૃતિ સંસ્થાનો આજે સિન્ધમાં અને ભારતના અન્ય ભાગોમાં ખડાં છે, તેણે વૈશ્યવૃત્તિ ક્યારે અને કેવા સંજોગોમાં સ્વીકારી, ભારતનો અવનતિકાળ ક્યારે શરૂ થયો, લોહાણા નામ કેમ પડ્યું ? જ્ઞાતિ સંસ્થાઓનો ઉદ્ભવ, મંજોગો આદિ સંબંધમાં અન્ય લેખકોએ કરેલા પ્રયાસો વગેરે ઉપર આપણે હવે યથાશક્ય વિચાર કરીએ.

ભારતમાં અવ્યવસ્થાનો આરંભકાળ

જ્યાં સુધી જનતાનો મોટો ભાગ ઉચ્ચ સંસ્કારોથી વિભુષિત થયેલો હોય, તેમના જીવનમાં નૈતિક તેમજ ધાર્મિક ઉંચા વિચારો તરવરી રહ્યા હોય ત્યાંસુધી તે દેશ સુધારણામાં સર્વોપરી રહે છે.

મહાભારતના સમય સુધી આ દેશ સુખ સમૃદ્ધિવાન હતો. વિદ્વાનોનો આદર થતો હતો. વિદ્યાર્થીઓને બાળપણથી ગુરૂકુળમાં વિદ્યાભ્યાસ માટે મોકલવામાં આવતા હતા. ત્યાં તેઓ બ્રહ્મચર્યનું પાલન કરી વિદ્યાભ્યાસ કરતા હતા. યુવાવસ્થામાં ગુરૂની આજ્ઞા પ્રાપ્ત કરી ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રવિષ્ટ થતા હતા. સ્ત્રીઓને પણ વિદ્યામહણુ કરવાની મનાઈ નહોતી. લોક વિદુષી સ્ત્રીઓ તરફ ભારે માનની દૃષ્ટિથી જોતા હતા. વિવાહમાં કન્યાની સંમતિ લેવાનાં પણ અનેક ઉદાહરણો મળી શકે છે. બાળસજ્જ અને પરદાનો રિવાજ ન હતો. પ્રજા રાજનું બહુ માન રાખતી હતી અને રાજાઓ પણ પ્રજાકલ્યાણમાં જ પોતાની ફરજ સમજતા હતા. મોટા મોટા વિદ્વાનો અને યોદ્ધાઓની રાજ્યસભાઓ હતી. રાજ્યશાસન ધર્મશાસ્ત્રાનુસાર પંચાયતો મારફત થતું હતું. આ પ્રમાણે હોવા છતાં પણ વણાશ્રમ ધર્મના પાયા આ સમયે ઢીલા પડવા માંડ્યા હતા. શ્રીમંત વર્ગ અને રાજાઓ એકથી અધિક સ્ત્રીઓ કરતા. રાજનીતિ-કૂટનીતિ અને જીગાર ખેલવા વગેરેનાં દ્રષ્ટાન્તો પણ જ્યાં ત્યાં મળી શકે છે.

ઐતરેય બ્રાહ્મણ ગ્રંથથી જણાય છે કે કુરૂ લોક પહેલાં હિમાલયની ઉત્તર તરફ (કદાચ કાશ્મીરમાં) રહેતા હતા. મહાભારતમાં પણ કુરૂ દેશ હિમાલયની ઉત્તરમાં હોવાની વાત છે.

નકુળ અને સહદેવની માતાનું નામ આદ્રી હતું. એ મદ્ર દેશના રાજાની કન્યા હતી. એ મદ્ર દેશ પણ ઐતરેય બ્રાહ્મણમાં ઉત્તરમાં હોવાનું લખ્યું છે. આથી એવું અનુમાન થઇ શકે કે કુરૂ અને મદ્ર દેશના લોકો હિમાલયના ઉત્તર ભાગમાંથી આવીને અહીં વસ્યા હોય.

પુરાણોથી જણાય છે કે મહાભારત યુદ્ધ પહેલાં સૂર્યવંશમાં ૯૩ અને ચંદ્રવંશમાં ૪૫ રાજ થયા હતા. તથા કૌશલ, શિદ્ધ, કાશી વગેરે નગરોના રાજા પ્રતાપી હતા. મહાભારત સમયે કુરૂ લોકની રાજધાની હસ્તિનાપુરમાં હતી. એ હસ્તિનાપુર દિલ્લીની પાસે ૬૫ માઈલ દૂર ઉત્તર પૂર્વે આવેલ હતું.

ત્યાંના વૃદ્ધ રાજા શાન્તનુને સત્યવતીથી ચિત્રાંગદ અને વિચિત્રવીર્ય નામે બે પુત્રો થયા. ચિત્રાંગદ યુદ્ધમાં મરાયા પછી વિચિત્રવીર્ય રાજ્યનો સ્વામી થયો. બીજામ પિતાએ કાશી-રાજની કન્યાઓ, અમ્બિકા અને અમ્બ્યાલિકાનું સ્વયંવરમાંથી હરણ કરીને તેના વિચિત્રવીર્ય સાથે વિવાહ કર્યો. વિચિત્રવીર્યના મૃત્યુબાદ નિયોગથી અમ્બિકાથી ધૃતરાષ્ટ્રનો અને અમ્બ્યાલિકાથી પાંડુ તથા એક દાસીથી વિદુરનો જન્મ થયો હતો. ધૃતરાષ્ટ્ર અંધ હોવાના કારણે નાનો ભાઈ પાંડુ રાજ્યનો સ્વામી થયો. તેની પહેલી સ્ત્રી કુંતીથી યુધિષ્ઠિર, ભીમ અને અર્જુનનો તથા બીજી સ્ત્રી માદ્રીથી નકુલ અને સહદેવનો જન્મ થયો. એ પ્રમાણે ધૃતરાષ્ટ્રની સ્ત્રીઓથી દુર્યોધન, દુઃશાસન આદિ ૧૦૦ પુત્રો થયા. પાંડુના પુત્રો પાંડવ કહેવાય.

આ પાંડવો તથા કૌરવોની શિક્ષાનો ભાર દ્રોણાચાર્ય નામક ગુરૂને સોંપવામાં આવ્યો હતો. દ્રોણાચાર્ય પરશુરામના શિષ્ય અને શસ્ત્રવિદ્યામાં મહા નિપુણ હતા. વિદ્યાર્થી અવસ્થામાં જ આ પાંડવો તથા કૌરવોમાં પરસ્પર ઇર્ષાથી દ્વેષાભિ સળગી હતી. ને પાંડવોનું કાસળ કાઢી નાખવા માટે દુર્યોધનના પક્ષે કેટલાંક કારસ્તાનો કર્યા હતાં. પાંડવોને એકવાર બાળી નાંખવાનો પ્રયાસ કર્યો હતો તેમાંથી વિદુરની ચેતવણીથી પાંડવો બચી ગયા હતા. પાંડવોનો પ્રભાવ વધતો જતો હતો. અને દુર્યોધનથી તે દેખી શકાતું નહોતું. બુગાર રમાડીને તેમાં હરાવી પાંડવોને વનવાસ કાઢ્યા. વનવાસ પૂરો થયા પછી પાંડવોએ રાજ્યમાં હિસ્સો આપવાનું કહેવા કૌરવોની પાસે દ્વંત્ર મોકલ્યો; પરંતુ તેનું ફળ કયું ન આવ્યું. પછી શ્રીકૃષ્ણ દુર્યોધનને સમજાવવા ગયા. તેને પણ દુર્યોધને કેદ કરવાની કોશિશ કરી. આખર દુર્યોધને જરા પણ હિસ્સો આપવા ના પાડી તેનું પરિણામ તે ભારતનું એ જગતપ્રસિદ્ધ યુદ્ધ ! આ યુદ્ધ દિલ્લીની ઉત્તરે કુરૂક્ષેત્રમાં ૧૮ દિવસ સુધી ચાલુ રહ્યું હતું. આ યુદ્ધ વારાહી સંહિતા પ્રમાણે કળિયુગના આરંભમાં ૬૫૩ વર્ષ પછી થયું હતું. કળિયુગનો પ્રારંભ ઈ. સ. પૂર્વે ૩૧૦૨ વર્ષની ૧૮ મી ફેબ્રુઆરીથી માનવામાં આવે છે.

કલ્હણરચિત રાજતરંગિણીમાં પણ કલિયુગનાં ૬૫૩ વર્ષ વિત્યા પછી કૌરવ અને પાંડવ થયા હતા. એ વગાહમિહિરના લેખને પ્રુષ્ઠિ આપે છે. આ કૌરવ પાંડવ યુદ્ધમાં

૧૮ અશ્વમેધી સેનાદળ હતું. જેની સખ્યા ૨,૩૦,૨૬,૧૧૦. ચોદાઓની થાય છે. તે ઉપરાંત ૧૭,૭૧,૪૭૦ હાથીઓ તથા મહાવતો અને ૧૭,૭૧,૪૭૦ રથોના સારથીઓ એ જુદા. ૧૮ દિવસનું (માગસર સુદ ૧ થી માગસર વદ ૩ સુધી) આ યુદ્ધમાં પાંડવોએ વિજયી બનીને રાજ્યપર અધિકાર મેળવ્યો અને હસ્તિનાપુરમાં ક્ષિપ્રિર ગાદીએ બેઠા. લગભગ ૫૧ વર્ષ રાજ્યસુખ ભોગવી પાંડવો અર્જુનના પૌત્ર પરિક્ષિતને રાજ્ય સોંપી આ અસાર સંસારને છોડી હિમાલય તરફ ચાલ્યા ગયા હતા. અને ત્યાર પછી લગભગ ૨૫૦૦ વર્ષનો ઇતિહાસ મળી શકતો નથી.

પુરાણોમાં ઇ. સ. પૂર્વ ૬૪૨ શિશુનાગ વંશથી કંઇક ઐતિહાસિક અંશ મળે છે, અને તે પણ બહુ થોડો.

આ મહાભારતના યુદ્ધ પછી આર્યોની સંસ્કૃતિ અને ક્ષત્રિયતાનો અવનતિ કાળ શરૂ થયો હતો. એ યુદ્ધમાં થયેલા વિદ્વાન, બળવાન નરરત્નોના સંહારની ખોટ પાછળથી પૂરાઇ જ નથી અને ક્ષત્રિયોનો સૌભાગ્યસૂર્ય પણ તે જ કાળથી અસ્ત થવા લાગ્યો હતો. ત્યારપછી સેંકડો વર્ષ પર્યન્ત વારંવાર આપસઆપસમાં કુસંપ અને દ્રેષતાથી યુદ્ધો થતાં હતાં અને તેમાં ઉત્તરોત્તર આ દેશની પાયમાલી થતી ગઇ. યુદ્ધથી કંટાળો ખાતી અને પાછી હકંતી પ્રજા સ્વતંત્રતાનો ઉપભોગ કરવા નાલાયક બની જાય છે, એ વાક્યની યથાર્થતા સમજી શકાય તેમ છે.

વર્ણવ્યવસ્થાની સુંદર રચનાના પાયમાં પણ મજબુત રીતે સડો આ સમયથી જ પેઠો હતો. જાતિની ત્રેષ્ણતા ગુણ કર્મ ને બદલે પછી કાળ જતાં આ પ્રમાણે જન્મથી મનાવા લાગી. વર્ણવ્યવસ્થા તૂટતી જોઈ પ્રાણીઓએ સખ્ત બંધનો બાંધ્યાં. ચોતરફ અવ્યવસ્થા થઇ રહી હતી.

હવે આપણે હાલની અસંખ્ય જ્ઞાતિઓ કેવા સંગ્રોહોમાં કેવી રીતે ઉદ્ભવી તેનો વિચાર ઐતિહાસિક દષ્ટિએ કરીએ.

જ્ઞાતિઓનો ઉદ્ભવ

આર્યો આ દેશમાં આવ્યા. તે સંસ્કારી હતા. તેમની સંસ્કૃતિ આધ્યાત્મિક નિયમો પર યોગ્યલી હતી. આર્યોએ અહીંના અનાર્યોને જીત્યા તેને દૃશ્ય કહેતા. શરૂઆતમાં તેનાથી અલગ રહ્યા તે જીતનારની મગરૂરી તરિકે નહિ પણ આત્મસંરક્ષણની પ્રેરણાથી જ. અસહ વતનીઓથી અલગ રહેવાની આ યોજના તેનો જાથકને માટે બહિષ્કાર કરવાની નહોતી. આ અનાર્યોમાંથી જેમ જેમ આર્યોની રીતભાત અને ભાષાનું અનુકરણ કરવા લાગ્યા તેમ તેમ તેને સુધારાનો અને ધર્મોનો લાભ મળ્યો અને તેમાંથી શદ્ર વર્ગ થયો.

જે અનાર્યોએ આર્યસુધારાને અનુસરવા ના પાડી ને લગાઇ ચાલુ રાખી, નીતિબ્રજ જાંદગી ગુજારવી ચાલુ રાખી તેઓને દૃશ્ય ગણતા અને વેદોમાં જે તિરસ્કાર દૃશ્ય પર બક્ષવવામાં આવ્યો છે તેવો શૂદ્રો તરફ કદી બતાવવામાં આવ્યો નથી.

આપસથી એટલું સિદ્ધ થાય છે કે આર્યોએ દૃશ્યને તિરસ્કાર્યા હતા તે તેઓની જાતિને લીધે નહિ પરંતુ તેના અધર્મપણાને લીધે જ; અર્થાત એક વ્યક્તિનાં સારાં નરસાં કર્મો અનુસાર તેને સમાજમાં ઉત્તમ અને નીચું સ્થાન મળતું. એટલે કે અગાઉ કહેવાઈ ગયું

તેમ વિદ્વતા અને ગુણનો પ્રથમ દરજ્જો, બળ અને શક્તિનો ખીન્નો, લક્ષ્મીનો ત્રીજો દરજ્જો; અને આખા સમાજ શરીરને વ્યવસ્થિત રાખતા પગરૂપ શૂદ્રનો ચોથો દરજ્જો.

મનુષ્યમાં જ્ઞાન અને વિદ્યા, હડાપણ અને પવિત્રતા લક્ષ્મીથી જ નહિ પરંતુ બળથી પણ ચઢીઆતાં છે તે વર્ગભૂમિ કરતાં કોઈ ધર્મ અથવા ગ્રંથ મનુષ્ય જાતની વધારે સારી વર્ગભૂમિ હોવાનો દાવો કરી શકે છે ?

હિંદુસ્થાનમાં વર્ણવ્યવસ્થા જન્મ ઉપર સ્થાપવામાં નહોતી આવી તે બતાવવાને પૂરતાં પ્રમાણો મળી શકે છે.

ઐતરેય બ્રાહ્મણમાં કવચની એવી વાત લખેલી છે.

ઐતરેય બ્રાહ્મણ અને ઐતરેય ઉપનિષદ બનાવનાર તે તેના નામ પ્રમાણે 'ઈતરા' અથવા શૂદ્ર સ્ત્રીનો દીકરો હતો. તેનું આખું નામ મહિદાસ ઐતરેય હતું.

મહાભારતનો પ્રખ્યાત કર્તા બ્યાસ પરાશરનો પુત્ર ખલાસી જાતિ (કૈવર્ત) સ્ત્રીથી ઉત્પન્ન થયો હતો; બ્યારે તેનો બાપ પરાશર પોતે બ્યાંડાલીનો દીકરો હતો.

આ પ્રમાણે ધણાંયે પહેલાં દ્વિજ નહોતા તે દ્વિજ થયાના દાખલાઓ વેદ, ઉપનિષદ, બ્રાહ્મણ તથા અન્ય ગ્રંથોમાંથી મળી શકે છે. એટલે ચડતીનો રસ્તો તેમના ગુણ કર્મ પ્રમાણે સર્વને માટે ખુલ્લો હતો. દ્વિજ વર્ણોમાં અરરપરસ ભોજનવ્યવહાર અને કન્યાવ્યવહાર પણ હતો. પરદેશગમનની છૂટ હતી. આથી એ નિશ્ચય થાય છે કે મહાભારતના સમય વખતે વંશપરંપરાથી આવેલી જ્ઞાતિ જેવી કોઈ સંસ્થા નહોતી.

આર્યો પ્રાણુથી પણ ધર્મને અધિક માનનારા હતા. હોહીની પવિત્રતા જળવવા અને જાતિને સુરક્ષિત રાખવા માટે ધર્મબ્રષ્ટ, આચારવિચારહીન માણસના સંસર્ગથી સમાજને હાની થતી જોતા હતા. છેલ્લામાં છેલ્લે ૧૬ વર્ષનો બ્રાહ્મણ, ૨૨ વર્ષનો ક્ષત્રિય, અને ૨૪ વર્ષના પૈશ્ય કુમારને યજ્ઞોપવિત ધારણ કરાવી ધર્માભ્યાસ કરાવવામાં અધર્મ અને અનાચારને વશ થઈ પ્રમાદ સેવતા તેમને મ્હાત્ય કહેતા.

સમય જતાં પછી લગ્નમાં પણ વિશેષ છૂટ અપાઈ હતી. પ્રેમ અને સાંસારિક દરજ્જા અનુસાર ઉત્પત્તિની યોજના થતી તો પણ એ પ્રીતિ ઉચ્છ્રંખલતાનું રૂપ ધારણ કરતાં તેમાંથી પણ અનિષ્ટ પરિણામો આવવાથી અનુલોભ, પ્રતિલોભ લગ્નપ્રણાલિ શરૂ થઈ હતી.

સવર્ણી લગ્ન સૌથી ઉત્તમ મનાતું. તો પણ પ્રસંગે ઉચ્ચ વર્ણનો પુરૂષ નીચ વર્ણની કન્યા લે તો તેમાં અધમતા મનાતી નહોતી. આવાં લગ્નો તે અનુલોભ લગ્નો કહેવાતાં. બંને હલકી વર્ણનો પુરૂષ પોતાનાથી ઉચ્ચ વર્ણની કન્યા પરણે તો એ પ્રતિલોભ લગ્ન કહેવાતાં. અને આવાં પ્રતિલોભ લગ્નથી ઉત્પન્ન થનારી સંતતિ વર્ણસંકર મનાતી.

મહાભારતના યુદ્ધ પછી આ પ્રતિલોભ લગ્નો વિશેષ પ્રમાણમાં થતાં હોવાની કેટલાક વિદ્વાનોની માન્યતા છે. પાછલા સમયમાં આ અનુલોભ, પ્રતિલોભ લગ્નોથી ઉત્પન્ન થયેલી સંતતિને નવું નામ મળતું. ઉપર દર્શાવેલી રીતોથી મહાભારતના યુદ્ધ પછી કેટલાક કાળે આ 'જ્ઞાતિ' નામની બંધનમૂલક સંસ્થાનો જન્મ થયો હતો અને પૌરાણિક કાળનો

ધૃતિહાસ જેતાં જણાય છે કે તે વખતે જ્ઞાતિબંધારણુ પૂરજ્ઞેસમાં હતું. મનુસ્મૃતિના દશમા અધ્યાયમાં એ પતિત જ્ઞાતિઓના નામ તથા તેમનાં કર્મોનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલો છે.

બિદાનોનું એવું માનવું છે કે મનુસ્મૃતિ પ્રથમ સૂત્રોમાં રચેલી હતી, શ્લોકમાં નહિ. અને તેનું હાલનું સ્વરૂપ એ બહુ પ્રાચીન કાળનું નથી.

આ પ્રાચ્ય અને પતિતોની બંધાતી નવી નવી જ્ઞાતિઓથી પછી વર્ણવ્યવસ્થા છિન્ન-ભક્ષ થતી જતી હતી. તો પણ આ બધીમાં જ્યાં સુધી એક પ્રજા તરિકેનું સંગઠન હતું ત્યાં સુધી તો કશું વધુ નુકશાન નહોતું; પણ જ્યારે બહુ જ અંધારું થી અને સ્વચ્છંદતાનું સામ્રાજ્ય પ્રવર્ત્યું ત્યારે બ્રાહ્મણોએ સંસ્કૃતિ સાચવવા ભારે સખ્તમાં સખ્ત અંકુશો મૂક્યા. વંશપરંપરાના ગુણોએ જ્ઞાતિ જન્મથી ગણાવા લાગી. ઉચ્ચ પક્ષિતમાં જન્મેલા માણસોએ આ પ્રમાણે પોતાને જન્મથી મળતા મોટાઈ મેળવવાના પ્રસંગોનો લાભ લીધો. મૂળ જ્ઞાતિઓ ઉપર સખ્ત અંકુશો મૂકાયા. બીજી જ્ઞાતિઓ સાથે હિન્નવ્યવહારનો પ્રતિબંધ મૂકાયો.

બ્રાહ્મણોની સત્તા વૃદ્ધિ પામતી હતી અને આવાં જ્ઞાતિ બંધારણોથી પતિત જ્ઞાતિઓ ચગદાતી હતી-વધારે પતિત થતી જતી હતી. નીચ જ્ઞાતિમાં જન્મેલ ગમે તેવો સદ્ગુણી બુદ્ધિમાન હોય તો પણ જનસમાજમાં તે વખતે ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી શકતો નહિ. હિન્દુસ્થાનમાં છેલ્લાં ૨૦૦૦ વર્ષમાં ઉત્પન્ન થએલ ધણીખરા મહાન પુરૂષો બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિય વર્ગમાં થવાનું મુખ્ય આ જ કારણ છે.

પૌરાણિક કાળમાં જ્ઞાતિબંધારણુ પૂરજ્ઞેસમાં હતું. નાતોમાં ધર્મના જેવી પવિત્રતા અને કાયદાના જેવો અમલ હોય એમ મનાતું. શૂદ્રોને નીચા રાખવા માટે તેમણે ધણા અન્યાયી ધારા ધડયા હતા. દરેક જ્ઞાતિને માટે કાયદો જુદો હતો. કાયદામાં બ્રાહ્મણો તરફ ધણો જ પક્ષપાત અને શૂદ્રો તરફ ગેરવ્યાજબી સખ્તાર્થ બતાવવામાં આવતી. “જે કોઈ માણસ પોતાથી ઉચ્ચ જ્ઞાતિના માણસને મારે તો તેના હાથ પગ કાપી નાખવામાં આવતા. જે ઉચ્ચ જ્ઞાતિના માણસને કોઈ ઉપદેશ કરવાનો ડોળ ધાલે તો એના મોઢામાં ગરમ તેલ રેડવામાં આવતું.” (મનુસ્મૃતિ ૫, ૧૬, ૨૩, ૨૪) ‘જેનો સ્પર્શ ન કરાય એવો માણસ દ્વિજને અડીને તેને બ્રષ્ટ કરે તો તેને મારી નાખવા જોઈએ.’

જે કોઈ માણસ બ્રાહ્મણને કાપી નાખે તો તેને મોતની શિક્ષા કરી તેની મિલકત લઈ લેવામાં આવતી. જે કોઈ માણસ પોતાની સરખી જ્ઞાતિના અથવા નીચ માણસને મારી નાખે તો તેને પ્રમાણમાં હલકી અને બીજી જ્ઞાતિની શિક્ષા કરવામાં આવતી. ક્ષત્રિયને મારી નાખનારને ૧૦૦૦, વૈશ્યને મારનારનો ૧૦૦, અને શૂદ્રને મારનારનો ૧૦ સિક્કા દંડ કરવામાં આવતો, (મિ. દત્તાના ઉતારાનું પાનું ૨૪૮, બૌદ્ધાધ્યયન ૧, ૧૦, ૧૮, ૧૯) વ્યભિચારને માટે પણ જે જ્ઞાતિની સ્ત્રીઓથી વ્યભિચાર કર્યો હોય તેના પ્રમાણમાં શિક્ષા કરવામાં આવતી. યજ્ઞવલ્ક્યની સ્મૃતિમાં તો કહેવામાં આવ્યું છે કે નીચ જ્ઞાતિની સ્ત્રી સાથેનો વ્યભિચાર શિક્ષા કરવાને યોગ્ય નથી (૨-૨૯૧, મિ. દત્તાના ઉતારાનું પાનું ૧૬૭) આ-ધ્યાત્મિક નિવૃત્તિ અને ધાર્મિક આધ્યાસન શૂદ્રોને ભોગવવા દેવામાં ન આવતું. તેઓનાથી વેદોનો અભ્યાસ થઈ શકતો નહિ. જનસમાજમાં શૂદ્રો આ પ્રમાણે ધિઃકારાતા હોવાથી તેમની ઉન્નતિમાં આડે આવતા ધર્મનો ત્યાગ કરવાને તેઓ હંમેશ તત્પર રહે એ સ્વાભાવિક છે, જ્યારે આ દેશમાં નવો ધર્મ ઉપસ્થિત થાય છે અથવા વિદેશી ધર્મ દાખલ થાય છે.

ત્યારે તેઓ ધર્મનો ફેરફાર કરીને પોતાની સ્થિતિ સુધારવાની ને લાંબા કાળ સુધી તેમના સંકુચિત મનવાળા સહધર્મીઓએ જે બંધનમાં તેમને રાખ્યા છે તેમાંથી મુક્ત થવાનો યોગ તેઓ ખુશીથી સાધે છે.

શ્રી રમેશચંદ્ર દત્ત હિન્દુસ્થાન જેવા ચાલતી રૂઢીને વળગી રહેનાર દેશમાં બૌદ્ધ મતનો પ્રચાર એટલો જલદીથી કેમ થયો તે સંબંધમાં કહે છે કે: ‘ઉપાલી અને સોનીતા બન્ને શ્રદ્ધ હતા. પહેલો જાતે હુન્નમ ને બીજો ઝાડુ કાઢનાર હતો. તેઓ ગમે તેવા ગુણસંપન્ન, સદ્ગુણી અથવા વિદ્વાન હોત તો પણ હિંદુ ધર્મમાં તેમને ઉચ્ચ પદ સંપાદન કરવાનો અધિકાર જ નહતો. ઉપાલી અને સોનીતાએ બૌદ્ધધર્મનો સ્વીકાર કર્યો અને તેઓ માનવરતબો મેળવીને ધર્માચાર્યની પદવી સુધી ચઢી શક્યા. હિંદુધર્મની આ ખામી છે અને આ ખામી ઐતિહાસિક કારણોને લઈને તેને વારસામાં મળી છે અને જેને લીધે વખતો વખત તેને ધણું પમવું પડ્યું છે.’

આગળ ચાલતાં મી. દત્ત હિંદુ જાતિઓની આવી બીજાઓથી અલગ અલગ રહેવાની રીત સંબંધે જણાવે છે કે: “પ્રાચીન વર્ણવ્યવસ્થા હાલના વંશપરંપરાના જાતિ બંધારણ કરતાં તદ્દન જુદી જ હતી. તેથી ધણાક શૂદ્રો એટલે કે અનાર્યો દ્રક્ષાલાય જ નહિ પણ ઋષિ ધરાધરી થયા એવું આપણે અગાડી જોઈ ગયા છીએ. આખરે જાતિય-ધારણ વંશપરંપરાનું ચર્ચ પડ્યું. અને શૂદ્રોનો ખરેખરા હિંદુસમાજની મર્યાદામાંથી બહિષ્કાર કરવામાં આવ્યો.....તેઓએ શૂદ્રોને સઘળા ધાર્મિક જ્ઞાન અને ક્રિયાનો પ્રતિબંધ કર્યો. તેમને માટે ગેરવ્યાજબી અને ધાતકી દિવાની ફોજદારી કાયદાઓ ધડ્યા.

આવા જુલમ ન્યારે અનહદ વધી પડ્યો ત્યારે આખરે એવો પણ સમય આવ્યો હતા કે ન્યારે એક કીર્તિવાન ક્ષત્રિય કુળના વંશજે પોતાનું ઉચ્ચ કુળ તજ્યું અને જાહેર કર્યું કે જાતિથી નહિ પણ સદ્ગુણથી ખરું માન મળે છે. આ રાજપુત બીજો કોઈ નહિ પણ જોતમણુક.

“આ રાજપુત જોતમણુકને હળસો માણસો તરત જ આવી મળ્યા અને બૌદ્ધ મતનો હિન્દુસ્થાનમાં જલદી ફેલાવો થયો. જુલના થયા પછી બેસં વર્ષે ઉતર હિન્દુસ્થાનમાં આર્યવંશનું રાજ થયું. તેઓ ક્ષત્રિય નહોતા અને તેથી જાતિના અનુયાયીઓ તેઓ તરફ તિરસ્કાર ભરી નજરથી જોતા. મહાન અશોકે જાતિયધારણનો જડમૂળથી નાશ કર્યો અને તેને બદલે સદ્ગુણ અને કીર્તિવંત કામોને માન આપે તેવા બૌદ્ધધર્મનો સ્વીકાર કર્યો.” (એજ.)

આ પ્રમાણે બૌદ્ધધર્મ દેશના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી પ્રસર્યો. નીતિશાસ્ત્રની નજરે બૌદ્ધધર્મ ગમે તેટલો શ્રેષ્ઠ હોતો પણ ધર્મ તરિકે એમાં ખામી હતી. આથી હિન્દુસ્થાનમાંથી તેની પડતી થઈ. પ્રથમતો, તેમાં હિંદુસમાજના જાતિ અને હાનિકારક રિવાજોમાં જણાતા દેવજનક ભેદ વિરૂદ્ધ સહેજ આગળ પડતો નિષેધ માત્ર જ હતો. આમ હોવાથી સઘળા સમજી માણસોને એ ધર્મ રૂઝ્યો અને સહેલાઈથી તે ધર્મમાં ધણા ભળ્યા. પણ

પછીથી તેણે જુદો જ ધર્મ હોય એવું રૂપ-ધારણ કર્યું. આ ધર્મ કેવળ નાસ્તિક અને અધર્મનું શિક્ષણ આપતો જણાવાથી હિંદુઓ જેવા ધણા ધાર્મિક લોકોને ચિતાકર્ષક થઈ પડે એમ જ નહોતું. તેથી કરીને તેને ફેલાતાં જોડેલા વખત લાગ્યો તેના કરતાં વધારે ઝડપથી યૌદ્ધધર્મનો લોપ થયો અને તેની જગા “પૌરાણિક અથવા અવાંચીન હિંદુધર્મ” લીધી. તેમાં અનાયોની અંધભક્તિ, જીજ્ઞાસી મૂર્તિપુજા અને વૈદિક સેળભેળ થઈ ગયો. જે કે ધણા ફેરફાર થઈને હિંદુધર્મનો પુનરાદ્ધાર થયો તો પણ જ્ઞાતિભેદનો લોપ થયો નહિ. ત્યાર પછી વૈશ્ય જાતિના ધંધાદારી નાતોના પણ વિભાગ પડ્યા.

મી. હત્ત જણાવે છે કે: હિંદુસ્થાનના જ્ઞાતિય-ધારણને લીધે તેનું ખરાબ અને શાકજનક પરિણામ તો એ આવ્યું કે જ્યાં એકત્રતા અને એક સંપ હોવો જોઈએ ત્યાં વિરોધ અને કુસંપ ઉત્પન્ન થયો.

આ રીતે ધંધા રાજગારના ભેદ, સ્થાનભેદ, રીતરિવાજના તફાવત, ધાર્મિક માન્યતાઓના ભેદને લઈને અનેક જ્ઞાતિઓ આ દેશમાં જન્મ પામી. એ ઉપરની હડીકતોથી જણાઈ આવે છે. યૌદ્ધધર્મના પ્રભાવને લઈને હિંદુસ્થાનના યૌદ્ધ ઉપદેશકોદ્ધારા મળેલા જ્ઞાનના પરિણામે અનેક વિદેશી ક્ષત્રિય કે વૈશ્ય પ્રજાઓ શક, ચવન, શ્રીક, હૂગુ, ખાક્ટ્રિયન, જીટ, ક્ષત્રપ, આન્ધ્ર, પદ્મવ આદિ પોતાના રાજ્ય સ્થાપવા અને આર્થ પ્રજને લઈવા માટે આવી હોય એમ જણાય છે. આ શ્રીક, ખાક્ટ્રિયન અને પાર્થિયન પૈકી થોડા જ લોકો તેના સ્વદેશમાં પાછા ગયા હતા. ખાક્ટ્રિયાના જુદે જુદે સ્થળે પોતાનાં મથકો કરી અહીંના જ નિવાસી થઈ રહ્યા હતા. તેની પણ ન્યાતો બંધાઈ હતી અને તેઓએ યૌદ્ધ-ધર્મ સ્વીકારી સમાજમાં સ્થાન મેળવ્યું હતું. નવીન જાતિઓ અનેક દિશાઓમાં આગળ વધી પોતાની સત્તા સ્થાપતી હતી: અને આ અનાર્થ જાતોએ સામાજિક ઉચ્ચ સ્થિતિની કુદરતી ઇચ્છાએ પોતાની ઉત્પત્તિ પણ કલ્પિત રીતે ઉપજાવી કાઢી. તે સંબંધમાં સન ૧૬૭૧ના સેન્સસ કમિશનર સર હર્બર્ટ રિસ્લી આ પ્રમાણે વર્ણન કરે છે: “મૂળ જાતના (અનાયો) મુખ્ય માણસો દુનિયાદારીમાં ટાઇ રીતે આમ સ્વતંત્ર જમીનદાર થયા બાદ વધારે આગળ પડતી જ્ઞાતિઓમાં દાખલ થવાના પ્રયત્ન કરે છે. તેઓ ઘણુંખરું પોતાને રજપુત તરિકે ગણાવે છે; અને તેટલા માટે તેઓ ટાઇ બ્રાહ્મણ ધર્માચાર્યને ઉભો કરે છે; તે કલ્પિત પૂર્વજ ઉપસ્થિત કરી જે સ્થાનકમાં તે જાત વસતી હોય તેને લગતી કંઈ અદ્ભુત વાત જોડી કાઢે છે. અને અદ્વાપિ સુધી સાંભળવામાં આવી ન હોય એવી મહાન રજપુત જાતિના તેઓ હોય એમ પ્રતિપાદન કરે છે” (પીપલ ઓફ ઇન્ડિયા. પાનું ૭૧) આ રીતે શૂદ્રમાં જન્મેલાઓને હાકના હિંદુ રીતરિવાજો જે સામાજિક ઉચ્ચ પંક્તિમાં નથી મૂકતા તેમાં મૂકાવાનો છે.

સર હર્બર્ટ રિસ્લીના આ અભિપ્રાયપર ખાસ કરીને વાંચનારનું લક્ષ્ય ખેંચીએ છીએ. શૂદ્ર-ઐર્ષ્યવંશી સ્થાપનાથી ઈ. સ. ના ૫ મા સૈકા સુધી જે શક, ચવન, આદિ લડાયક પ્રજાઓએ આ દેશમાં આવી રાજ્ય મેળવ્યું હતું. તે પ્રજાઓના પ્રથમથી શુદ્ધ આર્થ ક્ષત્રિયો અનેક રીતે નિર્જન થયા હતા. વિષ્ણુ, ભક્ત્ય, વગેરે પુરાણોમાં આ મહેશ્વર જાતિઓના આગમન સંબંધે હડીકતો મળે છે.

અતિ પ્રાચીન પુરાણોના સમયમાં જે સમય જન્મદંશના સમયથી અર્વાચીન ન હોતો તેમજ (ઇ. સ. પૂ. ૩૫૬) તે સમયથી ક્ષત્રિયોની રાજ્યલક્ષ્મીનું તેજ ક્યાંક ક્યાંક ઝાંખા કોરણો રૂપે પ્રકાશતું હતું અને વિદેશીઓની સત્તા જમતી જતી હતી.

અહીં એક વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે કે સર હર્બર્ટ સ્પિસી કહે છે તેવો રજપુત શબ્દ ઇ. સ. ના ૭ મા સૈદા સુધી પ્રચલિત નહોતો. અલગત ક્ષત્રિયોની શાખાઓ, પેટા શાખાઓ હતી. જે કે ક્ષત્રિયોએ આ સમયમાં પોતાનો વ્યવસાય બદલ્યો હોય-વૈશ્ય-વૃત્તિ ધારણ કરી હોય પણ તેના જળનો નાશ થયો હોય એવો એક પણ દાખલો ઇતિહાસમાંથી મળી શકે તેમ નથી.

શ્રાવણવર્ત પુરાણમાં આ સંબંધ શ્લોકો છે તેનું ભાષાંતર ડૉ. જે. વીલ્સન એફ. આર. એસ. આ પ્રમાણે કરે છે:

માતા:	પિતા:	જાતિ:	કર્મ:
શુદ્ર.	વૈશ્ય.	કરણ.	કાયસ્થ.
રા પુત્ર.	ક્ષત્રિય.	ભવાર.	માધી.
કર	ક્ષત્રિય.	રાજપુત્ર.	
રાજપુત્ર.	કરણ.	અગારી.	મીઠું પકવનાર.

આમાં રાજપુત્ર અને ક્ષત્રિય એ બે શબ્દોનો જુદો જાતિવાચક શબ્દ તરિકે પ્રયોગ કરવામાં આવ્યો છે એ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે.

તથા વૃત્ત્યા સજીવે ઘો શુદ્ર ધર્મા પ્રજાયતે ।

રજપુત ઇતિહ્યાતો યુદ્ધ કર્મ વિશારદઃ ॥

શુદ્ર જેવી વૃત્તિવાળી પણ યુદ્ધ કર્મમાં પ્રવીણ જાતિ રજપુતને નામે પ્રસિદ્ધ છે.

એક પ્રસિદ્ધ મુસલમાન ઇતિહાસકાર ફરૈશતાનો અભિપ્રાય એ છે કે: હિન્દુ રાજાઓ રાય કહેવાતા અને તેઓ પરણેતર રાણીઓ શિવાય કેટલીક હલકી જાતિની દાસીઓ-રખાયતો રાખતા. આમાંથી થતી પ્રજા-પુત્રપ્રજને ખરા રાજપુતનો હક્ક મળતો નહોતો. તેમજ તે રાજપુત કહેવાતા પણ નહિ. લાડમાં તેમને તેમની દાસી માતાઓ રાયપુત કહેતી. રાયનો રાજ થાય એ સ્વાભાવિક છે અને એ રીતે દાસીપુત્રો તે પાછળથી રાજપુત્રો કહેવાયા.

હિન્દુધર્મના પુનરોદ્ધારના સમયે ઇ. સ. ના આઠમા સૈદા પછી જ એ રજપુત નામ પ્રસિદ્ધ થયું છે.

જ્યાં બાર ધરની જાતિઓ મનાતી હોય ત્યાં જુદે જુદે નામે પ્રજા રચાય એ અમ્બલવિત નથી. આ પ્રમાણે અને પુરાણોના અભિપ્રાય પ્રમાણે પણ રજપુતો શુદ્ધ આર્ય ક્ષત્રિયો નથી એમ માનવાને કારણો મળે છે.

ધર્મોન્ધ મુસલમાનોનાં આક્રમણોનો ઇ. સ. ના ૭ મા સૈદા પછીનો સમય ભારતવર્ષને શાપ્સમાન હતો. તેઓ બર્બારીસ હિન્દુઓને યદ્યપિતા હતા. અને તેનું ઔર્ગંગમન પણ

પ્રથમ સિન્ધમાં થયું. સિન્ધ, અને પંજાબ તે વખતે એક જ ગણાતા. વિષર્મીઓની ધર્માન્ધતાના કારણે અન્ય પ્રાંતના બ્રાહ્મણોએ અટકની પેલીપાર ન જવાના નિયમો આ વખતે ધડયા. દરેક નિયમોમાં ધાર્મિક તત્વ હોય તો જ પ્રગળે માન્ય થયું, તેથી ત્યાં જવામાં મોટું પાપ ઠરાયું. આમ કન્યાવ્યવહાર તથા ભોજનવ્યવહાર સંકુચિત થયો. અને બ્રાહ્મણો તથા ક્ષત્રિયો, અને વૈશ્યોમાં હજારો જ્ઞાતિઓ થઈ ગઈ. જેમાં પણ અગરપરસ ભોજન તથા કન્યાવ્યવહારનો પ્રતિબંધ થયો.

ઉપરોક્ત સર્વ એક પછી એક આવેલા સંઘર્ષોનો વિચાર કરતાં એટલું તો સમગ્રજન્ય છે કે જ્ઞાતિ સંસ્થાને ઉત્પન્ન કરનાર, તેનું પોષણ કરનાર, તેને બંધનનું સ્વરૂપ આપનાર એ બધા ઉપસ્થિત સંઘર્ષોમાં કંઈક ઈશ્વરી સંકેત હતો, ભલે તેને માટે અજ્ઞાનતા કે પ્રમાદવૃત્તિ કે શ્રેષ્ઠ મનાવાની ભાવના કે ગમે તે હોય પણ તેમાં અવશ્ય ઈશ્વરી ક્રોધ મહાન સંકેત હતો એ ચોખ્ખું છે. વર્ણોએ જેમ એ યુગમાં પોતાનું કર્તવ્ય પાળ્યું તેમ જ્ઞાતિઓએ પણ આ સંઘર્ષોમાં પોતાપાછું દેખાડ્યું છે. મુસલમાનોના જોડુકમીના સમયમાં જ્ઞાતિ ન હોત, તેનો અંકુશ ન હોત તો આપણે હિંદુ રહી શકત-આપણું આત્મસંરક્ષણ થઈ શકત તેને માટે શંકા છે. દુઃખદ્ સ્થિતિમાં પણ ગરીબોનું રક્ષણ જ્ઞાતિથી જ થયું. આ સંબંધે સ્વામી વિવેકાનંદ કહે છે કે:

“ આપણે જ દ્રુત સ્થાયી જ્ઞાતિબંધારણ બાંધવા શક્તિમાન થયા છીએ. બીજી પ્રજાઓ એ પ્રયત્નમાં નિષ્ફળ થઈ છે. આ જ્ઞાતિના પ્રતાપે જ આજ ૧૦ કરોડ ભારતવાસીઓ રોટલીનો કકડો પ્રાપ્ત કરી શકે છે. અલગત તે એક સદોષ સંસ્થા છે તથાપિ જ્ઞાતિ ન હોત તો સંસ્કૃત ધર્મશાસ્ત્રોની હસ્તિ પણ રહી શકતે કે નહિ એ એક પ્રશ્ન છે. આ જ્ઞાતિની મજબુત દિવાલો સામે અનેક હુમલાઓ થવા છતાં પણ તેમાં ભંગાણું કરી શકાયું નથી. જ્ઞાતિની જરૂરિયાત હજી ગપ નથી તેથી તે જીવે છે.”

આ જ્ઞાતિઓના ઉદ્ભવનો વિચાર કરતાં એટલાં બધાં ઉલટાં સુલટાં કારણો મળે છે કે જેમાંથી ધડીભર ભુદ્ધિ ગુંચવણમાં પડી જાય છે. છતાં આપણી લોહાણા જ્ઞાતિ માટે સર હર્બટ રિસ્લી બીજી અનાર્થ જાતિઓ માટે કહે છે તેમ રજપુતમાંથી ઉદ્ભવ્યાની કલ્પિત કથા જેડાઈ નથી. આપણા ભાટો આપણને લવવંશી કહે છે. પ્રાચીન ઇતિહાસ તથા આપણા દ્વાનના રિતરિવાજો આપણે શુદ્ધ આર્ય ક્ષત્રિયો છીએ એ વાતની સાબીતી આપે છે. વિદેશીઓના વારંવારના આક્રમણોએ ક્ષત્રિય પ્રજા ન્યારે નબળી બનતી જતી હતી અને શત્રો તથા વિદેશીઓના હાથમાં રાન્યસત્તા આવી ત્યારથી જ આ મહાન પ્રજા વૈશ્યવૃત્તિને ધારણ કરતી આવી હોય એમ જણાય છે. મુસલમાનોના હુમલાઓ અને ધર્મમાં હાથ ધાલી વટલાવવાની આપણુદી ભરેલી તે ધર્માન્ધોની વલણથી તે સમયમાં (૮ મા સૈકાથી) લોહાણા ‘જ્ઞાતિ’ તરીકેનાં બંધારણો સખ્ત થયાં હોય એમ માની શકાય છે.

લોહાણાઓની ઉત્પત્તિ સંબંધે કોઈ ખાસ પ્રાચીન ગ્રંથ નથી. લોહાણા પ્રજા એક વિશાળ પ્રજા છે. શુજરાત, કાઠિયાવાડ, કચ્છ, મારવાડ, સિન્ધ અને ઉત્તરમાં છેક પંજાબ, કાશ્મીર, બલુચિસ્તાન, અફઘાનિસ્તાન, અને તુર્કસ્તાન સુધી લોહાણાઓ વસે છે. તેમની ઉત્પત્તિ બાબત સામાન્ય અંશે એક જ માન્યતા છે. તેના સંબંધમાં બે ત્રણ પુસ્તકો અગાઉ બહાર પડ્યાં હતાં. છેલ્લે રા. ઉદયજી તુલસીદાસ દ્રુત

‘લો. જ્ઞાતિની ઉત્પત્તિ અને તેના ઇતિહાસ’ એ નામે એક પુસ્તક બહાર પડ્યું છે. રા. ઉદ્ભવજીવન પુસ્તકમાં અનેક વિદ્વાનો તથા ગ્રંથોમાંથી ઉપયોગી બાબતોનો સંગ્રહ કરવામાં આવ્યો છે; પણ તેઓ પોતા જ્ઞાતિ બંધારણ સંબંધે ચોક્કસ નિર્ણયપર આવી શક્યા નથી. તો પણ તેમના સંગ્રહ અન્ય સંશોધકને બહુ ઉપયોગી થઇ પડ્યા વગર રહેતો નથી. હવે જ્ઞાતિ ઉત્પત્તિના સંબંધમાં એ અગાઉના ગ્રંથકર્તાઓના અભિપ્રાયો આપણે જોઈએ.

‘સારસ્વતોપાખ્યાન અને ક્ષત્રિયોત્પત્તિ’

૨૫. શીવજી ભાગ્યચંદ તરફથી આ પુસ્તક ૨૦ વર્ષ પહેલાં પ્રસિદ્ધ થયું હતું. વ્યાસજી સુતપુરાણીદ્વારા લોહાણાઓની ઉત્પત્તિ કહેવરાવી મુમિત્રથી તેની વંશાવળી આપે છે. અને તે કનોજના રાયકોર સુધી લઈ જાય છે. અને રાયકોર ઉપરથી પછી રાડોડ નામે પ્રસિદ્ધ થયાનું જણાવે છે ને પછી કનોજના રામ વિજયપાળના પુત્ર જયચંદની હકીકત આપે છે. તેનો હુંકે સાર આ પ્રમાણે:

“જયચંદની માતા કમલાદેવીએ ‘પરલોકનું’ સાધન’ મેળવવા સવા લક્ષ ખાત્રણોને એક પંક્તિમાં ભોજન કરાવી પ્રત્યેકને દક્ષિણ તથા એકેક ‘ગાયનું’ દાન’ આપવાનો સંકલ્પ કર્યો. એક વર્ષમાં ગાયોનું’ દાન પૂર્ણ કર્યું; પરંતુ ખાત્રણભોજન કાંઈ બાકી રહ્યું અને મરણ સમય આવ્યો. સંકલ્પગત વાસનાને લઈ કમલાદેવીનો જીવ ન ગયો. જયચંદ વારંવાર આજીજી કરી તેને પૂછવા લાગ્યો. માતાએ સંકલ્પનું સ્મરણ કરાવ્યું. જયચંદે પુનઃ સંકલ્પ કર્યો, અને બારમાને દિવસે સવા લક્ષ ખાત્રણોને જમાડવા તથા ગાયોનું’ દાન ફરી આપવાનું’ પણ લીધું.

સંકલ્પજળ મુખમાં મૂકાયું કે કમલાદેવી દેહમુક્ત થયાં. પછી જયચંદે તાંબે રહેલા ચાંચોસી રાજાઓને ખાત્રણો સહિત અગીયારમાને દિવસે આવે એ પ્રમાણે પત્રો લખ્યા. પત્રોના પ્રત્યુત્તર ન આવ્યા. ત્યારે જયચંદે ખાત્રણોની સલાહ લીધી. તેમણે તેના ભાયાન ક્ષત્રિયોને ભોજન કરાવી દક્ષિણ આપવાની સલાહ આપી. જયચંદે એ પ્રમાણે પોતાના ભાયાતોને વિનંતિ કરી. તેમણે દક્ષિણ લેવાનો અને ખાત્રણો સાથે ખાત્રણોની પેઠે જમવાની આજ્ઞાનો અનાદર કર્યો. જયચંદને ક્રોધ ચડ્યો અને તેમનાં રાજ્ય લૂંટી લેવાનો હુકમ કર્યો.

વસિષ્ઠ ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલ સારસ્વત ખાત્રણ નીલકંઠના સમજવવાથી રાજાનો ક્રોધ શાંત થયો તથાપિ પોતાનાં વચનને તે વળગી રહ્યો અને ભાયાતોને સ્પષ્ટ કહી દીધું કે: ‘છ માસની અંદર જરૂર તમારો નાશ કરીશ.’ આ ચોચાંસી ભાયાતો ભય પામી ગયા અને ખાત્રણ નીલકંઠ જેને તેઓ પ્રાણુદાતા માનતા હતા તેને બોલાવી રાજાની સાથે સલાહ કરવાનો વિચાર કર્યો.

ચાર ધડી રાત ગયા પછી નીલકંઠ મુનિરાજ ભાયાતોની સભામાં ગયા, જ્યાં તેમનો ચોગ્ય સત્કાર કરવામાં આવ્યો. ગુરૂ નીલકંઠને તેઓ કહેવા લાગ્યા કે, અમને બચાવો અને અમારું રાજ્ય પાછું અપાવો !

ચોચાંસી ભાયાતોને પંડિતજીએ વચન આપ્યું અને તેણે રાજા જયચંદની સભામાં

જઈ તેમનાં રાજ્ય પાછાં અપાવવા તથા તેમના નાશ કરવાની પ્રતિજ્ઞાનો અમલ ન કરવા માટે વિનંતિ કરી. જયચન્દ ક્રોધથી સભા તણ ચાલ્યો ગયો. નીલકંઠ ગુરને ચોર્યાસી 'રોડોડો' મળ્યા અને કહ્યું કે તમે જે કાંઈ દુઃખ વેડો છો તે કેવળ અમારા સાર છે, માટે આજથી તમને દશેાદી પદ આપ્યું છે અને તમારે અમારા શિવાય કોઈની યાચના કરવી નહિ.

નીલકંઠ મહારાજ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે જયચન્દની દિવાનગીરી તથા ગુરપદવી છોડી દઈશ. રોડોડોએ એમને તથા એમના વંશજોને માન આપવાનું વચન આપ્યું અને નીલકંઠ મહારાજે તેમની સાથે આવવાનું કલ્પક કર્યું. સારસ્વતો અને રોડોડોનું આવું એકય જોઈ જયચન્દ વધારે ક્રોધાતુર થયો અને એ સર્વ દુશ્મનોનાં ઘર પોતાને સ્વાધીન કરી લઈ તેઓની સર્વ સંપત્તિ લૂંટી લીધી.

કૌશિયો પુનઃ ગભરાયા અને ત્રણ દિવસ ભય પામતાં સલાહની વાટ જોઈ ત્યાં જ રહ્યા; પણ જયચન્દે તેમની જરા પણ દરકાર ન કરી. તેમ અન્યની મદદ પણ ન મળી સારે તેઓ સિંધુ દેશ તરફ નાડા. બ્રાહ્મણોએ વરણ દેવની પ્રાર્થના કરવાની સલાહ આપી.

રોડોડો અને બ્રાહ્મણો વરણ દેવની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. વરણ દેવનાં દર્શન ન થાય ત્યાં સુધી અન્ન કે જળ ન લેવાનો સંકલ્પ કર્યો. એથે દિવસે વરણ ભગવાનનાં દર્શન થયાં, દેવે તેના સંકટનું કારણ પૂછ્યું; અને તેઓને સવા કાશ ઉપર લોહાનો કિલ્લો દેખાડી દીધો અને તેમાં પ્રવેશ કરવાથી જય થશે એમ કહ્યું. લોખંડના શહેરનું નામ લાહોર પડ્યું અને આ ચોર્યાસી રોડોડ કુટુંબો લોહાણાને નામે પ્રસિદ્ધ થયાં. એકવીશ દિવસ પછી કિલ્લો અદૃશ્ય થયો.

જયચન્દ રાત્ર એક મ્હોટું સૈન્ય લઈ ચડી આવ્યો, પણ તે હાર ખાઈ નાડો. લોહાણાઓએ લાહોર શહેર વસાવ્યું. ચોર્યાસી અવંટકા કરી તેમાં લક્ષાદિક ક્રિયાઓ પણ ચાલુ કરી બ્રાહ્મણોને યજ્ઞમાનોની બહેંચણી કરી આપી. વગેરે, વગેરે."

‘ગાંગજી બારોટનો અભિપ્રાય’

ફતેહગઢ નિવાસી બારોટ ગાંગજીએ લોહાણા ઉત્પત્તિની હકીકત પોતાના ચોપડામાં લખી છે. તે નીચેના ભાવની છે અને કંઈક રમુજ પણ છે.^૧

“દશમા સૈકામાં કાશ્યપ કે ધરાન તરફથી કોઈ મુસલમાન બાદશાહે કાશી ઉપર ચડાઈ કરી કાશીરાજને શરણે થવા કહ્યું; પણ કાશીરાજ તાબે ન થયો અને એ ધરાન કે કાશ્યપના બાદશાહના આવવાના માર્ગપર સામે જઈ અધવચ્ચે જ એ મુસલમાન બાદશાહ સાથે લડાઈ કરી. જેમાં એ બાદશાહ માર્યો ગયો અને તેની સાથે આવેલી હુરમોમાં એક ધણી જ ખુબસુરત હુરમ હતી તેનાપર કાશીરાજ મોહી પડ્યો.

કાશીરાજે આ ખુબસુરત હુરમને પોતાની રાણી બનાવી અને એકાદ વર્ષ તેને સાથે પણ રાખી; પરન્તુ પાછળથી એ મુસલમાન બાદશાહના વારસો રૂમ, સુમ કે ખીજ

૧ ગાંગજી બારોટ દર્શાવેલા સમય દરમ્યાન બંગાળમાં સેનવંશી રાજ્યોનું રાજ્ય હતું. તે બ્રહ્મ-કૌશિયો હોવાનો બારોટી શતત્રિકિના રાજ વિજયસેનનો ભ્રષ્ટ્ર દેવપર (બંગાળમાં) થી મળ્યો છે. આ સેનવંશનો અંત પણ મુસલમાનોથી થયાનું ઇતિહાસ જણાવે છે.

કોઇ સક્ષતનત્ પામેથી એક લાખ માણસનું સૈન્ય લઈ ફરી આવિન્તી કાશીપર ચઢાઇ કરી અને હુરમને પાછી લઈ ગયા. પણ કાશીરાજ્યએ અમુક સુદત સુધી મુસલમાન હુરમને ધરમાં રાખેલ, જેને માટે યાતિજહાર થયેલ હશે.

તે ફરી યાતિમાં આવવા માટે દેહશુદ્ધિ કરવા અથવા સંવત ૧૦૦૦ ના અરસામાં કાશીના રાજા રણસિંહનું મૃત્યુ થયા પછી તેના પુત્ર ગુણસિંહ રોકાડને પોતાના પિતાના યુદ્ધમાં થયેલા મૃત્યુને લીધે તેની સદગતિ ખાતર મોટા પડિતોની સલાહ લેતાં તેણે અશ્વમેધ યજ્ઞ કરવા અથવા તે ન બની શકે તે તેને બદલે એક લાખ બ્રાહ્મણ જમાડવાની સલાહ આપી. વગેરે.

રાજ્યએ બ્રાહ્મણો એકઠા કરવા માંડ્યા તો ૮૫૦૦૦ બહુ જ અમથી મળ્યા. ફરી અધિઓની સલાહ લીધી તો તેણે લોહાણાઓને જમાડવાનું કહ્યું, કારણ કે તેઓ સર્વ કર્મ બ્રાહ્મણનાં જ કરતા હતા. તેઓ શ્રાદ્ધાદિકનું જમતા નહોતા પણ બ્રાહ્મણોએ રાજાને સલાહ આપી કે જે દયાણુથી તેમને જમાડી દક્ષિણા આપવામાં આવે તો ઉલટું એકને જમાડતાં દશ બ્રાહ્મણોને જમાડવા જેટલું ફળ ગણાશે.

બ્રાહ્મણોની સાથે અને તેમની માફક જમવાની લોહાણાઓએ સાફ ના કહી દીધી અને તકરાર વધતાં તેમણે એમ પણ જણાવ્યું કે, પ્રેતભોજન જમવું એ મહા પાપ છે.

દ્વિત્રિયોના ઇન્કારથી રાજા તરત ગુસ્સે થઇ ગયો અને આવેશમાં જ લોહાણાઓને સાથે જમવાની અગર તો યુદ્ધ કરવાની માગણી કરી. આવા કારણથી યુદ્ધ કરવું અયોગ્ય ધારી સંવત ૧૦૦૧ ના આસો વદી ૧ ને દિવસે એક લાખ અને નવ બ્રહ્મક્ષત્રિયોએ અને સાથે સંખ્યાબંધ ભાટોએ આપણી મૂળ ભૂમિને લાગ કરી લાહોર તરફ પ્રયાણ કર્યું. કાશીરાજાનો કોષ તેથી વધારે ઉશ્કરાયો અને તેથી તેણે એ નાશી જતા બ્રહ્મક્ષત્રિયોની પુઠે એક મોટું લશ્કર મોકલ્યું. બન્ને લશ્કરનો મેળાપ થતાં મોટી લડાઈ થઈ, જેમાં કાશીરાજાના એક લાખ ત્રેસદ હજાર માણસો તથા ખ્યાસી હજાર નવસો ને સાઠ બ્રહ્મક્ષત્રિયો રણક્ષેત્રમાં પડ્યા. બ્રહ્મક્ષત્રિયો ગભરાયા અને દરિયાકાલની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. ત્રણ દિવસ સુધી બહુ બહુ પ્રાર્થના કરી ત્યારે એક જળુને વાંસો આવ્યો અને ધુણવા લાગ્યો. તેને પૂછ્યું, ત્યારે સામે આંગળી કરી અને લોહાણા ગઢ બતાવ્યો અને ખૂબ ભલામણ કરીને કહ્યું કે: “તમે સૌ એક સંપ કરીને રહેજો.” પણ ત્યાં સંપથી રહી શક્યા નહિ, ને પોતપોતામાં લડવા લાગ્યા. કાશીરાજાને લાગ મળ્યો. તેણે હજારો બ્રહ્મક્ષત્રિયોને મારી નાંખ્યા. આમ બ્યારે હાર થઇ ત્યારે જ દરિયાકાલનાં “સંપ રાખજો” એ વચનોનું સ્મરણ થયું. પુનઃ સંપ કર્યો અને કાશી રાજાના લશ્કર ઉપર જય મેળવ્યો.

આ બ્રહ્મક્ષત્રિયો જે લોહગઢમાં આવ્યા પછી લોહાણા કહેવાતા હતા; તેઓએ એકસો ને આઠ ગુપ પાડી તથા નદી પરણેલી અનેક વિધવાઓ થઇ હોવાથી સર્વેએ મળી પુનર્લગ્નનો રિવાજ પસંદ કર્યો. તે વખતથી જ આપણે વ્યાપારીનું કામ કરવા લાગ્યા.

એ પછી તરત સિંધમાં મુસલમાન લોકો આપણા ઉપર જીલમ કરવા લાગ્યા અને લોહાણાઓને મુસલમાન ધર્મમાં વટલાવવા અસલ સંકટો આપવા લાગ્યા. પુનઃ દરિયાકાલની પ્રાર્થના કરવામાં આવી જેથી સંવત ૧૦૦૭ માં ઉદેરાકાલનો જન્મ નસરપુરમાં રતનરાય

નામના લોહાણાને ત્યાં થયો. દરિયાકાલે અનેક ચમત્કારો કર્યા, જેથી મુસલમાનો ઠંડા પડ્યા અને લોહાણાઓની લાજ રહી. તે વખત પછી લોહાણા દરિયાકાલના ખરા ઉપાસક બન્યા છે” વગેરે.

‘લોહાણા ક્ષત્રિયોનો ઇતિહાસ’

ત્રીજી એવા જ પ્રકારની પણ કંઈક ઐતિહાસિક અંશવાળી કથા મુંબઈનિવાસી કવિરાજ પ્રાગણ બલિભદ્ર તરફથી “ લોહાણા ક્ષત્રિયોનો ઇતિહાસ ” એ નામે પુસ્તકમાં આપવામાં આવી છે. આ ઇતિહાસ યદ્યપિ હિંગુલાદ્રિ પુરાણને આધારે યોજવામાં આવ્યો છે તથાપિ તે વિચારપૂર્વક અને વિસ્તારથી યોજવામાં આવ્યો છે.

પ્રારંભમાં દધિચી મુનિ અને પરશુરામથી ક્ષત્રિય બાળકોના રક્ષણની કથા કહેવામાં આવી છે. આ ઇતિહાસ પ્રમાણે જયચન્દના કાળમાં તમામ ક્ષત્રિય પ્રગ્નનાં અડતાળીશ રાજ્યકુટુંબો હતાં અને તેઓ નિરનિરાળા પ્રદેશોપર રાજ્યસત્તા ભોગવતા હતા. છત્રીશ રાજ્યકુટુંબો હિન્દના જૂદા જૂદા ભાગોમાં રાજ્ય કરતાં હતાં, બ્યારે બ્યારે ફક્ત ઉત્તર પ્રદેશમાં રાજ્ય કરતાં હતાં. આ બ્યારે રાજ્યકુટુંબો કવિરાજ નીચે પ્રમાણે જણાવે છે.

૧ લોહર, (લોહાણા) ૨ ક્ષત્રિય, (પંજબના ખત્રી) ૩ ભાણસર, (ભણશાલી કે ભાનુશાલી) ૪ સોનર, (સોની) ૫ કાયસ્થ, ૬ ભટ્ટી, (ભાટીઆ) ૭ દેપાલ, ૮ અરૌડ, ૯ બાવ, ૧૦ ધૂળધવ, ૧૧ ગિરાણ, અને ૧૨ સાવર.

મધ્ય હિન્દનાં પવિત્ર તીર્થાલય પ્રયાગરાજને વિષે વેદપારંગત મહાત્મા સારસ્વત ઋષિ નીલગુરુએ યજ્ઞ મંડપ રચ્યો હતો. યજ્ઞનારાયણનાં દર્શનાર્થે આવવા તમામ ક્ષત્રિય રાજાઓને આમંત્રણ કરવામાં આવ્યું હતું. ઉપરોક્ત બ્યારે રાજ્યકુટુંબોના રાણાઓ જાતે જ યજ્ઞદર્શનને માટે ગયા હતા, અને છત્રીશ રાજ્યકુટુંબોએ ભેટ વગેરે પોતાના સેવકો કે પ્રતિનિધિઓદ્વારા મોકલી વિવેક દર્શાવ્યો. આથી મહાત્મા નીલગુરુ ગુસ્સે થયા, અને એ છત્રીશ રાજ્યકુટુંબોને યજ્ઞમાનના લીસ્ટમાંથી બાતલ કર્યા.

ક્ષત્રિયકુળબુધ્ધિ લોહર જશરાજ એક દેવાંશી અને પ્રતિષ્ઠિત રાજ્યપતિ, કનોજધિશ જયચન્દ રાઠોડનો સમકાલિન હતો અને ઉપરોક્ત બ્યારે કુટુંબમાંથી લોહરો દુકાના તંત્ર ઉપર રાણાના ઇલ્લાખથી રાજ્ય કરતા હતા. જયચન્દની માતાની ઉત્તરક્રિયા નિમિત્ત થયેલા ભોજન પ્રસંગે તેના ભાયાતો જમવા તો ગયેલા પણ ભોજનપાત્રમાં જમવાને બદલે પ્રેતભોજનનું પ્રાયશ્ચિત્ત ન લાગે એવા કોઇ કારણથી એકે વસુમુદ્રા મૃકી ગયેલા. આથી જયચન્દ ક્રોધાયમાન થયો. જયચન્દના ભાયાતો સિંધના રાણાના શરણમાં આવ્યા અને લોહર જશરાજે તેમને પોતાના શરણમાં રાખ્યા.

જયચન્દ અને જશરાજ વચ્ચે તૂમુલ્લ યુદ્ધ થયું અને પુરોહિત સિંધુશર્મા અને જશરાજે મળી પોતાનાં બહુબળ અને આતુર્યથી જયચન્દને હરાવ્યો તથા જયચન્દની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કર્યો. પછી જ જશરાજ (જેની હાથમાં ભ્રમ સમર્થનું રક્ષાકંઠણ હતું) તથા સિંધુશર્માએ પંથ પોતાનાં દેહ અર્પણ કર્યા.

આ યુદ્ધમાં હજારો વીર પુરુષો કામ આવી ગયા હતા; એટલે એમની સફળિત નિમિત્તે સોમયજ્ઞ કરવાનો વિચાર કર્યો. પરમહંસ પરિવાજકચાર્ય જગત્પુર શંકરાચાર્ય અને ઋષિ-મંડલ અને હિંદના રાજ-રાણાઓના ગંગવર સમુદાય વચ્ચે સોમયજ્ઞની પૂર્ણાહુતિ કરવામાં આવી. યુદ્ધમાં પડેલા વીરોની અનેક વિધવાઓ થઇ હોવાથી એ સવાલ ઉપર શાસ્ત્રાર્થ કરવામાં આવ્યો અને શ્રીમાન શંકરાચાર્યની સંમતિથી અક્ષતયોગિનિ વિધવાઓ માટે પુનર્લક્ષ શાસ્ત્ર સંમત હતું. વગેરે.

‘હિંચુક્ષાદ્રિ ખંડ’

આ શિવાય હિંચુક્ષાદ્રિ પુરાણના ૨૯૧મે પાને લોહાણાની ઉત્પત્તિનો ભાગ છે; તેની પછી અત્રે હુંક નોંધ લઇએ. “જ્યારે જયચન્દ્ર રાજા કનોજમાં રાજ્ય કરતો હતો ત્યારે રડોડ વંશના એના ચોર્યાશી સરદારો જેઓ રાજ્યકારભારની વ્યવસ્થા કરતા હતા; તેઓએ રાજ્ય સંબંધી કેટલાક પૈસા પચાવી પાડ્યા. જયચન્દ્ર આથી ઘણો ગુસ્સે થયો અને આ સરદારોને મારી નાંખવાનો નિશ્ચય કર્યો. પણ દુર્ગાદત્ત નામના બ્રાહ્મણના વચ્ચે પડવાથી એઓને છ માસની મુદત આપી..... ” એ પછીની કથા ઉપર જણાવેલી વ્યાસ શાવજી ભાગ્યચંદની કથા પ્રમાણે છે.

‘લ. ક્ષત્રિયોની ઉત્પત્તિ અને ઇતિહાસ’

આ ઉપરાંત દારકાના વકીલ મી. દ્વારકાદાસે પણ “લવાણા ક્ષત્રિયોની ઉત્પત્તિ અને ઇતિહાસ” નામે એક પુસ્તક રચ્યું છે, આ પુસ્તકમાં કંઈક ઇતિહાસનો વિચાર થયો છે અને લખનારે તેમાં કંઈક શુદ્ધિપૂર્વક પ્રયાસ કર્યો છે; પણ એમનો સિદ્ધાંત એક-દેશીય થયો છે. રા. વકીલે કાશ્મીરના ઇતિહાસને આધારે કવિરાજ બળભદ્રની પેઠે લોહર ઉપરથી લોહરો થવાનું માની લીધું છે અને કાશ્મીરના ઇતિહાસમાં લોહરો તે જ લોહાણા છે એમ સ્વીકારી લીધું છે. પ્રમાણમાં એ જ ઇતિહાસ (૨૧. ઇચ્છારામ સૂર્યરામ કૃત ભાષાંતર ૪૯ ૧૪)માં રાજા લવે લોહુર વસાવ્યું તે જ લોહર છે અને આથી લવના લોહાણા કહેવાય છે, એ વાતનું પણ સમર્થન કર્યું છે.

‘લોહાણા ક્ષત્રિયોની ઉત્પત્તિ’

એ શિવાય શ્રીમન્ નથુરામ શર્માના શિષ્યોમાં પ્રસિદ્ધ બ્રહ્મચારી શ્રી નૃસિંહ શર્મા તથા ગોવિન્દ વર્મા તરફથી “લવાણા ક્ષત્રિયોની ઉત્પત્તિ” નામનું એક પુસ્તક પ્રગટ થયું છે. અમારે કહેવું જોઈએ કે કાઠિયાવાડમાં કેટલીક સમાન હિંદુજાતિઓ તરફથી લોહાણાને યજ્ઞોપવિતનો અધિકાર પણ નથી એમ કહેવામાં આવતું હતું; તે વખતે શ્રીમન્ નથુરામ શર્મા અને એમના વિદ્વાન શિષ્યવર્ગે આતું એક પુસ્તક પ્રગટ કરી તેમજ ઉપદેશદારા લોકની એ માન્યતા દૂર કરી હતી અને તેમ કરી કાઠિયાવાડમાં તેમજ દેશાવરમાં લોહાણાઓ ઉપર એમણે મોટો ઉપકાર કર્યો છે. આપણે તેટલા માટે એમના ઋણી છીએ તથાપિ ઇતિહાસ તરીકે એમની માન્યતા વજનદાર માનવાને કારણે નથી.

‘સદ્ગુણી વીર શ્રુતસેન’

લોહાણાની ઉત્પત્તિ સંબંધી કંઈક વિસ્તારપૂર્વક વાર્તારૂપે શાસ્ત્રી નર્મદાશંકર દામોદર યાજ્ઞિક તથા અંબાશંકર પરમાનંદ જોશીએ “સદ્ગુણી વીર શ્રુતસેન અથવા એક ધાર્મિક પુરૂષનું ચરિત્ર” નામે પુસ્તકમાં કહેલું છે. આ પુસ્તકમાં જે કથા અને વંશાવળી આપેલી છે, તે વ્યાસ શીવજી ભાગ્યચંદની વંશાવળી અને કથા સાથે મોટે ભાગે મળતી આવે છે.

વાસ્તવિકતા

આ બધા પ્રયાસો ઉપરથી વાંચનાર જાણી શકશે કે એકની એક જ વાત દંતકથા રૂપે કેમ અને કેવી રીતે પરિવર્તન પામે છે ? આવી જનમાન્યતા આજની પ્રજાની શુદ્ધિને સંતુષ્ટ કરી શકતી નથી અને અતિશયોક્તિવાળી લાગતી હકીકત બાદ કરીએ છતાંય આમાંથી એક સખળ હકીકત મુખ્ય સારરૂપે એ મળે છે કે આપણે રાઠોડ છીએ.

ખોળાઓ કે જેમાંથી કેટલોક ભાગ મૂળ લોહાણા હતા: તેમના ઉત્પત્તિત્રયોમાં પણ એવી માન્યતા છે કે લોહાણાનો મૂળ સંબંધ જયચંદની સાથે છે. અને તેમાં એ વાત આપણી આ માન્યતાને આધારે જ જણાવી હોય એમ લાગે છે. જેમણે પણ મૂળ લોહાણાઓ છે, તેમનામાં પણ એવી માન્યતા છે. દક્ષિણે કોઈ કોઈના ક્ષત્રિયોના ભાટોના ચોપડામાં પણ જયચંદની એજ વાત આવે છે.

હવે આપણે જોઈએ કે કનોજનો રાજા જયચંદ અને દિલ્લીનો રાજા પૃથુરાજ સમકાલિન હતા. પૃથુરાજ લગભગ ઈ. સ. ૧૧૮૨ માં થયો. તે ભારતનો છેલ્લો રાજા હતા. તેણે કનોજના રાજા જયચંદની કન્યા સંયોગતાનું હરણ કરવાથી જયચંદ દ્રેષ અને ધર્ષથી વિદર્ભી શાહશુદ્ધિન ગોરીને મળીને દિલ્લીપર ચઢાઈ કરાવી હતી. ગુજરાતના સોલંકીઓ પણ આ દેશદ્રોહી કામમાં સામેલ હોઈ કાળાં કલંકના ભાગી થયા હતા. આ હકીકત ઇતિહાસમાં મળે છે. અને ત્યારથી જ ભારતમાં પ્રચળ હિંદુરાજ્યનો અંત આવી ગયો. દેશદ્રોહી જયચંદના પણ પછીથી એ જ અસહ્યમાન સત્તાધિકારીએ ખૂરા હાલ કર્યા હતા અને તે સમયે રાઠોડો ત્યાંથી ભાગીને જોધપુર તરફ આવ્યા અને ત્યાં સત્તા જમાવ્યાનું જણાય છે. જે કંઈ ઇતિહાસ મળે છે તેમાં આવી હકીકત છે. પરંતુ ૮૪ લાયાતો કે સરદારો સાથે કે સિન્ધના જશરાજ સાથે પોતાની માતાની ઉત્તરક્રિયામાં જમવાનો અને દક્ષિણ લેવાનો અસ્વીકાર કરવા ખાતર પોતાના ભાઈઓ કે સરદારો સાથે લડાઈ થઈ હોય એવું ક્યાંય ઇતિહાસમાં જોવામાં આવતું નથી. સારસ્વતો અને ક્ષત્રિયોનો યજમાન પુરોહિતનો સંબંધ પણ ઘણો પ્રાચીન છે તે આપણે અગાઉ જોઈ ગયા છીએ.

The Tribes and Castes of Bombay Vol. I By R. E. Enthoven જે હમણાં બહાર પડેલ છે તેમાં લોહાણા ઝાતિ માટે નીચે મુજબ લખે છે:

After the defeat of Jaichand the Rathors built a tower on the site of the Battlefield and called it Lohgarh (Lahore) and the Rathors who lived there became known as Lohanas belonging to the Iron fort.

Afterwards about the 13th century they migrated to Cutt
આ પછુ લગભગ ઉપરની પ્રચલિત માન્યતા ઉપરથી ફેરફારવાળો કરેલો ઉલ્લેખ

અને આવી ઉત્પત્તિનું મૂળ હિંદુશાસ્ત્રપુરાણ કે જે બહુ અર્વાચીન ગણાય છે તેમ કથા ઉપરથી છે. અને તે કથા ઉપરથી જુદા જુદા લખનારાઓએ કંઈક ફેરફાર સાથે વાતો કરેલી છે. દરેક નાતગતની ઉત્પત્તિનો આવી રીતે અને એને જ લગતી ચમત્કારિક રીતે લખવ તે વખતે ચાલુ હશે એમ જણાય છે. પરમાર, સોલંકી, ચૌહાણ અને પઢિહાર વંશે ઉત્પત્તિ પછુ આ પ્રમાણે ચમત્કારિક રીતે છે કે: મલેઓનો ઉપદ્રવ વધવાથી આણું પર્વત આસપાસે યત્ન કરી મંત્રવળથી અગ્નિકુંડમાંથી ચાર ક્ષત્રિયોના વંશ પેદા કર્યા. અને આ વાતને એક બીજા ઠેકાણે છેક વેદના વારા સુધી લખાવી છે, પછુ મૂળ એક છે. આ ઉત્પત્તિ સંબંધે જયચંદની માતાની ઉત્તરક્રિયાનું અન્ન અને દક્ષિણા ન સ્વીકારવ જયચંદ કોષે ભરાતાં સરદારો કે ભાયાતોને મારી નાખવા તૈયાર થાય અને સરદારો તે ભાયાતો નાસવા માંડે, ગ્રામ મહારાજ વરૂણ દેવની ઉપાસના કરવા કહે, વરૂણ પ્રસન્ન થાય ને તે લોહકાટ ઉપરથી લોહાણા નામ પડે એ વાત માન્ય ઠરતી ન કારણ કે જયચંદ ઇ. સ. ના ૧૨ મા સૈકાની આખેરીએ થયો છે; જ્યારે ચં નામા-સિંધનો ઇતિહાસ એ સ્પષ્ટ કરે છે કે ઇ. સ. ના ૭ મા સૈકામાં લોહા સિંધમાં રાજ કરતા હતા.

આટલું છતાં પછુ જયચંદ સાથેના સંબંધની આવી રચક કથાઓને વિના કા ઉપજવી કાઠી હોય એમ પછુ અમને નથી લાગતું. તે વાતમાં કંઈપણ સત્ય અંશ હોય તો તે એ જ હોવો જોઈએ કે જયચંદની માતાની ઉત્તરક્રિયામાં જન્મવાને દક્ષિણા લેવાના અસ્વીકાર માટે નહિ પછુ એક ક્ષત્રિય બન્યાને ન જાણે તેવું હીચ કાર્ય જયચંદને હાથે થતાં આ ભારતવર્ષ સદાને માટે પરાધીન થયો, એમની ૨ સંયોગતાનું દિલ્લીના પૃથુરાજે કરેલા હરણથી પોતાનો અંગન દ્રેપ અને ઈર્ષાની આગ બુઝાવ એક વિધર્મી-મુસલમાન આદશાહ શાહબુદ્દિને ઉશ્કેરી દિલ્લીના પ્રતાપી રાજા પૃથુરાજ ઉચ્છાદિ કરાવી આ દેશને હંમેશને માટે પરાધીનતામાં નાખ્યો. જયચંદ ઉપર આ દેશદ્રોહ કલંક કોઈ રીતે દૂર થાય તેમ નથી. જયચંદના આવા દેશદ્રોહી હીચકારા કામ ૩ ક્રોનોજ તામેના ભાયાતી સરદારો કે ખંડીઆ રાજાઓએ તિરસ્કાર દર્શાવ્યો હોય એ સંભવીત છે. અને તેથી તેઓ સર્વેએ માંહોમાંહે સંપ કરી જયચંદ સામે માથું ઉચ્છ હોય એ વાત બુદ્ધિમાં ઉતરી શકે એમ છે.

આ શાહબુદ્દિને આખરે જયચંદના પછુ ખૂરા હાલ કર્યા હતા. અને રાડોડોએ પ ત્યાંથી ભાગી જોધપુર તરફ આવીને સત્તા જમાવી એમ માલુમ પડે છે. પછુ 'લોહાણા' ન ઇ. સ. ના ૧૨ મા સૈકામાં પડ્યું આ હકીકત તો તેથી તદન નિર્મળ કરે છે.

લોહાણા વિસ્તૃત પ્રજા દક્ષિણ પંજાબમાં હતી. વિદેશીઓના અવારનવારના હુમલોથી વ્યાપતી અરાજકતાના સમયમાં ક્ષત્રિય રાજકુળોની દુર્દશા થતી હતી. સારસ્વ આસપાસ પછુ ક્ષત્રિયોની પાછળ ધસડાયા હતા. અને કેટલાક વીરત્વવાળા આસપાસ લડાઈઓમાં પછુ ભાગ લીધો હતો. આસપાસે લડતાં લડતાં અફઘાનિસ્તાન

પોતાની સત્તા જમાવી હતી. રાજા બનાર તે માંહેનો એક હતો. તેના નામપરથી તે પ્રાન્તનું નામ બનાર પડ્યું અને અફગાનિસ્તાનમાં અસારે પણ લોહાણાઓ છે એમ જે કહેવામાં આવે છે તે ખરું લાગે છે. ‘અફગાન લોહાણાઓ ઉપર ઇસમાઇલીયા ધર્મના ઉપદેશકોએ ફતેહ મેળવી મુસલમાન બનાવ્યા હતા’ એ મી. આર. ઇ. એન્થો-વનના કથનને આથી ટેકા મળે છે. અને હાલ જે ‘લોહાની’ પ્રજા અફગાનિસ્તાનમાં રોવાનું પશ્ચિમી ઇતિહાસકારો જણાવે છે તે એ જ ઇ. સ. ના ૧૦-૧૧ મા સૈકા પછી હિન્દુ રાજ્યનો અંત આવ્યા બાદ મુસલમાન બનેલા લોહાણાઓનો એક વર્ગ હશે એમ માની શકાય છે.

વિશેષ વિચાર

આર્યોનું મૂળ સ્થાન સિન્ધ અને પંજાબ પ્રદેશમાં હતું. ત્યાંથી પછી ધીમે ધીમે આગળ વધ્યા હતા. સિન્ધના ઇતિહાસપરથી પણ એ ચોક્કસ થાય છે કે લોહાણા પ્રજા એ પ્રાચીન ક્ષત્રિય જાતિ હતી. ચત્રચના અગમસિંહ ઉપરના પત્રથી પણ એ સિદ્ધ થાય છે કે સિન્ધની તે પ્રાચીન પ્રજા છે.

મહાભારતના કાળમાં સિન્ધમાં જયદ્રથ રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે દૂર્યોધનની બેન દુશાસાને પરણ્યા હતા. યુદ્ધમાં અર્જુનને હાથે તે મરાયો. તે આર્ય હતા તેથી પણ એટલું તો જણાય છે કે સિન્ધની તે વખતની પ્રજા આર્ય હતી.

અલેક્ઝાન્ડર ધી ગ્રેટ-સિકંદરે ઇ. સ. પૂર્વે ૩૨૭ માં આ દેશ ઉપર ચડાઇ કરી હતી. તેની સાથના વિદ્વાનોએ તે વખતનું વ્યવહારિક તેમજ ઐતિહાસિક ચિત્ર આલેખ્યું છે. તેમાં સિન્ધના ત્રણ વિભાગ: ૧ ઉત્તરમાં અલોર-અરોર. ૨ દક્ષિણમાં સમાનગર ૩ પશ્ચિમમાં બ્રહ્મસ્થળ: એ ત્રણ રાજધાનીનાં શહેર બતાવ્યાં છે. અલોરમાં સોદા, સમાનગરમાં સમા અને પશ્ચિમમાં પણ સમા રાજકર્તા હતા.

બ્રહ્મસ્થળનો રાજા ત્યાંના બ્રાહ્મણોની ઉચ્ચરણીથી સિકંદરની સામે થયો હતો. આ હકીકત લખેલી છે અને તેના ઉપરથી પણ માનવાને કારણ મળે છે કે ઇ. સ. પૂર્વ ૩૨૭ માં પણ લોહાણાઓ સિન્ધમાં સત્તાધીશ હતા.

ચત્રચનામા ઉપરથી પણ એ જણાય છે કે લાખા, સમા, અને સાતાનો લોહાણાઓની લડાયક પેટા જાતિઓમાં સમાવેશ થતો હતો. ઇ. સ. ના ૭ મા સૈકામાં લોહાણાઓનું સુખ્ય રાજ્ય બ્રાહ્મણબાદમાં હતું.

ઇ. સ. ના ૧૧ મા સૈકામાં જૂનાગઢના રા. ના'ધણે સિન્ધના હુમીર સુમરા ઉપર જસલને છોડાવવા ચડાઇ કરી હતી. અને તે હુમીર સુમરાને હરાવી પાછા ફરવા વખતે રા. ના'ધણે પોતાની સાથે ત્યાંની પ્રજા લોહાણા, બારીઆ અને સારસ્વતોને કાઢિયાવાડમાં લઇ જઇ જૂનાગઢની આસપાસ પ્રદેશમાં વસાવ્યા હતા. જે સમયે રા. ના'ધણે સાથે ગયેલા તેમાંથી જ અજનબાહુ નામક વીર દિલ્હીના પૃથુરાજનો સામંત થઇ રહ્યો હશે. આથી એ પણ બતાવવાને પૂરતું છે કે લોહાણા પ્રજા એ સિન્ધમાં ભારે સમૃદ્ધ અને લડાયક પ્રજા હતી. અને તે પ્રજાએ રા. ના'ધણને મદદ પણ કરેલી હોવી જોઇએ.

આ મળી આવતા છૂટાછવાયા ઉલ્લેખોથી એટલું સમજાય છે કે લોહાણા પ્રજાએ ઈ. સ. ના ત્રીજા સૈકાની પૂર્વે રાજ્યસત્તાના થાણાં સિન્ધમાં જમાવ્યાં હતાં. તે બહાદુર લડવૈયા હતા અને સિન્ધ દેશને બારે ઉત્તર દશામાં મુક્યો હતો. અચ્ચના સમય સુધી પણ સિન્ધની જહોજલાલી બારે હતી. લોહાણાઓની ખરેખરી પડતીનો પ્રારંભ ઈ. સ. ના ૭ મા સૈકા પછી જ થયો. એટલું પણ અચ્ચનામા ઉપરથી જાણવાનું મળે છે, અને તેનું કારણ પણ અચ્ચ છે. અચ્ચે આ બહાદુર પ્રજાને દુબાવી દેવા ને અપમાન પહોંચાડવા, તક્ષવાર ન ઉપાડવાના, રેશમી વસ્ત્રો ન પહેરવાના, રાજ્યની તાબેદારી કરવા, એવા અનેક અનુચિત કાયદાઓ ઘડ્યા હતા. ને ત્યાર પછી ૧૦૦-૨૦૦ વર્ષમાં મોહમેદન કાળમાં આપણી જાતિની બારે અધોગતિ થઈ પડી હતી. લોહાણા પ્રજામાંથી 'લોહાણા જાતિ'નું બંધારણ પણ ધર્મસંરક્ષણ તથા આત્મસંરક્ષણ માટે સખ્ત રીતે તો તે જ વખતથી અમલમાં આવ્યું હોય એમ સંજોગો આપણને માનવાને કારણ આપે છે. અને સિન્ધની આ પ્રજાએ એ રાજકીય પતિતાવસ્થા પછી વૈશ્યવૃત્તિ ધારણ કરી હોય એ વાત પણ આથી સિદ્ધ થાય છે.

વ્યાપાર તરફ વલણ

ઉપરની હકીકતોથી એ વિના શકે ચોખ્ખું પ્રવાર થાય છે કે લોહાણા એ શુદ્ધ આર્ય ક્ષત્રિય પ્રજા છે. તેઓનો લડાયક જીવસૌ અત્યારે પણ તેમના સ્વભાવમાં, રીતભાત-માં અને બીજા પ્રસંગોએ પણ અવલોકનકારને દીસી આવ્યા વગર રહેતો નથી. આ પ્રજા વ્યાપારીપ્રજા બની-વૈશ્યવૃત્તિ ક્યારે સ્વીકારી તેનું શુદ્ધિપૂર્વક અનુમાન કેપ્ટન કનીંગ-હામના નીચે મુજબના અભિપ્રાય ઉપરથી તો એ જ થઈ શકે છે કે લોહાણા પ્રજાની રાજકીય પતિતાવસ્થા થઈ ત્યાર પછી તેણે વ્યાપાર તરફ વૃત્તિ દોડાવી અને તેમાં તેઓ ફતેહમંદ થયા. દુનિયાની અન્ય પરાજય પામેલી પ્રજાઓએ પણ એમજ કર્યું છે. અનુસ્મૃતિ, નારદસ્મૃતિ વગેરે સ્મૃતિશાસ્ત્રોમાં આજણું ક્ષત્રિય દિવ્યવર્ણોએ પોતાની વૃત્તિથી જીવિકા ચલાવવાનો અસંભવ હોય ત્યારે વૈશ્યનાં કર્મ કરવાની આજ્ઞા છે. એ જ પ્રમાણે લોહાણા પણ ઈ. સ. ના ૭ મા સૈકાથી કે જે સમય બારે દુઃખદ અને શાપ સમાન હતો, આપસઆપસની કૂટથી અપદશા બેસી ચૂકી હતી, ત્યારથી વ્યાપાર તરફ વળ્યા હોવાનું શુદ્ધિ સ્વીકારે છે અને આ નીચેનો અભિપ્રાય પણ એ જ માન્યતાને પુષ્ટિ આપે છે.

"The declension of the kshatriyas from soldiers and sovereigns into traders and shopkeepers has a parallel in the history of the Jews. Men of active minds will always find employment for themselves and this we know that Greeks became under the victorious Romans and what they are under the ruling Turks. We likewise know that the vanquished Moors were the most industrious of the subjects of Medieval Spain, that the Moguls of British India are generally applying themselves to the business of exchange."

(Captain C. D. Cunningham.)

“ક્ષત્રિયો લડરૈયા અને રાજકર્તાઓમાંથી વ્યાપારી કેમ થયા તેના મળતા દાખલાઓ ઈસરાયેલ લોકોના ઇતિહાસમાં પણ મળે છે. તેજસ્વી યુદ્ધિના માણસો ગમે તેવા સંલેગોમાં પણ પોતાને માટે ઉલ્લોગ શોધી લે છે. વિજયી રામનોના સમયમાં શ્રીકાએ એમ જ કહ્યું હતું; અને હમણા રૂટકીના વિજયકાળમાં પણ તેઓ એમ જ કરે છે. એ જ પ્રમાણે આપણે જાણીએ છીએ કે સ્પેનના ઐતિહાસિક સમયમાં મૂર લોકો સૌથી વધારે ઉલ્લોગી હતા. હમણા પણ ક્ષીટિશ હિન્દુસ્થાનમાં જતાયલી મોગલ પ્રજા વ્યાપાર તરફ ઢળતી જણાય છે.”

ઉપરનો અભિપ્રાય એ દર્શાવે છે કે અન્ય પ્રજાઓએ પણ રાજ્યપદથી વ્યુત થયા પછી આપત્તિકાળે વૈશ્યવૃત્તિ ધારણ કરી છે.

અમારું એવું માનવું છે કે વર્ણ અને આશ્રમવ્યવસ્થા તૂટતાં, જન્મથી જાતિને શ્રેષ્ઠપણું પ્રાપ્ત થતાં એક જ જાતિના માણસો ભિન્ન ભિન્ન વ્યવસાય કરતા હતા. લોહાણાઓ રાજકર્તા હોય ત્યારે તે જ રાજ્યમાં લોહાણા સરદારો, જમીનદારો, મુત્સદીઓ, અને આજની ક્ષીટિશ, ક્રેન્ચ અને પશ્ચિમની બીજી પ્રજાઓની માફક લોહાણા વ્યાપારીઓ પણ હોય. અને રાજકર્તા જાતિના તે હોવાને લઇને તેમને વ્યાપાર તથા અન્ય ધંધાઓમાં ઠીક અનુકુળતા મળે એ પણ તેટલું જ સત્ય છે. આજે પણ લોહાણાઓમાં મજુરો છે, ડોક્ટરો છે, મુત્સદીઓ છે, અને મોટા ભાગ વ્યાપારીઓ છે. તે પ્રમાણે આગાઉ મોટા ભાગ શાસનકર્તાઓનો હશે અને જ્યારે એ રાજ્યગાદી તજ દેવનો પ્રસંગ આવ્યો, અને ત્યારપછી પણ ક્ષત્રિક કર્મને અવકાસ રહ્યો નહિ હોય ત્યારે તે ભૂમિનો ત્યાગ કરી અન્ય પ્રદેશમાં જઈ કેપ્ટન કેનીંગહામના અભિપ્રાય પ્રમાણે લોહાણાઓના મોટા ભાગે વ્યાપાર પ્રવૃત્તિ આદરી જીવિકાનું સાધન મેળવી લીધું હોય એ વાત યુદ્ધિમાં ઉતરી શકે છે. આ વ્યાપારપ્રવૃત્તિમાં પણ લોહાણાઓની સાહસિકતા, યુદ્ધિબળ અને ઉદારતાથી તેમનું ક્ષાત્રત્વ જ ઝળકી ઉઠે છે. તેઓ દૂરદૂરના દેશોમાં જઈ જંગલી અનાર્થ જાતો સાથે નિડરતાથી વ્યાપાર કરતા હતા, અને આજે પણ કુચમાં કે કાઠિયાવાડના ઉત્તર ભાગ ઓખામંડળ કે બર્ડા પ્રાન્તમાં મેર, વાધેર જેવી લડાયક જાતિઓમાં માન લોહાણાઓ જ નિડરતાથી વેપાર કરનારાઓ છે. ધોડેસ્વારી કરવી, હુકાપીવા, દાયરા જમાવવા આ બધી અસહની ખાસીયતો હજીય તેમનામાં જોવાય છે. આ વૈશ્યવૃત્તિમાં પણ લોહાણા ઝાતિએ પોતાના પ્રાચીન ખમીરને દીપાવ્યું છે. તેના સમર્થનમાં એકાદ બે પાશ્ચાત્ય ઇતિહાસકાર વિદ્વાનોના અભિપ્રાયો અહીં ઉતારી લેવા યોગ્ય છે.

“Lohana is the designation of a powerful tribe which at that period (period of Chach) under an apparent confusion of terms is said to have included both the Samma and Lakha clans. It can mean that they were in a position of comparative subordination. Under all the vicissitudes the Lohanas have undergone, they still retain their credit as well as their religion and constitute the most influential tribe in Sindh whether regarded as merchants or officials. But not confined within

the narrow province they have spread thier ramifications beyond the western borders of India and are found dispersed throughout Afghanistan Baluchistan and Arabia exposed to inconveniences insults and dangers of inordinary kind in pursuit of their daring object of wealth and finally return to their native land to enjoy the fruit of their industry. ”

(*Sir. H. Eliot's History of India Vol. V. pp. 362.*)

“લોહાણા એક સમર્થ પ્રજાનું નામ છે જેમાં તે વખતે (અચ્ચના સમયમાં)—નામા-ભિધાનની ગુચવણના કારણથી સમા અને લાખા જાતિઓનો સમાવેશ થતો હતો એમ કહેવાય છે. એનો અર્થ એ જ થાય કે તેની સ્થિતિ કંઈક તાબેદારીની હતી. આટલાં બધાં સંકટો સહન કર્યા હતાં આ પ્રજાએ પોતાનો મોભો અને ધર્મ વ્યાપારીઓ કે મુસદ્દીઓ તરિકે જાળવ્યો છે. સિંધના નાના પ્રાંતમાં જ ફક્ત ન રહેતાં તેઓ હિંદુસ્થાનની પશ્ચિમ સરહદની દૂર અફઘાનિસ્તાન, બલુચીસ્તાન અને અરબસ્તાનમાં પણ વેરાયલા છે; જ્યાં તેમને અનેક પ્રકારની અગવડો અપમાન અને અસાધારણ સંકટોમાં પોતાનું જીવન પસાર કરવું પડે છે. છતાં ધન પ્રાપ્તિ કરવામાં તેઓ અડગ રહે છે અને હિંમતથી તે મેળવે છે તથા પછી જ પોતાની જન્મભૂમિમાં આવી પોતાના પરિશ્રમના મીઠા ફળ ભોગવે છે.”

મી. આર. એફ. બર્ટનનો અભિપ્રાય પણ વાંચવા જેવો છે.

“Moreover the Lohanas are found dispersed throughout Baluchistan Afghanistan and the eastern parts of Central Asia. They have traded for years on the neighbouring coasts of Arabia amongst a barbarous and hostile people enduring all kinds of hardships and braving as no little danger in persuit of wealth. This race is an enterprising one as showing the way in which during anioient times the Hindu colonized distant countries and propagated the tenets of their now exclusive faith.”
(*“Sind and the races that inhabit the valley of the Indus.”pp.314.*)

“વિશેષમાં લોહાણા બલુચીસ્તાન અફઘાનિસ્તાન અને મધ્ય એશિયાના પૂર્વ ભાગોમાં વેરાયલા જણાય છે. અરબસ્તાનના કિનારાપર તેમણે સેંકડો વર્ષો પર્યન્ત જંગલી અને કૂંર લોકોની વચ્ચે રહી વ્યાપાર કર્યો છે અને ધનની પ્રાપ્તિ અર્થે જરા પણ ભય ન ધરતાં દરેક પ્રકારનાં સંકટો સહન કરે છે. આ પ્રજા એક સાહસિક પ્રજા છે અને તેને જોવાથી આપણે પ્રાચીન કાળમાં હિન્દુઓ પરદેશગમન કરી વિદેશોમાં પોતાની સત્તા તથા હમણા તેમનો ખાસ કેખાતા ધર્મનો ફેલાવો કરતા.”

આ બંને પાશ્ચાત્ય વિદ્વાનોએ લોહાણાઓને સાહસિક અને વ્યાપારને માટે-પોતાનો હેતુ સિદ્ધ કરવા ગમે તેવા સંકેટો સહન કરનારી-ગમે તેવા દૂરના અને જંગલી દેશોમાં જનારી સાહસિક પ્રજા માની છે.

કચ્છમાં પ્રવેશ

ઇ. સ. ના આઠમા સૈકાથી સિન્ધ મુસલમાનોની સત્તા તળે આવી. વખત જતાં તે મુસલમાન સત્તાધારીઓના હિંદુઓને બળાતકારે પોતાના ધર્મમાં વટલાવવાના અનિચ્છનીય પ્રયાસોથી ધર્મ અને સંસ્કૃતિના સંરક્ષણ માટે સિન્ધ તજીને ઇ. સ. ના ચૌદમા સૈકાથી લોહાણાના સમૂહો એક પછી એક કચ્છમાં ઉતર્યા હોય એમ માનવાને કારણે મળે છે. ચૌદમી સદી પહેલાં કચ્છમાં કાઠ રાજ્ય જેવી વ્યવસ્થા નહોતી એમ કહેવાય છે. રાવ લખપતજીના સમય સુધી કચ્છમાં બહુ વસ્તી પણ ન હતી.

એર ભૂંગર ને ઝાંખરી, કુલ, કંઠાને કખ;

હોથલ હથ ઉન કચ્છડે જિડાં માડૂં સવા લખ.

હોથલ અને પદ્મણીની રસિક પ્રેમકથા આજે પણ રસપૂર્વક લાટ ખારેટો કહે છે. તેનો આ દુહો પણ એ દર્શાવે છે કે તે પ્રેમીઓના સમય સુધી આખા કચ્છમાં સવા લાખ માણસોથી વધુ વસ્તી નહોતી.

કચ્છમાં આવ્યા પછી કેટલાક સમયને અંતરે લોહાણાઓ પોતાની બુદ્ધિચાતુર્યતાથી રાજ્યના અમાત્યો બન્યા હતા. તેનો જવલંત ઇતિહાસ ત્યાંથી પાછો શરૂ થાય છે.

કાઠિયાવાડ ગુજરાતમાં પ્રવેશ

સોરઠી તવારીખ ઉપરથી જણાય છે કે ઈ. સ. ની ૧૧ મી સદીમાં સોરઠના રાજા રા. નો'ધણે સિન્ધ ઉપર ચડાઇ કરેલી ત્યાંથી વિજેતા થઇ પાછા વળતાં ત્યાંના હિંદુઓમાંથી ભાટીઆ, લોહાણા અને સારસ્વત બ્રાહ્મણોને પોતા સાથે તેડી આવી જૂનાગઢ આસપાસના પ્રદેશમાં વસાવ્યા હતા. આ હકીકત સર્વ રીતે વિશ્વસનીય લાગે છે. આથી એવું જણાય છે કે સોરઠ પ્રદેશમાં લોહાણાઓ સિન્ધમાંથી પરભારા ૧૧ મી સદીમાં આવીને વસ્યાછે. અને કાઠિયાવાડના જામનગર તથા ઓખા-મંડળ, અને બીજા આદિ વિભાગના લોહાણાભાઈઓ લગભગ ત્રણ-ચાર સેકા પહેલાં કચ્છમાંથી ઉતરી આવ્યા જણાય છે. કચ્છમાં વસ્યા પછી પડોશી પ્રદેશ કાઠિયાવાડ સાથે વ્યાપારી સંબંધ બંધાયો. વળી મોરખીનું રાજ્ય કચ્છને તાબે હતું, તેમજ જામનગર સાથે પણ. રાજ્ય-સંબંધ હોવાના કારણે લોહાણા ભાઈઓના સમૂહો એક પછી એક ઈ. સ. ની ૧૭ મી સદીથી કાઠિયાવાડના જામનગર, મોરખી અને દારકા રસ્તે આવતા ગયા એવું જણાય છે. વ્યાપારી બન્યા છતાં તેમનો લડાયક ભુસ્સો કાયમ હતો. કાઠિયાવાડમાં જામનગર, સલાયા, મોરખી, દારકા તરફ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયનું ભારે જોર હતું. અને તેથી તે સંપ્રદાયીઓ સાથેના સહકાર,

અને સહવાસથી કાઠિયાવાડના લોહાણાઓમાંથી મોટા ભાગ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયી બન્યો હોય એમ જણાય છે. મોરબી, દ્વારકા, સુલાયા રસ્તે કાઠિયાવાડમાં પ્રવેશ કરી તે સમૂહો પછી અનુકુળતાએ આગળ વધ્યા અને ઝોખામંડળ તથા ખર્ડામાં પણ ત્યાંની મેર વાઘેર જેવી લડાયક જાતિ વચ્ચે રહીને નિર્ભયપણે વ્યાપાર કરવા લાગ્યા.

અગીઆરમી સદીમાં રા. નો'ધણ સાથે સિન્ધમાંથી પરભારા આવેલા સમૂહોમાંથી કેટલોક ભાગ વખત જતાં રાજ્યસત્તાઓની ઉચ્ચપાથલથી કાઠિયાવાડના દક્ષિણ ભાગ તરફ પ્રસર્યો. અને ત્યાર પછી કેટલોક ભાગ ગુજરાતમાં સુરત ભરૂચ તરફ જઈ વસ્યો; કારણ કે તે વખતે જુનાગઢ મોહમેદન સત્તા તળે હતું અને ભરૂચ સુરત ઉપર પણ તે જ વિધર્મીઓની સત્તા હતી. તે એક જ રાજ્યસત્તાના કારણે તેઓને ગુજરાતમાં વસવાની અનુકુળતા થઈ હોય. સોરઠમાંથી ગુજરાતમાં આવી વસનાર લોહાણાઓના સમૂહો કેટલોક સમય જતાં પોનાપણું વિસર્યા હોય એમ તેઓ પોતાને લોહાણા તરિકે નહિ પણ ભાટીઆ તરિકે ઓળખાવતા હતા તેથી જણાય છે અને હજી ત્યાંની ખીજ પ્રજા તેઓને ભાટીઆ તરિકે જ સંબોધે છે. લાંબા સમયની પરાધીનતાની પરાકાષ્ઠાએ તેઓમાંથી જાતિય જુસ્સો નરમ પડી ગયો છે.

કાઠિયાવાડના ઝોખામંડળ, ખર્ડા તથા હાલાર વિભાગના લોહાણાભાઈઓમાં જાતિય જુસ્સો પ્રસંગ મળે હજીય તરવરી આવે છે. સોરઠનિવાસીઓમાં તેથી થોડો અને દક્ષિણ કાઠિયાવાડમાં તેથીય થોડો અંશે અને ગુજરાતના લોહાણાઓમાં એ જુસ્સાનો અંશ નથી દેખાતો તેનાં કારણો પણ અમને જુદી જુદી રાજ્યસત્તા, ધર્મના ભેદ, પરાધીનતા, અને અરસારસનો ઝોછો સંસર્ગ હોવાનાં સાફ જણાઈ આવે છે. અને હાલાર, થોધારીના, વિભાગોનું પણ એ જ કારણ સમજી શકાશે.

બ્રીટિશ સત્તા તળે સિન્ધ તથા મુંબઈ ઇસ્ટી તથા હિન્દુસ્થાનનો મોટો ભાગ આવ્યા પછી આપણા સાહસિક કુચ્છીભાઈઓએ વ્યાપારાર્થે મલબાર, બંગાળ, બિહાર, બ્રહ્મદેશ, મુંબઈ, કરાચી આદિ પ્રદેશોમાં જઈ ત્યાં થાણાં જમાવ્યાં. કાઠિયાવાડના લોહાણાઓ થોડા મુંબઈ તરફ અને ખીજ લગભગ ૫૦ વર્ષના સમયથી આફ્રિકા જેવા સ્થળે જવા લાગ્યા. આ રીતે હાલ લોહાણા ભાઈઓ હિન્દુસ્થાન તથા આફ્રિકાના દરેક ભાગમાં વિસ્તૃત પણે પથરાયલા છે. એ તેમની સાહસિકતા, જુદિયાતુર્યતા, સંકટો સહન કરવાની શક્તિથી તેમને એક સમર્થ પ્રાચીન પ્રજા પૂરવાર કરે છે.

ઉત્પત્તિસ્થાન-નામાલિધાન

આપણા પ્રચલિત રીતરિવાજો, ગુણ, કર્મ, સ્વભાવ, ધાર્મિક માન્યતાઓ, અને કેટલાંક ઉપસાધ્ધ શાસ્ત્રીય ગ્રંથોનાં સાધનોથી આગળ આપણે જાણી ગયા કે લોહાણા એ શુદ્ધ આર્ય ક્ષત્રિય દ્વિજ પ્રજા છે. તેમાં વિદેશીય કે અનાર્યવત્તો સ્પર્શ સરખો થયો નથી. તેની કેટલીક કુળપ્રજાઓ તથા પુરોહિત, યજ્ઞમાનનો સંબંધ, ગોત્ર-શાખા અને વંશાવ-

ળીના નામો ઉપરથી તે સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો છે એ માન્યતાના મૂળમાં પણ સત્યતા તરવરે છે. હવે આપણે એ વિચાર કરવાનો છે કે ‘લોહાણા’ નામ આ પ્રગ્નને ક્યારથી મળ્યું. તે નામ ગુણ, કર્મ, સ્વભાવ ઉપરથી પડ્યું કે સ્થળ ઉપરથી પડ્યું ? આ પ્રશ્ન ઉપરોક્ત બાબત સિદ્ધ થયા પછી બહુ અગત્યનો રહેતો નથી; અને તે પ્રશ્નના નિર્ણય ઉપર જાતિની મહત્વતાનો આધાર પણ રહેતો નથી. છતાંય કેટલાક લેખકોના અભિપ્રાયો તથા આ સંબંધે પણ આપણી જમાનાજૂની માન્યતાનું અવલોકન અહીં કરીશું.

‘લોહાણા’ નામ તે પ્રગ્નના ગુણ, કર્મ, સ્વભાવ ઉપરથી પડ્યું હોય તો પ્રાચીન સંસ્કૃત ભાષાના કોપમાં તે શબ્દ હોવો જોઈએ. પણ તે નથી. ‘લોહાણા’ નામનો અસ્થ-નામામાં ઉપયોગ થયો છે. અહીં લક્ષમાં રાખવાનું છે કે તે સમયે જ્ઞાતિવિધારણા સખ્ત થતાં જતાં હતાં. અંદાજે ત્યારે લોહાણા શબ્દનો પ્રયોગ અજનબાહુ સામંતને સંબોધીને કર્યો છે તે પણ તેના ગુણ, કર્મ, સ્વભાવથી નહિ પણ જાતિ તરિકે જ વાપર્યો છે. આજ સુધી જે જે લેખકોએ આ સંબંધ અભિપ્રાય આપ્યા છે તેઓનું અનુમાન પણ એ જ છે કે લોહાણા શબ્દ એ સ્થળવાચક છે.

આપણા ભાટો આપણું મૂળ સ્થળ લાહોર જણાવે છે. આપણા પુરોહિતોની પણ પૌરાણિક માન્યતા લોહાણા હવના વંશના હોવાની છે. કોઈ લેખક કાશ્મીરના લોહર ઉપરથી લોહાણા નામ પડ્યાનું જણાવે છે. જ્યારે પશ્ચિમના ઇતિહાસકારો મુલતાનના લોહાનપુર-ને ઉત્પત્તિ સ્થાન ગણાવે છે. કેટલાક અફગાનિસ્તાનના લામગામના વતની હોવાનું અનુ-માન કરે છે. મુસલમાનોમાં મેમણ નામક એક વ્યાપારી જાતિ છે. આ જાતિના પૂર્વજો ઈ. સ. ની ૧૪ મી સદીમાં લોહાણામાંથી વટલા છે. (તે આપણે હવે પછી જોઈશું,) એમની માન્યતા લોહાણપુરમાંથી લોહાણા સિન્ધમાં ઉતર્યાની છે. ત્યારે કેટલાક ભાઈ-ઓનું એ અનુમાન છે કે સિન્ધમાં લોહાણા દરિયો, લોહકોટ, અને લોહાણા પ્રદેશ એ નામ હોવાથી તે તે સ્થળો ઉપરથી લોહાણા નામ પ્રાપ્ત થયું છે. આ બધા અભિપ્રાયો-ના મૂળમાં સત્યતા ક્યાં છે તે આપણે અહીં બુદ્ધિપૂર્વક જોવાનું રહ્યું.

ઇતિહાસના અભ્યાસીઓ એ સારી પેઢે જાણે છે કે કાળના વહન સાથે રાજવંશી જાતિઓની શાખા-પ્રશાખાઓ ઉદ્ભવે છે અને સમય જતાં તે મૂળ જાતિના નામને બદલે શાખા, ઉપશાખાઓથી વધુ ઝોળખાય છે. આનાં ઉદાહરણો ઇતિહાસમાં અનેક મળી શકે છે. આ શાખા, પ્રશાખાઓના નામો વંશના કોઈ પ્રતાપી પુરૂષ ઉપરથી, કોઈ સ્થળ ઉપરથી, કોઈ ધંધા ઉપરથી મળેલાં હોય છે. ૧૧ મા-૧૨ મા સદીમાં ચહુઆણાનું પ્રબળ થતાં તેની સાંભર, સોનગરા, દેવડા આદિ શાખાઓ ફૂટી હતી. તેમ એક વખત હૈહયવંશી-અર્ધવંશી ક્ષત્રિય રાજાઓનું ભારે પ્રબળ આ દેશમાં હતું. તેનું અધઃપતન થતાં રાજકુટુંબી માણસોએ દારૂનો વ્યાપાર કર્યો અને જમાના જતાં તે પાછા સત્તા ઉપર આવતાં તે ‘કલ્ચુરી’ કહેવાયા. સંસ્કૃતમાં દારૂને ‘કલ્પ’ અને ‘ચુરી’ એટલે બનાવવાવાળો થાય છે.

આ રીતે લોહાણા-પ્રગ્નએ પંજળમાંથી સિન્ધમાં આવી ફરી રાજ્યસત્તાનાં થાણું જમાવ્યા પછી તેની પણ સમા, લાખા, અને સાતા, એ ત્રણ શાખાઓ ઉદ્ભવી હતી એમ કેટલાક ઇતિહાસકારોના ઉલ્લેખોથી જણાઈ આવે છે. પંજળનો ઈ. સ. ના ૭ મા સૈકા સુધી સિન્ધમાં જ સમાવેશ થતો હતો. મહાન સિકંદરે ઈ. સ. પૂર્વે ૩૨૭ માં આ દેશ ઉપર ચડાઈ કરી હતી. ત્યારે સિન્ધ-બ્રાહ્મણાવાદમાં સમા જાતિનો રાજા રાજ કરતો હતો અને તે એમની સામે થયો હોવાનો ઉલ્લેખ છે. આ ઉપરથી એટલું સિદ્ધ થાય છે કે લોહાણા પ્રગ્ન ઈ. સ. ના ૪ થા સૈકા પહેલાંની સિન્ધમાં આવી હતી. સિકંદરના સમયમાં સિન્ધનાં ચાર રાજ્યોમાં એકનું લોહાના નામ લખેલું છે. ચચ્યનો પ્રધાન યુદ્ધિમાન પણ (ઈ. સ. ૬૪૧) ચચ્યને કહે છે કે પૂર્વે પણ સિન્ધનું રાજ્ય ચાર વિભાગમાં બહે-ચાયું હતું. ચચ્ય એક મહા વિદ્વાન પુરુષ હતો. તેણે અગમસિંહ ઉપર લખેલા પત્ર ઉપરથી પણ એ વાતનો સંપ્રમાણ નિર્ણય થાય છે કે લોહાણા એ સિન્ધની એક પ્રાચીન પ્રગ્ન હતી. તે સિન્ધમાં ક્યારે આવી તે સમયનો હિન્દો ઇતિહાસ અંધારામાં છે. તે પણ ઉપરોક્ત સિકંદરની હિદની મુસાફરીના વર્ણન ઉપરથી એ નિર્વિવાદપણે સમજી શકાય છે કે ઈ. સ. ના ૪ થા સૈકા પહેલાં લોહાણા પ્રગ્ન સિન્ધમાં આવી હતી અને ચચ્યના સમય સુધી (ઈ. સ. ના ૭ મા સૈકા સુધી) તે રાજકર્તી પ્રગ્ન હતી. અને એ નિર્ણયને આધારે સિન્ધના લોહકેટ, લોહાણા દરિયા કે લોહાણા પ્રાંત ઉપરથી 'લોહાણા' નામ પડ્યું એ માન્યતા સર્વથા બ્રમભૂલક દરે છે. કારણકે ઉપરોક્ત હકીકત એ નિઃસંશયપણે સાબીત કરે છે કે લોહાણા એક ધણી જ પ્રાચીન જાતિ છે અને તે પ્રગ્નની 'લોહાણા' ઉપાધિ પાંચુ તેટલી જ પ્રાચીન છે. સિકંદરના સમય સુધી આ પ્રગ્નને કાષ્ઠપિણુ વિજ્ઞતિય તત્ત્વ નો સ્પર્શ સરખો પણ નહોતો થયો એ વાત નિર્વિવાદ છે. આ પણ લોહાણા પ્રગ્ન શુદ્ધ ક્ષત્રિય દ્વિજ જાતિ હોવાનું એક સળગ પ્રમાણ છે.

ઈ. સ. પૂર્વના ૪ થા સૈકામાં-સિકંદરના સમયમાં લોહાણા પ્રગ્ન હતી; અને તેમ હોવાથી તેનાથી પણ પહેલાં એ નામ પ્રાપ્ત થયું હતું એ માની શકાય છે. પૂર્વકાળમાં સ્થાન ઉપરથી પ્રગ્નનાં અને પ્રગ્નને લઇને સ્થાનનાં નામો પડ્યાનાં અનેક દ્રશ્ય-સ્થાપ્તી શકે છે. તેા મુલતાનના લોહાનપુર કે અફઘાનિસ્તાનના લામગામ, કે કાશ્મીરના લોહર ઉપરથી 'લોહાણા' નામ મળ્યું એમ માનવા કરતાં લોહાણા પ્રગ્નના વસવાટથી તે તે શહેર કે ગામને તેને મળતું નામ પડ્યું તેમ માનવું વધુ વજનદાર થઈ શકે છે. અફઘાનિસ્તાન સાથે આપણા પૂર્વજોને સંબંધ હતો. ૧૦ મા સૈકા સુધી ત્યાં હિંદુ રાજ્ય હતું અને તે ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં જ ગણાતું હતું. ત્યાં પણ લોહાણા પ્રગ્ન વ્યાપાર અથેં યા બીજા કોઈ આશયે જઈને વસી હોય અને પછી મોહમેદન સત્તા પ્રયજ થયા કેડે તેમાંથી કેટલોક ભાગ ઇસ્લામ ધર્મ અંગીકાર કરીને ત્યાં જ રહ્યો હોય અને તે 'લોહાની' જાત કહેવાઈ હોય તેા તેમાં આશ્ચર્ય પામવા જેવું કશુંય નથી.

આ પ્રમાણે હોવાથી 'લોહાણા' નામનું મૂળ શોધવા માટે તેા આપણી પ્રયજ સર્વદેશીય અને પ્રાચીન માન્યતા તરફ જ આપણને વિચાર કરવા પ્રેરે છે.

પંજબનું લાહોર-ભગવાનશ્રી શમચંદ્રજીના પુત્ર લવે વસાવ્યાનું અનેક જનમાન્યતા કહે છે. સુપ્રસિદ્ધ સિસોદીયા રજપુત પોતાને સૂર્યવંશી કહે છે તે પોતાના મૂળ પુરૂષ તરિકે કનકસેનને અને મૂળ સ્થાન તરિકે લાહોરને સ્વીકારે છે.

રાજપુત શાખાઓની માન્યતા એમ છે કે લાહોર લવનું વસાવેલું છે. બીજી પણ જનમાન્યતાઓ આ વાતને ટેકા આપે છે. પશ્ચિમના ઇતિહાસકારો પણ આ અનુમાન ઉપર આવતા જાય છે. સિકંદરના ઇતિહાસકારોએ તેનું વર્ણન લખ્યું છે એટલે તે વખતે પણ તે હતું એમ નક્કી થાય છે. અને તે નામમાં એટલું બધું મળતાપણું છે કે લવની સાથે એ શહેરનો સંબંધ હોવાની માન્યતા તરફ વિચારકને ધસડી જાય છે.

અણુ રીફાની નામનો ઇતિહાસકાર પણ લાહોર ને લોહાવર કહી તે શ્રી રામના પુત્ર લવે વસાવ્યાની માન્યતાને ટેકા આપે છે. લાહોર નામ તો હમણાના મુસલમાનોએ આપેલું છે. શ્રીક ટોલેમીએ તેને લેમોલાકા=લવ-અલકા=લવાલકા એટલે લવનું વસાવેલું-લવની નગરી હોય એમ કહ્યું છે. કેપ્ટન કનીંગહામ તથા મી. થોમ્પટન તેનું પ્રાચીન નામ લોહાવર જણાવે છે તથાપિ લોહાવરણુ વિશેષ પરિચિત છે. (જુઓ Imperial Gazetteer of India, Punjab. vol IV P. P. 31.)

રા. ઉદ્ધવજી પણ આ અને એવી જ બીજી હકીકતો ઉપરથી કંઈક એવા અનુમાન ઉપર આવ્યા છે કે લોહાણાનું મૂળ સ્થળ લાહોર છે અને લાહોર ખેશક લવનું વસાવેલું છે.

લાહોર મહારાજશ્રી લવનું વસાવેલું હોય એ તદ્દન બનવા જોગ છે. પરંતુ તે લાહોર કે લોહાવર માત્ર એક શહેર ઉપરથી જ આવી વિસ્તૃત જાતિનું નામ પડે એ ઓછું સંભવીત લાગે છે. અમારી માન્યતાં અમને તેથી પણ આગળ લઇ જાય છે અને તે આ પ્રમાણે:

આગળ સારસ્વત પ્રદેશ અને સારસ્વત બ્રાહ્મણોની પ્રાચીનતાના ઉલ્લેખમાં પંજબ-પંચનંદ પાંચાલ-બ્રહ્મવર્ત-સારસ્વત પ્રદેશમાં એક ભારે મોટી અતિ વેગવાળી અનુપમ નદી સરસ્વતી વહેતી હતી અને તે સર્વોત્તમ હતી, એમ જણાવાઇ ગયેલ છે. એ નદીની ધારાનો પ્રબળવેગ હિમાલયથી તે સમુદ્ર સુધી અનુપમ હતો. સ્થળ વિશેષના પવિત્ર અને અદ્ભુત જળના કારણસર તીર્થની પવિત્રતા મનાય છે. વાસ્તવિક રીતે તીર્થ નામ જ જળવિશેષનું છે.

આ મહા વેગવાળી સરસ્વતીના કિનારાના રમણિય પ્રદેશ ઉપર મહા ધર્મધ્યાની ઋષિ-ઓનો નિવાસ હતો. અનાયોધી આ બ્રહ્મપુત્રોનું રક્ષણ કરવા માટે ક્ષત્રિયોનાં રાજ્ય પણ પ્રથમ ત્યાં જ સ્થપાયાં હતાં. ઋગ્વેદમાં આ સરસ્વતી નદીનું ઐતિહાસિક વર્ણન છે; એ નદી જળ-વગરની થતાં પહેલાં એની ધારાનો પ્રબળ વેગ હિમાલયથી તે સમુદ્ર સુધી અનુપમ હતો. એ કારણસર એની ઉત્પાદિકા શક્તિ તથા અદ્વિતિય ધારાના પ્રબળ પ્રવાહનું વર્ણન કરતાં કુશ્મનોના આક્રમણો સામે બચાવ કરનાર એક બોહના કિશાની તેને ઉપમા આપવામાં આવી

છે. બીજે ઠેકાણે આ કિનારાના પ્રદેશને **સવદ વૂર્ગ મૂમિ** કહી છે. આ ઉપરથી સંસ્કૃતમાં આ પ્રદેશને લોહ+આવરણુ જેને લોખંડનાં આવરણુ વાળો યાને લોહના કિલ્લા જેવો પ્રદેશ કહેવામાં આવતો અને તેથી આ પ્રદેશમાં વસ્તા ક્ષત્રિયોને લોહાવરણુ ઉપાધી મળી હોય તે સર્વથા વાસ્તવિક લાગે છે. લાહોરનું વિશેષ પરિચિત લોહાવર નામ પણ ઉપર દર્શાવ્યા મુજબ સરસ્વતી નદીના કિનારાના લોહાવરણુ પ્રદેશ ઉપરથી પડ્યું હોય એ માન્યતા વધુ વજનદાર લાગે છે. કારણકે ‘લવ’ શબ્દ બહુ સરળ છે અને એ ‘લવ’ ઉપરથી ‘લોહ’ બનવું અશક્ય છે. ‘લોહ’ ઉપરથી સરળ ‘લવ’ બની શકે એ ખુદ્દલું છે, અને તેથી લાહોરનું પ્રાચીન નામ ‘લોહાવર’ કે ‘લોહાવરણુ’ હોય તો તે લવ મહારાજ ઉપરથી નહિ પણ ઉપર જણાવવા પ્રમાણે લોહાવરણુ પ્રદેશ ઉપરથી પડ્યું હોય એ વધુ માનવા લાયક છે.

આ પ્રમાણે પ્રદેશના નામ ઉપરથી જાનિવાયક નામો બનેલાના દાખલાઓ પણ અનેક છે. મહાભારતના કાળમાં તો આવી જ પ્રથા પડી હતી. સંસ્કૃત શબ્દોમાંથી પ્રાકૃત સ્વરૂપમાં ‘ર’ ઉડી જાય છે. અને કાળ જતાં ઉચ્ચારની કે સરળતાની ખાતર બાર ગાઉએ બોલી બદલાય એ નિયમાનુસાર વચ્ચમાંથી ‘વ’ ઉડી જઇ ‘લોહાવરણુ’ માંથી ‘લોહાણા’ શબ્દ બ્યવહારમાં વધુ પરિચિત થયો હોય એ સમજાય તેમ છે. કેટલાક મૂળ શબ્દોના થયેલાં અપભ્રંશ સ્વરૂપો જેમણે વાંચ્યાં કે વિચાર્યાં હશે તે જાણી શકશે કે આપણે જે ભાષા બોલીએ છીએ તેમાં કેટલાક શબ્દો એવા સ્વરૂપમાં બોલાય છે કે તે કેવી રીતે બદલા હશે તેનો વિચાર પણ ન થઇ શકે. આ નિયમને અનુસરીને શુદ્ધ ‘લોહાવરણુ’ માંથી ‘લોહાણા’ શબ્દની ઉત્પત્તિ થઇ છે એમ નિઃશંકપણે શુદ્ધિ માન્ય કરી શકે છે.

આ લોહાવરણુ પ્રદેશ ઉપરથી ત્યાંની ક્ષત્રિય પ્રજાને ‘લોહાણા’ ઉપાધિ મળી એ વાત વધારે વજનદાર છે. અને તે પ્રમાણે હોવા છતાં મહારાજશ્રી લવના વંશજો હોવાની આપણી મૂળ માન્યતા અસત્ય ઠરતી નથી. કારણકે આ લોહાવરણુ પ્રદેશનિવાસી ક્ષત્રિયો સૂર્યવંશી હતા એવાં પ્રમાણો તો દરેક પ્રાચીન ગ્રંથોમાં છે. અને મહારાજ રામચંદ્રજીના સુપુત્ર મહારાજ લવ પણ એજ સૂર્યવંશી હોવાથી આપણી માન્યતા ઊલટી વધુ પ્રમાણુ-જૂત કરે છે.

વળી એટલું પણ ધ્યાનમાં રાખવાનું છે કે આ ક્ષત્રિયોના સમૂહો જેમ જેમ આગળ વધતા ગયા. તેમ તેમ તેની સાથે પુરોહિતકુળો પણ ગયાં અને કાળાન્તરે એ સરસ્વતીના પુત્રોએ આ પ્રાચીન ક્ષત્રિય પ્રજાને તેમના મૂળ નિવાસસ્થાન ઉપરથી ‘લોહાણા’ ઉપાધિથી સંબોધવાનું ચાલુ રાખ્યું હોય એમાં જરાય શંકાને સ્થાન નથી.

લોહાણા, અરોરા અને ખત્રીઓ^૧

સિંધના લોહાણા, દક્ષિણ પંજાબના અરોરા અને ઉત્તર પંજાબના ખત્રીઓ એ

૧ આ ત્રણે જાતિઓની સમાનતાના વિસ્તૃત અવલોકન માટે જુઓ ૨૧. ઉદ્ભવજૂત ઇતિહાસ પ્રકરણ ૪ થું પાને ૭૨ થી.

ત્રણે મૂળ એક જ પ્રજા છે. ત્રણેના ગોર સારસ્વત બ્રાહ્મણો છે. અરોરા મૂળ સિન્ધના ઉત્તર વિભાગમાં ઉંચ પાસે રહેતા હતા. કેપાળ એ અરોરાની પેટા શાખા હોય. અલોર ઇ. સ. ના આક્રમ સૈકા સુધી સિન્ધની રાજધાનીનું શહેર હતું. અને અલોર ઉપરથી અરોરા નામ પડ્યું છે. આર્યોનું મૂળ સ્થાન પંજબ અને પછી સિન્ધ હતું. મહાભારતના સમય સુધી તેઓ આખા ઉત્તર હિંદુસ્થાનના સ્વામી થયા હતા.

પશ્ચિમી ઇતિહાસકારો પણ આ જાતિને પ્રાચીન આર્ય દ્વિજ-ક્ષત્રિય જાતિ માને છે. અરોરાને ખત્રીની પેટાજાતિ માને છે. આ અરોરા ક્ષત્રિયો તથા ખત્રીઓ આજે વ્યાપારીઓ છે. સેકંડો વર્ષ થયા છતાં પડયા છતાં હજી આપણા ને તેના સાંસારિક વ્યવહારિક રિવાજોમાં બહુ અંશે સમાનતા છે.

સિન્ધના લોહાણાઓ પોતાને ખત્રી લખાવે છે. હરિદ્વારના યાત્રાગોરોના ચોપડામાં યાત્રાળુઓની નામાવળીમાં અરોરાના પૂર્વજોને લોહાણા લખવામાં આવ્યા છે. અલોરનો નાશ ઇ. સ. ૧૧ મા સૈકામાં થયા પછી તે અલોરનિવાસી લોહાણા પંજબમાં જઈ વસવાથી અરોરા કહેવાયા. સિન્ધના લોહાણાની કેટલીક નુખો પણ અરોરા ખત્રીઓને મળતી આવે છે. ગુજરાત કાઠિયાવાડના ક્ષત્રક્ષત્રિયો મૂળ પંજબના ખત્રીઓ છે અને તેની ટંડન, ખખખર વગેરે નુખો આપણામાં પણ છે. કચ્છમાં લોહાણાઓનો ક્ષત્રક્ષત્રિયો કેપાળા સોની સાથે ભોજનવ્યવહાર પણ છે. અરોરા, ખત્રી, લોહાણા, ક્ષત્રક્ષત્રિય, ભણુશાળી, ખત્રી એ સર્વ લોહાણા પ્રજાની શાખાઓ છે. તેના ગુણ, કર્મ, સ્વભાવ, રીતરિવાજોની સમાનતા, ધંધાની પણ સમાનતા અને ઐતિહાસિક સંબંધો જોતાં પણ તેઓ એક જ હોવાનું સિદ્ધ થાય છે.

શીખ ધર્મના સ્થાપક પુન્યશ્રી ગુરૂ નાનક પણ આ ખત્રી કુટુંબમાં જન્મ્યા હતા. ઇ. સ. (૧૪૬૯) શીખધર્મને વ્યવસ્થિત સ્વરૂપમાં મૂકનાર અને અંથ સાહેબ જેવા સર્વમાન્ય તાર્કિક અંથના રચનાર ગુરૂ અરજુન, (૧૫૮૧) અને શીખ નેશનના ધડનાર ગુરૂ ગોવિંદસિંહ પણ ખત્રી જાતિના હતા. (ઇ. સ. ૧૬૬૬.) આપણા લોહાણા ભાષાઓ સિન્ધમાં તથા પંજબમાં વિશેષ કરીને ગુરૂ નાનકના અનુયાયીઓ છે. હાલ વૈશ્યવત્તિ પર અવલંબિત ક્ષત્રિય જાતિઓ ઉત્તર હિંદુસ્થાનના દરેક ભાગમાં છે. દક્ષિણ હિંદુ-સ્થાનમાં નથી. જનસ્વભાવ એ જાતિનિર્ણયનું એક સાધન ગણાય છે અને તે રીતે જોતાં પણ બેશક ખત્રી, અરોરા, લોહાણા, ક્ષત્રક્ષત્રિય, કેપાળ અને ભણુશાળી મૂળમાં એક જ પ્રજા છે એમાં જરાય શંકા નથી.

એક એવો વખત આવે કે આ રાષ્ટ્રિય એતનાના યુગમાં લોહાણા સમાજશરીરનાં આ છૂટા પડેલાં અંગોનું પુનઃ એક શરીર-સંગઠન થાય અને ભારતના ભાગ્યોદય કાર્યમાં સુંદર ફાળો આપી લોહાણા પ્રજાની ભૂતપૂર્વ કિર્તિનાં કીરણો દિગંતમાં પ્રસારે !

મેમણ

મેમણ કામ સાહસિક વ્યાપારી, સ્વતંત્રતાને ચાહનાર અને પરતંત્રતાની ભાવનાને તિરસ્કારનાર છે. મેમણો લોહાણામાંથી થયા છે તેને માટે ઘણા સારા પ્રમાણે મળી આવે છે, તેમજ શ્રી દરિયાકાલની ઉત્પત્તિની વાર્તા પણ મેમણો સાથે જોડાયેલી છે. આપણે પ્રથમ મેમણોની જનમાન્યતા તપાસીયું.

મેમણોની ઉત્પત્તિ સંબંધમાં મુંબઈ ઇલાકાના કેમ્પબેલ સાહેબના ગેઝીટીયરના ૯ મા ભાગમાં પૃષ્ઠ ૫૦-૫૧ માં લખવામાં આવ્યું છે. ગેઝીટીયરકાર જણાવે છે કે તે જ્ઞાતિ-અંત એમણે સૈયદ અમીરુદ્દીનકૃત ઉરદુ ગ્રંથ નિઝહત-ઉલ-અખબારમાંથી લીધો છે, જે ઈ. સ. ૧૮૭૩ માં કચ્છ મુંદ્રાના મેમણ ગતિના પીર પીર ખુઝરગચલીની ઈચ્છા અને આશ્રયમાં લખવામાં આવ્યો હતો. પુનઃ ગેઝીટીયર જણાવે છે કે આ જ્ઞાતિ-અંત ત્રણ સાચા હવાલાને આધારે લખવામાં આવ્યો છે.

(૧) સૈયદ ખુઝરગચલી-મેમણોના પીરના વંશાવળી (૨) મેમણો વટલ્યા ત્યારે માણેકજી નામના પ્રથમ ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકારનારને જ્ઞાતિનો શેઠ-પદવીની જે સનદ આપવામાં આવી તે માણેકજીના વંશજ જૂજના શેઠ સાહેબદીના પાસે છે. (૩) લોહાણા મેમણ થયા ત્યારે તેમના જ્ઞાતિના ગોર હંસરાજ રામાણીના વંશજ જોશી ભોજરાજ પાસેથી પણ સનદો મળી છે. આનાથી વધારે સત્ય પ્રમાણો બીજાં શું હોઈ શકે? ઉપરોક્ત સત્ય પ્રમાણોને આધારે લખાયેલી મેમણોની ઉત્પત્તિની બાબતમાં જણાવવામાં આવે છે કે:—

“ ઇ. સ. ૧૧૬૮ માં મૈલાના પીર અબ્દુલકાદર મહમ્મદીન બગદાદમાં સ્વર્ગવાસ પામ્યા. મરણ સમયે પોતાના પુત્ર પૈકી એકને હિન્દુસ્થાનમાં રહેવા અને ત્યાંના લોકોને ઇસ્લામની ખુબી સમજાવવાની આજ્ઞા કરી. ઇ. સ. ૧૪૨૧ માં એમનાથી પાંચમી પેઢીએ પીર યુસુફદીનને એક આશ્ચર્યકારક સ્વપ્નમાં-તરત સિન્ધમાં જવાની અને ત્યાંના લોકોને ઇસ્લામનો ખરો માર્ગ બોધવાની આજ્ઞા થઈ. બ્યારે સૈયદ યુસુફદીન સિન્ધમાં દાખલ થયા ત્યારે તેની રાજધાનીનું શહેર નગરહઠ્ઠા હતું અને રાજ્યકર્તા સમા વંશનો^૧ (ઇ. સ. ૧૪૫૧ થી ૧૫૨૦) રાજા, જેનું ઉપનામ મકરખખાન-મૂળનામ ઘણુંકરી રાય રાયધણ (ઇ. સ. ૧૪૫૪) હતો. જેણે સૈયદનો સત્કાર કર્યો અને પોતાના મેમાન તરીકે સ્વાગતા કરી. આ વખતે માણેકજી નામે લોહાણો જે જ્ઞાતિમાં-૮૪ તુખોમાં મુખી હતો તેનું મકરખખાનના દરબારમાં સાફ માન હતું. મકરખખાન સૈયદનો મુરીદ થયો અને માણેકજી, તેના બે પુત્રો તથા અન્ય ૭૦૦ લોહાણા કુટુંબોએ પોતાના રાજ્યકર્તાનું અનુકરણ કર્યું; અર્થાત તેઓએ ઇસ્લામ ધર્મનો સ્વીકાર કર્યો. માણેકજીના મુસલમાન થયેલા બે પુત્રો પૈકી રવજીને આહમદનું નામ આપવામાં આવ્યું તથા રવજીના પુત્રો મુંદરજી અને હંસરાજને આદમ અને તાજમ-

^૧ મકરખખાન એ સમાવંશનો રાયધણ હતો એ ઉપલબ્ધી કાઢેલી કલ્પિત વાત છે. તેને કશી ઇતિહાસનો આધાર નથી.

હામદના નામે આખ્યાં. તેમના ઇસ્લામ ધર્મ સ્વીકાર્યા પછી પીર યુસુફદીને જાતિનું નામ પણ લોહાણા બદલાવી મોઅમીન—અર્થાત—માનનારા (believer) એવું નામ આપ્યું. અને આદમને એક માનદર્શક પોશાક આપી નવીન જ્ઞાતિના વંશપરંપરા મુખી કરાવ્યો. તેઓએ નગરઠૂંની પાસે વાડા ગામમાં મુખ્ય સ્થાન કર્યું.”

આ પ્રમાણે ગેઝેટીયરકારે ઉપરોક્ત નિઝહત—ઉલ—અખબારને આધારે મેમણોની ઉત્પત્તિ દર્શાવી છે. ઉપર દર્શાવ્યા પ્રમાણે જે પ્રમાણે આધારે એ ઉત્પત્તિના જ્ઞાન લખવામાં આવ્યો છે તે સખળ અને વિશ્વસનીય લાગે છે. મેમણોની નુખો, તેમના રીતરિવાજ, તેમની વ્યાપારીસાહસિકતા વગેરેથી મેમણોનો મોટો ભાગ લોહાણામાંથી થયો છે એ વાતને અનુમોદન મળે છે. મેમણો ઈ. સ. ના ૫^મ સદીમાં આશરે ૧૪૨૫ થી ૫૦ વર્ષ પર્વન્ત વટલ્યા હશે એમ સમજાય છે. એમનો વિશેષ ભાગ લોહાણામાંથી વટલ્યો હશે. પરંતુ દંતકથા એમ પણ દહે છે કે તેમની જ્ઞાતિ—મોટા અને લોહાણા, જેમાં મોટા શબ્દ પણ જ્ઞાતિને માટે વપરાયો છે. લોહાણાને માટે મોટા શબ્દ પ્રચલિત હોય અગર મોટા એ લોહાણાનો કોઈ ભાગ પણ હોય એમ પ્રસિદ્ધ નથી. પરંતુ ભાટીઆઓનો કોઈ વંશ મોટા નામથી પ્રસિદ્ધ હશે. ભાટીઆ અને લોહાણામાં સારકમાં આવ્યા પછી—ભાટીઆઓએ ટેંબુલુવ ધર્મ સ્વીકાર્યા પછી આજના જેવા અંતર ઉદ્ભવ્યો છે તે પહેલાં અંતર નહિ હતો. બન્ને પ્રજાઓ ઉત્તર પ્રદેશમાંથી આવી છે અને અનેક કટોકટીના સમયમાં સાથે રહી હુશમેનોની સામે પોતાના ધર્મનું રક્ષણ કર્યું છે; કારણ કે ઉભયને વિધર્મીઓનાં હલ્લા સામે ટકી રહેવાની જરૂર હતી. આવા સંજોગોમાં તેમને અનેક પ્રસંગોમાં સાથે જોડાવાની જરૂર પડી છે. નગરઠૂંના લોહાણાઓનું મુખ્ય સ્થાન છે તેમજ સિન્ધમાં અદાપિ પર્વન્ત ભાટીઆઓનું મુખ્ય સ્થાન પણ એ જ છે. આ પ્રમાણે મેમણોમાં અમુક થોડો ભાગ ભાટીઆઓનો પણ હોય એ બનવાજોગ છે.

ગેઝેટીયરકાર મેમણોના ઇતિહાસમાં વધુ જણાવે છે કે: ” ધર્મબ્રટ થયેલા લોહાણાના સંબંધીઓએ આ સંકટના વખતમાં સહાય કરવા—પીરને દૂર કરવા—માટે દરિયાપીરની પ્રાર્થના કરવા તેમના ધર્મશુર્યોને બોલાવ્યા સિન્ધુ—સાગર દેવે એમની પ્રાર્થના સાંભળી.

યુસુફદીને દરિયા માર્ગે ધરિક તરફ ગયો. હિન્દો ત્યાગ કર્યા પહેલાં પીરે પોતાના આશ્રિતોને આશિષ આપ્યા, જે આશિષથી મેમણો માને છે કે તેમની વ્યાપારમાં ઉન્નતિ થવા પામી છે. (Bombay, Gazetteer vol ix p. p. 50, 51.)

આ માન્યતામાં હોરાલાલના જન્મનો ગોળુપણે સ્વીકાર થયો છે. લોહાણાઓએ દરિયાની સ્તુતિ કરી—એ સ્તુતિ કરનારા બ્રાહ્મણોના નામ પણ મેમણોની માન્યતામાં આપેલાં છે.

The Lohana priests who prayed to the Indus were Tokmal, Adhammal, Nandimal and Malmal.

અર્થ—લોહાણાના ધર્મશુર્યો જેમણે સિન્ધુની એ વખતે ઊપાસના કરી હતી તેમનાં નામ ટોકમલ, અધમલ, નન્દમલ અને મલમલ છે.

મેમણે જણાવે છે કે આ બ્રાહ્મણોની પ્રાર્થનાથી દરિયાપીર પ્રસન્ન થયા હતા અને સમય મુસુકુદીનને સિન્ધ છોડી દરિયા માર્ગે ધરાકે જવું પડ્યું હતું.

ખોળખો

નિઝારી સંપ્રદાયના પીર સદરદીને કેટલાક લોહાણાએને વટલાવી ખોળ ખનાવ્યા છે. તેમના એક લજનમાં એક ઠેકાણે એવો ઉલ્લેખ છે કે:—

પીર સદરદીન પંથજ ઠીયા જાહેર ખાનાં મકાન;
પંલો ખાનો આવી કર્યો કોટડા ગામ નિધાન.

પીર સદરદીન જાહેર થયા હિન્દુ કર્યા મુસલમાન;
લોવાણા ફેરી ખોળ કર્યા, તેને આપ્યો સાચો ઇમાન.

ખોળે ગુલામશા અલીનો કહીએ તે સુરીદ અલિનો જાણ;
ત્યાં પથ સમારીને ખાનાં કરીઆં તેને પીરે બોધ્યા પ્રમાણ.

આગળ ખાનુ સુરજ રાણીનું કહીએ તે તો ગુપ્ત પિઠાણ;
સતયુર સદરદીન જ્ઞાન મુણાઆ તે કોટડા ગામમાં જાણ.

એજ કોટડા ગામમાં કહીએ, ત્રીકમ રહે તેણે ઠામ;
તે જાહેર છે ઇમામ લાવેઆ અને ખોળ ધરાવ્યો નામ.

એવા દીન આવેલા શ્રી ઇસલામ શા નીવાર;
આજ ઉંચ મૂલકે જે કહીએ ત્યાં અમારો ઠાર.

તે ઉપરાંત અમદાવાદ પાસે આવેલા પીરાણા ગામમાં પીરાણા સંપ્રદાયના સ્થાપક હજરત ઇમામશાહ બાવાએ લોહાણા તથા બ્રાહ્મણોને વટલાવી મુસલમાન કર્યા અને ખોળ નામ આપ્યાનું એ સંપ્રદાયના “ શ્રી ઇમામશાહ બાવાના પ્રજા ” નામના પુસ્તકમાં જણાવેલું છે: તે નીચે મુજબ:

રહેવાથી લોકગર શહેરના, લવાણા બ્રાહ્મણનો સાથજ,
તેના ગોરે કામ કેવાં કર્યા, મુણે મુમન તેની વાતજ;

પ્રગટ પ્રજો રે ગોર ઇમામનો. ૯૩

પ્રમોધ દીધો પ્રેમથી, જનોઈ ઉતારી છે ત્યાંજ,
નામરૂપી જનોઈ પેહેરીએ, એવું બોલ્યા સૌ ત્યાંજ;

પ્રગટ પ્રજો રે ગોર ઇમામનો. ૯૪

સર્વે જનોઘ્યુ' ઉતારીયુ', ઉતારા મધુ તે સવાજેજી,
ત્યાંથી સૌએ ગેર થાપીઆ, સેવક બન્યા સૌ ત્યાંમજી;

પ્રગટ પ્રછે રે ગેર ઇમામનો. ૯૫

ગેરે સૌ સેવક તણા, ખોળ ઠક્કર ધરાવ્યા નામજી,
જગત તારણુ છે રે જગતો, ધણી મારો કેવાં કરે કામજી;

પ્રગટ પ્રછે રે ગેર ઇમામનો. ૯૬

પન્ને ગેરનો જાહેર છે, નાના રોજની માહેજી,
હાલ જનોઈ છે કાયમ તહીં, જુઓ સૌ વારંવારજી;

પ્રગટ પ્રછે રે ગેર ઇમામનો. ૯૭

વિભાગ

મુસલમાનોના હુમલાઓનો સમય સિંધની હિંદુ પ્રજાને ભારે શાપ સમાન હતો. તેમાંય સૌથી વધુમાં વધુ ભોગ લોહાણા પ્રજાને આપવો પડ્યો છે. મુસલમાનોનાં આક્રમણો પ્રથમ સિન્ધમાં થયા અને સિન્ધમાં મુખ્યત્વે કરીને રિશેપ પ્રમાણમાં લોહાણા પ્રજા હતી. ધર્માન્ધ મુસલમાનોથી પછી હિંદુઓનાં ધન અને સ્વતંત્રતા નષ્ટ થવા લાગી હતી. સમય કટોકટીનો હતો. સામાજિક રચ્છંદતા ફેલાવા લાગી હતી. પરસંસ્કારનું વિષ પોતાની રોમાં ન પરાવાય તે માટે રીઃસ્તાઓને શાશ્વત નિયમોનાં સ્વરૂપ આ વખતે અપાયં અને લોહાણા પ્રજામાંથી 'લોહાણા ગાતિ' ઉદ્ભવ સખ્ત અંકુશો સાથે એ ઇસ્લામી કાળમાં જ થયો હોય એમ જણાય છે. આ પહેલાં અપયશના લાગી થયેલા ચમ્ચ આહણુ ઘરેલા અમાનુષિ કાયદાઓથી લોહાણાઓની દશા ભારે હીનસ્પતિ ભરેલી થઇ પડી હતી.

લોહાણા પ્રજાને કેટલોક ભાગ આ સમય પછી આ જૂમિનો ત્યાગ પણ કરી ગયો હશે અને રાજકીય પડતી થયા પછી ક્ષત્રિક ક્રમને અવકાશ ન મળતાં વૈશ્યવ્રતિ ધારણુ કરી. સિન્ધની એ વૈશ્યવ્રતિ રીકારનારી લોહાણા પ્રજાનું જ 'લોહાણા ગાતિ' રૂપે પરિવર્તન થયું. રાજકર્તા ક્ષત્રિયોનું નાહ. કારણુ કે આ અરસામાં બિહારમાં પાલવંશી તરિકે ઝોળખાતા સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયોનું રાજ્ય હતું. તે ક્ષત્રિયોને 'ગાતિ'નું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું નહોતું. અને અત્યારે પણ સિસોદિયા, રાણા અને નેપાળમાં સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો રાજ્ય કરતાં છે.

ધર્મ ઉપર આક્રમણ, ખળાત્કારે વટલાવવાના ધર્માન્ધ વિધર્મીઓ તરફથી હિંદુઓ પર થતા જુલમો જેવા કટોકટીના સમયે 'ગાતિ' જેની એક સંરક્ષક સંસ્થાનો અભેદ કિલ્લો ન સરખયો હોત તો જાતિનું લોહી અને પ્રાચીનતમ સંસ્કૃતિ સુરક્ષિત રહેતે જ નહિ એ સહજ સમજી શકાય એવી વાત છે.

૪. સ. ના તેરમા, ચૌદમા સંક્રામાં રાજકીય દુઃખોના પરિણામે લોહાણાઓના સમૂહો કચ્છમાં ઉતર્યા અને ત્યાંથી પાછો તેના જવલંત ઇતિહાસ શરૂ થાય છે એ આગળ કહેવાઈ ગયું છે.

અપમાન સહન કરી સિન્ધમાં જ પડી રહેનાર લોહાણાઓ સૈકાઓ થયા હયાયલા રહેવાથી તેઓ ભારે નરમ પ્રકૃતિના બની ગયા અને તેથી જ પશ્ચિમી ઇતિહાસકારો સિન્ધના લોહાણાઓને વાણિયા કહે છે. તેઓએ પણ પછી પ્રસંગ આવતાં રાજ્યોમાં પ્રવેશ કર્યો,

હતો ને મોટા હોદ્દાઓ મેળવ્યા હતા. કચ્છના લોહાણાઓ તથા સિન્ધમાં રહેલા ભાઇઓને સંસર્ગ ઓછો થતાં ક્યો કશીને તેઓના 'સિન્ધી' અને 'કચ્છી' એવા વિભાગ થયા અને શાસનકર્તા વિદ્યર્થીઓના વરસોના સહવાસે સિન્ધી લોહાણાઓના ટ્રેસમાં તથા બાહ્ય આચાર વિચારોમાં પણ અનાયાસે તે વિધર્મી રાજ્યકર્તાઓનું અનુકરણ થવાથી તેમની સાથેના વ્યવહાર પણ કચ્છી લોહાણા ભાઇઓએ બંધ કર્યો હશે.

એ જ પ્રમાણે સિન્ધમાંથી કાઠિયાવાડમાં પરભારા જનાર લોહાણાઓના સમૂહો તથા કચ્છમાંથી પછી કાઠિયાવાડમાં જઈ વસનાર લોહાણા ભાઇઓનું પણ એક સંગઠન હમણું પ્રથમ લોહાણા પરિવ્રજી ૪૨૫ છે. આજે એ ધર્મની બાબતમાં બળાતકારે કોઈ હાથ ધાલી સકતું નથી અને તેથી ભોજન વ્યવહાર નહિ તો આ રાષ્ટ્રીય એકતાના યુગમાં એક જાતિનું સંગઠન કરવા માટે પણ આપણા સિન્ધી ભાઇઓને આપણે હવે દૂર રાખવા પરવડે તેમ નથી. આ પ્રશ્ન માટે યાત્રિના દીર્ઘદર્શી મહાપુરુષો જરૂર વિચાર કરશે એમ અમે ખાનીએ છીએ.

સારભૂત મુદ્દાઓ

ઇતિહાસની આ ટુંક રૂપરેખામાં નીચે પ્રમાણેના સારભૂત મુદ્દાઓ તરવરી આવે છે.

૧. લોહાણા પ્રાચીન આર્ય ક્ષત્રિય જાતિ છે.

૨. લોહાણા સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો છે.

૩. 'લોહાણા' નામાભિધાન લવ મહારાજ ઉપરથી કે તેમની વસાવેલ લલાલકા ઉપરથી નહિ પણ સરસ્વતીના કિનારા ઉપરના લોહાણવર્ણ પ્રદેશ ઉપરથી પડ્યું હોય એ વધુ મુસંગત લાગે છે.

૪. લોહાણા જાતિને અનાર્યનો કે વિદેશીય તત્વનો જરાય સ્પર્શ થયો નથી.

૫. લોહાણાઓનું લોહી સુરક્ષિત રહ્યું છે.

૬. ઉત્તર હિંદુસ્થાનમાં શરૂ અને વિજયતિથ લોકોની સત્તા પ્રબળ થવા પછીથી લોહાણાઓ ક્ષત્રિયોએ સિન્ધ તરફ આવીને પુનઃ રાજ્યસત્તાઓ જમાવી અને કેટલાકે અશ-ગાનિસ્તાન આદિ પ્રદેશોમાં જઈ તે સમયથી વૈશ્વવૃત્તિ સ્વીકારી હોય એમ જણાય છે.

૭. ચચ્ચના સમયમાં (ઇ. સ. ૬૩૦) લોહાણાની સત્તા જિન્નભિન્ન થઇ ગઇ હતી, તથાપિ ક્ષત્રિયતાનું તેજ દેખાતું હતું અને શત્રુઓને બચ થતો હતો. આ વખતે ઉત્તર હિન્દુસ્થાનના ખીળ ભાગો કરતાં સિન્ધમાં લોહાણા પ્રજા વિશેષ અને સખળ હતી. પ્રથમ ચચ્ચને તાએ ન થવાથી તેમજ સત્યાગ્રહને લંઘિ અન્યાયી અધર્મી ચચ્ચને નમી ન દેવાથી, લોહાણા યાત્રિની ક્ષત્રિયતાનો સૂર્ય અસ્તાચ્ચગમાં ગયો. ચચ્ચ પોતાના સામર્થ્ય માટે આગ્રહ રાખનાર અને સ્વાર્થને માટે ગમે તેવું સાહસ કરી શકે તેવો પુરુષ હતો. તેણે લોહાણાઓને હરાવ્યા અને તેમને ખજાણા જેટલા સાધ્ય પ્રયત્નો જણાયા તે સર્વનો તેણે ઉપયોગ કર્યો. જે કાયદાઓ જાહેરને લાગુ પડે તે જ લોહાણાને લાગુ પાડ્યા. (જુઓ ચચ્ચનામા પૃષ્ઠ ૧૯૦) આવા અસહ્ય ત્રાસથી કેટલાક લોહાણાઓ સિન્ધ તથા જહ હિન્દુસ્થાનના જૂદા જૂદા દેશોમાં વસવા લાગ્યા.

૮. ઇ. સ. ના તેરમા, ચૌદમા સૈકામાં રાજકીય દુઃખથી લોહાણાઓ સિન્ધમાંથી કચ્છમાં આવ્યા હતા. સિન્ધમાં મુસલમાનો આઠમા સૈકાના આરંભમાં આવ્યા હતા. ઇસ્લામનું બળ દિન પ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામતું જતું હતું અને હિન્દુઓની અવનતિના પ્રયત્નો પણ નવા નવા થતા હતા. આ અરસામાં સિન્ધમાં એક ધાર્મિક વિપ્લવ થવા પામ્યો હતો જેને પરિણામે લોહાણાની શ્રદ્ધા કાયમ અને અડગ થઇ હતી. પૂજ્ય સાગરદેવનો લાલઉરોરે રૂપે અવતાર થયો. તેમણે લોહાણા જાતિની ઇજ્જત અને સંસ્કૃતિ સુરક્ષિત રાખી. અદ્યાપિ પર્થન્ત એ મહાપુરૂષની જ્યોતિ રૂપે લોહાણાની વસ્તીવાળા દરેક શહેર કે નાના ગામ-ડામાં પૂજા થાય છે.

લોહાણાની ઇજ્જત, શ્રી અને વીર્યનું રક્ષણ થવા પામ્યું હતું; પણ વારંવારના હુમલાઓથી તેના નિર્જળ અંગે વધારે નિર્જળ થયાં અને પરિણામે કેટલાક વર્ગને તે ભૂમિને ત્યાગ કરવાની જરૂર પડી.

૯. કચ્છમાં આવ્યા પછી પાછો લોહાણાપ્રજાનો ઇતિહાસ જવલંત છે.

૧૦. લોહાણા પ્રજાનું 'લોહાણા રાતિ'માં પરિવર્તન તથા તે રાતિમાં ધારણા મુસલમાનોની સત્તા સિન્ધમાં થવા પછી જ સખ્ત થવા હતાં.

૧૧. અરેરા, ખત્રી, ક્ષત્રિય, દેવાળ, બણશાળી, આ બધી લોહાણા પ્રજાની સંજોગો અને કાળબળે ઉદ્ભવેલી શીખાઓ છે.

૧૨. મેમણ અને જોગજોનો કેટલોક ભાગ લોહાણાઓમાંથી વટલીને બન્યો છે.

૧૩. લોહાણાની પેટા જાતિ સમા વટલીને મુમરા થયા અને કેટલાક તે ભૂમિને ત્યાગ કરી કાડિયાવાડના સુડા ગામમાં પ્રથમ આવ્યા તે સુડાસમા કહેવાયા.

૧૪. લોહાણા રાતિ નહિ પણ 'લોહાણા પ્રજા' છે. લોહાણા ક્ષત્રિયોના સંબંધ જયગદ સાથે હોય તેના કરતાં ગુરૂવર્યશ્રી નાનક તથા વીર ટોડરમલ સાથેનો વિશેષ નજીક છે.

ઉપસંહાર.

ચડતી પડતીના ચમત્કારો જોઈ અનેક આપત્તિઓમાં નિઃશ્ચયે અડગ રહી ધર્મ અને સંસ્કૃતિને સાચવનાર લોહાણા પ્રજાનો ઇતિહાસ ભારતવર્ષના સુપ્રસિદ્ધ ઇતિહાસમાં ગૌરવ યુક્ત છે. સિન્ધમાં રથજે રથજે આજે એમના પ્રતાપી પૂર્વજોનાં સંસ્મરણે ખડાં છે. સમય અને સંજોગોવશ થઇ વ્યાપારી વૃત્તિને ધારણ કર્યા પછી પણ લોહાણાજાતિની શક્તિ હિંદની બીજી હરકોઈ રાતિ કરતાં વધુ ચઢીઆતી છે તેમાં કંઈ જ શક નથી. ઐતિહાસિક મૂર્તિઓ પ્રજા જીવન ઘડે છે એ લક્ષમાં રાખી રાતિના ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ થઈ ગયેલા મહાપુરૂષો તથા વિધમાન નરરત્નોના જીવનચરિત્રો પછીના વિભાગોમાં આપનામાં આપ્યાં છે. તે વાંચવાથી પણ જોઈ શકાશે કે ઓછું બહુલા પણ ધાર્મિક ગૃહ વાતાવરણમાં ઉછરેલા સંસ્કારી હૃદયના પુરૂષોએ માત્ર રાતિહિનનાં જ નહિ પણ જગતની પ્રજાને હૈરત પમાડે તેવાં સમસ્ત જનહિત માટેનાં કાર્યો કર્યાં છે. એના દૈયામાં પતિતો અને દુઃખીઓના ઉદ્ધાર માટે ધનકારા વાગી રહ્યા છે. ત્યાગ અને આત્મસમર્પણની એ સજીવ પ્રતિમાઓમાં વીરોની નિઃસંતા અને

રામની ટેક હજીય મૂર્તિમંત છે. આશાના કિરણના તેજ એની આંખોમાં પ્રકાશે છે. ગુરુ નાનક, ગુરુ ગોવિંદસિંહ અને ઇષ્ટદેવ શ્રી દરિયાલાલનાં પારણાં પણ આ પ્રાણની માતાઓને હૈ અધ્યામાં હતાં.

સદાચાર, શૌર્ય અને સ્વદેશભિમાનની ભાવનાઓ એના હૃદયમાં ભરેલી છે. આટલું છતાંય છેલ્લા ૧૫૦ વર્ષનો પશ્ચિમનો સદવાસ આપણા જીવન ઉપર કંઈક હવે અસર કરતો જોવાય છે. એ પરદેશી સંસ્કારો આપણા યુવાનોના હૃદયમાંથી સામાજિક ભાવના પીસરાવે છે, મયાંદાની ભાવના તોડી સ્વચ્છંદ શીખવે છે, આપણો ધર્મ, અને જાતીય ભિમાનની ભાવનાઓને હણી નાખે છે. એ માટે જરૂર એનાથી ચેતનું રહેવાની જરૂર છે. મુસલમાન સંસ્કૃતિના ત્રાસને વિદારનાર પ્રજા આ પરદેશીઓના નદુમાં ન ફસાઈ જાય એ લક્ષમાં રાખવાનું છે. નહિ તો જાતિનું ચેતન હણાઈ જશે. અત્યારે કેટલાક વ્યવહાર પણ મનસ્વીપણે ચલાવાય છે. દિવ જાતિને માટે નિષેધ કરેલા અસુરવિવાહ-કન્યા-વિક્રય જેવાં અનુચિત કામો લોહાણા જેવી પવિત્રતમ ક્ષત્રિય જાતિમાં કયાંક કયાંક છાની રીતે પણ થતાં જોવાય છે. આવાં હીનચત્તે ભરેલાં કાર્યો કરનાર અને કરાવનાર બંને માટે પ્રતિબંધ મુકાવો જોઈએ.

ઇન્દ્રિય લાલસાને લીધે કેટલાક એક ઉપર બીજી સ્ત્રી કરે છે તથા કોઈ વૃદ્ધ શ્રીમંતો પિતૃકુળનો ઉદ્ધાર કરવાને બહાને પોતાની લક્ષ્મીના જોરે બાર તેર વર્ષની કુમારી બાળકાને પરણી તેના માલિક બની બેસે છે અને ઉભય કર્તવ્યભ્રષ્ટ બને છે. આવાં દૃશ્યો જાતિને કલંક લગાડનારાં છે. આ વૃદ્ધજન અને બાળજનની પ્રથા આજના ચેત મૂળ યુગમાં મુદ્દલ હિનકારી નથી. લક્ષ્મી પદ્ધતિ પણ હાલની બહુ જ ખામીભરી છે. શારીરિક અને માનસિક કળ્લેડાંથી લોહાણાઓના સંસાર સ્વર્ગેષ્પ બનવા કરતાં સંતાપેષ્પ વધુ બને છે તેમાં પણ સુધારો કરવાનો વખત હવે આવી લાગ્યો છે.

આજે લોહાણાઓમાં વિધવાવિવાહની છૂટ છે. ક્ષત્રિયોમાં વિધવાવિવાહની પહેલાં સર્વથા છૂટ નહોતી. પ્રસંગે વિધવાનું લગ્ન પણ થતું અને પ્રસંગે તે સતી પણ થતી. સ્મૃતિકાર મનુ મહારાજે શ્દ્ર તથા વૈશ્યોને માટે વિધવાવિવાહ ધર્મ્ય છે એમ જણાવ્યું છે. લોહાણાઓએ વૈશ્યવ્રતિ ધારણ કરવા પછી કોઇ મહાન આપત્તિ સામે ટકી રહેવા કદાચ વિધવાવિવાહ આપદ્ધ ધર્મ તરિકે યોગ્ય માન્યો હોય એવું સમજાય છે. આપણામાં સતીઓ પણ થઇ છે જે સતીઓનાં સ્થાનો કાઠિયાવાડમાં ધણાં સ્થળોએ તથા કચ્છમાં પણ છે અને લોકો તેની માનતા કરે છે.

પુનર્લગ્ન કરનાર સ્ત્રીનું પ્રથમ મોહું પણ સધવા સ્ત્રીઓ જોતી નથી; અને પુનર્લગ્ન કરનાર સ્ત્રીપુરૂષ રાતના જ ગામમાં આવે, દિવસના ન આવી શકે, એવી કંઈક પ્રથા છે. આથી પણ એ સાર નીકળે છે કે પુનર્લગ્નને લોહાણા સારું કાર્ય નહિ માનતા હોય. આજે પુનર્લગ્નની કંઈ ક્રિયા ન થતાં નાતરાં જ થાય છે એ સ્થિતિમાં પણ આવશ્યક ફેરફાર થવાની આવશ્યકતા છે.

એક પ્રજા ઉત્પત્ત થાય તેમાટે ગર્ભાધાન તથા વિવાહ સંસ્કાર: બાળકો સુખથી

બાળપણ વ્યતિત કરે અને તેનામાં શારીરિક, માનસિક ઉન્નતિના બીજો અંકિત કરવા માટે પુંસવન, સીમંતોનયન, જાતકર્મ, નામકરણ, નિષ્ક્રમણ, કર્ણવેધ સંસ્કારોઃ વિદ્યાનુરાગી બનાવવા માટે યજ્ઞોપવિત, ધ્વજચર્યવ્રત ધારણ કરી બળવાન બનવા સાથે માનવજાતિનો પ્રેમી બને તે માટે વેદારમ્ભ, ગૃહસ્થ જીવન માટે તૈયાર કરવા સમાવર્તન, નિષ્ક્રમ સેવા કરવા માટે વાનપ્રસ્થ અને છેલ્લે રેગોથી બચવા માટે અંત્યષ્ઠિ સંસ્કારો કરવાની પ્રથા વર્ણવ્યવસ્થા યુગમાં બરાબર અમલમાં હતી. આજે આ સંસ્કારોની પ્રથાનો લોપ થયો છે ને માત્ર બહારની ક્રિયાઓને સંસ્કાર માનવામાં આવે છે. જાતિની શ્રેષ્ઠતા સાચવવાની હોય તો આ પુરાણી પ્રથાને પણ નવા જમાના અનુસાર નવી દીક્ષા આપી ઠીક સ્વરૂપમાં ચોજવી જોઈએ. કારણ કે સૂર્યનાં કીરણો મલીન પથ્થરપર નથી ચળકતાં. શારીરિક, માનસિક શુદ્ધિ માટે આ ઋષિમુની પ્રણિત પ્રથાઓ આવશ્યક છે.

જાતિની ૪૧ વિદ્યાવર્ધક સંસ્થાઓ છે. તેમાં એના સ્થાપકો કે દાનદાતાઓનો ઉત્તમ આશય ઠીક પ્રમાણમાં ફગિલુત નથી થયો અને તેથી તેમાં ક્રાંતિક કેકાણે પણ ખામી છે. આ ખામીનું મૂળ શોધી તેની વ્યવસ્થા ઠીક પ્રકારે થાય અને પ્રતિભાસંપન્ન વીરો તેમાંથી બહાર પડે તેમ કરવાનો વખત હવે આવી લાગ્યો છે.

લોહાણા જેવી ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ જાતિની હિન્દુસ્થાનની સરકારની વસ્તી ગણનામાં જુદી ગણતરી થવાને બદલે બીજી જાતના હિન્દુઓમાં તેનો સમાવેશ કરવામાં આવે છે અને તેટલા માટે લોહાણા સમાજની સાંસારિક સ્થિતિમાં થયેલા ફેરફાર કે એવી જ બીજી હકીકતો તારવી શકાતી નથી માટે તે બાબતને અતિ અગત્યની સમજી બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટ તરફથી થતી વસ્તીગણનામાં હવેથી લોહાણાઓની જુદી ગણના કરવામાં આવે તે માટે વ્યવસ્થિતરીતે કાયદાપૂર્વકની હીલચાલ આજથી શરૂ કરવાની અતિ આવશ્યકતા છે.

ગુજરાતનાં કેટલાંક ગામડાઓમા વસ્તા જાતિભાઇઓ સાથે વર્ષો થયા ઓછા સંસર્ગના પરિણામે તેઓ આચારવિચારહીન થતા જતા જોવામાં આવે છે. સમાજશરીરના આવાં અંગો તરફ પણ દૂર્લક્ષ હવે રાખવું ચાકી શકે એમ નથી.

અમારો આ નિર્જીવ પ્રયાસ પણ અમારા ધીર, વીર, અને ગૌરવપૂર્ણ જાતિના ભાઇબહેનોને પોતાના ભવ્ય ભૂતકાળનું ભાન કરાવી કર્તવ્યમાર્ગપર આરૂઢ રહેવાની પ્રેરણા કરશે તો અમારો શ્રમ કિંચિત અંશે પણ ફગિલુત થયાના સતોષ અમારા હૈંડાંઓમાં હર્ષની છાજો ઉછાળશે.

પ્રભુ ! અમારી ગૌરવપૂર્ણ જાતિને વધુ ને વધુ ઉન્નત પથપર લઇ જઈ વધુ ને વધુ શક્તિમાન બનાવો એજ આ દીન હૃદયની અભ્યર્થના.



સ્વજ્ઞાતિની વિદ્યાવધિક સંસ્થાઓ

- ૧ શેઠ. ના. ઇ. ભૂ. મે. હા. લો. બો. મુંબઈ. ૨૧ શ્રી લોહાણા બોડીંગ વેરાવલ.
 ૨ શ્રી રણછોડદાસ ચ. ક. લો. ઓર્ફનેજ,, ૨૨ શ્રી લો. બોડીંગ માધવપુર.
 ૩ બનાતવાળા અને સુ. ઓર્ફનેજ. ,, ૨૩ શ્રી લક્ષ્મીબાઈ ઓર્ફનેજ કરાચી.
 ૪ હાલાઈ લોહાણા બાળાશ્રમ. ,, ૨૪ શ્રી જશરાજ વાલજી બોડીંગ ,,
 ૫ કાનબાઈ કન્યાશાળા. ,, ૨૫ શ્રી દેવધર પ્રાગજી લો. બોડીંગ ,,
 ૬ પેરાજ પદમશી કન્યાશાળા. ,, ૨૬ શ્રી ડોસા કલ્યાણ કન્યાશાળા. ,,
 ૭ મહીરેવા લો. બોડીંગ. વરોદરા. ૨૭ શ્રી જમનાબાઈ સ્ત્રી શિક્ષણશાળા
 અમરેલી.
 ૮ લોહાણા બોડીંગ. દારદા. ૬૮ શેઠ કેશવજી દામજી કન્યાશાળા
 ગુંદીઆલી.
 ૯ લોહાણા બોડીંગ. અમરેલી. ૨૯ શ્રી કોટડી કન્યાશાળા. કોટડી.
 ૧૦ શ્રી દા. હે. લો. બોડીંગ. ભાવનગર. ૩૦ શ્રી કચ્છરોહા કન્યાશાળા કચ્છરોહા.
 ૧૧ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. રાજકોટ. ૩૧ શ્રી મસકા કન્યાશાળા અને સ્કૂલ
 કચ્છ મસકા.
 ૧૨ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. જામનગર. ૩૨ શ્રી ગઢસીસા કન્યાશાળા ગઢસીસા.
 ૧૩ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. જોડીઆ. ૩૩ શ્રી વીરાણી કન્યાશાળા. વીરાણી.
 ૧૪ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. સલાયા. ૩૪ શ્રી સરસ્વતી કન્યાશાળા. ભૂજ.
 ૧૫ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. ખંભાલીઆ. ૩૫ શ્રી નખત્રાણા કન્યાશાળા. નખત્રાણા.
 ૧૬ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. પોરબંદર. ૩૬ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. જૂનાગઢ.
 ૧૭ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. ધોલેરા. ૩૭ શ્રી લોડી નોર્થકોટ ઓર્ફનેજ. મુંબઈ.
 ૧૮ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. કચ્છમાંડવી. ૩૮ શેઠ કું. ખી. લોહાણાશાળા. કરાચી.
 ૧૯ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. અંબર. ૩૯ શેઠ ના. તુ. કચ્છી લો. સ્કૂલ. ,,
 ૨૦ શ્રી લોહાણા બોડીંગ. લખપત. ૪૦ ,, નેણશી ગોપાલ કન્યાશાળા ,,
 ૪૧ શ્રી રતનશી લોખ અને મેઘજી
 મનજી લો. બોડીંગ. કચ્છ ભૂજ.

પવિત્ર તીર્થક્ષેત્ર શ્રી નાશિક-ત્ર્યંબકેશ્વર*

માં

લોહાણા ભાઈઓનાં પવિત્ર સંસ્મરણો.

મર્યાદા પુરૂષોત્તમ ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજી ન્યારથી નાશિક પંચવટી તપોવનમાં બિરાજમાન થયા ત્યારથી આ ક્ષેત્ર પરમ પવિત્ર યાત્રાસ્થળ ગણાયું છે સૂર્યનાં સંતાનો-લોહાણા ક્ષત્રિયો માટે તો તે પરમ પવિત્ર પૂર્વજનું ધામ છે. દરેક વાર વર્ષ સિંહસ્થના વર્ષમાં અહીં લાખો ભારતવાસીઓ ભગવાનશ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શનાર્થે ભેગા થઈ પિતૃતર્પણાદિની ક્રિયાઓ કરી પવિત્ર થાય છે. આવા પવિત્ર ક્ષેત્રમાં આપણા ધર્મપ્રાણુ ગાતિ ભાઈઓ તરફથી ધર્મશાળા તથા અન્યક્ષેત્ર ઉઘાડવામાં આવ્યાં છે તેની યાદી નીચે મુજબ.

- ૧ સ્વ. શેઠ નારાયણજી તુલસીદાસની ધર્મશાળા તથા સાથે સાધુસંતો માટે અન્યક્ષેત્ર: (હંમેશ ૨૫ મૂર્તિઓને ભોજનની વ્યવસ્થા) બ્રાહ્મણ બાળકોને બોર્ડિંગ લોહજી સહિત સંસ્કૃત પાઠશાળા (ધર્મશાળા લોહાણા તથા સારસ્વતો માટે ખુલી.)
- ૨ શેઠ ધર્મસિંહ ભવાનભાઈની વિશાળ ધર્મશાળા: લોહાણા તથા સારસ્વતો માટે.
- ૩ શેઠ દેવજી પ્રેમજીની ધર્મશાળા; તથા સાધુઓને સદાવ્રત.
- ૪ સ્વ. શેઠ કુંવરજી મોરારજીની ધર્મશાળા તેમાં નારાયણ પુસ્તકાલય તથા સંસ્કૃત પાઠશાળા. ધર્મશાળા લોહાણા તથા સારસ્વતો માટે. લાયબ્રેરી સાર્વજનિક.
- ૫ સ્વ. શેઠ ધારશી નાનજીની ધર્મશાળા લોહાણા સારસ્વતો માટે અને સાથે સાધુઓને સદાવ્રત.
- ૬ સ્વ. શેઠ લીલાધર ખેપારની ધર્મશાળા તથા સદાવ્રત.
- ૭ શેઠ દેવજી કાનજી લોખંડવાળાની ધર્મશાળા.
- ૮ ઠા. ગોપાલજી મોરારજીની ધર્મશાળા.
- ૯ સ્વ. શેઠ હરદાશ પ્રેમજીની ધર્મશાળા.
- ૧૦ શેઠ રામજી શીવજીની ધર્મશાળા.
- ૧૧ ઠા. ગીગા નયુની ધર્મશાળા અને અન્યક્ષેત્ર.
- ૧૨ ઠા. ખીમજી ભગવાન ધર્મશાળા અને અન્યક્ષેત્ર.
- ૧૩ સ્વ. શેઠ હુંગરસિંહ નાગજી તરફથી બંધાવેલ તપોવનમાં એક રામમંદિર તથા સદાવ્રત.
- ૧૪ સ્વ. શેઠ જાદવજી જોરામની નાની ધર્મશાળા. તપોવનમાં.
- ૧૫ શ્રી ત્ર્યંબકેશ્વરમાં શેઠ જોડાભાઈ ધનજીની વિશાળ ધર્મશાળા સાથે સદાવ્રત. તદુપરાંત તપોવનમાં ઠા. ખેરાજ લાલજીનું મંદિર તથા ભક્ત મળજીનું મંદિર છે. કોઠારી લાડક કાનજી નખત્રાણાવાળાનું સદાવ્રત તથા હાલોળ બાઇ ઝવેરબાઇ તરફથી
- ૫૦ વિદ્યાર્થીઓને માટે અન્યક્ષેત્ર છે. શેઠ નયુભાઇ ગોવિંદજી તરફથી સદાવ્રત. ઉપર્યુક્ત સંસ્થાઓ પૈકી ૨ નં. ૧૧-૧૨ની હાલોળ લોહાણા ગૃહસ્થો તરફથી છે. કચ્છી તથા હાલોળ ભાઈઓનાં લગભગ ૧૨૫ ઘર અહીં છે. અહીં ઇષ્ટદેવ શ્રીદરિયા-લાલ ન્યોતિ સ્વરૂપના રથાનની પરમ આવશ્યકતા છે. ગંગાદ્વાર ઉપર ચડતાં ૭૦૦ પગથીયાં સ્વ-શેઠ હંશરાજ કરમશી જે. પી. એ ૩. ૩૦૦૦૦) ના ખરચે બંધાવ્યાં છે.

* કચ્છ રોહાવાળા પરિત દયારામ રત્નસિંહ શર્મા તરફથી આ યાદી અમને મળેલી છે જે માટે અમે એમના આભારી છીએ.

ભૂલ સુધાર

જાને હાજર રહીને આ બૃહદ્ ગ્રંથ છપાવવાની કાળજી રાખેલી છતાંય દૃષ્ટિ દોષથી અક્ષમ્ય ભૂલો ક્યાંક રહી ગઈ છે. જે નીચે પ્રમાણે સુધારીને વાંચવા સર્વને અમારી વિનંતિ છે.

પાનું. ૭. દશમી લાઈનમાં **Hindu Tribes and Casts** ને બદલે **Hindu Tribes and Castes** સમજવું.

પાનું ૯૦. શેઠ હંસરાજ કરમશી જે. પી. નું જીવન. ૧૯ મી લાઈનમાં ‘ભલેને એક પોલીઓ ઉપાડનાર’ ને બદલે ‘ભલેને એક **મોટી**માં ઉપાડનાર’ વાંચવું.

પાનું ૧૫૩. શેઠ દામજી ભાઈ દેવજી ગણાત્રાનાં જીવનચરિત્રમાં ૨૬ મી લાઈન: શેઠ દામજીભાઈના ૬ પુત્રોના નામમાં ૨ જા પુત્રનું નામ ‘જીવજીદાસ’ ને બદલે ‘**ખેરાજી ભાઈ**’ સમજવું.

પાનું ૧૯૭. અમારી આવશ્યક નોંધમાં ૫ મી લાઈનમાં સત્તાલોભી બ્રાહ્મણ ચચ્ચે, ‘દાહીર રાજાની વિલાસી રાણી સુહન્દી’ ને બદલે ‘**સાહસીરાયની** વિલાસી રાણી સુહન્દી’ વાંચવું.

પાનું ૩૭૬. શ્રીયુત રામજી જેરામ ખાંડના પરિચયમાં પહેલી લાઈન ‘નાગેચાના તાલુકાદાર રાજા ચાંદાજી’ ને બદલે ‘**નાગેચાના જમીનદાર** રાજા ચાંદાજી’ સમજવું.

પાનું ૩૭૨. ડૉ. રતનજી પોપટ રત્નાકરના જીવન પરિચયમાં **ડી. એ. ડીઝી (એક્સક્ર્ડ)** ની છે છતાં દૃષ્ટિ દોષથી (એક્સર્ડ) છપાયું છે તે સુધારી, **એક્સક્ર્ડ**’ વાંચવા વિનંતિ છે.

પાનું ૩૮૩. ડૉ. ગોપાળજી પ્રયાગજી કાઠારીના જીવન પરિચયમાં ૮ મી લાઈનમાં ‘વડીલો જમીનદાર અને આબરૂદાર હતા’ તેને બદલે ‘વડીલો જમીનદાર અને આબરૂદાર છે’ એમ વાંચવું.

પાનું ૧૭૬ B. શેઠ નારણદાસ કાનજી એલચીવાળાના જીવન વૃત્તાંતમાં ૩૨ મી લાઈનમાં ‘જેનાં લગ્ન ચત્રભુજ દેવકરજીના ચી. પુરૂષોત્તમ’ ને બદલે ‘જેનાં લગ્ન શેઠ ચત્રભુજ દેવકરજીના ચી. ભાઈ પુરૂષોત્તમ’ એમ વાંચવું.

કર્તા:

स्वर्गस्थ नररत्ने।

બાણવા નેગ.

જાતિ અને સંસ્કારની શુદ્ધિ સાચવવા મહા પ્રતાપી નરરત્નો લોહાણા જ્ઞાતિએ ઉત્પન્ન કર્યા છે. એની ઐતિહાસિક મહત્તા મપાય એમ નથી. ઐતિહાસિક મૂર્તિઓ પ્રભુજીવન ધરે છે, અને જીવો ઇતિહાસ નહીં લોહી આપે છે એ નિર્વિવાદ છે અને તેથી વીખરાયલા, ખોવા-યલા અને ઇટાછવાયાં પડેલાં જે કંઈ સાધનો અમને મળી શક્યાં તથા દેશના જુદા જુદા વિભાગોમાં રખડી રહીને જે કંઈ માહિતીઓ મળી શકી તે ઉપરથી આ સ્વર્ગસ્થ નરરત્નોના જીવન-વૃત્તાન્તો તૈયાર કરી અહીં રજૂ કરતાં અમને આત્મસંતોષ થાય છે.

૧૨ મી થી ૧૪ મી શતાબ્દિના સમયનાં માત્ર દાદા જશરાજ તથા ભાલ ઉડેરાનાં જ ચરિત્રો તે જમાનાની લોકવૃત્તિને અનુકૂળ થોડાં સંગ્રહેલાં મળી શક્યાં છે. બાકી ભૂતકાળથી શોભતી, ઉત્સાહી વર્તમાનમાં રાચતી અને તેજસ્વી ભાવીની રાહ જોતી લોહાણા-અત્રિય જાતિમાં આ પહેલાં અને આ પછી અનેક વીર પુરુષોએ જન્મ લઈ પોતાની અદ્ભુત શક્તિઓને બતાવી હશે એમાં કંઈ સંશય નથી; પરંતુ ૧૨ મી સદી પહેલાનો તથા ૧૪ મી સદી પછી ચાર સદીઓનો ઇતિહાસ તદ્દન અધારામાં રહ્યો છે તેનું કારણ વિદેશીઓના જીલમથી જ્ઞાતિની ઘર્ષ પડેલી ક્ષિત્તિભિન્ન સ્થિતિનું પણ હોય જેમ અત્યારે વિદ્વાત, લક્ષ્મી અને બુદ્ધિ પૂળ્ય છે તેમ તે સમયમાં ચમત્કારપૂર્ણ વૈરાગ્ય પૂળતો હશે. વીરતા તો તે વખતે સાધારણ વાત હતી એક માત્ર વીર પુરુષને જન્મ તો આપતી જ પણ તે વીરત્વ સાથે અદ્ભુત આત્મભોગ આપવાનું ચાન્સ મેળવવા જે પુરુષ ભાગ્યવત થતો તેવાના જ સંસ્મરણો કાળને ચાપડે લખાતા. એટલે કદાચ વીરોની કથાઓ નહિ જળવાઈ હોય અને એમ થઈ રવાબાવિક છે. ત્યાર પછી ૧૮ મી સદીમાં જ્ઞાતિની ઝળહળતી કારકિર્દી કચ્છમાંથી શરૂ થાય છે અને તે કચ્છના તથા કાઠિયાવાડના દિવાનોનાં જીવનચરિત્રોથી ભરપૂરી શકારો.

આ દિવાનોનાં તે સમયને અનુરૂપ અદ્ભુત પરાક્રમે, બુદ્ધિચાતુર્યતા અને રાજદ્વારી કુનેહ લોહાણા જ્ઞાતિના ગૌરવમાં વધારો કરે છે. આ સિવાય ઓખામંડળ પ્રદેશમાં પણ લોહાણાઓએ દિવાન જેવા ઉચ્ચ અધિકાર ભોગવ્યા છે પરંતુ તેને લગતી માહિતીઓ મેળવવાનો મુશીબ અમને આ વખતે મળી શક્યો નથી.

જીનાગઢમાં કલ્યાણજીરોક કરીને દિવાન થયાનું જણાય છે પરંતુ ઈ. સ. ૧૭૯૯ માં બળવો કરી એમણે કુનિયાણા ગામને તાજે કર્યા સિવાય બીજી કશી માહિતી એમના જીવનને લગતી વધુ મળી શકતી નથી.

ત્યાર પછી વિશેષે કરીને બ્યાપારીયુગ શરૂ થાય છે. અને તેમાં પણ લોહાણા જ્ઞાતિના રત્નોએ પોતાની અજબ પ્રકારની સાહસિકતા, સત્યનિષ્ઠતા, તથા ધાર્મિકતાથી આશ્ચર્યકારક પ્રગતિ કરી કુટુંબકલ્યાણ, જ્ઞાતિકલ્યાણ, લોકકલ્યાણ તથા ધર્મમાર્ગમાં પોતાના ધનના અમોઘ ધોષ વહેવરાવ્યા છે તે પણ આ વિભાગમાં પ્રગટ થયેલાં અન્ય રત્નોનાં જીવનવૃત્તાન્તોથી ભરપૂરી શકારો.

બૃજબળનો જમાનો જતો રહ્યો આને તેનું સ્થાન બુદ્ધિએ લીધું છે; છતાંય જો ઝીણવટથી જોવામાં આવે તો સૌર્ય, પ્રતિજ્ઞા, ઉદારતા, અને ટેક તો આ મહાપુરુષોના સ્વભાવમાં અને લોહીના દીપેદીપામાં ઓતપ્રોત થઈ રહેલાં દેખાશે અને તે લોહાણા જનતાને ઉત્સાહપ્રેરક બનશે, ભાષીપ્રભમાં નવચેતન આણશે એમાં કંઈ સંશય નથી.

રાક્ય પ્રયત્નોથી પ્રાપ્ત થઈ શક્યા તે મહાપુરુષોના ફોટાઓ પણ આમાં આપવામાં આવ્યા છે. ભાલ ઉડેરાનું જીવનચરિત્ર શ. ઠક્કર અનુવાહિત ‘શ્રી અમરલાલ ચરિત્ર’ તથા રા. ઉર્જવજીત ઇતિહાસ ઉપરથી આલેખ્યું છે. દાદા જશરાજ તથા દિવાનોનાં જીવનચરિત્રોમાં મેળવેલી હકીકતો ઉપરાંત શ. ઉર્જવજીત ઇતિહાસનો આશ્રય લીધો છે. જે બદલ અમે તે બંને શ્રેયકર્તાઓના આભારી છીએ.



રેક જ્ઞાતિ, સમાજ અને દેશમાં વીરપૂજની પૃથા પરા પૂર્વથી પ્રચલીત છે. વીરોનું સ્મરણ અને વીરપૂજ પ્રજામાં નવો પ્રાણ અને નવું શરાતન ભરે છે, એ ભાવના યુક્ત છે. શરવીરોના શરાતનના પ્રસંગે જેવા માટે ઇતિહાસો આરસીરૂપ હોવા જોઈએ પરંતુ દુર્ભાગ્યવશાત્ જૂનાં ઐતિહાસિક સાધનો નાશુદ્ધ થયેલાં હોવાથી આવા પુરૂષોનો ઇતિહાસ પ્રમાણભૂત અને શૃંગ્ખલાબદ્ધ ન મળી શકે એ દેખીતી વાત છે. છતાંય આજદિન પયંત લોહાણા જ્ઞાતિના વીર જશરાજના સંબંધમાં જે જે મળી શક્યું છે તેનો સંક્ષિપ્ત સાર અંત્ર આપવાની અમે અમારી દુરજ વિચારીએ છીએ.

દાદા જશરાજ એ અદ્વિતિય વીરનર હતા. આશરે ૧૨ મા સૈકામાં સિન્ધદેશમાં લોહાણા-ક્ષત્રિય જ્ઞાતિમાં તેમની ઉત્પત્તિ થયેલી છે. રા. ઉદ્ધવજી તુલસીદાસ, દાદા જશરાજ લોહાણા હતા કે નહિ તે પ્રશ્ન સંદિગ્ધ રાખે છે; પરંતુ તેઓ ખાસ લોહાણા જ હતા તે કેટલાંક પ્રમાણોથી સિદ્ધ થાય છે. જો તેમ ન હોય તો આપણી જ્ઞાતિ લગ્ન જેવા મંગળ પ્રસંગે તેનું સ્મરણ ન જ રાખે. અઘાપિ આપણી વિવાહવિધિમાં વીર જશરાજના ઘોડાની પૂજ થાય છે, લગ્નક્રિયા કરાવનાર ગોર દાદા જશરાજના છંદ બોલે છે, હસ્તમેળાપ વેળા વરરાજા ઘોળી પાધડી પહેરે છે તે પાધડીમાંના ખૂંપમાં કુંકુમના ચાંદલા કરેલા હોય છે. કન્યા સ્વેત પાનેતર પહેરે છે. આ રિવાજ ખાસ ક્ષત્રિયો તેમજ મુસલમાન ક્ષત્રિયોમાં પણ જોવામાં આવે છે. જો તેઓ લોહાણા ન હોય તો લગ્ન જેવા શુભ પ્રસંગે આવાં શાકચિન્હો ધારણ કરવાનું કશું કારણ ન હોય. આ સ્મરણ શાથી રાખવામાં આવ્યું તે જરા જોઈ લઈએ. વીર જશરાજ પરણવા ગયા અને હસ્તમેળાપનો સમય થયો ત્યારે ખબર પડી કે કોઈ વિધર્મી લૂટારાઓ ગાયોનું દરણ કરી નય છે. આથી તેમનાં રોમાંચ ખડાં થઈ નય છે, અને એ લગ્નક્રિયા પડતી મૂકી મંડપમાંથી ઉઠી પોતે ગાયોની વહારે દોડયા. દુશ્મનો સામે દાડણ યુદ્ધ થયું તેમાં જશરાજ ધવાયા. ધડથી મસ્તક જુદું થયું ત્યારે પાસે ઉભેલા એક વીરે માથાંને ધડ ઉપર મૂકતાં તે આ પ્રમાણે બોલ્યું: ‘મારા કુટુંબે પરણતી વખતે શોક પાળવો. ઘોળાં વસ્ત્રો પહેરવાં. ઘોડાને મગનું જોગણુ દેવું અને રણરૂપ મંડપમાં ઘોડો કુદાવવો.’ જશરાજ સાથેના વીરોએ આ વચન પાળવા પ્રતિજ્ઞા કરી કે તુરત જશરાજ શયવત્ થઈ ભૂમિપર પડયા. લોહાણા જ્ઞાતિમાં આ વીરનું સ્મરણ દરેક લગ્નક્રિયા વખતે જળવાય છે તેથી માનવાને કારણ મળે છે કે તે આ જ્ઞાતિનો ઐતિહાસિક વીર હતો. કુચમાં ગઢસીસા, વડાલા વગેરે સ્થળોએ દાદા જશરાજની જગ્યાઓ છે અને તેમની પૂજ ખાહણો કરે છે. આથી કેટલાક કહે છે કે જો જશરાજ લોહાણા-ક્ષત્રિય હોય તો તેની પૂજ ખાહણો કેમ કરે ? આ સંકાનું સમાધાન શક્ય છે અને તે આ રીતે છે. દાદા જશરાજની પૂજ ત્યાં વીર તરિકે નહિ પણ સાધુ તરિકે થાય છે. લગ્ન વખતે પણ ખાહણો એ વીરનું સ્મરણ સન્માનથી સાચવે છે. વળી વીર જશરાજે ખાહણોની વિશેષ રક્ષા કરી હતી. ગૌખાહણુના તેઓ ખરા રક્ષક હતા. તેથી એવા એક આદર્શવીરનું સ્મરણ ખાહણો સન્માનથી જળવે એ તો સ્વાભાવિક છે.

લગ્નની પ્રિય ધડીને છોડી ગૌઆહાણુની વહારે દોડવું એ ખરા શૂરવીરથી જ બની શકે છે. સિન્ધનો ઇતિહાસ-ચત્વરનામામાં દાદા જશરાજનું નામ ક્યાંય જડતું નથી. “લોહાણા શાંતિ હિતવર્ધક” પુસ્તક ત્રીજાના પૃષ્ઠ ૧૧૩ માં રા. હંસરાજ મોરારજીએ પ્રગટ કરેલી હકીકત પણ ઉપરોક્ત વાતને મળતી છે. તેમાં વિશેષ એ છે કે દાદો સિન્ધમાં ૧૧-૧૨ મા સૈકામાં થયેલા. તેઓ લોહાણા હતા અને ગાયોનું દરણ કરનાર જાટ લોકો હતા. તેમજ ચંગાપીર અને મંગાપીરના નામે પણ દાદો જશરાજ જ હતા.

હવે આ ચંગાપીર-મંગાપીરનું સ્થાન કરાચીથી દશ માઈલ દૂર આવેલું છે. ત્યાં ગરમ પાણીના ઝરા છે. તેમાં ન્દાવાથી રક્તપિતિયાં અને કોઢીયાં મનુષ્યો સારાં થાય છે. આવાં દહીંઓ માટે અત્રે એક સંસ્થા પણ ખોલેલી છે. ધણા દાનવીરોએ ધર્મશાળાઓ, ન્દાવાના કુંડો વગેરે બંધાવેલાં છે. ત્યાં વસ્તી જાટ લોકોની છે. આ સ્થળ ખરેખરે જેવા લાયક છે. થોડે દૂર તળાવમાં મગરો છે તેઓમાં લાલુ અને જશરાજ નામના બે મગરો સરદારરૂપ છે. લોકો તેની માનતા માને છે. ચંગાપીરના મુળવર (પૂજારી) હિન્દુ મુસલમાન બન્ને છે. બર્ટન સાહેબ પોતાના Sind Revisited p. p. 93 માં લખે છે કે:—“ચંગાપીર ઈ. સ. ના ત્રેસા સૈકાની મધ્યમાં થયા છે અને તેના પ્રતાપે ગરમ પાણીના ઝરા પ્રગટ થયા છે એમ મુસલમાનો માને છે. વધુમાં જણાવે છે કે “આ સ્થાન હિન્દુઓનું પ્રાચીન યાત્રાનું ધામ છે કારણકે હિન્દુઓ અઘાપિ દાદા જશરાજની પૂજા કરે છે.” આપણે તેમને વીર તરીકે પૂજીએ છીએ અને અહીં સૌ સાધુ તરીકે પૂજે છે. વિવાદ પ્રસંગના છદ્દોમાંથી જાણી શકાય છે કે જશરાજ એક વીરનર હતા. તેણે વિધર્મીઓ સામે લડી હિન્દુધર્મની રક્ષા કરી હતી. એમના પિતાનું નામ દામાવંત હતું. માંડવા વખતે ખોલાતા છંદમાં જશરાજનાં વીરત્વનું વર્ણન છે. તેના શત્રુઓ બલુચી વગેરે ખેલા-સિન્ધના ઉત્તર ભાગમાં રહેનારા લોકો છે. આથી માણસ પડે છે કે જશરાજનું રાજ્ય સિન્ધમાં હતું. એમનાં પરાક્રમે અદ્ભૂત હતાં. એમણે ગાયો વારી હતી એ વાત કેટલીક કવિતામાં છે પણ ક્યારે, તે જણાતું નથી. કવિતનો થોડો ભાગ અત્રે આપવો આવશ્યક લાગે છે.

“જસોડ તખ સમરિયે, જખે દેસાવર ચલ્લે;”

“જસોડ તખ સમરિયે, દેહે દુઃખ થાય દલ્લે;”

“જસોડ તખ સમરિયે, જખે અરિ વાટ વિરધ્ધે;”

“જસોડ તખ સમરિયે, જખે દાણીગણુ લખ્ધે.”

“જસોડ રાણુ તખ સમરિયે, જખ કુંકુમ કરવ ધરે;”

“હાથાં ત્રીમુલ ઝલહલ સદા, સમરતાં સંકટ હરે.”

... ..

“તાસ વિરધ્ધી નામે જે જખે જસરાય,

... ..

“દીલ દયાવંત હીગોરલા કરી સાર સેવક તણી”

“નવનિધ સંપન સેવિયા વીર જસા બેલે ધણી.”

ખેલે ધણી એટલે ખેલાનો રાજા.

“ બરડે મીર બહોચ ભડ, મન અણખ્યો અસુરાણુ,”
 “ સહે રાજ સતોપિયા, દેશ ધણી દિવાણુ.”
 “ જીત જીત જીલ્લો જોરા કીયા, નવખંડ મારી નરેશ;”
 “ લડ અસુરાં મારે જસા, કિયા ફતે ગણુ દેશ.”
 “ દામાવંત દેવકુ ગમે આખર એ અણુ ભગ.”

આ પછીની કવિતાનો સાર એવા છે કે જશરાજ મુસલમાનોના પ્રત્યંડ શત્રુ હતા અને એમની સાથે સખ યુદ્ધ કર્યાં હતાં.

“ જીત સીંગાસન સોહિયે, સહસ્ત્ર જેમ કંડ કટારો”
 “ ગાયો વારી ઘેર આવીયો, સારંગ વિપ્રસુ ઉચરે”
 “ દાનવંતો દયા કરે, જશરાજ વીર રક્ષા કરે.”

આ પરથી એક મુદ્દો સમગ્ર થઈ છે કે જશરાજ ક્ષત્રિય હતા. અને તેથી ચોક્કસ થાય છે કે. ઈ. સ. ના તોરમા રૈકામાં નગરકદામાં દામાજી પરમારનું રાજ્ય હતું. તેને જશરાજ નામે પુત્ર હતો. તેણે મુસલમાનો સાથે ભારે યુદ્ધ કર્યાં હતાં. જશરાજના વંશજોનું રાજ્ય દાંતાસ્ટેટમાં અઘાપિપર્યંત છે. દાંતા રાજ્યના ભાટોના આપડામાં જશરાજની વીરતાનાં કવિતો છે. જે આપણા કવિતાની સમાનતાયુક્ત છે. આ અને એવાં બીજાં કારણોથી પણ સમગ્ર થઈ છે કે જે વીર જશરાજને આપણે હમ સમયે પૂજ્ય એ છીએ તે એ જ છે.

“ લીધે નામ જશરાજ દદીનર મરદ મનાએ”
 લીધે નામ જશરાજ આળસુ ઉઘમી થાએ
 લીધે નામ જશરાજ કેદીની બેડી ત્રૂટે
 લીધે નામ જશરાજ દેહથી કર્મ વછૂટે
 સ્વારી જતાં રહામી મળે કાર્ય સિદ્ધ તો થાય છે,
 જશરાજ નામ લીધા થકી ભૂખ્યાની ભાવટ જાય છે.

નીચેના છાંયા ઉપરથી ખારમા સૈકાના પ્રારંભમાં દિલ્હીરાજ અનંગપાળના સમયમાં મુસલમાનો સાથે જશરાજ લડ્યા એવું સમગ્ર થઈ છે.

જન્મ થતાં જશરાજ થરક લાગે સહ થાણે
 તરકાણે તરફડે અસુર ગજ હાલાણે
 દિલ્હીરાજ નુઅર અનંગ દીલ બહુ શંકા આણે
 સોમેશ્વર સાંભરે ચંદક જીવ જક આણે
 વહે તો રાજવી ઘણાં ડરે ખાગ સોડ લીગે ખડે
 જશરાજ બહાર ચડે જરૂર સવા કોડ દલ સાથે ચડે.

(ભારતરાજ્યમહામંડળ પૃષ્ઠ ૪૭)

હવે ભારતરાજ્યમહામંડળમાંથી જશરાજની થોડી હકીકત અહીં આપીએ છીએ. રાજ વીજલાણ પછી હુસરાજ નામે રાજ થયા, તેમના પછી સ્વલાલજી નામે રાજ

વિક્રમાદિત્યથી ૪૪ મી પેઢીએ થયા. તે દારિકાંથી યાત્રાએ જઈ કુચ્છ ગયા. એમને એવી બાધા હતી કે અંબાજીનું પૂજન કર્યા વિના કંઈ ખાતું નહિ. કહેવાય છે કે આથી અંબાજી પ્રસન્ન થયાં અને દર્શન દઈ વરદાન માગવા કહ્યું. ત્યારે એવું માગ્યું કે નગર-હકામાં રાન્યધાની કરી સિન્ધ ઉપર રાન્ય કરૂં. માતાજીએ કહ્યું “ તથાસ્તુ. ” પછી તેમણે નગરહકા, બામનવા, અને બેલા એ ત્રણ સ્થળે રાન્ય સ્થાપ્યું (આપણા લખના છંદમાં બેલેધણી-બેલેના રાજ એવો શબ્દપ્રયોગ લક્ષમાં રાખવાનો છે.) એમના પછી નગરાજ નામે રાજ થયા, તેઓ જૂજના ચૂડામઠી ફતેહ કુંવરબા સાથે પરણ્યા. તેમના પછી અંબરાજ નામે રાજ ચાર રાણી પરણ્યા. તેમાં એક કનોજના જનકકુંવર રાઠોડજી અને બીજા ઉદયપૂરના ઉદયકુંવરી સિસોદીયાણી રાણી હતાં. ત્યાર પછીના વિન્યરાજજી નામે રાજ ચાર રાણીઓ પરણ્યા તેઓમાં છુંદીના હાડીજી ઉર્ફ કુંવરબા પટરાણી હતાં. તે પછી બાગરાજ, બરીઅચરાય અને લાણુ એ પ્રમાણે રાજ્યો થયા.

સ્વપાળજીથી કેટલીક પેઢીએ દામાજી થયા તેને કુંવર ન હોવાથી તેમાંના કોઈએ અંબાજીની બાધા રાખી. કહેવાય છે કે તેથી માતાજીએ આંગળીમાંથી લોહી કાઢી પોતાના શરીરના મેલ સાથે મેળવી પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યો. અને તેનું “ જશરાજ ” એવું નામ પાડવાની આજ્ઞા આપી. વળી માતાએ કહ્યું કે હાલ જે જગ્યાએ માઈ સ્થાપન છે અને ત્યાં મારી પૂજ થાય છે તે સ્થળનું રક્ષણ કરવા માટે મેં એને પેદા કર્યો છે. એ મહા શરવીર થશે. દામાજીના વખતમાં મુસલમાનોએ નવ વર્ષ લડાઈ ચલાવી તે નગર લીધું અને રાજ દામાજીને મારી નાખ્યા. દામાજીના મરણ પછી તેમના કુંવર જશરાજને ગાદી મળી. તેમણે મુસલમાનો સાથે લડી નગર પાછું લીધું. એમને એ રાણીઓ હતી (૧) ચીતોડનાં સીસોદણી કુલકુંવરબા અને (૨) છુંદીનાં રાણી હરકુવરબા. જશરાજજીને કેદારસિંહ યાને કેશરીસિંહ અને વીરસેન નામે એ કુંવરો હતા. (જશરાજના) રાન્યપર મુસલમાનો બીજાવાર ચડી આવ્યા વગેરે.

જશરાજ એ એક અદ્વિતિય વીરપુરુષ હતા અને હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુગ્રંથ ઉપર એમને એટલો બધો પ્રેમ હતો કે, ગાયોને છોડાવવા પોતે લગ્નમંડપમાંથી દોડ્યા હોય તો તેમાં શંકા જેવું કશું નથી. લગ્ન વેળા આપણે એમની પૂજ કરીએ છીએ તેનું એ જ મુખ્ય કારણ હશે.

જશરાજ પરમાર રજપૂત હતા એમ આ ઉલ્લેખપરથી જણાય છે. દાદા જશરાજ અમરલાલ યાને દરિયાદેવની પહેલાં થયેલા જણાય છે. વળી કવિરાજ પ્રાગજી ધનજી બલી-ભદ્ર કૃત “ લોહાણા ક્ષત્રિઓનો ઇતિહાસ અને સારસ્વતોની યજ્ઞમાનવ્રતિ ” નામક ‘ પુસ્તકની પ્રસ્તાવનામાં દાદા જશરાજ વિષે આ પ્રમાણે કહે છે “ ઉત્તર હિન્દના મહીપતિ બાર ક્ષાત્રકુળનો સમૂહ. જેમાં લોહર, ખત્રી, ભાણુસર, સોનર, કાયસ્થ, ભટ્ટી, દેવાળ, ચરોડ, બાવ, ધૂળધવ, ગિરાણુ અને સાવરનાં સામ્રાજ્ય કાશ્મીર, પંજબ, સિન્ધ અને વાયવ્ય પ્રાંતો વગેરે નિરનિરાળા પ્રદેશપર સ્થપાયાં હતાં. “ સિન્ધ-હકાપતિ ક્ષત્રિકુલજૂષણુ “લોહર” જશરાજ એક દેવાંશી રાજપતિ કનોજના જયચંદ્ર રાઠોડનો સમકાલીન હતો. સિન્ધ દેશના રાજકર્તાઓ બાર રાજકુટુંબ પૈકી નગરહકાના તખ્તપર “રાણુ”નો ઇસ્કાબ

ધારણ કરી લોહર ક્ષત્રિય કુટુંબના આગેવાનો રાજ કરતા હતા. અને બાકીના ૧૧ લાયાતો સિન્ધના જુદા જુદા પ્રાંતોમાં “રાજનો” ઈલાકા ધારણ કરી રાજ કરતા હતા. બારે કુટુંબના અગ્રેસર રાજવીરો પ્રતિષ્ઠિત હતા. જયચંદ્રરાહોડની સ્વ. માતાની ઉત્તરક્રિયાના ભોજનવેળા જયચંદ્રના પ્રત્યેક લાયાતો ભોજનપાત્રમાં વસુમુદ્રા મૂકી ગયા, તેથી જયચંદ્ર ગુસ્સે થયો. જયચંદ્ર અને સિન્ધદેશના રાજ રાણાઓ વચ્ચેના તુમુલ્લ યુદ્ધથી સિન્ધભૂમિ રક્ત પ્રવાહથી તરબોળ થઇ રહી. પણ વીર જશરાજ અને રૂદ્રરૂપ સિંધુશર્માએ જયચંદ્રને શેઠ આપી. તેની પ્રતિજ્ઞાના લંગ કર્યા પછી જ હાથે મીઠળ બાંધેલા સંગ્રામપ્રિય જશરાજ અને પુરોહિત સિંધુશર્માએ પોતાના દેહ છોડ્યા.

વીર જશરાજ પડવાથી સિન્ધ સરદારો નિરાશ થયા તેમના બારે કુટુંબના વંશજો લગ્ન સમયે શરવીર જશરાજનું ગુણગાન કરી યાદગીરી રૂપે તેની કીર્તિનું સ્મરણ કરે છે. અને વરરાજ સ્વ. જશરાજના સૈનિક પોશાકને છાજતી નિશાનીઓ ધારણ કરે છે. આ સમયથી અઘાપિ બારે કુટુંબના વંશજો એ યાદગીરી ઉત્સાહથી પાળે છે.”

કવિશ્રી પ્રાગજીલાઇએ આ લકીકત કયા પ્રમાણભૂત ગ્રંથમાંથી મેળવી છે તે કંઈ જણાવ્યું નથી. જયચંદ્ર તો પૃથુરાજ ચૌહાણનો સમકાલીન હતો અને તે અરસામાં—પ. સ. ૧૩ મા સૈકામાં દાદો જશરાજ થયા અને જયચંદ્ર સાથેની લડાઇમાં તેમનો કાળ થયો એવું માનવાથી જશરાજ સંબંધે પ્રથમ જણાવેલી બધી વિગતો કલ્પનારૂપ ઠરે છે. સંયુક્તાનું પૃથુરાજે હરણ કરેલું તે સ્ત્રીડમાં શાહજુદિન ઘોરીની કુમકથી જયચંદ્રે દીલ્હીપર ચઢાઇ કરી એવું ઇતિહાસમાં છે. પણ આ રીતે સિન્ધદેશમાં લોહી વહેવડાવવાનું ભરતખંડના ઇતિહાસમાં જોવામાં આવતું નથી.

સંક્ષેપમાં એ વાત નિર્વિવાદ છે કે દાદા જશરાજ એક પ્રખળ ઐતિહાસિક વીર છે. અને એ ધર્મરક્ષકનો જન્મ લોહાણા-ક્ષત્રિય જ્ઞાતિમાં જ છે. લગ્ન જેવા માંગલિક પ્રસંગને નરહારી ગાધનની વહારે ચડી પ્રાર્ણાપણ કરનાર એ મહાવીર પૂર્વજનું સ્મરણ તેથી જ અઘાપિ લોહાણા જ્ઞાતિ જળવી રહી છે અને જળવવાનીજ. આવી ગૌરવપૂર્ણ જ્ઞાતિ વિરોધીત ગુણો ધારણ કરી પોતાનું ખાચેલું પ્રાચીન ક્ષાત્રનેજ ફરી પ્રગટાવવા સમર્થ થાય એજ પ્રભુ પ્રત્યે અંતિમ પ્રાર્થના.



શ્રી અમરલાલ યાને ઉરેરા અર્થાત્ દરિયાદેવ (સિન્ધ)



ગતમાં જ્યારે ધર્મનો ક્ષય થાય છે ત્યારે કોઈ ઇશ્વરી વિભૂતી અવતરી ફરી ધર્મની સ્થાપના કરે છે ” એ ગીતાવાક્ય સત્ય હરતું આવ્યું છે. આ ચમત્કારિક વૃતાન્તો કદાચ હાલનું જડ વાતાવરણ માને પણ નહિ છતાં તેનું અસ્તિત્વ તો જરૂર સત્યતા દર્શાવી રહ્યું છે. અમે આજે એવા એક ચમત્કારિક લોહાણુરત્નનું ટુકં જીવન અત્રે આલેખવા પ્રેરાઈએ છીએ. માનો ન માનો પણ આ જીવનની ચમત્કૃતિઓ આશ્ચર્યમાં મુગ્ધ કર્યા વગર તો રહેશે જ નહિ. આ દેવાંશી પુરૂષનો જન્મ ધર્મોંધ મુસ્લીમ રાજાઓના ત્રાસમાંથી હિન્દુઓનો ઉદ્ધાર કરવા અર્થ થયો હોય એમ માનવાને કારણ છે. સિન્ધ, કચ્છ અને કાઠિયાવાડના પશ્ચિમ કિનારા ઉપર રહેતી લોહાણુ જાતિમાં દરિયાલાલની કીર્તિનાં-ચરિત્રનાં વિવિધ ભજનો ગવાય છે અને પૂજન થાય છે. તેમ તે સંબંધે અનેક દંતકથાઓ પણ ચાલે છે. દરિયાલાલ એ ખાસ લોહાણુ જાતિના ઇજદેવ મનાય છે. એમનું જીવન અદ્ભૂત લીલાઓથી ભરપૂર છે. તેમણે સગુણુ નિર્ગુણુ ઉપાસનાના બેઠો (હિન્દુ મુસલમાનને સમજાવી પોતાના સેવકો બનાવ્યા છે.

પશ્ચિમ આર્યાવર્તના સિન્ધ પ્રાન્તમાં નસરપુર ગામમાં આશરે વિ. સં. ૧૪૫૪ માં આ દેવાંશી દેવ પ્રગટ થયા હતા. એમણે પિતા રતનરાય તથા માતા દેવકીજીની કૃપા શોભાવી અમર કર્યાં છે. ઇ. સ. ના ૭ મા સૈફા સુધી સિન્ધમાં હિન્દુ રાજ્ય હતું. ઇ. સ. ના ૮ મા સૈફાથી મુસલમાનો સિન્ધમાં દાખલ થયા ત્યારથી હિન્દુઓનું બળ નરમ પડવા લાગ્યું. આ રીતે આ દેવના જન્મ સમયની ધાર્મિક અને રાજકીય દશાનો થોડો ખ્યાલ અત્રે આપવો જરૂરનો છે.

ઇ. સ. ૧૩૯૪ માં સાદતખાનનો પ્રપંચથી વધ કરાવી અકરબખાન પોતે સિન્ધ દેશનો સ્વામી થયો. મુસ્લીમ રાજાઓના નિયમ પ્રમાણે રાજ્યારોહણ પ્રસંગે પોતે અરબ-શાહ નામ ધારણુ કર્યું હતું. રાજધાનીનું શહેર ‘નગરસમૈ’ જે હાલ નગરકંઠા નામે પ્રસિદ્ધ છે તે હતું. આ અરબશાહ ઘણો ધર્મોંધ, વિલાસી અને કપટી હતો. હિન્દુઓને બળાતકારે વટલાવી મુસલમાન બનાવવાનો તેણે પેમ રચ્યો હતો. આથી હિન્દુઓમાં મોટો બળભગાટ મચી રહ્યો. બાદશાહે મોટેરા હિન્દુઓને બોલાવી કહ્યું: “કાં તો હુકમને તાબે થઈ પાક ઇસ્લામધર્મ સ્વીકારો અને કાં તો તમારા પ્રભુનો અમને સાક્ષાત્કાર કરાવો, જો તેમ નહિ કરે તો સત્તાબળે અમે તમને વટલાવીશું.” આથી હિન્દુઓએ પરધર્મ

અંગીકાર કરતાં મરી જવું બહેતર ધાર્યું. પણ સંકટમાં સહાય મેળવવા એકવાર તેઓએ સિન્ધુસાગરને તીરે જઈ વરુણદેવની ઉપાસના કરવા માંડી. ખરા હૃદયની પ્રાર્થના જરૂર પ્રભુ સાંભળે છે. ત્રણ દિવસ સુધીની અન્નજળ રહિત-ઉપાસના સાંભળી વરુણદેવે પ્રસન્ન થઈ જળવાણી સુણાવી. તેમાં એવું કહ્યું કે:—“ તમે ડરો નહિ. આજથી આઠમે દિવસે નસરપુરમાં ઠંકુર રતનરાયને ઘેર માતા દેવકીજીને પેટે હું જન્મ લઈશ ને તમારાં સંકટો નિવારીશ. ” આ દૈવી વાણીથી સંતોષાઈ હિન્દુઓ જળદેવને વંદન કરી ગામમાં આવ્યા. અને આ હકીકત બાદશાહના આહુ નામના વઝીરને કહી સંભળાવી. આથી શાહે વઝીરને નસરપુર મોકલ્યો. તપાસ કરતાં ઠંકુર રતનરાયને ત્યાં પુત્રજન્મના સમાચાર મળ્યા. એટલે તુરત તે બાળકને લઈ પોતે બાદશાહ પાસે આવ્યો. બાળકને કેદ કરવાનો પ્રયાસ કર્યો પણ ચત્તારબજે તે સર્વ પ્રયાસો નિષ્ફળ ગયા. શરત એવી થઈ કે ઉંડેરાલાલ તથા શાહના પીર અથવા વઝીરે સાગરપર પાથરેલી ચાદર ઉપર બેસવું. જે ડૂબી જાય તે અસત્ય અને તરશે તે સત્ય. બંને ચાદર પર બેઠા. જરા આગળ વધતાં ચાદરના છેડા પાણીમાં ભીજવા અને મુસ્લીમ વઝીરે ગભરાયો. પણ ઉંડેરાલાલે તેને બચાવી લીધો. કહેવાય છે કે ત્યારથી જ મુસલમાનો ચાદરના છેડામાં રંગનો ઝુમખો પૂરે છે. આ પરચા નંદા બાદશાહે સોગન લીધા અને હિન્દુઓને નહિ સતાવવાનું વચન આપ્યું. મુસ્લીમો આ વાત માને નહિ એ સ્વાભાવિક છે, પાશ્ચાત્ય દેશ નિવાસી બ્રાહ્મણે પણ સત્ય-વાત વ્યક્ત કરેલી છે. ત્યાર પછી બાદશાહને જીવ-ઈશ્વરનો ઉપદેશ આપી હિન્દુઓને આ દેવ નિભંચ કરે છે ! આવા અનેક ચત્તારો ઉંડેરાલાલે બતાવેલા કહેવાય છે.

મહાપુરુષોનાં જીવનની ખુબીઓ માનવીભંજનું લાગ્યે જ સમજી શકે છે ઉંડેરાલાલનું ઉત્તરજી ગાદીજીવન ચંદ્રની કળા સમ ખીલનું ગયું. ગાંધી વર્ષની વયે ગુરૂ પાસે વિદ્યાભ્યાસ કરવા બેઠા. અદ્યકાળમાં તે મુક્ત તત્વયુક્ત સર્વ વિદ્યામાં પારંગત થઈ ગયા. “ આ દ્રોષ દેવ વિમૂર્તિ છે ” એવું ગુરૂજીએ પણ માની લીધું. સાનમે વરૂં વિદ્યા ભણી પોતે ઘેર આવ્યા. એટલે માયાપનો કુહર (બાફેલી દાળ) વેચવાનો ધંધો પણ એમને શીખવવામાં આવ્યો. નાનપણથી જ એમને દરિયાકિનારે જઈ કલાકિના કલાકો સુધી સ્તુતિ કરવાની ટેવ હતી. ખીન્ન છોકરાઓ જોડે પોતે કુહર (બાફેલી દાળ) વેચવા નીકળતા, પણ તેઓનાથી છાની રીતે છૂટા પડી સંધ્યાકાળે દરિયાકિનારે આવી દાળની ટોપલી દરિયામાં પધરાવી દેતા. અને તેમાંથી ધનની-મધની એવી કોઈ સુંદર વસ્તુની ટોપલી મળતી તે લઈને ઘેર પહોંચતા. આથી માયાપ વિસ્મય પામતાં. જોવા માટે છાની રીતે એક દિવસ પિતા રતનરાય એમની પાછળ ગયા. છોકરાને ટોપલી પધરાવતાં જોયે કે તુરત એક આકૃતિ તેને અંદર ખેંચી જતી જોઈ. આથી પિતા ગભરાયા. પણ ક્ષણવારમાં પાછો અમરલાલને એક ટોપલી હાથમાં લઈ આવતો જોઈ આશ્ચર્યમાં ગરકાવ થઈ ગયા !

આમ એમના બાલજીવનના પણ અનેક ચમત્કારો થયેલા સંભળાય છે. એમને **સોમી** અને **લોહા** નામે ખીજ બે લાઇ હતા. તેઓ બન્ને ગુજરાત માટે જુદો જુદો ધંધો કરતા હતા. શ્રી અમરલાલ પોતે આજન્મ બ્રહ્મચારી રહ્યા હતા. એક વેળા પોતાના બન્ને લાઇઓ તથા સંતપુત્ર નામે શ્રદ્ધાળુ ભક્તને પોતાની પાસે બોલાવી અમરલાલે તત્વજ્ઞાનનો ઉપદેશ કર્યો. તેની અસર બે લાઇઓને ન થઇ પણ તે પુગરસંતનું હૈયું ઉઘડયું. આ સમયથી પુગરસંત અમરલાલ સાથે જ ફરતા. આ સંતની શ્રદ્ધા વધુ દૃઢ કરવા માટે એક વખત તેમને સાગરના ગર્ભમાં-વરુણપુરીમાં લઇ જઇ પોતે અનેક રિદ્ધિ સિદ્ધિ બતાવી. સત્ય શ્રદ્ધાએ સંતનાં હૃદયને વિંધ્યું. એટલે અમરલાલે તેમને ૭ અમૂલ્ય વસ્તુઓ આપી (૧) ત્રિમૌલિ ઝારી, (૨) અમિની ન્યોતિ, (૩) કંચા, (૪) વેઢ, (૫) ઢકલા, (૬) તેગ (અસિ) (૭) દેગ. પછીથી પુગરસંતને સાથે રાખી પોતે ધર્મોપદેશ કરવા લાગ્યા. દરમ્યાન નસરપુરમાં એક મંદિર બંધાવી ૭ દૈવી વસ્તુઓમાંથી ઝારીને સિંહાસનપર પધરાવી અને ન્યોતિને પૂજવા માટે સંતને પૂજારા તરિકે નીમ્યા. ઉપરાંત જનતાને ધર્મોપદેશ સુણાવવા લાગ્યા. અહીંથી પુગરસંતે આ ધર્મનો બહુ પ્રચાર કર્યો. ભક્તનાં બધાં લક્ષણ એનામાં હતાં. શ્રી અમરલાલના કુળના વંશજો અઘાપિ કુચ્છ તથા સિન્ધમાં પૂજ્ય મનાય છે. સિન્ધમાં આ કુળના વંશજો ઠંકુરને નામે ઓળખાય છે. તેમ કુચ્છમાં ‘પૂજારા’ કહેવાય છે. પ્રત્યેક પૂજારા અને ઠંકુરના ઘરમાં અષ્ટપ્રહર સમુદ્રદેવની અખંડ ન્યોતિ હોવી જોઇએ એવાં નિયમ છે. ન્યોતિની પૂજનો અધિકાર માત્ર ઠંકુર, પૂજારા અને તત્તાને જ છે. તેઓ આ નિયમને જુલો ગયા છે એ શોકની વાત છે. પુગરસંત ઉપરાંત અસંખ્ય ભાવિકોને પોતે સાત્ત્વિક બનાવ્યા હતા. ત્યારબાદ જહોળ નામક સંસ્થાનમાં આવી અશ્વસહિત પોતે પૃથ્વીમાં વિલીન થઈ ગયા ! આ સ્થાનમાં બાદશાહે એક કુબો બનાવ્યો છે અને તેમાં શ્રી અમરલાલજીની તુરબત પણ બનાવી છે. આ સ્થાનમાં અઘાપિ અખંડ ન્યોતિ બળે છે. ત્યાં આગળ હિન્દુ પૂજારા તથા મુસલમાન મુન્તવર બન્નેનો નિવાસ હોય છે. પછીથી એક વખત એ અદ્ભૂત દેવ સખર, અખર, પાસે પ્રગટ થયા હતા તેથી ત્યાં સિન્ધુના મધ્યમાં એક સ્થાન નિર્માણ કરેલું છે જેનું નામ ‘જિન્દપીર’ રાખવામાં આવ્યું છે. *

* સરપ્રદાશમાં જે સ્થાન આચાર્યનું હોય તે જ સ્થાન લોહાણા જ્ઞાતિમાં શ્રી અમરલાલ થાને દરિયાપીરનું હોય. પોતાના અદ્ભૂત બ્યક્તિત્વ-અદિત્ર અને જ્ઞાનથી પરધર્મીઓના હૃદયોને હઠાવી હિન્દુઓનું રક્ષણ કરનાર આ મહાન વિભૂતીની પૂજા લોહાણાજ્ઞાતિમાં એક વીર તરિકે થવી જોઈએ.

દુર્ભાગ્યની વાત એટલી જ છે કે જે સમયની આ વાત છે તે કાળ આ દેશનો શત્રુદ્વારી, સામાજિક અને ધાર્મિક બાબતોમાં કાન્તિકાળ હતો. અંધકાર યુગ હતો. વિધર્મીઓના પીરો અને સૈયદો ની માફક હિન્દુઓમાં ખૂબ મહાત્મા કે સાધુના શિષ્યો તરફથી તેના ચમત્કારો દેખાવાનો પ્રયત્ન ન થાય ત્યાં સુધી

શ્રી અમરલાલના જન્મ દિવસે—જૈત્ર શુદ્ધ ૩ ને દહાડે અઘાપિ જાહેનમાં પ્રયંડ મેળો ભરાય છે અને નસરપુરમાં પણ તે દિવસ ઉત્સવ તરિકે પળાય છે. તે દિવસે યાત્રાળુઓ દરિયાસ્થાનમાં ન્યોતિનાં દર્શન કરે છે. સિન્ધ દેશમાં શ્રી અમરલાલનો પ્રભાવ અતૂલ છે. જેમ સત્યનારાયણનો પ્રસાદ દુધિયો શીરો, ગુરૂ નાનકનો પ્રસાદ ‘કડહા’ પ્રસાદ છે તેમ અમરલાલનો પ્રસાદ મીઠો ભાત છે. જેઓ લાલસાંઈની માનતા માને છે તેઓ મીઠો ભાત જ રાંધે છે. જિન્દગી અને અમરલાલ એ ઉડેરાલાલનાં જ જુદાં જુદાં નામો છે. પુગરસંતે આ મતનો ભારે પ્રચાર કરી ઠામ ઠામ દરિયાસ્થાનો બંધાવ્યાં છે. શ્રી અમરલાલે પુગરસંતને આપેલી, અઐકિક વસ્તુઓમાં તેના ભાઈઓ સોમા તથા ભેદાએ પોતાનો ભાગ છે એવું દરાવવા પાછળથી પ્રયાસ કર્યો હતો ત્યારે શ્રી અમરલાલે પ્રગટ થઇ બન્ને ભાઈઓના કોષનું શાન્તવન કર્યું કહેવાય છે. પુગરસંતને વૃદ્ધાવસ્થામાં એક પુત્ર થયેલો તેનું નામ જુદા રાખવામાં આવેલું હતું. તે પણ પુગરસંતના જેવો જ ગુણી હોવાથી ગાદી ચલાવવા સમર્થ થયો હતો. આ જુદા ઈકકુરના વંશજો તે જુદાઈ ઈકકુરના નામથી ઓળખાય છે. શ્રી અમરલાલના ભાઈ સોમાના વંશજો થયા તે સોમાઈ કહેવાયા. મહાપુરુષોની વિભૂતિઓ અઐકિક હોય છે. એમનો સંપૂર્ણ પાર પામવો એ અદ્વય મનુષ્યની ગુંજશ નથી.



તેના ચૌરવમાં ન્યૂનતા હોય એમ મનાવું. જે ચમત્કાર કરી શકે એવી વ્યક્તિ તે જ મહાત્મા. લોકવૃત્તિ જ્યાં ત્યાં ચમત્કારોને જ શોધતી હતી. આવા સમયમાં જે મહાપુરુષનું જીવન આલેખાય તે એક લોકવૃત્તિને પોષનાઈ હોય એટલે એમનું યથાર્થ જીવન ન મેળવી શકાય છતાંય એમાંથી પણ આપણે આ પ્રતાપી પુરુષના જીવનના ગુદ રહસ્યોના ઉકેલ આજનો દષ્ટિએ કરી શકીએ.

લોહાણા કતિહાસમાં આ ચરિત્રનાયકની કથા એ એક ભારે મહત્વનો ભાગ છે. સિન્ધ, કર્ણ, અને કાઠિયાવાડમાં નિવાસ કરતા લોહાણાજીવુંઓ શ્રી અમરલાલને પોતાના ઈષ્ટદેવ માની તેમની પૂજા કરે છે. દરિયાલાલનું મંદિર લોહાણાઓના નિવાસસ્થાનમાં હોય જ.

આવા મહાજ્ઞાની, નૈઋતિક બ્રહ્મચારી અને હિન્દુધર્મના મહાન રક્ષક મહાપુરુષનાં રમરજો લોહાણાજાતિના હૃદયપટપટ તાબાં જ રહ્યાં છે અને હંમેશા પવિત્ર રહેશે જ એ નિઃસંશય છે.

દિવાન દેવકરણુ શેઠ

(કચ્છ-ભૂજ)



રવીરોનું શરાતન છુપુ રહેતું નથી. માત્ર તેને પ્રસંગોની જ જરૂર છે. આ વાક્યની મત્યતા દેવકરણુ શેઠનું જીવન દર્શાવે છે.

કચ્છમાં પ્રથમ દિવાન જેવા બેખમી હોદાપર આવી અપ્રતિમ બુદ્ધિચાતુર્ય અને રાન્યનીતિ બતાવનાર દેવકરણુ શેઠનું નામ લોહાણા જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં ગૌરવપૂર્ણ રહેશે.

કચ્છના મહારાવ શ્રી દેશળજી પહેલા સં. ૧૭૭૫ ના માગસર વદ ૮ ના તખ્ત-નશીન થયા ત્યારે ચરિત્રનાયક પટરાણીશ્રી રાજ્યા વાઘેલીના કારભારી હતા. આ સમયે એમની ઉંમર ૨૫ વર્ષની હોય તો દેવકરણુ શેઠનો જન્મ સં. ૧૭૫૦ માં થયો ધારી શકાય. ઈ. સ. ૧૫૩૮ થી ૧૭૧૮ સુધી કચ્છ મોગલરાજ્યના અંગરૂપ ગણાતું, અને બાદશાહ જહાંગીર સાથેના કરાર પ્રમાણે કચ્છમાંથી દળ જતા હાજીઓ પાસેથી રાવશ્રી કર લેતા નહિ અને તેના બદલામાં મોગલો એમની પાસેથી ખંડણી લેતા નહિ. આ શરત અંતસુધી મોગલોએ પાળી નહિ પણ અમદાવાદના નવાબે માફ કરેલી ખંડણી પાછી લેવા માટે એક મોઆઝીમબેગ પઠાણને ભારી લશ્કર સાથે કચ્છ પ્રતિ મોકલાવ્યો. રાવશ્રીએ તેનો સામનો કરવા પોતાનું લશ્કર ગોઠવ્યું. અને દિલ્હીના પાદશાહને જહાંગીરના સમયના કરારનામાનું સ્મરણુ દેવરાવ્યું. આથી લશ્કર પાછું ફર્યું. પરંતુ મોગલોને નાણાંની જરૂર હતી એટલે કરાર પાળી શક્યા નહિ. બીજી વાર દુમલો કર્યો પણ ફાવ્યા નહિ. રાવશ્રી દેશળજીના વખતમાં દેશ શાંત હતો. ફક્ત મોરખીનો કાંઈએજ પ્રતિકુળ હતો. “કચ્છપર મારો લક્ક છે” એવું તે માનતો હતો. તેથી તે અમદાવાદના સુબા શેરબુલદખાનને મળ્યો અને પોતે કચ્છાધિપતિ થાય તો મોટી ખંડણી આપવાની લાલચ આપી. આથી ૫૦૦૦૦ જેટલા જખરા લશ્કર સાથે ત્રીજીવાર કચ્છ ઉપર ચડાઈ કરી. આ જંગી લશ્કર સામે લડવાની રાવશ્રીની તૈયારી નહોતી. તેમજ સાધનો અને માણસો રોકવા જેટલું ધન પણ નહોતું. પટરાણી રાજ્યાને આ બધી ખખર પડતાં પોતાનો જમા કરેલો ખખનો રાવશ્રીને સંકટના સમયમાં ખાલી કરી આપ્યો. દેવકરણુ શેઠની ભાગ્યરેખા અહીંથી જ ઝળકી. તેણે રાન્યને સંકટમુક્ત કરવાનું માથે લીધું, પોતે પોતાની ચાણાક્યબુદ્ધિથી જ્ઞાતિભાઈઓમાં વગ લગાડી ધન ભેગું કર્યું અને ફેટલાક ભાયાતોને ખોલાવી કસુબો ચાલુ કરી નવું ચેતન રેડ્યું. પછી લશ્કરના બે ભાગ પાડ્યા, એક ભાગ ભૂજના રક્ષણ માટે અને બીજો ભાગ શત્રુઓને મહાત કરવા ભૂજના કિલ્લામાં ગોઠવ્યો. બીજે દિવસે મુખાના લશ્કરે ભૂજના ઉપર મારો ચલાવી ભૂડાગરો તથા બીજો ફોડો હાથ કર્યો પણ વળતે દિવસે દેવકરણુ શેઠની સરદારી નીચેના લશ્કરે શત્રુઓપર જખરો ધસારો કરી ધણા મુસલમાનોની કતલ કરી, ગુમાવેલા બન્ને ફોડા પાછા જતી લીધા. તેમાં મુખાનો ભત્રીજો પણ માર્યો ગયો. આથી રાવશ્રી પ્રસન્ન થયા. જીત થવાથી લશ્કરમાં ડબલ નેર આવ્યું ને શત્રુપર તૂટી પડ્યા અને ભારે હાર ખવડાવી. શત્રુની ફોજ પાછા હઠતાં લાખો પાસે મેલાણુ કીધું. પણ રાવના મિયાણા સરદારોએ પૂઠ પકડી

તેઓના ધાણુ કાઢી નાખી ઊવણી લૂંટી લીધી. સુખો ગભરાયો, અને મોરખીને કાંઈઆજી નાશી ગયો. પછી સુખા સાહેબ વીસે મોઢે અમદાવાદ પહોંચ્યા. દેવકરણુ શેઠની આ વીરતાએ રાવશ્રીના હૃદયને જીતી લીધું. આથી તેમને દિવાનપદ આપી રાજ્યનો કુલ વહીવટ સોંપી દીધો. આવી પદવી મળતાં દેવકરણુ શેઠ ગર્વિષ્ટ ન થયા પણ વફાદારીથી લાખો કારીની ઉપજ રાજ્યને વધારી આપી. વ્યાપારને ઉત્તેજન આપ્યું, મહેસુલના ચાપડા રાખ્યા, ખેડુતોને નાણાં ધીરવાની વ્યવસ્થા કરી, આ જાતના ઘણા સુધારા કરવાથી ૧૮ લાખ કારીની ઉપજ રાજ્યને થઈ. ભૂજ પ્રાન્ત પણ વધુ સમૃદ્ધ થયો. કહેવાય છે કે ખુદ દેવકરણુ શેઠને દશ લાખ કારીની ખાનગી પેદાશ હતી. ઉપલી વ્યવસ્થા ઉપરાંત દેશના રક્ષણ માટે પોતે ભારે ઇલાજ લીધા હતા. બૂજના કિલ્લાને મજબૂત કરી પરદેશી હુમલા સામે અચળ બનાવ્યો. રાજધાનીની આસપાસનો કોટ મજબૂત કર્યો, અગર, મુદ્રા, રાપર, વગેરે સ્થળે કિલ્લાઓ બાંધ્યા; અને દરેક કિલ્લામાં ચાકસ લશ્કર રાખ્યું. આ રીતે રાજ્યમાં લશ્કરી વિભાગ જુદો કર્યો.

પરકરના સોદાઓ કચ્છની સરહદપર લટકાટ કરતા તેઓને પણ મહાત કયાં અને વીરાવાવમાં ધાણાં ખેસાડ્યાં. આખામંડળના ચાંચીયાઓ માંડવીના વ્યાપારને નુકશાન કરતા, તેઓને શીક્ષાબળે અંદ્રશમાં રાખી વહાણોનાં રક્ષણ માટે “કચ્છી ગઢ” નામે કિલ્લો બંધાવ્યો. ઉપરાંત રાજદ્રોહી કાંઈઆજીની હદમાંથી કેટલાંક ગામડાં જીતી લીધાં. દેવકરણુ શેઠની શરવીરતા જાંઈ સિન્ધના જાડેળ મુસલમાન રૂઢિયા નામના લોકોએ તેમને મદદ માટે બોલાવ્યા. દેવકરણુ શેઠે ત્યાં જઈ તેઓનું રક્ષણ કર્યું. અને કેટલીક જમીન જીતી લઈ ‘રાવયાબગર’ આગળ કિલ્લો બાંધ્યો. હાલના સમયમાં જો દેવકરણુ શેઠ હોત અને રાજ્યની આટલી સેવા બજાવી હોત તો જરૂર એમની ચતુરાઈની શાખ અંકાત. પોતે જમીનદારો, રાજ્યના ભાગોતો અને સાધારણ જનોનાં સુખનાં સાધનો વધાર્યાં તેથી બધા રાવશ્રીને માનની નજરથી જોતા. રાવશ્રી દેશજીના પુત્ર લાખાજીનો સ્વભાવ વિચિત્ર હતો. તે બહુ ઉગાઉ અને અદ્યપમતિનો હોવાથી ઘણા સ્વાર્થીઓ એના સંગમાં ભગ્યા હતા. તેઓએ દેવકરણુ શેઠને દૂર કરવા કાવતરું રચ્યું. એક પરદેશી સિપાઈને ઉભો કર્યો. તેણે શેઠના ઘર પાસે જઈ તોફાન મચાવ્યું. આ ટોટો પતાવવા દિવાન બહાર આવ્યા કે તુરંતજ સિપાઈએ તેમને કતલ કરી નાંખ્યા! આ રીતે કચ્છના કાર્યદક્ષ દિવાન અને લોહાણાગણિના પ્રકાશમાન પુરૂષના જીવનનો એકાએક અંત આવ્યો. દેવકરણુ શેઠ માટે કચ્છ જ્ઞાન્તમાં લખ્યું છે કે:—

“દેવ પ્રભુવૃણુ સુચવે, અંશ અર્થ આ ઠામ;”

“દેવાંશી નર તું હતો, દર્શાવે તુજ નામ”



દિવાન શેઠ પૂંજભાઈ દેવકરાણુ (કચ્છ)



નુખનું જીવન પરિમિત હોવા છતાં, જીંદગી દુંકી હોવા છતાં એમની મહત્વાકાંક્ષાઓનો પાર નથી હોતો. તેમાં પણ રાજ્યતંત્રો તો દેવળ પ્રપંચગળ છે એમ કહેવામાં અમને વાંધો લાગતો નથી. એ જાળમાં ફસાઈ જતાં લોકો સદૃશિ તો કેળવી શકતા નથી પણ પોતાનું મહેત મુક્ત મુધારી શકતા નથી. વળી જે સમયમાં સમ્યતા કે કેળવણી નહોતી તે સમયનાં રાજ્યો એટલે કાવાદાવાની કલ્પો. રાજ્યતંત્રના સંચાલકો પોતાની ફરજ કે જોખમદારી ભાગ્યે જ સમજી શકતા. લોહાણુ-સુત્રિય માતિમાંથી પણ એ સમયમાં કેટલાક રાજ્યદારી પુરૂષો થઈ ગયા છે. તેમાંના દિવાન પૂંજશેઠના જીવન વિષે અત્રે કંઈક જણાવવું ઉચિત લાગે છે.

ઈ. સ. ૧૭૪૧ માં કચ્છના રાવ લાખાજીએ પોતાના પિતા રાવ શ્રી દેશળજીને કેદ કરી રાજસતા પોતાના હાથમાં લીધી, અને પૂંજશેઠને પ્રધાનપદ આપ્યું. પૂંજશેઠનો સ્વભાવ બહુ આગ્રહી હતો. સાંભળવા પ્રમાણે એક વખત કોઈ દુસ્મને એમના ભાઈને મારી નાંખ્યો. તુરત પૂંજશેઠને જાણ થઈ પણ પોતે ભાઈની મરણપોક મૂકી નહિ. અને તે જ વખતે સંકલ્પ કર્યો કે મારા ભાઈને મારનારને મારી નાખ્યા પછી જ તે દુસ્મનના શય ઉપર ઉભી મારા ભાઈની મરણપોક મૂકીશ, અને જરૂર બીજે દિવસે એમણે એ સંકલ્પ સિદ્ધ કર્યો !

રાવ લાખાજી એવા ઉઠાઉ હતા કે પાંચ વર્ષ મા પિતાનો ખગનો ખાલી કરી નાખ્યો. તેનાં આવાં દેવાળીઆં ખર્ચનું દિવાન પૂંજ શેઠથી પુરું થયું નહિ તેથી કરકસરની શીખામણ આપી. ત્યાં તો રાવને ઉલટી અસર થઈ અને પૂંજ શેઠને રજા આપી દીધી; એટલું જ નહિ પણ તેમનો વીસ લાખ ઠોરી દાંડ કરી રૂપજાહને દિવાનની પાઘડી પહેરાવી. દાંડ આપવા પૂંજશેઠે ના કહી. એટલે એમનાં બહેાળાં કુટુંબને કેદ કરી, તેમાંનાં ૬૫ જણને રીબાવી રીબાવીને મારી નાખ્યાં અને પૂંજ શેઠને કેદ કર્યાં. ઉપરાંત ત્રીસ લાખ ઠોરી તેનાં કુટુંબીજનો પાસેથી કઢાવી ! એ સમયમાં કચ્છ દરબારમાં જાણે એવો નિયમ જ થઈ ગયેલો કે જે પ્રધાન ઉપજ વધારી આપે તે કાબેલ. અને કારણવશાત તેને રજા આપવી પડે તો તેનો દાંડ લેવો. પૂંજશેઠ એ નિયમના ભોગ થયા હતા. પરંતુ ચાર વર્ષમાં રૂપસિદ્ધ દિવાન પર રાવની ખફા દૃષ્ટિ થઈ એટલે પૂંજશેઠને ફરી દિવાન તરિકે પસંદ કર્યાં. આથી પૂંજશેઠને વૈર લેવાનો લાગ મળ્યો. રૂપસિદ્ધનાં બધાં સગાંઓની કતલ કરાવી અને તેને રીબાવવા માટે કેદ કર્યો. બાદ પૂંજશેઠને રાવશ્રી સાથે વધુ વખત બન્યું નહિ. તેથી તેમને રજા આપી ગોવર્ધન મહેતા નામના ગૃહસ્થને દિવાનપદ આપવામાં આવ્યું. પૂંજશેઠ આથી પ્રજાબ્યા ! અને રાવશ્રી લાખપતજીના પાટવીપુત્ર ગોડજી સાથે મળી તેને તેના પિતા વિરૂદ્ધ ઉશ્કેર્યો. તેથી ગોડજીએ પોતાના પિતા પાસેથી હક્ક માગ્યા. પણ રાવશ્રીએ તેની માગણીને ધુતકારી કાઢી. તેથી રાવશ્રી સામે ખુલ્લો વિરોધ કરવા પૂંજ શેઠ ગોડજીને ઉશ્કેર્યો. પછી ગોડજી પોતાને મળેલ મુદ્રા ગામમાં પોતાની માતાની સંમતિથી રહેવા લાગ્યો. બીજા છોડી મુદ્રા જતાં પૂંજ શેઠે એક યુક્તિ કરી. દિવાન ગોવ-

ધનને ધણા લોકો જોઈ શકે તેવા સમયે મળ્યા અને બે કલાક ગામગપાટા માર્યા. આમ કરવાનું કારણ એ હતું કે આથી રાવને શંકા ઉત્પન્ન થાય. અને થયું પણ તેમજ. રાવને બાતમી મળી કે પૂંજે શેઠ કુંવરને તથા રાણીને નસાડી ગયા છે અને જતા પહેલાં પ્રધાનને મળ્યા હતા. આથી રાવે સત્ત્વ જાણવાની તરફી ન લેતાં તત્કાળ ગોવર્ધનને દેહાંત દંડની શીક્ષા ફરમાવી ! અને રૂપસિંહને કેદમુક્ત કરી ફરી પ્રધાન બનાવ્યો. ગોડળ ખુંદ્રામાં રહી પૂંજ શેઠની તથા મિરજા અમીરબેગ નામે જમાદારની સલાહ પ્રમાણે વર્તતા હતા. ગોડળને પૈસાની તંગી પડવાથી જમાદારની સલાહબળે એવું કર્યું કે ભાંના મદનજી-શાહની ઉત્તરક્રિયા વખતે મોટા મોટા શેઠીઆઓ આવ્યા હતા તેઓને કેદ કરી મોટી મોટી રકમે છોડાવી ! પુત્રનાં આવાં વર્તનથી રાવશ્રીને બહુ ખરાબ લાગ્યું. અને મુંદ્રાપ્રતિ એક લશ્કર મોકલ્યું અને કહેવડાવ્યું કે “ મિરજાઅલીને કાઢી મૂકો ” ગોડળએ તેનો ઇન્કાર કર્યો, અને મોરખીથી લશ્કર લાવી મુંદ્રાને ઘેરાથી મુક્ત કર્યું. આ વખતે વળી રાવ લખપત-જીએ દિવાન ટુલસીદાસને દૂર કરી દેવજીશેઠને દિવાનપદ આપ્યું અને લશ્કર સાથે તેમને મુંદ્રા ઉપર મોકલ્યા. થોડી કતલ ચાલ્યા પછી સલાહ એ થઈ કે પૂંજશેઠને દૂર કરી ગોડળ મુંદ્રા સાંચવે. ભાંથી પૂંજશેઠ મોથાળે ગયા. તેને ગોડળ માસિક એક હજાર ફારી પેન્સન આપતા હતા. ઇ. સ. ૧૭૬૧ માં રાવ લખપતજીનો દેહાંત થતાં ગોડળ ગાદીપતિ થયા. આ વેળા ચરિત્રનાયક જૂનાગઢમાં હતા તે દિવાનગીરીની આશામાં કચ્છ પ્રતિ વળ્યા. દરમ્યાન ગોડળએ જીવજીશેઠ નામે લોહાણાને દિવાન નીમ્યા. આ માણસ પ્રથમ પૂંજશેઠનો નોકર હતો. તે દિવાન થયો તે પૂંજશેઠને ગમ્યું નહિ. જીવજીને પણ ખાત્રી હતી કે પૂંજે આવશે તો જરૂર કંઈ નવાજૂની થશે. તેથી એવા પેચ રચ્યો કે તે જૂજમાં આવી જ ન શકે. પછી પૂંજશેઠ કંથકાટ ગયા પણ રાવશ્રીની બીકથી ભાંના મુખીએ તેમનો સત્કાર કર્યો નહિ. ભાંથી નાગપાળા ગયા ભાં તેમને પકડવા માટે જીવજી ૨૦૦ ઘોડેસ્વારોને દોડાવ્યા ! પણ ભાંનો કાકાર પૂંજશેઠનો સ્નેહી હોવાથી છાતી રીતે તેમને નસાડી મૂક્યા. ભાંથી પોતે વીરાવાવ ગયા ભાં સત્કાર થયો. પૂંજશેઠને ખબર હતી કે જૂજમાં નહિ પેસવા દેનાર પેલો જીવજી જ છે તેથી તેને મારી નાખવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. આ વખતે સિન્ધમાં શુભામશાહ કલોરા રાજ્ય કરતો હતો. કચ્છને મદદ કરવાની લાંબા વખતની તેની ઇચ્છા હતી. અને તે પૂંજશેઠ જાણતા હોવાથી તેની સાથે પત્ર વ્યવહાર શરૂ કર્યો. વળી તેના પ્રધાન “ ગીડુમલે ” પૂંજશેઠની ભારે પ્રસંશા કરી એટલે શાહે તેમને તેડવા એક પાલખી, ૧૦૦૦ સોના મહોરો તથા ૧૦૦ માણસો મોકલ્યાં. આથી શેઠ શાહના દરબારમાં હૈદરાબાદ ગયા. શાહે તેમને કચ્છ જીતવાનો અને કચ્છની કન્યા પરણવાનો પોતાનો વિચાર જણાવ્યો. પૂંજશેઠે જીત વિષે કંઈ નહિ કહેતાં લગ્ન વિષે કહ્યું કે એ કામ તો જૂજના દરવાજા પાસે પહોંચતાં થશે. પછી પૂંજશેઠે રાવ ગોડળને કહેણ મોકલ્યું કે “ જીવજી પ્રધાનને અમારી સામે લડવા મોકલજો. ” આથી રાવે તાબાના સર્વ ગરાશીઆને ભેગા કર્યા, અને જીવજીશેઠની સરદારી નીચે મોકલે લશ્કર સિન્ધી લશ્કર સામે લડવા ગયું અને નવાનગરથી ૧૦૦૦ અશ્વદળ મંગાવ્યું તે જૂજનું રક્ષણ કરવા રહ્યું. શુભામશાહ ૭૦૦૦૦૦ રૂનિકો લઈ નરા પાસે આવી પહોંચ્યો. જીવજીશેઠે એ બાજુના કૂવાઓ પૂરાવી નાખ્યા એટલે શાહનાં સૈન્યને પાણીનો ત્રાસ પડ્યો. કહેવાય છે કે રૂપિયે ૧ લોટો પાણી મળવું પણ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું હતું. પછી જીવજીશેઠે દુસ્મન સૈન્યપર

તૂટી પડ્યા હોત તો જરૂર વિજયી થાત પણ બળને બદલે તેણે કળ વાપરી. ઝારાની ટેકરી ઉપર ઊવણી નાખી પડી રહ્યા. ત્યાં સિન્ધી લશ્કર આવ્યું ને દારૂબુદ્ધ થયું. પ્રારભ-માં જ ટેકરીના રક્ષણ માટે મુકેલી તોપ ફૂટી એટલે અરાજકતા થઇ રહી. સિન્ધીઓ વિકાળ થઇ તૂટી પડ્યા. ઝારાની લડાઇ કચ્છના જંગલોમાં ઇતિહાસમાં યાદગાર ગણાય છે. આવી લડાઇ પૂર્વે કદિ થઇ નહોતી. ઝાકળનું અંધારું હોવાથી સ્વપરને કાંઇ જોઇ શકતું નહોતું. આ યુદ્ધમાં કચ્છ નરાના ઠાકોર લીમણએ ભારે શ્રમ બતાવેલું છે. અઘાપિ કચ્છી સ્ત્રીઓ ઝારાના યુદ્ધમાં રંગ રાખનાર લીમણના વીરત્વનો રાસડો ગાય છે. આ યુદ્ધમાં બંને તરફના એક લાખ શરાઓની કતલ થઇ અને કહેવાય છે કે લોહીની નીકા એવી ચાલી કે સવાશેરના પથ્થર તણાયા! આથી કચ્છમાં ત્રાસ વરતાયો. અને જીવણશેઠ માર્યા ગયા. પછી શાહે કચ્છમાં દાખલ થઇ ગામડાં લૂંટ્યાં, બાળ્યા અને ખંડણી લીધી. આથી રાવ ગભરાયો અને પૂંજે જે શરતો કરે તે કબુલ રાખી તેને દિવાનપદ આપી સલાહ કરવાનું સુચવ્યું. પૂંજશેઠને તો એ જ લાવતું હતું. પણ શાહને રીઝવી પાછો વાળવાનું સુચકેલ હતું. બૂજના માર્ગના ફવાઓમાં ઝેર નાખ્યું હતું તેથી શાહે બીજો રસ્તો લીધો. કેટલાક ઠાકોરો પાસેથી દંડ લીધા પણ સાંધાણના ઠાકોરે ટક્કર ઝીલી. આથી શાહ ડર્યો, એટલે પૂંજશેઠ પ્રત્યક્ષ કરી તેને ભારે બીક બતાવી જણાવ્યું કે એ રસ્તે ૩૬૦ કિલો છે અને રાવની કુમંત્રે નવાનગરનું અને રાયધનપૂરનું લશ્કર હાજર છે. આપણે વિજયી થયા છીએ માટે જો હવે આપ જાઓ તો હું બૂજમાં જઇ તમારા લશ્કરનો પ્રત્યક્ષ કરું. શાહને ગળે એ વાત ઉતરી એટલે પોતે પૂંજશેઠના પુત્ર દેવજીને જામીનગીરી તરિકે સાથે લઇ સિન્ધ ગયો. બૂજમાં પૂંજશેઠ માન પામ્યા અને પ્રધાનપદ પાછું લીધું. બાદ કેટલાક કાળપછી શાહની સાથે રાવની બહેનનાં લશ્કરી વાત કાઢી. રાવ ઇન્કાર કર્યો એટલું જ નહિ પણ પૂંજના પ્રત્યક્ષ બૂજને જે નુકશાન થયું છે તે વિચારી લશ્કરી પ્રત્યક્ષ પૂરતો કરી ઇ. સ. ૧૭૬૫ ની સાલમાં પૂંજશેઠને પકડી ૧૦ દિવસ કેદમાં રાખી રાવ ગોડજીએ પોતે પોતાને હાથે જ પૂંજશેઠને ઝેરનો જામ પાડ્યો !

પૂંજશેઠના દુરાગ્રહની અનેક દંતકથાઓ ચાલે છે. સારસ્વતોએ એમની માતાનાં કારજ પ્રસંગે વાંધા નાખ્યો હતો. તેથી જમણુને બદલે બૂજની સમસ્ત સારસ્વત સ્ત્રીઓને કેલામાં બોલાવી પુષ્કળ ઘી પાછ પાણી આપવાનું બંધ કર્યું! અને દરવાજા પણ બંધ કર્યાં. છેવટે તેઓએ મારી માગી અને કેટલાક લાગાઓ બંધ કર્યા ત્યારે તેઓને છોડ્યા.

પૂંજશેઠને તેના ગોરો સાથે ગોરની કન્યાના લગ્ન પ્રસંગે ખરડામાં ફેરી ભરવા માટે વાંધો પડ્યો હતો. જ્યારે પૂંજશેઠનો યજમાનહક્ક પાવૈઆને ફેરી ૨૦૦૦૦)માં વેચી નાખ્યો—કચ્છ રાજ્યરિતે પાવૈઆનો કર હોય છે ! તેમણે પૂંજશેઠના ઘર પાસે તકાફો કર્યો. પૂંજશેઠે ફેરી ૨૦૦૦૦) આપી તે દક્ષ લઇ લીધો હતો. પોતાના સાતિભાઇના વૈરને લીધે સિન્ધના શાહને યુક્તિથી કચ્છમાં તેડી લાવી કચ્છીપ્રજાને ત્રાસ આપવાનું પૂંજશેઠનું કામ કાંઈપણ રીતે સ્તુતિપાત્ર ન કહેવાય છતાં એમનું જીવન આગ્રહ અને સાહસ માટે સદ્બોધ આપે છે. અને બીજી બાજુએ વિચાર કરતાં કચ્છરાજ્ય તરફથી પણ પૂંજશેઠને અન્યાય થોડો નહિ થયો હતો. અને એવા સંજોગોમાં આવેશથી પૂંજશેઠે શાહને મળી વૈર વાળવાનો પ્રયત્ન કર્યો હોય તો તે માનુષી દષ્ટિએ અક્ષમ્ય તો ન જ કહેવાય.

દિવાન દેવજી શેઠ પૂંજભાઈ (કચ્છ)



જ શેઠના પુત્ર આ દેવજી શેઠનો સ્વભાવ તેના પિતાના સ્વભાવથી ભુદો પડે છે. પોતે સત્તાના લોભમાં જોખમ સમજતા હતા. એમનું જીવન હુંકે મુદતમાં આટોપાયું. પૂંજ શેઠના પૂતના ખચર જાણી ગુલામ શાહ ૫૦૦૦૦) જેટલું સૈન્ય લઈ ફરી ચડી આવ્યો. નરાનો પ્રદેશ તો ઉજ્જડ હતો. શુરના કિલ્લામાં ૮૦ રજપૂતોને મારી શાહે તુરત જ રાવની બહેનનું માથું કરવા દિવાન ગીડુમજને તથા અન્ય સંભાવિત પુરોએને ભૂજમાં મોકલ્યા. રાવે કમને એમનો સત્કાર કર્યો. અને ભૂજમાં જેટલી તોપો હતી તે રાતને વખતે બધી છોડવાની આજ્ઞા કરી. આથી શાહનાં માણસો ગભરાયાં અને કચ્છના બધા વિષે તેઓએ શાહ પાસે અતિશયોક્તિયુક્ત વર્ણન કર્યું. તેથી શાહે યુદ્ધનો વિચાર મોકુફ રાખ્યો, અને સલાહની વાતપર ધ્યાન આપ્યું. પછી રાવની બહેનને બદલે તેના દૂરના સંબંધી ખાખર ઠાકોરની પુત્રી શાહને આપી. બાદ કેટલોક વખત તે કચ્છમાં પડી રહ્યો પણ પછી લખપત પાસે ૫૦૦) માણસનું એક થાણું ખેસાડી સિન્ધ ગયો. ઇ. સ. ૧૭૭૨ માં તેનો દેહાન્ત થતાં તેનો પુત્ર સરફ-રાજ ગાદીપતિ થયો. તેણે કેટલાક આંતરિક કળા પતાવવાના કારણે કચ્છમાંથી થાણું ઉઠાવી લીધું અને દેવજી શેઠને પણ રજા આપી. ભૂજમાં આવતાં રાવે દેવજી શેઠનો સારો સત્કાર કર્યો અને પ્રધાનપદ સ્વીકારવાની માગણી કરી; પરંતુ દેવજી શેઠે પોતાના પિતા અને પિતામહની રિયતિ જોઈ હતી એટલે રાજ્યપ્રપંચથી દૂર રહેવાનું ઇચ્છ્યું. અંતે લખપત દર પૂત: વસાવવા દેવાની રાવ પાસે માગણી કરી. રાવે અનુમતિ આપી. દેવજી શેઠે લખપત બંદરને થોડા સમયમાં એવી સરસ દશામાં લાવી મૂક્યું કે તેથી રાવ મુગ્ધ થયા. અને દેવજી શેઠને દિવાનપદ લેવા ભૂજ બોલાવ્યા. પરંતુ ભૂજ જતાં માર્ગમાં જ પાસવાનોએ દગાથી ઝેર દઈ એમનો જીવ લીધો. કુદરતની અધીન ઘટના !

દિવાન દેવચંદ શેઠ કલ્યાણુજી પીપરાણી (કચ્છ)



વાનપદ એ માથે લટકતી તિક્ષ્ણ તલવાર જેવું છે. તે ક્યારે તુટશે અને ક્યારે ગરદન ટાપી નાખશે તેની કંઈ ખાતરી હોતી નથી.” દેવચંદ શેઠનું દિવાનપદ આ રીતનું કહી શકાય. કચ્છના રાવશ્રી ગોડલ પછી ઇ. સ. ૧૭૭૮ માં રાવ રાયધણુજી ૧૪ વર્ષની વયે ગાદીપતિ થયા. આ વખતે દેશમાં અંધાધુંધીનો પાર નહોતો. તે દરમ્યાન દેવચંદ શેઠને દિવાનપદ મળ્યું. કારણકે રાજ્યકારભારના તેઓ ભારે અનુભવી હતા. એમની પ્રમાણિકતા અનુકરણીય મનાય છે. રાવશ્રીનાં કાષ્ઠપણુ ખાટાં કામમાં તેઓ કદી બેડાતા નહિ. સત્ત વાત સ્પષ્ટ મોઢેજ કહી દેતા. દેવચંદ શેઠની પ્રમાણિકતાને રાજ્યમાતાનો આરો ટેકા મળતો, પણ તે વધુ ટક્યો નહિ. રાજ્યનીતિનિપૂણતાયુક્ત થોડા વખત પોને તે તત્ત્ર ચલાવ્યું પરંતુ કાષ્ઠની પ્રગતિ કેટલાક દુષ્ટો વેંછ શકતા નથી, તેથી તેવાઓએ અનેક પ્રયત્નો રચી રાવને ભંભેયાં અને એક વેળા આચિંતા દિવાન દેવચંદ શેઠને પકડી મંગાવી પ્રાણુરહિત કર્યાં ! એટલું જ નહિ પણ એમનાં મોટા મોટા ૬૦ અંધાધુંધીનો પકડી ઠાર કર્યા અને કેટલાકને ભારે દંડ લઈ જતા કર્યા. દેવચંદ શેઠના સહોદર ગોકલશેઠ અંબર ને વાગડ તાકેકા ભાગવતા હતા, તેમને પણ પકડવા સ્વારો દોડ્યા. આ ખબર સાંભળતાં તુરંત જ રેશમતી દોરી ગળામાં પહેરી ગોકળ શેઠે દેહ તજ્યો ! નથી હવે પણ તેમના વંશજે કાષ્ઠ પણ રેશમતી દોરી પાંધતા નથી. કેટલાક કહે છે કે રાવશ્રીની જાણ વગર દુરમનોએ તેમનો જન લીધો હતો. અને ખીજ અનેક લોકવાયકાઓ તે સળધી સંભળાય છે. જામે તેમ પણ દિવાનને જે અન્યાય મળ્યો છે તે તો જુલ્મો જુલ્મ તોયો નથી.

દિવાન મેઘજી શેઠ

(કચ્છ)



અઝના બધાય દિવાનોમા મેઘજીશેઠની શરવીરતા ચડે છે. તેઓ દિવાન ફેવચાંદ શેઠના વેવાઈ થતા હતા. આ રાજ્યરત્ન મેઘજીશેઠ ૫. સ. ૧૭૭૯ થી ૧૮૧૪ ના અરસામાં રાવશ્રી રાયધણના સમયમાં થઈ ગયા છે. એમનો જન્મ નખત્રાણા પાસેના રતળીઆ ગામમાં થયો હતો. પોતે ધણા બહાદુર અને વગવસીલા હતા. બુદ્ધિગળથી પોતે અંજર, લખપત અને મુંદ્રાના ધણી થઈ પડ્યા હતા. રાવશ્રી ગોડજીના વખતમાં પોતે કારભારીના હોદ્દાપર હતા. દાંતકથા કહે છે કે રાવ રાયધણજીના કરતાં તેના મોટાભાઈ બાવાભાની વધુ સત્તા હતી તેમને જ રાજ્ય અપાવવા મેઘજી શેઠે વચન આપેલું પણ એમણે અનિચ્છા દર્શાવી હતી. રાવ રાયધણને નાણાંની ભુખ હતી, વળી મગજની સ્થિતિ સારી ન હોવાથી મદમદ પત્તા નામના મુસ્લીમ સૈયદે એમને મુસલમાન બનાવ્યા હતા. તેથી પ્રગ્મતે પણ જોરજુલમથી તે મુસલમાન બનાવવા મંડ્યો. એક રાજગૌર બ્રાહ્મણને પણ પકડ્યો ત્યારે એમના જ્ઞાતિબન્ધુઓએ અનજળનો ત્યાગ કર્યો. પણ રાવને કંઈ અસર થઈ નહિ ઉલટા તેઓને મારવાનો અને ધરખાર લૂંટી લેવાનો હુકમ કર્યો. આથી રાવશ્રીને કેદ કરવા અંજરથી પ્રધાન વાઘજીનો ભાઈ કોરજી આવ્યો. રાવે તેનાં ૪૦૦ માણસોને પણ કતલ કરાવ્યાં, અને બધાને મારીને મુસલમાન કરવા મંડ્યો. માંડવી પર હુમલો કરી શીરોમણીનું મંદિર તોડવા બેઠા ત્યાં લોકો સામે થઈ રાવનાં થોડાં માણસોને મારી નાંખ્યાં. છતાં રાવનો ત્રાસ વધ્યો અને લોકોએ ત્રાસ પામી મેઘજી શેઠને બોલાવ્યા. મેઘજી શેઠે આવી ભજના દરવાજાનો કબજો લીધો. આથી રાવ અને રાણીઓ મહેલમાં ભરાઈ ગયાં. મેઘજીશેઠે ત્રણ દિવસ ઘેરો ધાલી પકાણેને તથા રાવને કેદ પકડ્યા. પછી રાવના મોટાભાઈ ભાઈજીબાવાને ગાદીપર બેસાડી રાવની આણુ માની કામ ચલાવવા લાગ્યા. મેઘજીશેઠના મદદગારોને બાર ભાઈની મંડળી કહેવામાં આવતી. તેઓ રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા. મેઘજીશેઠ પાસે ખાસ સામંતો રજપૂતો, મારવાડીઓ તથા સીદીઓ પણ હતા. તેઓ હંમેશાં બખ્તર પહેરી રાખતા. એમના ડરથી મોટા મોટા રજપૂતો પણ ખંડણી આપતા. મુસલમાની ત્રાસમાંથી લોકોને મુક્ત કરવા માટે મેઘજીશેઠના પ્રતાપને વખાણતી કેટલીક કવિતાઓ પણ જોવામાં આવી છે. એમના જીવનનો છેલ્લો બનાવ અત્રે ટાંકવા જેવો છે.

ભાઈજીબાવાની માતા આઈબાઈની કાંઈ ગ્રંથધી સી રોહાના કાંકારની પત્ની

શતી હતી. એ બન્ને પતિપત્ની વચ્ચે અણબનાવ હોવાથી આઈબાઈએ રૈહાના ઠંકાર સામે લડવા મેઘજી શેઠને મોકલ્યા. ઠંકાર ગભરાયો અને એ બાઈને માસિક પગાર આપવા કબુલ થયો. પણ આથી બારલાઈની કંપનીમાં કુરૂપ પેદા. એટલું જ નહિ પણ મીજબાનીની કોઈ વસ્તુમાં જોર બેળવવાનો આરોપ મેઘજી શેઠ પર આવ્યો. આથી કંટાળી પોતે અંજાર આવ્યા. કહેવાય છે કે લોંબડીના ઠંકારે એમને પ્રધાન બનાવ્યા હતા. દંતકથા કહે છે કે ભાઈજીવાવાના મૃત્યુ બપોર સાંભળી મેઘજીશેઠ બજમાં કાણું આવ્યા, અને દરવાજોથી માથે ફાળીયું ઝોટયું. આ લાગ જોઈ કોઈ દગાખોરે એકાએક તલવારના ધાથી મેઘજીશેઠને મારી નાંખ્યા. એમનો સ્મરણસ્તંભ ભૂતમાં વાગીઆના નાકા પાસે છે. આ માન્યતાનો ઉલ્લેખ ઇતિહાસનાં અન્ય સ્થળે નથી. મેઘજીશેઠના લાથ ઘુંટણસુધી પહોંચે એટલા લાંબા હતા. રાત્ર્યખટપટોમાં આવાં કટકોએ અકસ્માત ખૂન થતાં હશે!!



દિવાન પ્રેમજીશેઠ (પૌરખંદર)



હાણાતાતિના આ ધિમાન રાજ્યરત્ન પ્રેમજીશેઠનાં જીવનની હુંક ઘટના અત્રે આલેખવી આવશ્યક છે.

ઇ. સ. ૧૭૭૮ માં કાઠિયાવાડના પૌરખંદર સંસ્થાનના તેઓ રાજ્ય-મંત્રી હતા. એમની કાર્યદક્ષતા વખણાય છે. પૌરખંદર રાજ્ય પ્રથમ વિશાળ હતું પણ પછી બદમનગરની સત્તા તેનો ઘણો ભાગ ખાઇ ગઇ છે. પ્રેમજીશેઠના વખતમાં રાવલ ગામ પાસે કેટલીક જમીન માટે જામ અને રાણા સાહેબ વચ્ચે વાંધો ઉઠ્યો હતો. આ સમયે રાણાશ્રીના હકનું રક્ષણ કરવા પ્રેમજીશેઠ અજબ ચતુરાઇ બતાવી હતી. એમનામાં સમયસુચકતા પણ જળ્પરી હતી. તે માટેની એક ઘટના બેવા જેવી છે.

કહેવાય છે કે 'કાઠ' મંડળ સમયે દિલ્હીના બાદશાહને ઘણા દેશોના પ્રધાનો નજર-રાણા દેવા ગયા હતા. પ્રેમજીશેઠ નજર-રાણામાં એક અત્તરની શીશી લઇ ગયા હતા. રસ્તામાં 'કાઠ' અદેખા પાસવાને અત્તર કાઢી લઇ શીશીમાં રાખ ભરી દીધી ! આ વાત નજર-રાણાં આપતી વખતે જ જળ્પાઇ. બાદશાહ પણ બેઠો રહ્યો. ત્યારે પ્રેમજીશેઠ યુક્તિપૂર્વક 'બુઝાસો કયો કે ' જુમીયલ્લશાહ નામનો પીર મુસલમાનોના ઓલીયા તરીકે પ્રસિદ્ધ છે. તેની આ ભક્તિ મહા મુશીબતે મેળવી છે ! ' આથી શાહનો સંશય ટળ્યો અને સાથે એક લિન્દુની ઇસ્લામ તરફ શ્રદ્ધા બેઠો સંતોષ થયો. અણીને વખતે આ કાવત્રું બેઠું ગભરાઇ નહિ જતાં સમયસુચકતા વાપરી, શાહને પણ મુન્ઘ કર્યો એ પ્રેમજીશેઠની બુદ્ધિચાતુર્યતા જેવી તેવી કહેવાય નહિ.

મંસારસુધારાને લગતી એમના જીવનની એક બીજી ઘટના પણ અત્રે ટાંકવી આવશ્યક છે.

પોતાની પાસે એક બ્રાહ્મણ નોકર હતો તેનાં લગ્ન નક્કી થયાં પણ ગાતિમાં કન્યાવિક્રયનો રિવાજ એવો હતો કે જે ઝાઝાં નાણાં આપે તે જ પરણી જાય. એકી સાથે લગ્ન ઘણાં થતાં હોવાથી એક પ્રકારનાં લીલાંઉં જેવો દેખાવ થઇ રહ્યો હતો. આ બેઠું પ્રેમજીશેઠ દરેક કન્યાપર એવા ચડાવા કર્યા-એટલી મોટી કીમત દર્શાવી કે કાઠ પરણી જ ન શકે. પરિણામ એ આવ્યું કે બ્રાહ્મણ ગાતિમાંથી એ રિવાજ નાશુદ થયો. એમનું જીવન આવી જ સરસ ઘટનાઓથી ભરપૂર છે. કપટ કે કારસ્તાનના કરતાં બુદ્ધિબળથી-સદ્ગતિ જળવળીને પોતે મોટાં કાર્યો પાર પાડતા અને તેથી જ રાજ્યમાં પણ એમનો મોભો જળવાતો હતો. એમનાં સુકૃત્યોનાં સંભારણાં અઘાપિ બુલાયાં નથી.

શેઠ કલ્યાણજી કમલાણી (કચ્છ)



ચીલોહાણા જગતમાં કમલાણીનું નામ ધરગથ્યું છે. એમની વીરતાથી સૌ પરિચિત છે. આ કુટુંબના મૂળ વડા પુરૂષનું નામ કંરમશી કેઠારી હતું. રાવશ્રી લખપતજીના વખતમાં કમલાણીનું રાજદરબારમાં સાદું માન હતું. આપણે જાણું છું કે કુમાર ગોડજી બહુ મનસ્વી માણસ હોઈને તેના પિતાથી જુદા થયા હતા. કલ્યાણજી શેઠ સભામાં આવી

ગોડજીને સલામ કરતા નહિ તેથી ગોડજી અંતરથી બળી જતો. આ અરસામાં કલ્યાણજી શેઠના બે પુત્રાનાં લગ્ન નહી થયાં તેથી દરબારગઢમાંથી પોતે ત્રાંખા નાખું લીધું. જવાબમાં જણાવ્યું કે ખારેકને બદલે અમે ત્રાંખાનાણાની લહાણ વહેચીશું. આથી કુમાર વધુ ચીડાયો અને લગ્નમાં વિદન નાંખવા નાગડો રચ્યો. એક સીટી જમાદારને ભોળવ્યો પણ તે શેઠનો ઋણી હોવાથી સાફ ના પાડી. તેથી તેના પુત્રને ઉશ્કેરી શેઠના ઘરને ઘેરી લીધું. આથી પાંચ કમલાણી ભાખિયાએ બહાર આવી મવા પ્રહર દિવસ ચડ્યો ત્યાં મુધી પુરૂ કર્યું. તેમાં કમલાણીઆ ગત થયા અને બન્ને પુત્રાને નસાડી મુકવામાં આવ્યા. પછી એક ભલા મિત્રે એમને ધરણાવી દીધા. પછી તે બહાદુરના બેટાઓ નિગર થઈ કરી ભૂજમાં આવ્યા. પણ ગોડજીએ બહુ સતાવ્યા એટલે પછી ભૂજ છોડી બહારવટું લીધું. અને એમની લૂંટથી પ્રગ્નમાં ત્રાસ વ્યાપ્યો. કહેવાય છે કે દરરાજ ભૂજમાં આવવાનું એઓએ પણ લીધું હતું. ગોડજી હવે ગાદિપતિ હોવાથી તેઓને મારી નાંખાવવા ખાઈ ખાવાની. મોટો ભાઈ તે બહાદુર અશ્વ સાથે ખાઈ ફરી ગયાં પણ નાનો ભાઈ ખાઈમાં પડ્યો. તેણે મોટાને ધીરજ આપી પોતાને જ હાથે શરીરથી પોતાનો આત્મા જુદો કર્યો પછી મોટો ભાઈ કચ્છ છોડી જાગડ આવ્યા. કહેવાય છે કે વખત જતાં રાવ ગોડજીને કેટલાક દસ્તાવેજોની જરૂર પડી. જે દસ્તાવેજો કમલાણીઆ પાસે હતા તેથી મોટો ભાઈને ભૂજ બોલાવ્યો. પણ એમણે હંકાર કર્યો એટલે રાવે સંભાવિત પુરૂષોને મોકલ્યા તેથી તે આવ્યો. તેનો મતકાર કર્યો અને દિવાનપદ લેવા વિનવ્યા પણ કમલાણીએ તેનો માનપૂર્વક અનાદર કર્યો. બહાદુર બાપના બેટાઓની શરવીરતાની એ ખુબી છે. મોટો મોટો ક્ષત્રિયોચિત શુણ ૧૮ મી સદીમાં પણ લોહાણા પુરૂષોમાં જોઈ શકાય છે. એમનાં રાજદારી જીવન બહુ નિડરતા બતાવે છે—શીખવે છે.

શેઠ મેઘજી રૂપા ભેંડા (કાઠિયાવાડ)



શેઠ મેઘજી રૂપા કાઠિયાવાડના રહીશ હતા અને શિવાજીના સમયમાં થયા હતા. એમને ન્હાનપણથી જ ધોરેસ્વાર થઈ ફરવાનો, શિકાર કરવાનો અને પ્રસંગ હોય તો કાઠી ભોંકા સાથે-એમના શત્રુઓ માથે લડવાનો શોખ હતો. એઓશ્રી કેટલાક પોતાના મિત્રો સહિત સુરતમાં આવ્યા. કાઠિયાવાડી રૂપાજી છૂપી શક્યો 'ડ. સુરતના નવાબે એમને બોલાવ્યા અને ત્યાં કેટલીક ઘોડોડોની, નિશાન ટાંકવાની કરાવી, જેમાં મેઘજી શેઠે નવાબનું મન હરી લીધું. એમને પોતાની નોકરીમાં રાખવા નવાબે ઇચ્છા દર્શાવી. મેઘજી શેઠ પોતાના પિતાને પૂછ્યા વિના કશું કરતા નહિ તેથી પાછા કાઠિયાવાડ આવ્યા. પ્રથમ તેમને જમાદારની જગ્યા અપવામાં આવી. નવાબને એક ખરી આકૃતમાંથી પોતાની બહાદુરીથી બચાવ્યો, તેથી એમને નાયબ દિવાન બનાવવામાં આવ્યા. આ પ્રસંગે નવાબે એમનાં ખૂબ વખાણ કરી પોતાના ગળામાંથી એક મોતીની માળા કહાડી આપી. કહેવાય છે કે ઇ. સ. ૧૬૬૨ માં બ્યારે શિવાજી મહારાજ સુરત લાંટવા આવ્યા ત્યારે નવાબ તરફથી સેનાતી મેઘજી શેઠ હતા. ત્યાર પછી નવાબના સાળા સાથે ખટપટ થવાથી એમણે સુરત છોડ્યું અને જમસારુંબના ચેલા-ચંગા નામના ગામમાં આવી રહ્યા. વૃદ્ધાવસ્થા શાન્તિમાં ગુબરતા હતા પણ ગામમાં એકવાર લંટારા આવ્યા. મેઘજી શેઠનું બોલી ઉઠળા આવ્યું; તેમને ધાયલ કયો અને પોને પણ ધાયલ થયા.

શેઠ પંજી ચન્દ્રિઆણી (જામનગર)



જુમલ એમનું ખર્ચ નામ છે અને ભાટોના ચોપડા પ્રમાણે એમનો જન્મ સિન્ધમાં થયો હતો. જામનગરમાં દિવાન પદવી જામરાવળના પૌત્રના સમયમાં પ્રાપ્ત કરી હતી. એમણે લોહાણાઓમાં અલક્ષ્ય આહારનો ત્યાગ કરાવ્યો હતો અને બદલામાં વાણીઆએ લોહાણાઓને વાણીઆ પાઈ ઉચી પાઘડી બાંધવાની પરવાનગી આપી હતી. એમના જીવનમાં, વીરતાનાં સ્મરણો નાં ધર્મનાં સ્મરણો સર્વિશેષ પ્રસિદ્ધ છે.

પ જુમલ.....ચંદ્રિયા સુતનને

સખે કામ ઉત્તમ કીયે, કાશી પિતા ચલાયે,

જાતતા સફળ ફેલાઈ કૃષ્ણ ક્ષેત્ર (દારકાં)

ગોમતીમાં તુલા તુલાઈ.

મહાજન કે શિરો મોડ દીએ જીએ છાડીએ દાન,

કાએ દરખાને બાંજીએ માત્રયુક્ત કીયે સુજશ લીએ.

કરે વિવાહ પકવાન મોટાં કરે ભુવન સુભાગ

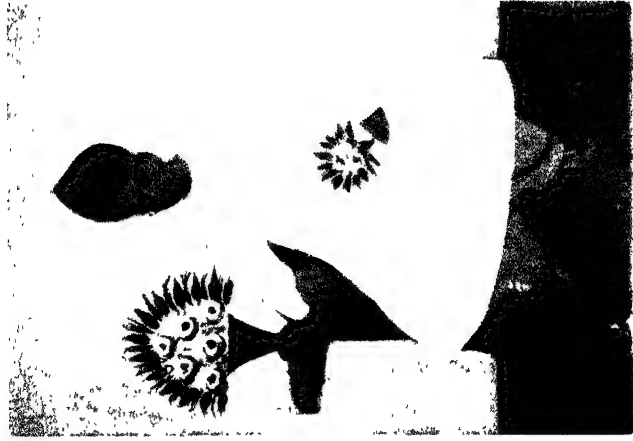
ભંડાર રડીઆં ભરે.....

એમ મનમાં ધરે આજ સૌ લોહાણા કિંધ જન હિજળાં

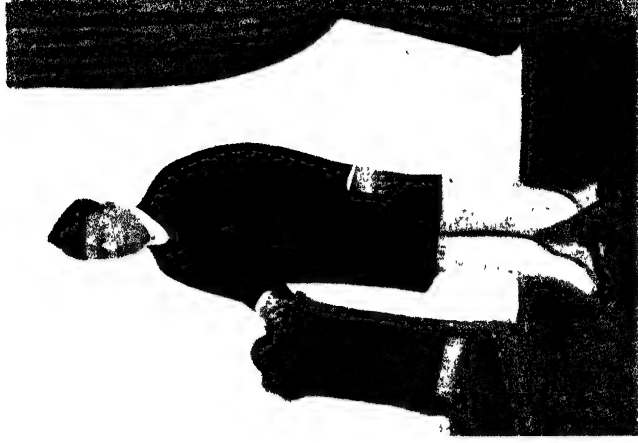
પંજીપર ખડપર વાત પરવરી તે દી

છાડીઆં (બકરી)

ગળે ટુંટ રાખી છરી.



૨૫ શ્રી હંસરાજ કુરમસી જે. પી.



૨૬ શ્રી રાવશિવરામ હંસરાજ કુરમસી

શેઠ હંસરાજ કરમશી જે. પી. (મુંબઈ)



શવંત જગતમાં માત્ર મનુષ્યોનાં શ્રેષ્ઠ કાર્યોની જ અમરતા અવશેષ રહે છે. લોહાણા જ્ઞાતિના પ્રાતઃસ્મરણીય શેઠ હંસરાજભાઈ જેવા રાજવંશી આત્માઓ જગતે બહુ થોડા જ નોંધા હશે. એમનાં ઉત્કૃષ્ટ કાર્યોનાં સ્મરણ કરી આજે પણ અનેક જનો વિયોગનાં આંસુ સારે છે. આ પૃથ્વિપુરુષનો જન્મ સં. ૧૮૯૬ ના માગશર શુદ્ધ ૪ ને શુક્રવારના થયો હતો. અને હંસની પેઠે સાર ગ્રહી સં. ૧૯૨૭ ના અસાડ વદ પાંચમે એ હંસ અદર્શ થયો હતો. સ્મરણમાં માત્ર એમનાં અમર કાર્યો જ આજે મૃત્યુલોકમાં રહ્યાં છે. માત્ર ૨૮ વર્ષની ટુંકી જીવનયાત્રામાં એમણે કરેલાં મહાભારત કાર્યો જનતાને આશ્ચર્યમાં મુગ્ધ કરે છે.

કુચ્છી લોહાણાઓમાં મુંબઈમાં પ્રથમ પગ મૂકનાર તરીકે તથા જે. પી. ની માનવંતી પદવી મેળવનાર, અનેક દુઃખી હૃદયના મુંગા આશિર્વાદ લેનાર, સાહિત્યસંવેદના આશ્રયદાતા અને કર્મવીર, તરીકે શેઠ હંસરાજભાઈનું નામ જ્ઞાતિના અમર ઇતિહાસમાં સુવર્ણક્ષેત્રે અંકિત રહેશે.

એમના પિતા કરમશી શેઠ પણ કોઈ રાજા મહારાજ જેવા હતા. એઓશ્રીના જીવનની એક જ ઘટના અર્થે ટાંકવાથી એમના આખા જીવનનો સાર સમજી લેવાય છે. કહેવાય છે કે એક વખત એક અનાથ બાઈ પોતાની પુત્રીનાં લગ્ન માટે દ્રવ્યની મદદ લેવા કરમશી શેઠ પાસે આવી. આ વખતે પોતે હુકમી પીતા બેઠા હતા. બાઈનું કહેવું સાંભળી તુરત હુકમ કર્યો. “મહેતાજી ! આ બાઈને ૫૦) રૂપિયા આપો ” આ વેળા એમનાં માતૃશ્રી પેદીમાંથી ઉપલે માળ જતાં હતાં. તેણે કહ્યું: “કમુ ! કંઈ પૂછ તો ખરો કે શા માટે જાંઘએ છીએ ? તે કાણુ છે એવું જાણ્યા વગર માત્ર મહેતાજીને આપવાનું જ કહે છે ? ” માતાને જવાબ આપવાને બદલે બીજો હુકમ કર્યો “મહેતાજી, એમને ૨૦૦) રૂપિયા આપો ” માતાએ વધુ ચીડાઈ ફરી કરડાડીમાં કહ્યું “પણ તેનો ઉત્તર આપવાને બદલે કરમશી શેઠ તો રકમને બેવડાવતા જ ગયા. તેથી માતાજી કંટાળી ઉપર આઘ્યાં ગયાં અને બાઈને રૂ. ૨૦૦) ને બદલે ૧૬૦૦) રૂપિયા આપી વિદાય કરી. આવા પ્રતાપી પિતાના સુપુત્ર થવાનું માન હંસરાજભાઈને મળેલું એટલે એ પણ એમની પ્રતિકૃતિ થાય એમાં શું નવાઈ ! હંસરાજભાઈની ઉદારતાએ હદ કરી છે. ઉદારતાનો વહેતા ધોધ એમનાં ટુંકા જીવનમાં લોહાણા જગત્ જોઈ શક્યું છે. કોઈપણ અર્થાં માણસ એમની પાસેથી નિરાશ થઈને જાય તો તેને પોતે મોટી નામોશી સમજતા. પોતે લોહાણા જ્ઞાતિના તો અગ્રેસર હતા પણ ઇતર સર્વજનિતામાં પણ ભારે પ્રતિષ્ઠિત હતા. ગુજરાતી અંગ્રેજ અને મરાઠી ભાષાનો પોતે સારો અભ્યાસ કર્યો હતો.

“નિષંદ રત્નાકર” નામે પ્રાચીન વૈદક ગ્રંથનું સંશોધન કરાવી પોતે પ્રસિદ્ધ કર્યો હતો. લોહાણા જ્ઞાતિમાં અસિદ્ધિજીને પ્રથમ ઉત્તેજન આપવાનું માન એમને જ ધટે છે.

પોતે કમ્પાસાળા ખોલવાની પ્રથમ પહેલ કરી હતી. ચરિત્રનાયકના પિતા કરમશીભાઈ એક વખત ત્ર્યંબકેશ્વરની યાત્રાએ ગયા હતા. એમને ચઢાણ ચડતાં શ્રમ પડવાથી બધાંની એ મુશ્કેલી ટાળવા ફા. એક લાખ ખરચી ભાંગાદારના શિખર ઉપર જવા માટે ૭૦૦ પગથીયાં બંધાવી આપી યાત્રાળુઓને સુખ કરી આપ્યું છે. એવી જ રીતે મોટા ખરચે ધારાપુરીમાં પણ ૫૦૦ પગથીયાં બંધાવી આપ્યાં હતાં. પનવેલમાં તળાવની ચોમેર પાળ બંધાવી બંગલાના આકારની એક ભવ્ય ધર્મશાળા પણ બંધાવી આપી હતી. કલ્યાણીમાં જિહોળાના મંદિરને જીર્ણોદ્ધાર કરાવી, અધેરીમાં શ્રી આરતીનું મંદિર અને ધર્મશાળા બંધાવી આપ્યાં હતાં. તેવી જ રીતે ભાયખલામાં મહાદેવજીનાં મંદિરની બન્ને બાજુ બંગલા બંધાવી મઝબામમાં આનંદેશ્વરનાં પગથીયાં, સુદર ધર્મશાળા તથા હવાડો વગેરે બંધાવી આપ્યાં હતાં. વાલકેશ્વરમાં પણ પગથીયાં બંધાવી આપી દ્વારકામાં ધર્મશાળા બંધાવી હતી. કચ્છ ભરકામાં સેલોરવાવ અને સદાવત ચાલુ કર્યું હતું. કેટ (મુંબઈ)માં પોતે કેટલાએ ફૂવા ખોદાવ્યા હતા. દર શ્રાવણ માસે તેઓ આનંદેશ્વર મહાદેવનો અભિષેક કરતા અને બાહ્યાણેને ખુબ દાન આપતા. પોતે અનન્ય શંકર ભક્ત હતા. કહેવાય છે કે કેટલીક વાર એમને સાક્ષાત શંકર ભગવાનનાં દર્શન થયાં હતાં. ભાયખલા શંકર મંદિરમાં દર વર્ષે મહા મહીનામાં પોતે મોટો મેળો ભરતા. અને તે અઘાપિ પણ ભરાય છે. એમનું જ્ઞાત્યાભિમાન અપાર હતું. તે વખતે સ્ટીમરો હતી નહિ માત્ર વહાણ વાટે સર્વ દરિયાપારનો વ્યવહાર ચાલતો. હંસરાજ શેઠના માણસો દરેક વહાણોપર જઈ મુંબઈ આવનાર લોહાણા ભાઈઓને કચ્છમાંથી તેડી લાવતા. તેઓનો ભાંડરના જેવો સત્કાર કરી ધધે લગાડી દેતા. આ રીતે અસંખ્ય જ્ઞાતિભાઈઓને પોતે પગભર કર્યા હતા. ભલેને એક પોઠીઓ ઉપાડનાર મળુર હોય પણ તે જ્ઞાતિભાઈ છે એવું માણુમ પડતાં તુરત તેને પોતાની પાસે બેસાડી જમાડતા હતા. આવા અનેક પરોપકારી કાર્યોથી આકર્ષીત સરકારે તેમને *Justice of the peace* ની માનવંતી ઉપાધી આપી નવાળ્યા હતા. એમની સાદાઈ અસૌકીક હતી, જે એમનો ફોટો જોવાથી જાણી લેવાય છે. પોતે વિદ્યાવ્યાસંગી હોઈને વિદ્વાનોનો સહવાસ પ્રિય હતો. સંગીતના પોતે શાખીન હતા. કાવ્યો પણ પોતે બનાવી શકતા હતા. એ દરિયાવ દીક્ષનો વીરનર મહાજનનો શીરોમણી હતો. એમનાં અવસાન બાદ કચ્છી લોહાણા મહાજને એ પૂણ્યતીર્થની ગાદી કેટલાક સમયસુધી ખાલી રાખી હતી. કાર્ય પ્રસંગે એમની પ્રતિમા પધરાવી મહાજન કાગકાજ કરતું હતું. કચ્છ-કરાંચી, ગુજરાત, અંધ્યાર અને ભરકત આદિ સ્થળોમાં એમની ખ્યાતિનો નંદો જડવો મુશ્કેલ છે.

પોતે બે વખત લગ્ન કરેલું. બીજવારનાં પત્નીથી એક પુત્રનું સુખ મળ્યું. પુત્ર-જન્મ વખતે પોતે સાતતડાં અને માસ્તાન કર્યા. છપ્પભોગમાં વાણીઆ ભાટીઆ વગેરે સર્વને ધૃત પકવાનનું ભોજન આપ્યું. ૧૦૮ પારાયણોએસાડી દરેક વ્યાસને સારી દક્ષિણાઓ આપી ખુશ કર્યા. આ ઉપરાંત અપાર દાનધર્મ કરી પુત્ર રજીછોડાસને માત્ર ૬ માસનો છોડી પોતે ઈંદ્રાસનના અધિકારી થઈ સ્વર્ગે સંચર્યા.

પોતે ખુબે ભંડારી જેવા ધનીક અને કરણ દાનેશ્વરી જેવા દાનવીર હતા. પુત્ર રજીછોડાસ એમની મૃતિપર કળય ચડાવશે એવી સૌને આશા હતી. પણ તે દક્ષિત મર્ધ

નહિ. શેઠ રણુછોડદાસ પોતે વિદ્યાવિલાસી ન્યાયપ્રિય અને અગ્રેસર થવાને બદલે એક વિલાસી પુરૂષ થયા હતા અને યુવાનીના વસંત કાળમાં જ એમના જીવનસૂચીના અસ્ત સં. ૧૯૪૯ ફાગણ સુદ ૧૩ ને ગુરૂવારના થયો હતો. પ્રાતઃસ્મરણિય હંસરાજ કરમશીના વંશનો પણ તેથી અંત-અસ્ત થઈ ગયો છે. આ શેઠ કચ્છી લોહાણા કામને સાલે એ પણ સ્વાભાવિક છે. હંસરાજ શેઠે “ખાંડવ પ્રસ્થાન” નામે સરસ કાવ્ય લખ્યું હતું. તેને છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવાનો બારેટ લાધારામનો વિચાર હતો પણ છપાયું હોય એમ લાગતું નથી. હંસરાજ શેઠના દેહવિલય પછી અમરના બારેટ લાધારામે “હંસવિરહ” નામે કાવ્ય લખ્યું હતું. કવિ દક્ષપતરામે “હંસ કાવ્ય શતક” નામે પુસ્તક લખી તેમને અર્પણ કર્યું હતું. કવિશ્રી અને હંસરાજ શેઠ બન્ને મિત્રો હતા. કવિને અનેક મોટા પુરૂષો જોડે પોતે ઝોળખાણુ કરાવી આપી હતી. બારેટ લાધારામ “હંસવિરહમાં” પ્રથમ કહે છે કે:-

“થયો નહિ હંસ જેવા રે, દેહધારી માનવી એવો.”

કવિ દક્ષપતરામ “હંસ કાવ્ય શતકમાં” એક જગ્યાએ કહે છે કે:-

“પ્રેમાત્મામનો પુત્ર, છે કર્મસિંદ કુળ બાળુ,

“હંસરાજ હોંસી ભલો, લાયક જ્વલત જુવાણુ”

“લાયક લવાણુ જ્વલત, કરમશી રણુમલ”

“મુંબઈના મહાજન, કૈલાસ મુકામ છે”

“સુત તેનો હંસરાજ, હોંસીલો હરેક વાતે”

“સદ્વિદ્યા શોખી, તત્ત્વ ગ્રાહક તમામ છે”

x x x x x x

“વાઝેવી આપનાં વદનમાં વિશેષ વસો”

“હંસ તણા તનપર, તે વસે છે તેટલી.”

એમની પ્રીતિનું વર્ણન કવિ દક્ષપતરામ આ પ્રમાણે કરે છે.

“અંતર હેત તણા રસ આગળ, ખાંડ ખલુર તણી ખુખી ખોટી,”

“અંતર હેતની કીંમત આગળ, માણેક મોતી મતા નથી મોટી.”

“અંતર હેત તણા ધન આગળ, કોણુ ગણે ધન લાખ કે કોટી,”

“હંસ સુણો દક્ષપત કહે, દીલ હેતની નિર્મળ નેણુ કસોટી.”

મહાપુરૂષોના જીવનની વિશેષ ખુખી આપણે અલ્પજ્ઞો વધુ શું વર્ણવી શકીએ? પ્રશ્ન! એવા લાખોના પાળનારને અમારી જ્ઞાતિમાં અધિક સંખ્યામાં મોકલો અને જ્ઞાતિને ગૌરવશાળી બનાવો.



શેઠ ખટાઉ ભાઈ રવજી

(મુંબઈ)



જકાસ ધણું જણો ક્ષમાની વ્યાખ્યા કરી રહ્યા છે પરંતુ ક્ષમા તો વીર પુરૂષોમાં જ હોય, બાવલાઓમાં નહિ. જેનામાં વીરતા નથી તેનામાં ક્ષમા પણ નથી. આજે એક વીર પુરૂષનો અત્રે પરિચય આપવો અમે યોગ્ય ધારીએ છીએ. મુંબઈ કચ્છી લોહાણા જાતિના સાત વિભાગ પૈકીના એક વિભાગના શેઠ ખટાઉ રવજી યાને ખટાઉ મહાધનું જીવન

એક વીર પુરૂષ તરિકે પ્રસિદ્ધ છે.

આ બળવાન પુરૂષનો જન્મ કચ્છમાં આશાપુરા માતાના મઠ મધ્યે ઇ. સ. ૧૮૨૭ માં થયો હતો. પિતા રવજીભાઈએ તથા માતા ઈશ્વરાબાઈએ બાળવયમાંથી જ બાળક ખટાઉને ધર્માનુરાગી તથા નિડર બનાવ્યો હતો. અને તે જ વયમાં એમનું બહાદુરપણું જણાઈ આવતું હતું.

લાયક ઉમરે પોતે વ્યાપારાર્થે મુંબઈમાં પગ મૂક્યો હતો. અને બુદ્ધિચાતુર્યથી સરસ વ્યાસ મેળવી ધનનો પરોપકારર્થે જ વ્યય કરવા લાગ્યા. એમનાં શરવીરપણાની વાતો અદ્યાપિ ધણું માણસોને યાદ છે. પોતાને મિત્રાભિમાન પ્રિય નહોતું. કોઇ માણસ તેની પાસે ખોટા ગર્વ કરતો આવે તો તુરત જ તેનો ગર્વ પોતે ગાળી નાખતા. પોતે અધર્મ યુદ્ધ કદી કરતા નહિ. કોઇ ગુન્હેગાર હોય તેને સમજવવા પોતે ખુબ મહેનત કરતા અને જો તે ન જ સમજે તો પછી પોતાનાં પરાક્રમથી તેની ખોડ મોડી નાખતા. કોઇ ગરીબ ઉપર કે બાઇ માણસ ઉપર જીલમ ગુજારે કે કોઇ જાતિમાં અનીતિ ફેલાવે તો તેને તુરત શીક્ષા કરી પાંચ ફેરી ધર્મદામાં નાંખતા. એક વખત ખોળ મહોલ્લામાંની કચ્છી જૈન વાણીઆની વાડીમાં કેટલાક ખોળઓ વાણીઆની સ્ત્રીઓની મસ્કરી કરતા હતા. આ ખબર ખટાઉ શેઠને પડતાં પોતે જાતિભાઈઓની એક ટોળી લઇ ખોળ મહોલ્લામાં દાખલ થયા અને ખોળઓને ખુબ ઇમ્દોશી. આથી એક દિવસ ખોળ મહોલ્લાનો સર્વ વ્યવહાર બંધ રહ્યો હતો. રવજી નામે એમના કોઈ મિત્રે એક લોહાણુબાઈની મસ્કરી કરેલી તે જાણવામાં આવતાં એ બળવાન પુરૂષ સાથે પોતે ત્રણ કલાક સુધી યુદ્ધ કર્યું. આ દંડ યુદ્ધ જોવા સેંકડોની સંખ્યા એકઠી થઇ હતી. બાહજોપર પોતે બળવાનના જોવા ભાવ રાખતા. એમનાં મુખમાંથી “ધર્મનો જય અને પાપનો ક્ષય” એ વાક્યો ધણીવાર નીકળતાં. એમની આકૃતિ જ અધર્મીઓને ધૂળવે એવી હતી. પોતે સત્યપ્રિય અને નીતિનિપૂણ સજ્જન હતા. મુંબઈ લોહાણા જાતિનું ભવ્ય દરિયારથાન એ ખટાઉ શેઠનાં પ્રાણનું પ્રતિબિંબ છે. મુંબઈમાં હાલ વડગાદીનો લત્તો છે ત્યાં એ વખતમાં

કમિસરાયજી લોકોનો વધુ જામ હતો. દરિયાસ્થાનની જમીન પણ એમના વાંધા નીચે હતી. પોતાનાં બાહુબળથી એક રાત્રિમાં આ જમીન ખટાઉ શેઠે સ્વાધીન કરી લીધી હતી. અને પ્રતિપક્ષીઓનું કથું વણું નહિ. ધણી વર્ષો પહેલાં મુંબઈમાં લોહાણાની વસ્તી નહોતી ત્યારે શેઠ જેવજી પેરાજે આ દરિયાસ્થાન બંધાવેલું તે બહુ જીજી થઈ ગયું હતું. તેથી ખટાઉ શેઠે ખરડા કરાવી એવું મજબુત દરિયાસ્થાન બંધાવ્યું કે સેંકડો વર્ષો વિતશે પણ જીજી થશે નહિ. તેમાં શ્રી અમરલાલની જ્યોતિ માટે શિખરબંધ દેવાલય, પાણીનું ભવ્ય ટાંકું, અને બીજાં સાધનો પણ પોતે બનાવ્યાં છે. આ કામમાં પોતે રાતદિવસ ત્યાં જ પડ્યા રહેતા. હાલ મુંબઈમાં આ દરિયાસ્થાન જેવી કોઈ મહાજનવાડી બીજી જગ્યામાં નથી. કચ્છી જ્ઞાતિના આ વીર નરનો સ્થૂલ દેહ અત્યારે આપણી સમક્ષ નથી માત્ર એમનાં અમર કાર્યોનાં જ સંભારણું રહી ગયાં છે. પ્રસિદ્ધ દાનને પોતે દંભ સમજતા એટલે પોતે ગુપ્તદાનમાં જ આનંદ માનતા હતા. પ્રભુ એમના અમર આત્માને શાંતિ બક્ષો.



શેઠ ખટાઉ ભાઈ રવજી

(મુંબઈ)



જકાલ ધણું જણો ક્ષમાની વ્યાખ્યા કરી રહ્યા છે પરંતુ ક્ષમા તો વીર પુરૂષોમાં જ હોય, બાવલાઓમાં નહિ. જેનામાં વીરતા નથી તેનામાં ક્ષમા પણ નથી. આજે એક વીર પુરૂષનો અત્રે પરિચય આપવો અમે યોગ્ય ધારીએ છીએ. શ્રુ'બંધ કુચ્છી લોહાણા શાંતિના સાત વિભાગ પૈકીના એક વિભાગના શેઠ ખટાઉ રવજી યાને ખટાઉ મગાઇનું જીવન

એક વીર પુરૂષ તરિકે પ્રસિદ્ધ છે.

આ બળવાન પુરૂષનો જન્મ કુચ્છમાં આશાપુરા માતાના મઠ મધ્યે ઇ. સ. ૧૮૨૭ માં થયો હતો. પિતા રવજીભાઈએ તથા માતા ઈશ્વરાબાઈએ બાળવયમાંથી જ બાળક ખટાઉને ધર્મોનુરાગી તથા નિડર બનાવ્યો હતો. અને તે જ વયમાં એમનું બહાદુરપણ જણાઈ આવતું હતું.

લાયક ઉમરે પોતે વ્યાપારાર્થે શ્રુ'બંધમાં પગ મૂક્યો હતો. અને શુદ્ધિચાતુર્યથી સરસ આન્સ મેળવી ધનનો પશાપકાર્થે જ વ્યય કરવા લાગ્યા. એમનાં શરવીરપણાની વાતો અઘાપિ ધણાં માણસોને યાદ છે. પોતાને મિથ્યાભિમાન પ્રિય નહોતું. કોઈ માણસ તેની પાસે ખોટા ગર્વ કરતો આવે તો તુરત જ તેનો ગર્વ પોતે ગાળી નાખતા. પોતે અધર્મ યુદ્ધ કદી કરતા નહિ. કોઈ ગુન્હેગાર હોય તેને સમજાવવા પોતે ખુબ મહેનત કરતા અને જો તે ન જ સમજે તો પછી પોતાનાં પરાક્રમથી તેની ખોડ મોડી નાખતા. કોઈ ગરીબ ઉપર કે બાઈ માણસ ઉપર જીલમ ગુજારે કે કોઈ શાંતિમાં અનીતિ ફેલાવે તો તેને તુરત શીક્ષા કરી પાંચ ફેરી ધર્માદામાં નાંખતા. એક વખત ખોળ મહોદ્દામાંની કુચ્છી જૈન વાણીઆની વાડીમાં કેટલાક ખોળઓ વાણીઆની સ્ત્રીઓની મસ્કરી કરતા હતા. આ ખબર ખટાઉ શેઠને પડતાં પોતે શાંતિભાઈઓની એક ટોળી લઈ ખોળ મહોદ્દામાં દાખલ થયા અને ખોળઓને ખુબ ઠમ્કોયો. આથી એક દિવસ ખોળ મહોદ્દાનો સર્વ વ્યવહાર બંધ રહ્યો હતો. રવજી નામે એમના કોઈ મિત્રે એક લોહાણાબાઈની મસ્કરી કરેલી તે જાણવામાં આવતાં એ બળવાન પુરૂષ સાથે પોતે ત્રણ કલાક સુધી યુદ્ધ કર્યું. આ દંડ યુદ્ધ જોવા સેંકડોની સંખ્યા એકઠી થઈ હતી. બાહણોપર પોતે બળવાનના જેવો ભાવ રાખતા. એમનાં મુખમાંથી “ધર્મનો જય અને પાપનો ક્ષય” એ વાક્યો ધણીવાર નીકળતાં. એમની આકૃતિ જ અધર્મીઓને ધ્રુજાવે એવી હતી. પોતે સત્યપ્રિય અને નીતિનિપૂણ સન્નજન હતા. શ્રુ'બંધ લોહાણા શાંતિનું લગ્ન દરિયાસ્થાન એ ખટાઉ શેઠનાં પ્રાણનું પ્રતિબિંબ છે. શ્રુ'બંધમાં હાલ વડગાદીનો લત્તો છે ત્યાં એ વખતમાં

ઈસિરાયલ લોકોનો વધુ ભાગ હતો. દરિયાસ્થાનની જમીન પણ એમના વાંધા નીચે હતી. પોતાનાં બાહુબળથી એક રાત્રિમાં આ જમીન ખટાઉ શેઠે સ્વાધીન કરી લીધી હતી. અને પ્રતિપક્ષીઓનું કથું વણ્યું નહિ. ધણી વર્ષો પહેલાં મુંબઈમાં લોહાણાની વસ્તી નહોતી ત્યારે શેઠ જેવજી પેરાજે આ દરિયાસ્થાન બંધાવેલું તે બહુ જીર્ણ થઈ ગયું હતું. તેથી ખટાઉ શેઠે ખરડા કરાવી એવું મજબુત દરિયાસ્થાન બંધાવ્યું કે સેંકડો વર્ષો વિતશે પણ જીર્ણ થશે નહિ. તેમાં શ્રી અમરલાલની જ્યોતિ માટે શિખરબંધ દેવાલય, પાણીનું ભવ્ય ટાંકું, અને બીજાં સાધનો પણ પોતે બનાવ્યાં છે. આ કામમાં પોતે રાતદિવસ ત્યાં જ પડ્યા રહેતા. હાલ મુંબઈમાં આ દરિયાસ્થાન જેવી કોઈ મહાજનવાડી બીજી જગ્યામાં નથી. કચ્છી જ્ઞાતિના આ વીર નરનો સ્થૂલ દેહ અત્યારે આપણી સમક્ષ નથી માત્ર એમનાં અમર કાર્યોનાં જ સંભારણું રહી ગયાં છે. પ્રસિદ્ધ દાનને પોતે દંભ સમજતા એટલે પોતે ગુપ્તદાનમાં જ આનંદ માનતા હતા. પ્રભુ એમના અમર આત્માને શાંતિ બક્ષે.



શેઠ કુંવરજી પ્રાગજી

(સુંબઈ)



ક શિષ્ટ જને કહ્યું છે કે “ માણસમાં કાષ્ઠપણુ જાતનો આગ્રહ જરૂરનો છે. આગ્રહથી તેનામાં દૃઢતા અને વડ આપે છે અને એ ટેકથી નિર્ભયતા આવે છે.” આવા એક ટેકી પુરૂષનાં જીવનની થોડી ઘટનાઓ અને આલેખવાનું મન થાય છે.

આ અડગ ટેકી નરરત્ન શેઠ કુંવરજીભાઈ, શેઠ હુંસરાજભાઈ ફરમશી જે. પી. ના સમકાલિન હતા. એમનો ખાસ ગુણ એ હતો કે પોતે જે વાત મનપર લેતા તે પ્રાણાન્તે પણ પાર પાડ્યા વગર મૂકતા જ નહિ. એ વખતે કચ્છી જ્ઞાતિઓનાં સાત તડ બંધાતાં હતાં. તેમાંનું એક તડ બાંધવાનો કુંવરજી શેઠ આગ્રહ કર્યો. આ બાબતમાં હુંસરાજ શેઠ જોડે કંઈ વાધો પડ્યો. આ વાંધો પતાવવા હુંસરાજ શેઠનાં માતૃશ્રીએ વચમાં પડી એવો તોડ કાઢ્યો કે “ તમે અને હુંસરાજ અનુક્રમે શાંતિભોજન કરો તેમાં જે હારે તેની હાર થઈ સમજવી.” બન્નેએ કચ્છ કરી ત્રીસ ત્રીસ વખત સાતતઠાં કર્યો, પણ કાષ્ઠએ હઠી માર્ગ દીધો નહિ. પરંતુ આખરે કુંવરજી શેઠની ઇચ્છાનો અમલ થયો. આવા જ આગ્રહવાળી એમની બીજી જીવન ઘટના ટાંકીએ. પારસીઓના દોખમાં (રમશાનબૂમિ) ઉપર કુંવરજી શેઠની જમીન હતી. પારસીઓએ તે જમીન લેવા ધારી, પરંતુ શેઠની ઇચ્છા તે આપવાની નહોતી એટલે તકરાર કોર્ટ ગઈ. છેવટે આ આગ્રહી આત્માની જ જીત થઈ. આવી તો અનેક ઘટનાઓથી એમનું જીવન ભરપૂર છે. અત્યારે તેઓ આ સંસારમાં નથી પરંતુ તેનાં ઉમદા સદ્ગુણો વિસરાય નહિ તેવા છે. ગુપ્તદાન, શાંતિપ્રેમ અને જનસેવાની લાગણી એમનામાં ઓતપ્રોત હતી. પોતાને પ્રપંચ કે જુહાણું જરાય પ્રિય નહોતું. પ્રભુમાં પૂર્ણ શ્રદ્ધાળુ હતા. પ્રભુ એમને અમર શાંતિ બક્ષે.



સ્વ. શેઠ ખીમજીભાઈ દયાળ વાઘાણી

શેઠ ખીમજીભાઈ દયાળ વાઘાણી (મુંબઈ)

उदारस्य तृणं विसं शूरस्य मरणं तृणम् ।

विरक्तस्य तृणं भार्या निःस्पृहस्य तृणं जगत् ॥



જીવસ ક્રેળવણીથી મહાન થાય છે તેના કરતાં સંસ્કારથી વધુ મહાન થઇ શકે છે. કારણ કે પૂર્વસંચિત પૂણ્ય અને, પડેલા ઉત્તમ સંસ્કારો, જરા જેટલી અનુકુળતા મળતાં તુરત ખીલી નીકળે છે. જે જે મહાન પુરૂષો થઇ ગયા તેઓમાંનો મોટો ભાગ, ગરીબીમાંથી ઉચે સ્વપ્રયાસે ચડી અમર થયો છે. ‘ઉંચી ક્રેળવણી લીધા વગર કે ડીઝીઓ મેળવ્યા વગર લાયકાત કે માણસાઇ આવતી નથી’ આવું માની બેઠેલી દુનિયાએ શેઠ ખીમજીભાઈનાં જીવનચરિત્રનું મનન કરવું જોઇએ. જીવનસંપ્રાપ્તિમાં વિજય મેળવવા માટે ઉદ્યમ અને જાતમહેનતની જરૂર છે. પુરૂષાર્થ વગર પ્રારબ્ધ લુલું છે. આ નિયમ આપણે ખીમજીભાઈનાં ઉજવળ જીવનમાં જોઇ શકીએ છીએ.

શેઠ ખીમજીભાઈનો જન્મ જામનગર તાલુકા જેડીઆ બંદરમાં સં ૧૯૦૯ ના વૈશાખ માસમાં થયો હતો. મહાપુરૂષોનો જન્મ પણ મૃત્યુલોકમાં આનંદ પ્રસરાવી મૂકે છે. જનન્યા પછી તુરત કાંઈ નહોતું જાણતું કે આ બાળક તે હોહાણા જ્ઞાતિનું નાક થશે. મળથી આ કુટુંબ વાઘાણી અથવા વાઘજી વાઘજીનાં કુટુંબ નામે મશહૂર હતું અને ત્યાર પછી ખીમજીભાઈએ તેને વધારે પ્રખ્યાત કર્યું છે. જેડીઆવાળા હોહાણા કુટુંબો કચ્છની સાથે સંબંધ ધરાવતાં હોવાથી તેઓ કચ્છી ગણાય છે. છતાં યુગરાતને માટે એઓની મમતા અવર્ણનીય કહી શકાય. આ વખતે ૧૮૫૭ નો બળવો સળગ્યાથી આખા દેશની સાથે કાઠિયાવાડને પણ કડવો અનુભવ મળ્યો હતો. સામ્રાજ્યમાં અશાંતિનાં વાદળ છવાયાં હોય ત્યાં પ્રજામાં ક્રેળવણીનો પ્રચાર ક્યાંથી હોય ?

આ વખતે પંડ્યાઓની થોડી ઘણી નિશાળો હતી. તેમાં ખીમજીભાઈએ નજીવું શિક્ષણ મેળવ્યું—સાધારણ વાંચવા લખવા ઉપરાંત નાણું ઠામું જરૂર જેટલું શીખી લીધું. અત્યારના “એડિક્ટ” ના જમાનામાં આટલું શિક્ષણ કંઈ હિસાબમાં લેખાતું નથી. પણ ખીમજીભાઈ આટલાં શિક્ષણમાં જ અમર થયા છે. અને ડીઝીઓનાં જોતરાંવાળા પુરૂષોના પગ પોતે સલાહકાર થઇ ગયા છે. આ તેમનાં જીવનની ભારેમાં ભારે ખુબી કહી શકાય. મહાન પુરૂષોની માફક ખીમજીભાઈ નાનપણથી જ મોટા થવાની ઈચ્છાઓ અને વાતો કરતા. અને મહાન થવા માટે સ્વાશ્રય, પુરૂષાર્થ અને પ્રવૃત્તિ એ ગુણો ખાસ પોતાના કરી લીધા હતા. બાળવયમાં ભાઈબંધ દોસ્તદારો સાથે રમતમાં પણ પોતે સ્વાશ્રયનો સૌને પરિચય કરાવતા હતા. સ્વાશ્રય સાથે નીતિની પણ અગલ હોઇ પોતે સાધુ બ્રાહ્મણો સાથે તેમની પાસે રામ, કૃષ્ણ, ભરત, કુંવર વગેરેની વાતો કહેવડાવતા અને તેમાંથી

નૈતિકબોધ પોતે પોતાનો કરી લેતા હતા. કુટુંબમાં વૈષ્ણવ ધર્મ હોવાથી કૌટુંબિક સ્ત્રીઓ દ્વારા પણ ધાર્મિક કેળવણી તેમને ગળથુથીમાંથી જ મળી હતી. અને એ રીતે માનસિક ધોરણ ધરાઈ ગયું. જન્મથી જ સ્વાવલંબી સ્વભાવ હોવાને લીધે સોળ વર્ષની વયે જન્મ-ભૂમિનો ત્યાગ કરી પોતે મુંબાઈમાં આવ્યા. વિદ્વાનો જે અવસ્થાને આત્મમંથનનો કાળ કહે છે તે અવસ્થામાં પોતે મોટી આશાઓ સાથે મુંબઈમાં પગ મૂક્યો. જેનીઆથી માત્ર પોતે ૨૫-૩૦ રૂ. લઈને નીકળેલા, તેમાંથી રસ્તામાં એક ગરીબ બાળને તથા બે ત્રણ અનાથ બાળકોને આપતાં પોતાની પાસે જુજ સીલક રહી હતી. આવી નજીવી રકમવડે મુંબઈ જેવા અગવ્યા ખરચાળ શહેરમાં શરૂઆતના દિવસો નિભાવવા એ ભારે કઠીન વાત છે. એ મુશ્કેલીઓ જેને વીતી હોય તે જ બરાબર જણી શકે. ખીમજી ભાઈનાં માતાપિતાની સ્થિતિ બહુ ગરીબ હતી. હયાળશેક નામ પ્રમાણે જ દયાળુ અને મુદામાની માફક પ્રભુભક્ત હતા. આથી બાળપણથી જ દીનતાના કડવા અનુભવો મેળવી ખીમજીભાઈ કરકસર કરી દુઃખ વેડવાને ટેવાઈ ગયા હતા. જીવનની શરૂઆત કંગાલ દશામાંથી જ થઈ. મુંબઈમાં ત્રણ ચાર જણા સાથે પોતે એક ખોલીમાં રહી વારાફરતી રસોઈ કરી વાસણ પણ હાથે માંજી લઈ કામ ઉપર જતા. પ્રારંભમાં પોતે એક ભાટીઆ ગૃહસ્થને ત્યાં ખીયાની દુકાનમાં માસિક રૂ. ૧૨ ના પગારે નોકરી રહ્યા. જેનામાં નીતિયુક્ત પ્રવૃત્તિ છે તે માણસ ગમે તે લાઇનમાં પણ ઝળકી ઉઠે છે. ચરિત્રનાયક અનેક લીલી સુકી જેતા જેતા ઉત્કર્ષ સાધતા ગયા. પ્રામાણિકતાથી અને કુશલતાથી કાર્ય કરવાના પરિણામે એ જ દુકાનમાં ખીમજીભાઈને ભાગીદાર તરીકે નેડવામાં આવ્યા. પોતે તેમાં ભાગ તો મેળવ્યો પણ થોડી મુદતે કાઈ કારણસર એ કંપની તૂટી ગઈ. આ વખતે હિન્દના મોટા ભાગને આટો પૂરો પાડનારી એસર્સ વૉલેસની એક કંપની હતી જેની વ્યવસ્થા રા. બ. વસનજી ખીમજી કરતા હતા. ખીમજી ભાઈને તેમની સાથે સંબંધ થયો અને તરત ભાગમાં નેડાયા. ધીમે ધીમે મુંબઈના અન્ય ધંધાઓનું નિરીક્ષણ કરવા માંડ્યું. અને અનેક વિટંબનાઓ વડયા પછી ફની દલાલીનો ધંધો હાથ ધર્યો. અને ૧૯૪૧-૪૨માં ખીમજી વશરામને નામે પોતે એક પેટી ખોલી. એટલે ઉદ્યોગતત્પરતાના યોગે થોડા સમયમાં વ્યાપારીવર્ગમાં તેમનું નામ આગળ આવ્યું. જ્યાં ગરીબાઈની છાયા હતી ત્યાં નાણાંનાં પુર આવ્યાં. પોતે જેટલા ઉદ્યોગી હતા તેટલા જ પ્રમાણિક સાચા અને સદાચારી હતા. એટલે જ પગલે પગલે તેમને રૂંદ મળતી ગઈ. ખીમજીભાઈમાં નીતિવિવેચક બળ બહુ ભારે હતું. એમનો ઉદ્યોગ વખાણવા લાયક હતો. પોતે જરા પણ નવરા રહેતા નહિ. આળસ જેવી ચીજ એમની છેવાટે પણ ચડી શકતી નહિ. પોતે કેહેતા કે: “જમનો બદલાયો છે. કલિયુગ એ લોખંડનો યુગ છે. આવા જમાનામાં આપણે આંખો મીચી બેદરકારીથી બેસી રહેવું ન જોઈએ.” એમનાં જીવનનો ખરો ખોરાક ઉદ્યોગ જ હતો. એમની કાર્યદક્ષતા એવી હતી કે નાના મોટા બધા એમની સલાહ લેવાનું ઉચિત ગણતા. ખીમજીભાઈમાં નિયમિતતાનો અદ્ભુત ગુણ હતો. એમની નિયમિતતા એટલી પ્રશંસાપાત્ર હતી કે કેટલાક તેમને ધડિયાળની ઉપમાથી નવાજતા. સમય સાચવવાની તેમની ખત જબરી હતી. વ્યાપારમાં સમયનો સફુપયોગ એ ખાસ લક્ષમાં રાખવા જેવી બાબત છે. કાંઈવાર એવો અનુકૂળ સમય આવે છે કે તેનો યોગ્ય

ઉપયોગ કરવાથી માણસનું નશીબ ખીલે છે. ખીમજીભાઈ પોતાના જીવનસંઘ્રામમાં જે વિજય મેળવી શક્યા છે તે તેમની નિયમિત કામ કરવાની પદ્ધતિને લીધે જ. અને આથી જ પોતે વ્યાપારી આઘમમાં વિશ્વાસપાત્ર થઈ શક્યા. કે.સા. મૂલજીની ખીયાની પેઢીમાંથી વોલેસની કંપનીમાં જોડાવું અને અંતપર્યંત તે નિભારી રાખવા સાથે રૂના ધંધામાં પડવું એ ખીમજીભાઈના આત્મમંથનનું પરિણામ હતું. અને તેથી એમનાં સફળતા અંતઃકરણ ઉપર અનુભવની છાપ પડી. સાથે વર્તન પણ ઉંચા પ્રકારનું બન્યું. સારું વર્તન એ મનુષ્યજીવનનો મહિમા છે. શુદ્ધિ હોય પણ સારાં આચરણ ન હોય તો તેનો કંઈ અર્થ કે મહત્તા નથી. રૂડી રીતી અને રૂડી નીતિ એ મનુષ્યજીવનનું ગુરુ છે. આ પ્રભાવની અસર પોતે ઘણા ભાઈઓપર પાડી શક્યા હતા. પોતે માત્ર સ્વાર્થને ખાતર જ ઉદ્યોગ કરી બેસી રહ્યા નહિ. સ્વચ્છાતિને માટે પોતે મહાભારત શ્રમ લીધો છે. પહેલી લોહાણા પરિષદ ખીમજીભાઈની મહેનતથી ભરાઈ હતી. કચ્છીઓમાં પોતે આગેવાન હતા. તેમનું વચન કાંઈ ઉથાપી શકતા નહિ. પ્રથમ અધિવેશનમાં ખીમજી ભાઈની મહાન સેવા જોઈ રાજકોટમાં ભરાયેલી ખીજવારની પરિષદમાં એમને પ્રમુખપદ આપવામાં આવ્યું. એ પરથી પોતે ધ્યાનું અસરકારક ભાષણ કરતાં જણાવ્યું હતું કે: “જ્ઞાતિ એ ગંગાનો પ્રવાહ છે. જ્ઞાતિથી મરવું ને જ્ઞાતિથી તરવું એ આપણી જૂની કહેવત છે.....જ્ઞાતિની આજ્ઞા એ બ્રહ્માના લેખ છે. જ્ઞાતિનો સુકાદો એ ઇશ્વરી જગજર્મેન્ટ છે.....જ્ઞાતિ એ નાના પાયાપર સ્વરાજ્ય છે.” જ્ઞાતિનો મહિમા જેને આવો અનુપમ સમજાયો હોય તેની જ્ઞાતિસેવાનું વર્ણન શી રીતે થઈ શકે? ખીમજીભાઈ ખરા જ્ઞાતિઅભિમાની હતા. “જ્ઞાતિબંધુઓનાં દર્શનથી હું મને પાવન થયો સમજું છું.” એ શબ્દો અધિવેશનમાં પોતે મમતાથી ઉચાર્યા હતા. ભ્રાતૃભાવ અને એકસંપના પોતે જખરા દિમાયતી હતા. કોન્ફરન્સદારા વિચારોની આપલે કરવાથી ઘણાં સારાં કામ થઈ શકશે એમ પોતે માનતા હતા. ભાવનગરની કોન્ફરન્સ વખતે એમની તખીયત અસ્વસ્થ હતી પણ કેટલાક બંધુઓએ કહ્યું કે “તમે આવશો ત્યારે જ કામ થશે.” આ ઉપરથી પોતે જવાબ આપ્યો હતો કે “મારી તખીયત વધારે નાદુરસ્ત હોય તો મને ખાટલામાં નાખીને લઈ જવાની પણ તમને છૂટ છે.” અસાધારણ મમતા વિના આવી પ્રીતિ દેખાડી શકાતી નથી. પોતે પોતાના ભાષણમાં જણાવ્યું હતું કે “હાથથી હાથ મેળવી, હૃદયથી હૃદય મેળવી, વિચારો આચારોની એકતા કરી કચ્છી લાજાઈ તેમજ ધોધારી એ ગ્રામ બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ જેવી પ્રબળ શક્તિઓની એક જ બળવાન ત્રિપુટી બનાવો.” આ સુવર્ણમય બોધ કરનાર પુરૂષ આ દુનિયાના ત્યાગ કરી અમર-ધામમાં ગયેલ છે. પણ તેમનાં કાર્યનો મહિમા અહિં અવિચલ રહ્યો છે. એમનાં અવસાનથી શુજારાત, કાઠિયાવાડ અને કચ્છના વ્યાપારીવર્ગના ઇતિહાસનું પ્રકરણ પૂરું થયું છે. કારણકે એમના જેવા આદર્શ સખી ગૃહસ્થ સંસારમાં બહુ થોડા હોય છે. કોઈપણ મહાપુરૂષના જીવનની કસોડી કરતાં તેમણે કેવી રીતે પૈસા પેદા કર્યા અને કેવીરીતે વાપર્યાં એ જાણવું જરૂરનું છે. ઉદારતા એ ઉમદા રીતિ છે અને મોટું મન એ માનવીનો મહિમા છે. દ્રવ્ય દુઃખનું મૂળ નથી પણ દ્રવ્ય ઉપરની પ્રીતિ એ દુઃખનું મૂળ છે. “સખી માણસો પૈસા ખરચી નાખી પૈસાદાર બને છે અને કૃપણ જનો પૈસા સંધરી રાખી ગરીબ

થાય છે.” ખીમજીભાઈમાં ખીમંતાઈ અને ઉદારતા બન્ને સાથે પ્રવેશ્યાં હતાં. એમની સખાવતો કોઈ રાજ મહારાજને શામે એવી હતી. સં. ૧૯૫૩માં તેમણે જન્મજૂમિ જોડીઆમાં ફરિયાસ્થાન તથા વડીલોએ બંધાવેલાં રામચંદ્રજીનાં મંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો. જામનગરના મહંતશ્રી રામપ્રસાદજીના ગુરૂ આજુદાબાવાના નામથી ત્યાંના અનાથાશ્રમને છપ્પનીઆ દુકાળમાં પોતે રા. બ. શેઠ વસનજી ખીમજીની મદદથી મોડું ફંડ કરાવી આપી તેમાં પોતાના તરફથી સારી રકમ ભરી આપી હતી. આજુદાબાવાના નામથી જામનગરમાં જે સદાવ્રત ચાલે છે. તેમાં પોતે વારંવાર છૂટે હાથે મદદ આપતા. સં. ૧૯૫૬ માં જોડીઆની પાંજરાપોળની સ્થિતિ સુધારવા પોતે મોટી રકમ આપી હતી. હાલ તેમાં ૩૦૦ જનવરો રહી શકે એવી સગવડ થયેલી છે. આ દેશની અનાથ મુંઝાં પ્રાણીઓની કોઈપણ એવી સંસ્થા નહિ હોય કે જેમાં ખીમજીભાઈની મદદ ન ગઈ હોય. નાત જાતના ભેદ વગર પછી તો પોતે સેવા કરવા બુઝાવ્યું. હિન્દના કાઈ ભાગમાં દુકાળ કે એવી આફત સાંભળતાં તુરત જ પોતે બનતી મદદ ત્યાં પહોંચાડતા. છપ્પનીઆ દુકાળમાં ગંગવર ફંડ ઉભું કરી દુકાળવાળા તમામ ભાગોને તેમણે રાહત આપી, અને તેવી જ રીતે ૧૯૬૮માં કાઠિયાવાડમાં દુકાળ પડ્યો ત્યારે માણસોને માટે અન્ન વસ્ત્રોનો અને ઢોરોને ઘાસચારાનો બંદોબસ્ત મોડું ફંડ ભેગુ કરી, તેમાં પોતે મોટો ફાળો ભરી કરી આપ્યો હતો. પોતે પોતાના બધાં ધનને પરહિત કાળે વાપરું છે. એમની ઉદારતા સંકુચિત નહોતી, પોતાની જ્ઞાતિને જ મદદ આપીને પોતે જમ્યા નથી. જોડીઆમાં પોતાના બન્ધુ રતનશીભાઈની યાદગીરી માટે રૂ. ૫૦૦૦૦) ખર્ચી એક “રામરક્ષા હોસ્પિટાલ” બંધાવી છે કે જેનો લાભ ન્યાતજાતના તકાવત વગર સૌ કોઈ લઈ શકે છે. પોતાના સ જત બન્ધુ પ્રયાગજીભાઈના સ્મરણાર્થે એ જ ગામની કન્યાશાળામાં એક ચેરીટી ફંડ ખોલી તેમાંથી દરવર્ષે કન્યાઓને ઈનામો આપવાની ગોઠવણ કરી હતી. રાજકોટ લોહાણા બોર્ડીંગનું મકાન તેમના ભાઈ રાજશીની અનુમતિથી તેમની હયાતીમાં રૂ. ૨૫૦૦૦)ના ખર્ચે બંધાવી આપ્યું હતું, અને તેના નિભાવ માટે પાછળથી તેટલી જ રકમ ભેટ આપી હતી. નિરાધાર વિધવાઓ અને અનાથોને મારિક જે રકમો અપાતી તે તો અસંખ્ય હતી. પોતે આજુ લણ્યા છતાં વિદ્યાર્થીનો એમનો અનુરાગ બહુ ભારે હતો. સાધન વિનાના કોઈપણ વિદ્યાર્થીને જોતા કે તુરત જ તેને ભણવાનાં સાધનો, પુસ્તકો, શી તથા સ્કોલરશીપનો બંદોબસ્ત કરી આપતા. મુન્શીની ઉંચી કેશવણીની લોહાણા બોર્ડીંગમાં પોતે રૂ. ૨૫૦૦) આપ્યા હતા. કરંચી ઉત્તોગ-શાળાને રૂ. ૨૦૦૦) આપ્યા હતા. મુંબઈમાં કુચ્છી લોહાણા બન્ધુઓએ સરના ભાગની ચાલીઓની યોજના કરી તેમાં પોતે રૂ. ૧૦૦૦૦) આપ્યા હતા. બીજી પણ તમામ બોર્ડીંગોને નાની મોટી રકમો આપી, વિદ્યાર્થીઓને વરસમાં કેટલીક વખત જમણું પણ આપતા. વ્યાપારી આલ્પમમાં પોતે એવા વિશ્વાસપાત્ર થઈ પડ્યા હતા કે કેટલીક વિધવા બાઈઓ પણ તેમને ત્યાં થાપણ મૂકી જતી. અને કેટલાંક ટ્રસ્ટફંડના તેઓ ટ્રસ્ટી નિભાતા. કચ્છ અસ્કાવાળા શેઠ નારણજી વીરજીની મિલકતના તેઓ એ રીતે ટ્રસ્ટી નિભાયા હતા. એ નાણું શરૂઆતમાં સાધારણ હતું, પણ પછી વ્યાપારમાં રોજી પોતે ઘણું વધારી દીધું હતું. અત્યારે તેમાંથી અસ્કામાં ધર્મશાળા ચલાવી સદાવ્રત અપાય છે.

અને નાસિક ક્ષેત્રના એક રામમંદિરની વ્યવસ્થા કરાવ છે. પાલીતાણામાં તથા મહુવામાં થોડાં વર્ષો પૂર્વે પાણીની જાગીર રેલ આવેલી તે વખતે સંકટમાં પડેલાં માણસોને અન્ન વસ્ત્રાદિની મદદ પોતે પહોંચાડી હતી. આ રીતે પોતાના દેશજન્યુઓનાં દર્દ દૂર કરવા પોને કાયમ જહેમત ઉઠાવી હતી. યસ, દાન આપવાનું પોતાને ગમતું. મનુષ્યમાં સદ્ગતિ હોય તો જ ઉદારતા આવે અને ઉદારતા આવ્યા પછી કુદરતી રીતે જ સ્વાર્પણુનો ગુણ આવે છે. ખીમજીભાઈની ધર્મભાવના અને સદ્ગતિ ઉંચા પ્રકારની હતી. પોતાને અઢળક સંપત્તિ હોવા છતાં ધર્મભાવનાને શિથિલ થવા દેતા નહિ. અભિમાન દર્પ કે દંભ તેમનાથી લાખો ગાઉ દૂર હતાં. સાધુ સંતો પાસે એમની મતિ ભારે નમ્ર રહેતી. પ્રવૃત્તિમાં પણ હૃદયની નિર્મળ નિવૃત્તિ અનુભવતા હતા. ખીમજીભાઈનો ગૃહસ્થાશ્રમ પણ આદર્શ હતો. એમનાં પત્ની જનયાઇ એક સદ્ગુણી આર્યા હોઇ ખીમજીભાઈએ પોતાનું જીવન સુખમાં વિતાવ્યું હતું. પોતાને કંઈ સંતાન નહોતું. પણ તેથી પોતે કદિ પણ બળાપો કર્યો નથી. બોડીંગના વિગ્રાથીએને પોને પોતાના પુત્રો સમાન લેખતા. ખીમજીભાઈ લોહાણા બોડીંગોના પિતા સમાન મનાય છે. ખીમજીભાઈના અંગત મિત્રો વિષે બે શબ્દો લખવા પણ જરૂરના છે. માણસનું વાંચન અને મિત્રવર્ગ ઉપરથી પણ તે માણસ કેવા પ્રકારનો છે તેનું અનુમાન થઇ શકે છે. સહવાસની અસર માણસના જીવન ઉપર બહુ થાય છે. ખીમજીભાઈના મિત્રવર્ગમાં જામનગરના આણંદાયાવાના નામથી પ્રસિદ્ધ મહંતી ગાદી ઉપર હાલમાં ખીરાજતા મહંતશ્રી રામપ્રસાદજી મુખ્ય છે. એઓ જનમથી નૈષ્ઠિક બ્રહ્મચારી છે. પોતે મહા વિદ્વાન હોવા સાથે વિદ્વાનોની કીર્તિ આંકનારા છે. ખીમજીભાઈમાં જનહિતની લાગણી પ્રેરનાર રા. બ. શેઠ વીસનજી ખીમજી છે. અને વધુ પ્રેરનાર મહંતજી પોતે છે. દેશહિતના કામમાં મહંતજી અવિશ્રાંત શ્રમ લેછે. શેઠ ખીમજીભાઈના દેહાન્ત પછી દુષ્કાળમાં હાલાર પ્રાંતના સંકટ નિવારણ કાર્યમાં વિસનજીભાઈએ ગંગવર રકમની મદદ કરી છે. અને તેની વ્યવસ્થાનો બોબો તો મહંતશ્રીએ જ ઉપાડ્યો હતો. ખીમજીભાઈ એમને ગુરૂ માનતા હતા. એમનો બોલ કદિ ઉથાપતા નહિ. મહંતશ્રીનું અનાથાશ્રય જે હાથ સારી સ્થિતિમાં છે તેનું માન ખીમજીભાઈ ને જ ઘટે છે. જગતમાં આવા સખી ગ્રહસ્થોની અને નિષ્કામ સાધુ કર્મથોગીઓની પણ બહુ જરૂર છે.

ખીમજીભાઈ કોઈ રાજ નહોતા, પડિત નહોતા, ગ્રંથકાર નહોતા તેમ સી. એસ. આઈ.ની કોઈ પદવીવાળા પણ નહોતા. છતાં જેવા તેઓ હતા તેવા ખીજ થોડા હોય છે. આપણો દેશ, આપણાં જીવન અને સમુદાયમાં તેઓ ઐષ્ટ હતા. તેણે ગાળ્યું તેવું જીવન બહુ દુર્લભ છે. એક હાથે કમાવું અને ખીજે હાથે દાન કરવું એ જેવાં તેવાં માનવીથી બને તેવું નથી. પોતે સંપત્તે બહુ જ ચહાતા. ઘણાખરાના કળ્યા અરમેજે પતાવતા. કોઈને કોઈ જવા દેતા નહિ. કેટલાક લોકો તેમને લવાદ બનાવી તેમણે આપેલા ફેસલાથી સંતોષ માનતા. અવસાન પહેલાં ત્રણ દિવસ ઉપર એક મોટી ધીકતી પેઢીના ભાગીદારોને કોઈ જતા અટકાવી સર્વને સંતોષ થાય એવો નિશ્ચય પોતે ઉતાર્યો હતો. તે પછી કચ્છમાં લોહાણા કૌન્કર-સ ભરાયલી જેવાનું એમનું મન હતું. એમનો જાહેર જીવસો વખાણવા લાયક હતો. દેશના આશાવંત યુવાનોને પોતે વારંવાર પ્રોત્સાહન

આપતા. એમની યુક્ત સખાવતો ધણી મોટી છે. પોતે બહુ વિચારક હતા. સહસ્રા વાતમાં અનુમાન બાંધી બેસતા નહિ. સદ્ગુણીએ જ એમનું જીવન ઉજવળ બતાવ્યું હતું. આખરે જીવન પ્રદીપ નિર્વાણ પામવાનો વખત પાસે આવ્યો. ખીમજીભાઈ પણ ઉત્તરાવસ્થા બેઠા પછી મહાપ્રયાણની તૈયારી કરતા હોય એમ દીસતા હતા. આખરે એ નક્કી કરેલો દિવસ આવ્યો. ઠંડકરોએ ઉપચાર કરવામાં મણા રાખી નહિ. અંતકાળ નજીક સમજીને શ્રી. વીસનજીભાઈને પાસે બોલાવી છેલ્લી વાતો કરી લીધી. પાછળ રડવા ફૂટવાની મના કરી, અને પ્રભુમાં એકાગ્ર ધ્યાન જવા લાગ્યા. આસપાસ અંધધીઓ ચિન્તા કરતાં બેઠેલાં હતાં. રાજકોટના દિવાનસાહેબ તથા વીસનજીભાઈ બિહાના પાસે બેઠાં હતા. એકાએક ખીમજીભાઈના મુખમાંથી શબ્દો નીકળ્યા. “મારા દીકરાઓ વારતે હજી બરાબર મરી થઈ નથી” રા. વીસનજીભાઈએ સાંભળી અજ્ઞય થયા. અને કહ્યું “બાપા અમારા માટે તો તમે એવા સરસ રસ્તા કરી આપ્યા છે કે તેમાંથી લાખો ને કરોડો નાણાં મળી શકે એમ છે.” ખીમજીભાઈ નિરાશ થઈ બોલ્યા. “ભાઈ, તારી વાત હું કરતો નથી. રાજકોટ બોર્ડીંગના દીકરાઓ નિર્ધન છે.” મનઘડકે ગજકોટમાં બધા ક્રીમોર્ડરો રહી શકે એવું જવા પોતે ઉત્સુક હતા. તા. ૨૮-૨-૧૮૮૦ના દિવસ હતા. બપોરના બારેના અમલ થયા. ઘાટકોપરના ભવ્યગંગામાં રહેવાની હવે થોડી જ જાણો બાકી હતી. એકાએક પ્રભુસ્તવન કરવા માંડ્યું. સંસારપરની વાસનાને અંકલી એકવાર ચારે તરફ નયનો ફેરવી કાયમને માટે બંધ કરી દીધાં. અવિનાશી વસ્તુ અદ્વૈત થઈ ગઈ !

અંધધી જતો દુઃખી થયાં. શોકના સમાચાર ફેલાતાં મુબઈમાં અને દેશાવરમાં હડતાળો પડી, વર્તમાનપત્રો અને માસિકોએ એ બનાવ સખેદ લખ્યો. ખીમજીભાઈ સંસારમાં ક્રાંતિશય થઈ ગયા. સદ્ગતનું સ્મારક રાખવા તા. ૧૪-૩-૧૮૮૦ના રોજ મુબઈમાં શેઠ પૂરષોત્તમદાસ ઠંડકારદાસનાં પ્રમુખપણા નીચે ગંભીર સભા થઈ. વ્યાપારી આલમમાં પડેલી ખોટ માટે વિવેચનો થયા બાદ સ્મારકને માટે હીલચાલો થઈ. નેતજોતામાં ત્યાં જ રૂ. ૬૮૦૦૦) ભરાઈ ગયા હતા. પાછળથી વધીને રૂ. ૯૮૦૦૦) અને આજે વ્યાજસહિત રકમ રૂ. ૧) લાખની થવા જાય છે. આ નાદર રકમમાંથી રૂ. ૨૦૦૦૦) રાજકોટ લોહાણા બોર્ડીંગને, રૂ. ૭૦૦૦૦) મુબઈ કામરશીયલ કોલેજમાં, એ રકમના વ્યાજમાંથી અર્ધી સ્ટોકરશીય ખાસ લોહાણા વિદ્યાર્થીઓને તથા બીજી અર્ધી અન્ય કોઈ સોલિના વિદ્યાર્થીઓને મદદમાં ખીમજીશેઠના નામે મળે. અને રૂ. ૧૦૦૦૦) કામરશીયલ કોલેજમાં અભ્યાસ કરનાર વિદ્યાર્થીઓ માટે જમખાનું બાંધવું. એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરવાનું શેઠ ખીમજીભાઈના વારસ શેઠ વીસનજીભાઈએ વ્યવસ્થાપક કમિટીને સુચવ્યું. (આ સ્મારકમાં રૂ. ૨૫૦૦૦) ની રકમ શેઠ વીસનજીભાઈએ પણ ભરી હતી.) મુબઈ ઇલાકાની વ્યાપારી આલમમાં કોઈપણ નરરત્નના સ્મારક માટે આટલી મોટી રકમ થવાનો આ પહેલો જ દાખલો છે. ‘કચ્છી, હાલ્લાઈ, અને ધોધારી એ ત્રણ શિવ, બ્રહ્મા અને વિષ્ણુ દૈવીશકિતઓની એક જ બળવાન ત્રિપુટી છે’ એમ સદ્ગત માનતા હતા તેથી શ્રીયુત વીસનજીભાઈએ મુબઈમાં એમની ઉત્તરક્રિયામાં કચ્છી હાલ્લાઈ અને ધોધારી એ ત્રણ સમુહને જમણ આપ્યું હતું. ગરીબોને દાન આપ્યાં. અને જન્મભૂમિ બેડીઆમાં પણ એમની ઉત્તરક્રિયા કરી હતી. તેમજ મરનારની ઇચ્છા મુજબ ગરીબોને અન્ન વસ્ત્રથી નવાજ્યાં હતાં. ખીમજીભાઈના વારસ એમના ભત્રીજા વીસનજીભાઈ પણ સદ્ગતને પગલે ચાલી તેમની ક્રાંતિને અધિક ઉજવળ કરે તેવા છે.

પ્રભુ સદ્ગતના આત્માને શાશ્વત શાન્તિ સમર્પો અને એના જેવી જનસેવા કરવાની આંતરહૃદય અમારા હૃદયમાં રકુરો એજ પ્રાર્થના !



સ્વ. શેઠ ચત્રભુજ પેરાજ.

સ્વ. શેઠ ચન્નાભાઈ પેરાજ.

શેઠ ચત્રાભાઈ પેરાજ

(મુંબઈ)

આત્માર્થ જીવલોકેડસ્મિન્ કો ન જીવતિ માનવઃ ।

પરં પરોપકારાર્થં યા જીવતિ સ જીવતિ ॥



સંસારમાં પોતાને માટે તો સૌ જીવે છે. પરંતુ પારકાના ઉપકાર માટે જીવે છે તેજ ખરી રીતે જીવી જાણે છે. લોહાણા કામના આવા એક પરમાર્થી નરરત્ન શેઠ ચત્રાભાઈ પેરાજ કે જણે પોતાની સંપત્તિનો ઉપયોગ પરલોકાર્થેજ કરવામાં જીવનસાર્થક માન્યું છે. તેવા પરોપકારી પુરુષનું નામ લોહાણા જાતિના અમર ઇતિહાસમાં સદાય જીવત રહેશે અને ભવિષ્યની જનતાને ઉમદા ઓષધ આપશે.

આ મહાપુરુષનો જન્મ સંવત ૧૯૧૧માં કચ્છ માંડવી પાસે મરકા ગામમાં થયો હતો. એમના પિતાશ્રી કડબ વેચવાનો ધંધો કરતા હતા. અને તેના નકામાંથી પોતે બહોળા કુટુંબનું ખર્ચ નિભાવતા હતા. પોતે ધર્મિષ્ઠ હતા. હંમેશાં રાત્રિના ૩ વાગે ઉઠી આસનાસ ગામડામાંથી કડબ ખરીદ કરવા જતા અને ત્યાંથી આઠ વાગે પગે ચાલીને મરકા આવતા. ત્યારપછી ૧ કલાક વેદાન્તશાસ્ત્રનું અધ્યયન કરતા. તેમનું હૃદય જ્ઞાન-પિપાસુ હતું. પોતે બાળુ ભોળા અને સરલ હૃદયના હતા. આજકાલનું ધર્મહીન જીવન વેદો પોતે બદ પામતા. ઉત્તરાવસ્થામાં પોતે સુખરૂપ જીવન ગાળ્યું હતું. ઇશ્વરી નિયમ સર્વત્ર સરખા જ હોઈ આ પુણ્યશાળી આત્મા પણ સંવત ૧૯૬૨ની સાલમાં તે નિયમનુસાર પ્રભુના અમર ધામમાં પહોંચી ગયા. પોતાના ઉત્તમ ગુણોની પ્રતિમારૂપ ૮ પુત્રોને કૌશારવયના છોડી તેઓને ઉમદા શિક્ષામણે આપી પોતે આ માયાવી જગત્તો ત્યાગ કરી ગયા.

ચરિત્રનાયકના માતૃશ્રી લક્ષ્મીબાઈ પણ ગુણવર્તિ હતાં. પોતાના પુત્રોને સેવાના સન્માર્ગ બતાવનાર એ માતા જ હતી, દયાની મૂર્તિ સમી, બહોળા કુટુંબમાં પોતાના ઉચ્ચ સદગુણો વડે ચંદ્રની માફક શોભતી એ વાતસલ્યભાવથી ભરપૂર હૃદયની માતાનો પવિત્ર આત્મા પણ સ્થૂલ શરીરને છોડી અમરશાંતિમાં વિલિન થઇ ગયો—ચાત્રાના પવિત્ર સ્થળમાં દેહાન્ત થયો. કુટુંબીજનો સાથે પોતાના નાના પુત્ર વીરજીભાઈને સાથે લઇ યાત્રા જતાં સિદ્ધપુરમાંથી તખીયત લઇથી, અને જાણે પોતે પરલોકમાં જવાનું સમજી ગયાં હોય તેમ સૌને યાત્રા અધુરી નહિ રાખવાની ભલામણ કરી, ન્હાના પુત્ર વીરજીભાઈને આશિષ આપી સંવત ૧૯૪૩માં પ્રભુભજન ગાતાં ગાતાં પ્રભુના સ્વરૂપમાં અદૃશ્ય થઇ ગયાં. આ આઠ પુત્રોની અખોવન માનવંત માતા દયાળુ હૃદયનાં હતાં. ગામની નવવધુઓ સીમંત સમયે બોલો ભરાવવા આ અખોવન માતા પાસે આવતી ત્યારે પ્રથમ તેમને જમાડી કાપકું આપીને પછી આશિષ દઇ વિદાય કરતાં.

આપણા ચરિત્રનાયકે ૭ ભાઈના બાતા હતા. તેમાં એક શામજીભાઈ જન્મથી જ

મૌનવ્રતધારી હતા. બાકી ૭ લાઇઓમાં આપણે પ્રથમ ચરિત્રનાયકના લાઇઓની કારકીર્દી તપાસીએ. આ સાતે લાઇઓ બહુ ભણ્યા નહોતા. ઝાંડવીમાં એક દરબારી શાળા હતી તે શાળામાં મસ્કા ગામથી લાથું બાંધી બધા લાઇઓ ભણુવા જતા. ખપ જોયું ગુજરાતી જ્ઞાન આ રીતે મેળવી લીધું. મનુષ્યજીવનની પ્રગતિ કંઈ અસરજ્ઞાનથી જ થતી નથી પણ માતા પિતા તરફથી મળેલા સંસ્કૃત ગુણોના વારસાથી, કેટલી હદ સુધી પ્રગતિનાં ઉચ્ચ શિખરપર ચડાય છે એ નીચેની ખીનાથી માલુમ પડશે.

આ સમયે વ્યાપાર માટે મુંબઈનું ક્ષેત્ર સાફ જણાયાથી કચ્છમાંથી ઘણા લોહાણા ભાડી-આઓનો પ્રવાહ આ બાજુ વળ્યા. જાતમહેનત અને સાહસિકતાના ગુણો તે કચ્છી પ્રજામાં જન્મથી જ હોય છે. આ સમયે ચન્નાભાઈના મોટાભાઈ પ્રાગજીભાઈ પણ મુંબઈ આવ્યા ને પોતાના મામા સાથે ખાઈ પીઈને ધંધો શીખ્યા. પરંતુ સ્વતંત્રતાના ચાલક આત્માને સ્વતંત્ર ધંધાની જ લગની લાગી. એટલે મામા પાસેથી રૂ. ૫૦) લઈ પ્રથમ છુટક બારદાન ખરીદી, બજારમાં વેચના. એક વખત એવું બન્યું કે માદીસમાં બારદાન લેવા જતાં ત્યાં દા. હીરજી આસુ પણ તે જ ધંધો કરતા મળ્યા. ત્યારે તેમણે વિચાર્યું કે આમ છુટક છુટક ધંધો કરતાં તે હરિકાઈ થાય માટે સાથે મળીને ભાગમાં આ કામ કરવું ઇષ્ટ છે. આ વિચાર તેણે પ્રાગજીભાઈ પાસે વ્યક્ત કર્યો. કોને ખબર હતી કે આ નજવાં સહકારીપણામાં ઇશ્વરનું ગુઢ રહસ્ય છુપાયલું હશે? પ્રાગજીભાઈ સંમત થયા ને સંયુક્ત ધંધો શરૂ કર્યો. એક વર્ષ પછી ૧૦ રૂપિયાના ભાડાની એક દુકાન લીધી. કામ પુરુષણ ચાલ્યું ને બે વર્ષમાં ૫૦૦૦) નો નફો જણાવ્યો. એટલે પછી પ્રાગજી હીરજીની કું. ના નામે જબરો વેપાર શરૂ કર્યો. અને ઉત્તરાત્તર આ કંપની બારદાનના વ્યાપારી તરીકે મોટી યુરોપિયન ફર્મોની હરીફાઈમાં પણ પહેલે નંબરે આવી. કાર્યદક્ષતા, સતત પરિશ્રમ, અને ઉદ્યોગશીલ્પતાથી માનવપ્રાણી કયા ક્ષેત્રને નથી પહોંચી શકેતા ?

ધંધામાં જન્મ્યા પછી પ્રાગજીભાઈએ ચન્નાભાઈને મુંબઈ તેડાવ્યા. ચન્નાભાઈ મુંબઈમાં સાધારણ અંગ્રેજી શીખ્યા પણ જમાનો કેળવણી કરતાં ધંધાને વધુ અનુકૂળ હતો તેથી ચન્નાભાઈને પણ મેસર્સ પ્રાગજી હીરજીની કું. માં ગોઠવી દીધા.

ત્યાર પછી અનુક્રમે બધા લાઇઓ મુંબઈમાં આવી વ્યાપારી લાઇનમાં લાગી ગયા. તેમાંના એક મૂંગજીભાઈ બહુ ચાતુક હતા, તેથી તેમને કસકતા મોકલ્યા. અને ત્યાં પ્રાગજી હીરજીની કું. ની ફર્મ ખાત્રાઈ. આ ફર્મમાં થોડો જ સમય હુદ્દિપૂર્વક કામ કરી મૂંગજીભાઈએ લાખોનો નફો કરી આપ્યો. મોટી મોટી મીલોના કોન્ટ્રાક્ટ લેવા લાગ્યા. ને બારદાનના મોટા વ્યાપારી તરીકે આ ફર્મની ત્યાં ગણના થવા લાગી. પણ પ્રભુનું જ્ઞાન કંઈ જુદું જ હશે. આ પેઢીને અનુપમ રીતે જમાવનાર મૂંગજીભાઈ ૨૧ વર્ષની જીવાન વયે સ્વર્ગવાસી થયા.

એક ભાઈ કલ્યાણજીભાઈ પોતે દેશમાં રહી સાધારણ ધંધો કરતા હતા તે પણ ઇશ્વરી ધંદાનુસાર સંવત ૧૯૬૯ માં સ્વર્ગવાસી થયા. તેમના બે પુત્રો હાલ મુંબઈમાં બારદાન અને કંતાનનો ધંધો કરે છે.

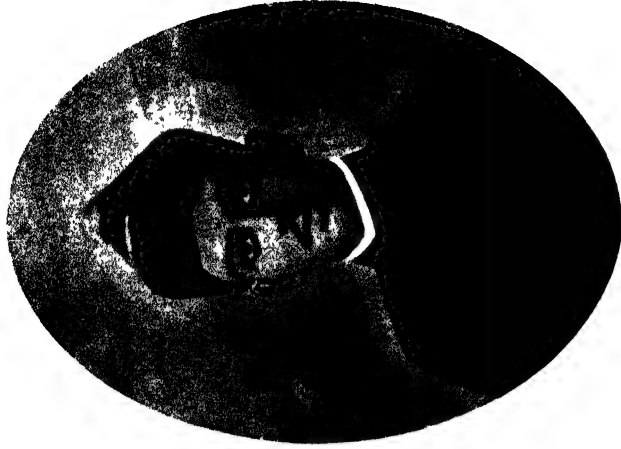
મોટાભાઈ પ્રાગજીભાઈ પણ પોતાની “પ્રાગજી હીરજી કું.” ને સદ્દર સ્થિતિમાં રાખી સંવત ૧૯૪૪ માં પરલોકવાસી થયા. ત્યારપછી આપણા ચરિત્રનાયકે આ કંપનીનું કામ પોતાને માથે ઉપાડી લઈ તેનું ખીઝનેસ અચ્છીરીતે ખીસ્યું. ૩૦ વર્ષ સુધી આ



સ્વ. શ્રી મુળજીભાઈ પેરાજી



સ્ત્રી. ભાઈ રત્નજીવદાસ ચત્રવર્તી પેરાજી



સ્ત્રી. ભાઈ ગોવિંદદાસ વીરજીભાઈ પેરાજી

કુંપનીનું કામ ચાલ્યું. અને તેમાં સારો લાભ થયો હતો.

અન્નાભાઈના સહોદર અત્રભુજ ભાઈ, પછી નાના ભાઈ વીરજીભાઈએ મુંબઈમાં આવી અત્રભુજ પેરાજને નામે પેટી ખોલી તે દ્વારા, અન્નાભાઈ, અત્રભુજભાઈ તથા વીરજીભાઈ આ ત્રણે ભાઈઓ યુરોપ સાથે બહોળો વ્યાપાર કરવા લાગ્યા. અને તેમાં પણ શ્રમ સફળ થયો. પણ વળી પ્રભુતો જેખી સંદેશો સુણી પોતાનું કર્તવ્યઆટોપી, ૧ પુત્રરત્ન મૂકી અત્રભુજભાઈ પ્રભુના અનંત ધામમાં સીધાવ્યા. તેમનું પુત્રરત્ન પુરૂષોત્તમ અસારે વિદ્યાભ્યાસ કરે છે. તેમનાં શુભલક્ષ્મ શેઠ રાધવજી પુરૂષોત્તમની પુત્રી બાઈ મણી સાથે થયાં છે.

ધન સંપાદન કર્યા પછી આ સંસ્કારી આત્માનું હૃદય લોભી કે સ્વાર્થી બન્યું નથી. પણ પ્રભુપ્રિયથે તેનો ઉપયોગ કરી પોતાનું જીવન ધન્ય કર્યું છે. લોહાણા જ્ઞાનિની કેળવણીની સંસ્થાઓના પોને પિતા ગણાય છે. તેમણે વહાવેલા દાનના પ્રવાહ-સંખ્યાવનોના બેસમાર ધોધનું સંપૂર્ણ વિવેચન કરવું તે અમારી શક્તિની બહારની વાત છે. માત્ર અત્ર તેની આઠી રૂપરેખા દોરી બતાવી દૃતકૃત્ય થઈએ છીએ.

આ પવિત્ર આત્માને નાનપણથી જ કેળવણીની ધૂત લાગેલી હતી. પોતાના વ્યાપારમાં પણ પહે પહે થના અનુભવી પુરૂષોના સહવાસે તેમના હૃદયમાં એવો નિશ્ચય થયો હતો કે કોઈપણ જ્ઞાતિ કે સમાજની પ્રગતિનો આધાર કેળવણી ઉપર જ છે. પ્રગતિના યુગમાં પાછળ રહેવું પરવડી શકે તેમ નથી. આ વિચારથી તેમનું પ્રથમ લક્ષ્ય વિદ્યાવર્ધક સંસ્થાઓ પ્રતિ ગયું. આકાશમાંના એક બે તારલીઆની માફક આ વખતે સ્વજ્ઞાતિની એક બે સંસ્થાઓ હતી. અંધકારના યુગમાં મહાપુરૂષોનો જન્મ થાય છે અને એ વિભૂતિઓનાં જીવનસર્વસ્વ જ્ઞાતિ-સમાજના હિતમાં જ અર્પાય છે. લોહાણા જ્ઞાનિમાં શેઠ ખીમજીભાઈ દુશાળ તથા અન્નાભાઈ પેરાજના જીવનનું રહસ્ય એ જ સમગ્રય છે. આ દાનની વિભૂતિઓએ પોતાના ઉદાર હૃદયસાગરમાંથી દાનની સરિતાઓ ન વહેવડાવી હોત તો આજની સંખ્યાબંધ વિદ્યાસંસ્થાઓ આપણી જ્ઞાતિમાં હોત કે નહિ તે પ્રશ્ન જ છે.

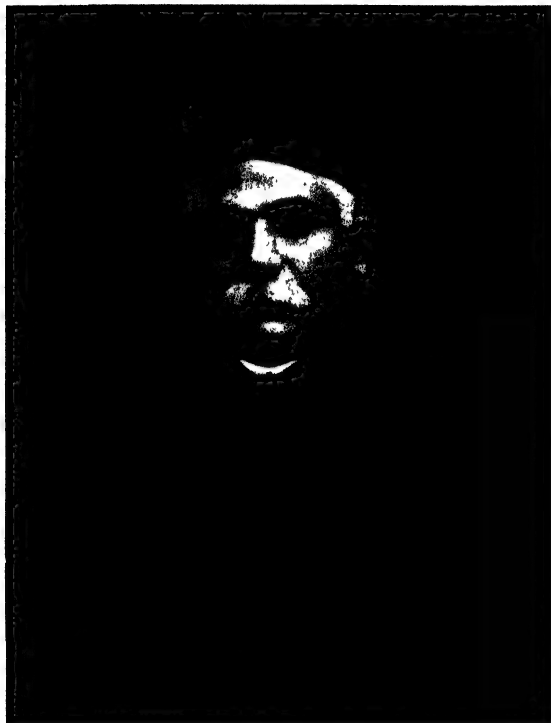
શરૂઆતમાં એએશ્રીએ પોતાના ગામ અરકામાં એક શાળા સ્થાપી હતી, કેમકે શાળાના અભાવે ખાવાનું બાંધી પોતાને રોજ માંડવી લણવા જવું પડતું હતું તે મુશ્કેલી અન્યને ન થાય એવું પોતે ત્યાં કરી આપ્યું. ત્યાર પછી કચ્છ માંડવીમાં બાળાશ્રમ સ્થાપવા માટે પોતે રૂ. ૨૦૦૦૦)ની રકમ કાઢી આપી. તેમ જ દ્વારકામાં સ્વજ્ઞાતિનાં બાળકો માટે બોર્ડિંગની જરૂર જણાવાથી ત્યાં રૂ. ૮૦૦૦)આપી બોર્ડિંગ ખોલી અને મહારેવા બોર્ડિંગને વધુ સુદૃઢ કરવા માટે પોતાના સ્વ. જમાઈ દુવરજી પ્રમથના સ્મરણથી રૂ. ૮૦૦૦) આપી તેમનું નામ બેડયું હતું. તે સિવાય અમરેલી બોર્ડિંગને પણ દીર્ઘાયુષી કરવા માટે પોતે રૂ. ૪૦૦૦) આપ્યા. કરાંચીમાં રૂ. ૨૦૦૦૦)ની રકમ આપી પોતાની સ્વ. પત્ની લક્ષ્મીબાઈના સ્મરણથી આઈનેજ ખોલી જેમાં અત્યારે ૨૫ વિદ્યાર્થીઓ કાયમનો અભ્યાસ કરી રહ્યા છે! ક્રિકેટવણીના પણ પોતે હીમાયતી હતા. છોકરાઓને વિદ્યાદાનની જેટલી જરૂર છે તેટલી જ છોકરીઓને પણ જરૂર છે એમ પોતે સ્વમુખથી કહેતા. પોતે જ કહેતા તે જ કરી બતાવતા હતા. આ વિચારના બળે પોતાના પિતાની યાદગીરીમાં રૂ. ૧૩૦૦૦) કાઢી મુંબઈના માંડવી લતામાં “કા. પેરાજ યદુશી

કન્યાશાળા” ચાલુ કરી. વડીલ ભાઈ ચત્રભુજના એક પુત્ર રણુછોડદાસના સ્વર્ગગમન પછી તેમનું નામ કાયમ રાખવા માટે રૂ. ૧૫૦૦૦) ચત્રભુજ ભાઈ પાસેથી લઈ તેમાં પોતે મોટી રકમનો ઉમેરો કરી “શ્રી રણુછોડદાસ ચત્રભુજ કચ્છી લોહાણા ઓફિસ ” મુંબઈમાં સ્થાપી. આ સિવાય લોહાણા જ્ઞાતિની દરેક સંસ્થાઓને દીર્ઘાયુષી બનાવવા પોતે અપાર દ્રવ્યની મદદ આપી હતી. અંગરમાં ગરીબ વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો વગેરે પોતે મફત પૂરાં પાડતા. મોટાભાઈ ચત્રભુજના સ્મરણાર્થે રાજકોટ બોર્ડિંગમાં એક સુંદર કુવો પોતે બંધાવી આપ્યો હતો. જ્ઞાતિની ગરીબ સ્ત્રીઓ-વિધવાઓ હુન્નર ઉદ્યોગ શીખી નીતિથી ગુજરાન ચલાવી શકે તે માટે પોતે સન ૧૯૧૩માં સ્વજ્ઞાતિપરિષદના પ્રમુખસ્થાનેથી રૂ. ૧૨૫૦૦)ની રકમ આપી હતી. તેમ જ અમરેલીમાં બન્ધુ વીરજીભાઈનાં પત્ની જમનાબાઈને નામે ચાલતી સ્ત્રીહુન્નરઉદ્યોગશાળામાં પોતે રૂ. ૫૦૦૦)ની રકમ આપી ચૂક્યા છે. આ ઉપરાંત આ પરમાર્થી પુરૂષના ઉપકારી કૃત્યોનો પ્રવાહ આ-મંજીઆપ્યો છે. કચ્છમાં દવાખાનાની સગવડ નહિ હોવાથી ઘણાંયે ગરીબ ભાઈ બહેનો અકાળે કાળનો ત્રાસ થઈ પડતા હતા, તે આ દયાળુ દેવતાએ બળવું. એટલેતુરત જ પોતાના ભાઈ મુળજી પેરાજના સ્મરણાર્થે રૂ. ૭૦૦૦) આપી કચ્છ-ગઢસીસામાં સાર્વજનિક દવાખાનું ખોલ્યું, એટલું જ નહિ પણ પોતાનાં સ્વ. માતૃશ્રીનાં સ્મરણાર્થે રૂ. ૨૦૦૦૦ ની રકમ પોતે કાઢી તથા તેટલીજ રકમ પોતાના મામાના સુપુત્ર કેશવજીભાઈ દામજી પાસેથી કઢાવી, “માતૃશ્રી લક્ષ્મીબાઈ લોહાણા સ્ત્રીહોસ્પિટલ તથા સુવાવડખાનું ” મુંબઈમાં વડગાદીપર ખોલ્યું જેનો લાભ ઘણી બાઈઓ લે છે. વ્યવસ્થા હીક પ્રકારની છે. આ પ્રસંગ ઉપસ્થિત થવાની વાત બાણવાજેવી છે. શેઠ ચન્નાભાઈના પટોશમાં જ્ઞાતિભાઈનું એક સંયુક્ત કુટુંબ એક જ ખોલોમાં રહેતું હતું, તેમાં એક બાઈને સુવાવડ આવવાની હોવાથી થોડા દહાડા એક ઓરડી આપવાનું તેણે વીરજીભાઈને કયું. આ વખતે શેઠ ચન્નાભાઈ જમવા બેઠા હતા. તેને આ બાઈની સ્થિતિ અને ગરીબાઈનો વિચાર આવતાં હૃદયમાં લાગણી થઈ. તેનો આત્મા કંકળી ઉડ્યો. તે બાઈને કંઈ મદદ આપી તુરત પોતે કેશવજીભાઈ દામજી પામે ગયા, ને તાબડતાબ ઉપરોક્ત રકમ કઢાવી બન્નેની માતૃશ્રીનું નામ રાખવા સુવાવડખાનું ખોલ્યું. સાધારણ પ્રસંગ પણ મહાપુરૂષોનાં હૃદયને કેવો હચમચાવી મૂકે છે તે આપણે જોયું.

આટલું ક્યાં પછી મસ્જીમાં પિતા ટકાયતો ધંધો કરતા ત્યારે ગાડાં છોડવાની તથા બળદોને પાણી પાવાની ભારે અગવડ હતી. તે દૂર કરવા માટે પોતાના સ્વ. પુત્ર શીવજીના સ્મરણાર્થે મોટી રકમ કાઢી ૫૦ ગાડાં છુટી શકે તેટલી વિશાળ જગ્યામાં ધર્મશાળા તથા અવેડો બંધાવી આપી સુખ કરી આપ્યું. તેમ જ પોતાના સ્વ. ભાઈ મુળજી ભાઈના સ્મરણાર્થે મસ્જીમાં મહાજનવાદી બંધાવી આપી સાધુ બ્રાહ્મણોને સદાવત આપવાનું ચાલું કયું જે હજુ ચાલુ છે. છપ્પનીઆ ડુબાળમાં સેકંડો વહાણો ભરીને અનાજ તથા ઘાસ કચ્છમાં મોકલ્યાં હતાં. આ પૂણ્યપુરૂષનો જન્મ બાણે પરહિત કાળે જ થયો હોય એમ તેનાં આવાં કામોથી દાસી આવે છે. તેમને જનસેવાની જ લગની હતી. પછી તો પોતે વ્યાપારમાં પણ ખ્યાન ન આપતા. પોતાની ઉત્તમ વિચારશક્તિ અને ઉદાર ક્ષમણોથી પોતે સર્વના હૃદયમાં વસી રહ્યા છે. સ્થૂળ દૈહ અદશ્ય થતાં કૃતિરૂપે તે



સ્વ. શેઠ પેરાજીભાઈ પદમશી



શેઠ વીરજીભાઈ પેરાજી.

સદાય જીવંત જ છે. પિતાની માફક પોતે પણ વેદાન્તી હતા. તેમનું હૃદય ધર્મભૂખનું હતું, સત્ય-અવિનાશી આત્મદર્શન માટે તેમનો આત્મા તકસી રહ્યો હતો. પોતે મસ્કામાં તેમ જ નાસિક, સિદ્ધપુર વગેરે પવિત્ર સ્થળોએ અષ્ટોત્તર પારાયણો બેસાડી હતી અને પુરેપુરી યાત્રા પણ કરી હતી. મીરત પાસેના વડોત ગામમાં સ્વામી નિર્લયાનંદને પોતે ગુરૂ માનતા ને તેમના આશ્રમમાં પોતે ઘણી આર્થિક મદદ આપતા. પ્રભુએ શેઠ ચનાભાઈને પુત્રસુખ આપ્યું નહોતું. તેમનાં પ્રથમ પત્નીનો સ્વર્ગવાસ થતાં ફરી લગ્ન કર્યું, તે પણ સ્વર્ગવાસી થયા પછી પુત્રાર્થે ફરી તેમને ત્રીજું લગ્ન કરવાનો આગ્રહ થયો પણ પોતે સાફ ના કહી દીધી. આજકાલ ૬૦ વર્ષની વયે પણ વરઘોડે ચડવાના રસીઆ અને બાર વર્ષની બાળાના માસિક ધવાના હોંસીલા વિષયી પુરૂષો આ મહાપુરૂષના અડગ નિશ્ચયમાંથી કંઈ શીખશે કે ? પુત્રસુખ માટે કદિપણ પોતે બળાપો કર્યો નથી. બોર્ડીંગમાં કેળવણી લેતા બાળકોને તે બહાલથી પોતાનાં બાળકા સમાન લેખતા. પોતે ઉદારચરિતપુરૂષ થઈ ગયા છે.

સાચું જીવન અને ઉચ્ચ વિચારો એ અપિપ્રણિત સિદ્ધાંતને પોતે જીવનમાં વણી લીધા હતા. પોતાના મોજબોખમાં પોતે જરાય પૈતા વાપરતા નહિ. પણ અન્યનાં દુઃખોને ફેડવા માટે તેના છૂટ્ટી ઉપયોગ કરતા. પોતે જ્ઞાતિપરિપદનું પ્રમુખસ્થાન શાભાવવા માટે ફગાવી જતા હતા ત્યારે નાના વીરજીભાઈ વેનીશનના બે ઓવરકાટ શીવડાવી લાગ્યા: તે બંધ ચનાભાઈએ કહ્યું “ શા માટે આ ફાટનું ખર્ચ કર્યું ? આમાં નાણું નાખીએ તેના કરતાં સારા કામમાં તેન વાપરીએ ! ” આ તેની પરદુઃખલગ્નતાની પરિસીમા જ કહેવાય.

એમની યાદશક્તિ એવી તીવ્ર હતી કે ૨૦ વર્ષ અગાઉની વાત કે દિસાબ પોતે મોટેથી કહી દેતા. તેમનું હૃદય બાળકના જેવું નમ્ર અને વાતસલ્યભાવથી ભરપૂર હતું.

કાંઈપણ સદાયની આશાએ આવેલા માણસને પોતે નિરાશ કરતા નહિ. વિદ્વાંતાને અને સાહિત્યસંવેદાને પોતે સારો આશ્રય અને ઉત્તેજન આપતા. દુઃખી જીવોને જોઈ તેમનું હૃદય રોઈ પડતું, અને તેને દુઃખમુક્ત કરવા માટે પોતે બનતું કરી છૂટતા. આહા ! પણ આખરે ? આખરે માયાની જગતનો પડદો પડ્યો. આ અનિત્ય સંસારમાં મૃત્યુગ રાત્ર મહારાત્રિઓને પણ નથી છોડ્યા. એ અટક નિયમમાંથી રાય કે રંક, ગરીબ કે તવગર કાંઈપણ મુક્ત થયું નથી અને મુક્ત થવાનો ઇલાજ સારી આલમમાં કાંઈ જ શોધી શક્યું નથી. ગરીબોના બેઠી, લોહાણાનાતિના આ દાનેશ્વરી હીરલાની પણ આખરે સંસારયાત્રા પૂરી થઈ. સવત ૧૯૭૧ના કારતક સુદિ ૧૩ના પોતાને અશક્ત જ છાંઈ. પોતે પોતાના અવસાનની ઘડી બાપી લીધી લેાય તેમ નાના વીરજીભાઈને પાંચ બેઠાવી જે લલામણુ દેવાની હતી તે દઈ દીધી. પછી પોતે પ્રજ્યુ: “કંટલા વાગ્યા છે” ! બાદ ગુલામી પુખ્તના જેવો પ્રતિભાચુકત ચહેરો વધુ વિકસ્યો, હસ્યા, પછી થોડી જ પળમાં અનંત શાંતિમાં સંઈ ગયા. ધર્મના સ્તંભ ! વિદ્યાર્થીઓના વાહી ! સંબંધીઓના શીરજી ! ગરીબોના બેઠી ! વીર પુરૂષ તને વંદન હો. અનંત શાંતિ હો. મીઠી સુગંધ પ્રસારાવી મૃત્યુલોક કરતાં સ્વર્ગલોકને વહાલું ગણનાર મહાવિભૂતિ ! અમ સ્વાર્થી સંસારીઓને તારો વિયોગ સાલે છે ! સ્યૂગરો તું અદસ્ય થયો પણ તારાં પંરોપકારી કામોથી આકાશ સખી ઉજ્જવલ, સૂર્યસમાન તેજસ્વી, તારી કીર્તિની પ્રસરેલી મીઠી સુગંધનો હાલો લાવિ જગત કંઈ ફેલફેલ થશે.

આ પૂણ્યપુણ્યના નાનાભાઈ વીરજીભાઈ પણ મોટાભાઈને પગલે ચાલી શાંતિનાં ગારવને દીધાવી રહ્યા છે. તેમનો શાન્ત ગંભીર અને પ્રતાપી ચહેરો જાણી ભવ્ય સત્યની પ્રતિમા હોય તેવો જ્ઞાનારને ભાસ કરાવે છે. પોતે કેવળ નિરાભિમાની આત્મા છે, આળસની સાથે પણ હસીને વાત કરવાની તેમને ટેવ છે. ૮ ભાઈઓમાં હવે આ એક જ ભાઈ વિદ્યમાન છે. વેદાન્તધર્મ વિષયક તેમનું જ્ઞાન ઉડું છે, વાંચન વિશાળ છે. પોતે શ્રીમંત થયા છતાં ધનના ધેનમાં પડ્યા નથી, તેમ પ્રભુને ભૂલ્યા નથી. દૈવીસંપત્તિને જ પોતે ખરી સંપત્તિ ગણે છે. સાધુ સંન્યાસી પાસે જઈ ઉપદેશ સાંભળવા અને ધર્મનું તત્વ જાણવાના પોતે ભારે જીદાસુ છે. તેમના સાંસારિક વિચારો અનુભવની ઐરણ્યપર ટીપાઈ કસાયલા હોઈ બહુ જાણવા જેવા છે. આર્યસંસ્કૃતિને પોતે ચાહે છે, તેમનો સહવાસ આનંદજનક છે. દેશકાળને અનુસરી જીવનમાં કંઈક ફેરફાર કરવાનું પોતે જરૂરી માને છે, સાહિત્યસેવકોની કદર ભુઝી ઉતેજવાને પોતે સદાય ઉત્સુક છે. શ્રી રણછોડદાસ ચત્ર ભુજ કચ્છી લોહાણા ઝોઈનેજના મુખ્ય ઉત્પાદક વીરજીભાઈ જ છે. પ્રથમ ૧૦ મોડેરાંથી ઘાટકોપરની ચાલીમાં પોતે શરૂઆત કરી. બીજો વરસે દરેક ભાઈ પાસેથી રૂ ૨૦૦) હાઈ ખર્ચ ચલાવ્યું. આ સંસ્થાને સુંદર બનાવવા માટે પોતે પોતાની બધી શક્તિ વાપરી છે. મોટાભાઈ ચત્રભુજના ચીરંજીવીનું નામ કાયમ કરવા માટે તેમની પાસેથી સારી રકમ કઢાવી અને બીજા બધા ભાઈઓ પાસેથી પણ સારી રકમો હાઈ ૨૦-૨૧ વર્ષ પહેલાં આ સંસ્થાનું “શ્રી રણછોડદાસ ચત્રભુજ કચ્છી લો. ઝોઈનેજ ” એ નામ રાખ્યું. કેટલીય વાર જાની ફેરબદલ કરવી પડતી. આજે મુંબઈમાં આ સંસ્થા આદર્શ ગણાય છે. લગભગ ૧૦૦ વિદ્યાર્થીઓ તેમાં અભ્યાસ કરે છે. શ. ચાર લાખ જેટલું સ્થાયીકૃત તથા આલીશાન મકાનની આ સંસ્થા અત્યારે માલિકી ધરાવે છે. આટલી પ્રગતિ ભાઈ વીરજીભાઈને આભારી છે. પોતાની સ્વ. પત્ની જમનાબાઈના સ્મરણાર્થ અમરેલીમાં પોતે મોટી રકમ આપી “શ્રી જમનાબાઈ હિન્દુ સ્ત્રી હુઝર ઉદ્યોગશાળા ” સ્થાપી છે. જે અત્યારે સુંદર કામ કરી રહી છે. મોટાભાઈએ સ્થાપેલાં પંદોપકારી ખાતાંની વ્યવસ્થા પોતે આનંદથી કરી રહ્યા છે. ધાર્મિક આત્માઓની પ્રભુ સખ્તમાં સખ્ત કસોટી કરે છે. એ કથન સત્ય હોય એમ જણાય છે. સન ૧૯૨૨ માં શેડ વીરજીભાઈ જેવા પૂણ્યમય પુરુષના એકના એક લાયક પુત્ર ગોકળદાસનો ૧૮ વર્ષની વયે સ્વર્ગવાસ થતાં આ પંદોપકારી સજ્જનને વજ્રધાન થયો છે! આ સુપુત્ર ગોકળદાસ કે જેમને એક વર્ષ પહેલાં જ શાંતિના અગ્રગણ્ય શેડ વીસનજી જીવણદાસની સુશીલ પુત્રી જેડે પરણાવવામાં આવેલ, તે આશા આપનાર જમાતના અકાળાવસાનના યોગે તેઓને પણ શોકની સીમા રહી નથી. પ્રભુ ! તું આવા પંદોપકારી આત્માઓને દુઃખના અનુભવ શામાં કરાવે છે? એ દુરંત ! તારા ગહન ભેદોને કાણ ઉકેલી શકતું છે? પાપ ખરે. આવા ફટકાઓથી તું અમને જ ત્રાટ કરી જણાવે છે કે સંસાર આંવા જ ક્ષણભંગુર છે, નાશવંત છે, માનવપ્રાણી આવું નરણીઈ જ જાડ છે, ગર્વ નકામો છે, સાધવાનું છે તે સાધી લેવાની તક યુમાંઓ માં. આ તારો જેથી સંદેશ, આ તારો નરસાંમાંથી સાડે શીખવવાનો સ્વભાવ સંસ્કારી આત્માઓ સિવાય બીજા આ પ્રપંચે જગતમાં કાણ સમજી શકે? પણ પ્રભુ ! હવે અમારા આ સહ-દર્થી શેડ વીરજીભાઈ પર ઉત્તરવયે પંડલા આ આધિવૈવિક ધાને સહન કરવાની શક્તિ આપી દે, અને હજી તેમના હાથે અનેક મંગળકાર્યો કરવાની પ્રેરણા કર, અને તેમને અખંડારોગ્ય બક્ષી તારી ભક્તિમાં એકાગ્ર કર !



રત્ન. બ. શેઠ દરમશીભાઈ દામણ મં. પી.

રા. બ. શેઠ કરમશી દામજી જે. પી. (મુંબઈ)



હું જમાનાની કેળવણીમાં કાંઈક એવી ખામી છે કે જે કેળવાયેલી દુનિયાની દષ્ટિમર્યાદા વિશાળ બનાવવાને બદલે સ્વાર્થી એક્સપેરી-મેન્ટકેચિનગ્રતિને વધુ પોષે છે. તેઓ શબ્દોની લડતમાં જેટલો સમય ગુમાવે છે, તેટલો પારકાનું બહું કરવામાં નથી ગાળતા. આવી આલમને સન્માર્ગે પ્રેરવામાટે પરોપકારી જીવોમાં ઉત્કૃષ્ટ જીવનના આદર્શો તેઓ

સન્મુખ ધરવાની ખાસ જરૂર છે. પરમ ઉદ્યોગશીલ વ્યાપારી જગતમાં અને ખાસ કરીને પરંપરાથી ચાલી આવેલી દાનપ્રણાલિમાં મશહૂર થયેલી હોદાણા જ્ઞાતિના પરદુઃખલંબન શેઠ કરમશીલાલ દામજીનું જીવનચરિત્ર ઉગતી પ્રગતિએ મનન કરવા જેવું છે અને જાહેરપ્રગતિએ અનુકરણ કરવા જેવું છે.

શેઠ કરમશીલાલનો જન્મ કચ્છ અંગરમાં સં. ૧૯૦૦ ની સાલમાં થયો હતો. એમનાં ધર્મપ્રાણ વડીલોએ નાનપણથી જ ચરિત્રનાયકને ધર્મજ્ઞતાસુ બનાવ્યા હતા. ચરિત્રનાયકનાં માનુષીએ સ્વામીનારાયણનો ધર્મ કુટુંબમાં તાબલ કર્યો હતો. શેઠ કરમશીલાલ અને એમના બીજા બે સહોદરોને નાના નાના લગ્ન પિતાશ્રી દામજીલાલ વ્યાપારાર્થે સહકુટુંબ મુંબઈમાં આવેલા. આ અરસામાં મુંબઈમાં સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયના મિલ્કપુરૂષ મહાત્માનંદ આવી રહ્યા હતા. એઓશ્રી હમેશા પ્લાલમહર્તમાં દરિયે સ્નાન કરી આવતા. તેઓ આવતા કે તુરત જ દાદીમાએ તૈયાર કરી રાખેલું સીધું બાળક કરમશીલાલ ભક્તિભાવપૂર્વક મહાત્માને અર્પણ કરી આવતા. ધીમે ધીમે આ બાળકની ધર્મપ્રતિ પ્રીતિ જોઈ નંદ સાધુ પ્રસન્ન થયા અને પોતે આશીર્વાદ આપ્યો. આ ધરીથી ચરિત્રનાયકની ભાગ્યરેખાઓ ચમકતી ચાલી. પાછળથી પોતે એ ધર્મપંથનાં મંદિરો માટે, સદાવ્રતો માટે અને અન્ય ધાર્મિક કામો માટે છૂટે હાથે દાન આપ્યાં હતાં. મુંબઈમાં, વડતાલમાં, જાદગમાં અને અમદાવાદમાં તેમ જ અન્યરથળોએ તેમની એ સંબંધી સખાવતો સૌ કાંઈ જળે છે. સંપ્રદાયની મિલ્કત સાર્વજનિક ગણાય કે ખાનગી ગણાય એ બાબત ઉભા થયેલા ઝઘડામાં શેઠજીને લવાદ નિમવામાં આવ્યા હતા પણ અસ્વસ્થ પ્રકૃતિને લીધે તેમાં પોતે સંતોષકારક કામ કરી શક્યા નહોતા.

પિતાશ્રી દામજીલાલ મુંબઈમાં આવ્યા તે વખતે આર્થિક ત્રિષ્ણિત તંગ હાલતમાં હતી. પોતે શરૂઆતમાં કામગીરીપુરામાં દાણાની દુકાન નાખી, કુટુંબપોષણ જેટલું મેળવતા હતા. અને પોતાના ત્રણ પુત્રોને અભ્યાસ કરાવતા હતા. આ વખતે જનરલ એસેમ્બલી સ્કૂલને નામે ઓળખાતી હતી તે હાલમાં શેઠ ગોકલદાસ તેજપાલ હાઈસ્કૂલને નામે ઓળખાય છે. આ શાળામાં ચરિત્રનાયકે ગુજરાતી સાથે અંગ્રેજી ચાર ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ કર્યો. તેરમે વરસે બાણવાનું છોડી વ્યાપારમાં લાગ્યા. આ વેળા

એમના સસરા **પી. એન્ડ સો.** કંપનીનું કામકાજ કરતા હતા. તેમની સાથે પોતે પણ જોડાયા. આ કંપનીમાં ચરિત્રનાયક પોતાની શુદ્ધિચાતુર્ય અને દક્ષતાથી એવું કામ બળવું કે જેથી **એન. નારાયણ વાસુદેવ દામોદર** અને એ કંપનીના સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ **મી. એફ. ડી. પારકર**ની પોતે પ્રીતિ સંપાદન કરી. એમનાં દરેક કામથી સુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ સંતોષ પામતો હતો. આ કંપની સાથેનો સંબંધ ૬૦ વર્ષ થયાં છતાં હજુ ચાલુ છે. એક વિદેશી કંપની હિન્દીવંશી સાથે આવેલો સમય ચાલુ સંબંધ રાખે એ જ કરમશીલાઈની કાર્યદક્ષતાની સાબિતી છે. આ સમયે **મી. સ કે. ઇન કંપની**ની નવી ઓફીસ **મુંબઈ**માં ખોલવામાં આવેલી તેનું કામ પણ શરૂઆતથી જ કરમશીલાઈને સોંપવામાં આવ્યું હતું. મીલોમાંથી એ કંપની માટે રૂ ખરીદવાની સ્વતંત્ર સત્તા એમને આપવામાં આવી હતી. અને આ કંપનીનું મુકાદમીનું કામ પણ આજે ૫૦ વર્ષ થયાં ચાલુ છે. પોતાના કામથી સૌને સંતોષ આપી ખુદ સર જ્યોર્જ ફોટનની પણ પોતે મમતા મેળવી હતી. આ એ ગંગવર યુરોપીયન પેટીઓ ઉપરાંત બીજી ઘણી પેટીઓ બેંકે એમને લાખો સંબંધ હતો. આ પેટીઓમાં **મુંબઈ બેંક, ક્રેન્ચ બેંક, ચાર્ટર્ડ બેંક, બ્રિટિશ ઇન્ડિયા સ્ટીમ નેવીગેશન કંપની**, અને એક જાપાનીઝ પેટી, થોંકાહામાં કીટા કેશા વગેરે પેટીઓ મુખ્ય છે. દરેક કંપનીને પોતાનાં કાર્યથી કેટલો સંતોષ આપી શક્યા હશે એ માટે કંપનીઓનો ચાલુ સંબંધ એ જ પુરાવો બસ છે. આ પેટીઓ ઉપરથી શેઠજીને **મુંબઈના પોર્ટ ટ્રસ્ટ**નું જોખમી કામ પણ સોંપવામાં આવ્યું. પ્રિન્સેસડૉક અને વિક્ટોરિયાડૉકનું સ્ટીમરોમાં વહાણોમાંથી માલ ચઢાવવા ઉતારવાનું ટ્રાન્સક્રીકનું કામ પણ એમને સોંપાયું. આ કામ ૩૦ વર્ષ સુધી અચ્છી રીતે કર્યાપછી તે પોતે છોડી દીધું. દરમ્યાન સર વૉલ્ટર લુગની, સેક્રેટરી સર ફ્રેડરિક ડયુમેનની અને પોર્ટ ટ્રસ્ટના ટ્રસ્ટીઓની ખુબ મમતા પ્રાપ્ત કરી હતી. એમનાં ઉમદા કાર્ય બદલ ટ્રસ્ટ તરફથી ધનામ અને શાળાશી મળ્યાં હતાં. તેમ જ ટ્રસ્ટીઓનાં બોર્ડ ચરિત્રનાયકનો આભાર માનીને બોનસ તરીકે સારી રકમ એનાયત કરી હતી. કાર્યથી કંટાળતા અને હાથ પગ હલાવ્યા વગર પગાર મેળવવાની ટેવવાળા તરૂણોએ આ ચરિત્રનાયકના જીવનમાંથી જાતમહેનત અને પ્રમાણિકતા ખાસ શીખ્યાં બેઠાં. આત્મમંથનકાળમાં ચરિત્રનાયકે ભારે જહેમત ઉઠાવી દરિદ્રતાની સુસ્તી ઉઠાડી મૂકી અને તેને સ્થાને લક્ષ્મીની રેલો ચલાવી. પણ આમ કરીને પોતે કૃપણ જીવન જીવ્યા નથી. પછી તો પોતે પરોપકાર તરફ વળ્યા. જનસમાજમાં પોતે એક પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિની ગણનામાં મૂકાયા અને સૌના વિશ્વાસપાત્ર તેમ જ સલાહકાર થઈ પડ્યા. મુંબઈમાં સં ૧૮૯૩ની સાલમાં હિન્દુ મુસ્લીમ હુલ્લડ થયું, ત્યારે તેઓ વચ્ચે સલાહ સંપન્ન જળવવા માટે શેઠ કરમશીલાઈએ ભારે મહેનત કરી હતી. મુસ્લીમ કોમના અગ્રેસર સરદાર હાસમ મીઠા અને ઉમર જમાલ માથે મળી બેઠો કોમો વચ્ચે સલાહ સંપન્ન કરાવવા માટે સૌથી પહેલી સલાહ બોલાવનાર શેઠ કરમશીલાઈ જ હતા. એમની આ

અપ્રતિમ સેવાની કદર છુટ્ટી સરકારે જે. પી. નો માનવતો ઇલકાળ આપી તેમને નવા-
ન્યા હતા. તેમ જ સન ૧૮૯૮માં મુંબઈમાં પ્લેગનો ઉપદ્રવ જળરો થયો. આ વખતે
આ ઉદારચરિત પુરૂષે જાહેરપ્રગળને બહુ મદદ કરી હતી. એ સમયે ખાસ કરીને
ઈન્સ્પેક્શનની હાડમારીઓ ઉપસ્થિત થઈ હતી. જેથી પ્રગળએ હડતાલ પાડી હતી. આવા
બારીક સમયમાં સર જ્યેમ્સ કૅટન સાથે મળીને રાજ પ્રગળ વચ્ચે પોતે સમાધાનીકરાવી
હડતાલ ઉઘાડી હતી. આ સેવાના બદલામાં સરકારે “રાવ બહાદુર” નો ઈલકાળ ચરિત્ર-
નાયકને એનાયત કર્યો હતો. ઉપર દર્શાવેલા બે ઉપરાંત ત્રીજો પ્રસંગ કે ન્યારે તીક્ષ્ણ
મહારાજને જેલ મળી ત્યારે લોકલાગણી ભારે ઉશ્કરાયલી હતી તે વખતે પણ સૌને
શાંત રાખી મહાન સેવા બજવી હતી. પોતાનાં સાત્ત્વિક ધનનો પણ પોતે સદુપયોગ કર્યો
છે. ગુપ્ત સંખ્યાવતો બાદ કરતાં એમની જાહેર સંખ્યાવનો પણ જળરી અને યોગ્ય સ્થાને
વપરાયલી જોઈ શકાય છે.

મયુરાંજ અને અયોધ્યાજીમાં સગવડવાળી ધર્મશાળાઓ યાત્રાળુઓના લાભાર્થે બં-
ધાવી આપી છે. તેમજ નાશિકમાં પોતાના સ્વ. નાના જમાઈ શેઠ મુરજી વીરજીના સ્મ-
રણાર્થે સ્મશાનભૂમીમાં છાયા માટે જાપરાં બંધાવી આપ્યાં છે. કચ્છ વાઘોડામાં દુષ્કાળ
વેળા એકલે હાથે પોતે ઘણી મદદ કરેલી છે. અને એક સદાવત તો હંમેશનું લાં ચાલુ જ
છે. અહીં પોતે એક ધર્મશાળા પણ બંધાવેલી છે. આ ઉપરાંત પ્લેગ વેળા મુંબઈમાં
હિન્દુઓ માટે પોતે દરિયાસ્થાનમાં એક હોસ્પિટલ ઉઘાડી હતી. ન્યાં પોતે જાતે દેખ-
રેખ રાખતા હતા. સ્વચ્છતા ભાઈઓને તેમ જ કચ્છથી આવતા અન્ય ઉતાડોનો કેવોર-
ન્ટાઈનના સમયમાં રાહત આપવા માટે ન રેલવાડી કેમ્પ બંધાવી લાં ખાવા પીવાની ઉ-
ત્તમ સગવડ પોતે કરી આપી હતી. આ સિવાય જ્ઞાનિની અનેક વિધવા બાઈઓને
પોષણ માટે પોતે મદદ આપી છે અને અનેક વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપ આપી વિદ્યાના
ઉપાસક બનાવ્યા છે. કરાંચીમાં ત્રીજી પરિષદ વેળા એઓશ્રીને પ્રમુખ તરીકે પસંદ ક-
રવામાં આવેલા હતા પણ તથીયત બહુ લથડી જવાથી પોતે એ જગ્યાને શોભાવવા જઈ
શક્યા નહોતા. છેલ્લી મોટી સંખ્યાવત એ છે કે મુંબઈમાં ચોપાડીપર બાણલાયના
મંદિર પાસે રૂ. ચાર લાખના ગંજવર ખર્ચે એક સગવડવાળું સેનિટરિયમ બંધાવ્યું છે.
આ મકાન પોતે પોતાને હાથે જાહેર પ્રગળને અર્પણ કરવાના હતા પણ તે પૂર્વે થતાં પ-
હેલાં તો મૃત્યુની મહેમાની પોતે સ્વીકારી. આ “શેઠ કરમશી દામજી સેનિટરિયમ” નો
લાભ અત્યારે લોહાણા ઉપરાંત અન્ય સંભાવિત કુટુંબો પણ લઈ રહ્યાં છે. આ મકાન
જાહેરપ્રગળને એક આશીર્વાદ સમાન થઈ પડ્યું છે.

પોતે ઘણા જ દયાળુ અને માયાળુ સ્વભાવના હતા. ગરીબ માયાપના પુત્ર પોતે શ્રી-
મંત થયા છતાં ગરીબીનું દુઃખ જૂલ્યા નહોતા. ગરીબોનું દુઃખ જોઈને બહુ દુઃખી થતા.
કાળની ગતિ વિચિત્ર છે. આખરે નાશવંત જીવંતગાનીની છેવટ દશા આવી. છેલ્લાં બે વર્ષ
થયાં શેઠજીએ વ્યવસ્થામાંથી નિવૃત્ત થઈ પ્રભુભજન કરવા માંડ્યું હતું. સર્વ કાર્ય પો-

તાના મોટા પુત્ર શેઠ વિસનજીભાઈને તથા મોટા જમાઈ શેઠ લવજીભાઈને સોંપી દીધું હતું. દીવાળીના તહેવાર દરમ્યાન શેઠજીને તાવ આવ્યો, બાદત્રીજે દિવસે સંવત ૧૯૭૫ ના કાર્તિક સુદ ૪ ને દિને આઠમુદ્રતમાં આ યશસ્વી પુરૂષે સ્વર્ગગમન કર્યું. પોતે પોતાની પાછળ બે પુત્ર એક વિધવા પુત્રી અને એક સહૃદયી વિધવાને મૂકી ગયા છે. સાથે અઢળક ધન સંપત્તિ પણ છોડી ગયા છે. ગરીબોના બેઠી, લોહાણા જ્ઞાતિનો હીરો અને વ્યાપારી આલમનો આદર્શનર સૌને શાકસાગરમાં ગરકાવ કરી ૭૫ વર્ષની વયે પ્રયાણ કરી ગયો. શેઠ કરમશીભાઈનાં વ્યક્તિગત તેમ જ જાહેરજીવન ઉપર જે કંઈ કહેવામાં આવ્યું છે તે માત્ર સમુદ્રમાં એક બિન્દુસમાન છે. એઓશ્રીની કૃતજ્ઞતા, પ્રમાણિકતા અને હૃદયગમ્યતા સૌ કોઈએ જીવનમાં ઉતારી સાથે ધર્મના રંગ લગાડવો શ્રેયસ્કર છે.

શેઠજી ગમે તેવા વ્યવસાયમાં હોવા છતાં નિત્યકર્મ-જપધ્યાન, પૂજાપાઠ કર્યા વગર રહેતા નહિ. એમને સંગિત પણ બહુ પ્રિય હતું. એમના કુળદીપક બન્ને પુત્રો વિસનજીભાઈ તથા કલ્યાણજીભાઈ બહુ જ મમતાળુ અને નિરાભિમાની નરરત્નો છે. અબ્યાસ જમાનાને અનુસરતો કર્યો છે. કલ્યાણજીભાઈ ૬-૮૨ પાસ કરી બી. એ. સુધી અડ્યા, પણ તપ્પીયત નાદુરસ્ત થતાં બી. એ. ની પરિક્ષા આપી શક્યા નથી. વિસનજીભાઈ અંગ્રેજી પાંચ ધોરણ તથા ગુજરાતી પુરૂં શીખી પિતાની લાઇનમાં લાગ્યા હતા. વિસનજીભાઈને બે પુત્રરત્ન છે. નામ અથુરાંદાસ તથા કુવરજી. તેઓ સર્વ વડિલોને પૂજિત પગલે ચાલી તેમનું સત્કાર્યાદ કરી અધિક યશસ્વી બને એવી પ્રજુપ્રતિ પ્રાર્થના છે.



અ. શ્રી રત્નશી કરમશી જે પી.

શેઠ રતનશી કરમશી જે. પી. (મુંબઈ)



નવજાતિના ભિન્ન ભિન્ન પ્રસંગોના અનુભવથી વિદ્વાન પુરુષોએ એટલું તો હવે નિર્વિવાદ સિદ્ધ કર્યું છે કે કોઈપણ જાતની ક્ષેત્ર પ્રમાણિક ઉદ્યોગ વગર મેળવી શકાતી નથી. જે માણસોએ પોતાનું જીવન પોતાને હાથે ધડ્યું છે, જેમને નિરાશાજનક વાતોનો વિચારમાત્ર ત્રાસજનક થઈ પડ્યો છે, અને જેઓ અવિરત ઉદ્યોગથી, ઉત્કૃષ્ટ

આરિયથી અને અજીવ્ય કર્તવ્યપરાયણતાથી જીવનસંક્રામમાં આગળ વધ્યા છે, તેઓનાં જીવન અન્યને ઉત્તેજન મેળવવા યોગ્ય થઈ પડે છે. નિરાશામાં દૂષિતા અનેક મનુષ્યો એવાં પ્રેરક જીવનચરિત્રોના વાચનથી પ્રેરણા પામી મચેતન થાય છે, અને પોતાના કર્તવ્યમાં આગળ વધે છે. સ્વ. શેઠ રતનશી કરમશીનું ચરિત્ર એવું ઉદ્યોગશીલ, દાનશીલ અને ધર્મશીલ છે કે તેમાંથી આપણને ઘણું નવું જાણવાનું મળી શકે છે. જ્ઞાતિસેવા, સમાજ-સેવા, દેશસેવા કેવી રીતે કરવી, સંપત્તિ વિપત્તિમાં શી રીતે વર્તવું, ધનનો અને ધર્મના શી રીતે સદ્વ્યય કરવો, વગેરે અનેક બાબતો તેમના અનુકરણીય જીવનમાંથી આ ભવસાગરના અસંખ્ય પ્રવાસીઓને ઉપક્રમ્ય થઈ શકે તેમ છે.

રતનશી શેઠના વડિલો અસલ લાલનગરમાં રહેતા હતા અને અનાજ તથા ઘી વગેરેનો વેપાર કરતા હતા. આ કુટુંબનો જૂનો ઇતિહાસ કાંઈક રહસ્યમય છે. શેઠ રતનશીના પિતામહ ગોપાળદાસને બે પુત્રો હતા. મોટા પુત્ર લાલજી બહુ બાહોશ અને કાર્યદક્ષ હતા. એ વખતે મુંબઈ બહુ દૂરનો પ્રદેશ ગણાતો હતો. ઘેઘાથી વહાણમાં બેસી મુરત જવાનું અને ત્યાંથી ગાડાં રસ્તે મુંબઈ પહોંચાવું. મુંબઈ એ સમયે પોર્ટુગીઝની સત્તા નીચે હતું. શેઠ લાલજીલાલ પ્રથમ સાદસ ખેડી મુંબઈ આવ્યા અને વહાણના સહ, કટપીસ વગેરેની દુકાન માંડી. એમનામાં સાદસ ઉપરાંત સમય જતાંને શ્રમ કરવાની મુંઝવે ટેવ હતી. આકસ્મિક સંયોગોના લાભ લેવાનું તેમને કુદરતી શક્તિથી મળેલું હતું. તેમણે ધીમે ધીમે એ શિક્ષણના પ્રતાપે પોતાની દુકાન ખીલવવા માંડી. પોતાના પિતા ગોપાળદાસની હયાતીસુધી પોતે એકલા મુંબઈ રહ્યા; પણ પિતાના મૃત્યુ પછી તેમણે પોતાના નાના ભાઈ કરમશીને મુંબઈ તેડાવી લીધો, અને બીજી દુકાન કરી આપી. આ દુકાન બહુ થોડો વખત તેમણે ચલાવી; કારણ કે મુંબઈનું જીવન તેમને મ કક નહિ આવવાથી તેઓ પાછા લાલનગર જતા રહ્યા; અને ત્યાં મૂળનો અનાજ વગેરેનો વેપાર કરવા લાગ્યા. લાલજી શેઠને કાંઈ સંતાન હતું નહિ. કરમશી શેઠને બે પુત્રો હતા. અને તેમના ઉપર જ લાલજી શેઠ પુત્રના જેવો સ્નેહ રાખતા હતા. આ બે પુત્રો પૈકી આપણા ચરિત્રનાયક શેઠ રતનશીનો જન્મ મુંબઈ શહેરમાં સંવત ૧૮૮૭ના વૈશાખ સુદ ૧૫ પૂર્ણિમાએ મંગળવારે થયો હતો. તેઓ બાલ્યાવસ્થામાં બહુ ચંચળ અને હાજરજવાબી હતા,

શુભ્ર મહાશુ કરવાની તેમની શક્તિ એવી અનુપમ હતી કે તેઓ જે જે સાઈ જેતા તે તે પકડી લેતા હતા. તેમનું નિર્મળ અંતઃકરણ મહત્તા મેળવવાને તલસતું હતું. તેમની શુદ્ધિ ઘણી તીવ્ર હતી. શરૂઆતમાં તેમના પિતાએ તેમને ગામડી નિશાળમાં બેસાડ્યા હતા. ગામડી નિશાળ એટલે અત્યારના જેવું યાત્રિક શિક્ષણ નહિ; પણ આંક તથા નામાડામાનું સંગીન જ્ઞાન. શેઠ રતનશીભાઈએ એવું જ્ઞાન પોતાની અગીઆર વર્ષની ઉમ્મર સુધી મેળવ્યું હતું. પછી તેમને પદ્ધતિસરની ગુજરાતી નિશાળમાં બેસાડ્યા હતા અને ત્યાં તેમણે છઠ્ઠા ધોરણ સુધી અભ્યાસ કર્યો હતો. સમાજ વ્યવહારને ઉપયોગી ગુજરાતી જ્ઞાન તેમને એ રીતે મળ્યું; પણ એ વખતે મુંબઈમાં અંગ્રેજીનો પ્રચાર વધતો જતો હતો તેથી એ ભાષાનું જ્ઞાન અપાવવા તેમને બંદર ઉપર આવેલી મહંમ શેઠ શેઠાજીદાસ તેજપાળની અંગ્રેજી સ્કૂલમાં દાખલ કર્યા. આ વખતે તેમની ઉમ્મર પંદર વર્ષની હતી.

બાલ્યાવસ્થાની ચંચળતા અને જ્ઞાનપિપાસા એ ભાવી જીવનની એક અતકર્ષ આગાહી છે. રતનસી શેઠની જ્ઞાનલાલસા તથા વિદ્યાભિરુચિ બહુ તીવ્ર હતી; પરંતુ તેમના પિતા જૂના વિચારને અનુસરનારા હોવાથી તેઓને અંગ્રેજીનો વધારે અભ્યાસ પસંદ નહોતો. આથી તેમને નિશાળેથી ઉઠાડી લીધા. આજ્ઞાધારક પુત્રને અભ્યાસ કરવાની ઘણી ખંત હતી; પણ પિતાની આજ્ઞા ન હોવાને લીધે તેમને નિરૂપાયે અભ્યાસ છોડવા પડ્યો. તેઓ પાછા ભાવનગર આવ્યા અને પિતાની સાથે વ્યાપારમાં જોડાયા. બાલ્યજીવન ઉપર મુંબઈના ઉત્સાહજનક પ્રવૃત્તિમય વાતાવરણની છાપ પડેલી હોવાથી તેમનું મન નિરંતર નવાં નવાં સાહસ ખેડવા માટે તલસતું હતું; પણ તેઓ આંતરિક વિચારો બહાર વ્યક્ત કરી શકતા નહોતા. આખરે એ વિચારો પ્રકટ કરવાનો પણ એક દિવસ આવ્યો. પ્રથમ તેમણે પોતાના બન્ધુ ભાતીલાલ સાથે ખાનગીમાં વિચારોની એકત્રતા કરી. પછી બન્ને ભાઈઓએ પિતાની પાસે જઈ ધંધો કરવા સારૂ અમુક રૂપિયાની માગણી કરી. કરમસી શેઠે તેમના હિંમતભરેલા વિચારોનાં અને સાહસિકવૃત્તિનાં વખાણ કર્યાં; પણ રૂપિયા આપવાની ના કીધી અને શિખામણ આપી કે “ગાપકમાઈના દ્રવ્યબળે એ પંસા પેદા કરવામાં ખરો પુરૂષાર્થ નથી. સાચો પુરૂષાર્થ તો જાતમહેનતથી સા કમાવામાં છે.” પિતાનાં આ વચનોની અસર બન્ને ભાઈઓના હૃદય ઉપર બહુ અજળ રીતે થઈ. તેમણે તત્કાળ એ શિખામણ અંતરમાં ઉતારી લીધી, અને એ તો ખરૂં છે કે જેને આપણે દશા કરવાનો સમય કહીએ છીએ, તે કાંઈપણ ખાસ પ્રાંગ, અથવા માત્ર ખાસ તક હોય છે. જનનશી શેઠને એવી તક મળી ગઈ. તેઓ બન્ને તત્કાળ ખાલી હાથે મુંબઈ આવ્યા, અને પોતાના કાકાને ત્યાં પરાયા માણસની પેઠે નોકર રહ્યા.

કાંઈપણ ફતેહમંદ માણસના જીવનમાં જે રીતે ઉદ્યોગપ્રિયતા અને સાચવટ જોવાય છે તેવી જ ઉદ્યોગપ્રિયતા અને સાચવટ રતનશી શેઠમાં દાખલ થયેલાં હતાં. તેઓ કદિ આગસુ રહેતા નહિ કે અસત્ય બોલતા નહિ. તેઓ પોતાના આ બે ગુણોથી તેમના કાકા ભાલજી શેઠને સંપૂર્ણ પ્રેમ મેળવી શક્યા. ભાલજી શેઠની મુંબઈ શહેરમાં એ વખતે કાપડની દુકાન ચાલતી હતી. છ માસ સુધી તેમણે એ ધંધાની તાલીમ લીધી, અને એટલા વખતમાં તો તેમનામાં વ્યાપારજીનો ખાજ એવાં શેષાંશ કે જે ખાજળી

તેમની ઉન્નતિ અને પ્રૌઢતાના કારણરૂપ થઈ પડ્યાં. અસાધારણ પ્રસંગ આવે ત્યાંસુધી બેસી રહેવા કરતાં સાધારણ પ્રસંગનો પણ લાભ લેવાથી કંટલો ફાપવો થાય છે, તે રતનશી શેઠના જીવનચરિત્ર ઉપરથી સમજી શકાય છે. લાલજીશેઠ તેઓની અસાધારણ ચાલાકી, ઉત્તમ કર્તવ્યપરાયણતા, તથા કુનેહભરી આવડત જોઈ ઘણા ખુશ થયા. તેમણે એ વખતથી જ રતનશી શેઠનું ઉત્તમ ભાવી આંકી આપ્યું, અને પોતાની દુકાનમાં પગાર કરી આપ્યો. શરૂઆતમાં એ પગારનો આંકડો બહુ ઓછો હતો; પરંતુ બીજા વર્ષે તેમાં સારો વધારો કરી આપ્યો, અને પછી ઉત્તરોત્તર તેમની હાંશિયારીના પ્રમાણમાં તેઓ પગાર વધારતા ગયા. જ્યારે તેઓ કાપડના વ્યાપારમાં જરાબર પૂર્ણ પ્રવીણ થયા, ત્યારે કાકાની દુકાન છોડી પોતાના ભાઈની ગરમ કાપડની દુકાને એક ભાગીદાર તરિકે દાખલ થયા. જે મનુષ્ય પોતાના અંતઃકરણમાં ઉચ્ચ આદર્શ ધારણ કરે છે, તે મનુષ્ય કોઈ દિવસ તેની અવસ્થા પ્રાપ્તિ કરી લે છે. સંજોગો ગમે તેટલા પ્રતિકુળ હોય; પણ જન આદર્શને લક્ષ્યમાં રાખી ત્યાં પહોંચવાને મથન કરવામાં આવે તો તે હાંઓ વખત પ્રતિકુળ રહેતા નથી. ગમે તે જાતની સિદ્ધિ એ મનુષ્યના પોતાના યતનનું ઉત્તમ ફત્તમ છે. જેના યતનમાં મંદતા, નિર્બળતા અને આત્મવચનના હાથ તે દરિદ્રતાને દૂર કરી શકતા નથી. રતનશી શેઠમાં ઉત્સાહ અને ઉદ્યમપરાયણતાનું એવું અજબ સંમિશ્રણ થયેલું હતું કે જેને લીધે તેઓ જે કાર્ય હાથમાં લેતા તેમાં તદ્દપ જતી જતા. તેમના આદર્શો અને વિચારોમાંથી એક પ્રકારની સુયોગ્ય પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન થતી, અને તેમાં જ નિમજ્ન રહેવાથી પોતાની ભાવી દુનિયા બંધાતી જતી.

આ જગતમાં પુરુષાર્થી મનુષ્ય તરફ સઘળા પ્રેમ દષ્ટિથી જુએ છે. ચારિત્ર્યનું નિશ્ચયસમ-તોષપણું કે જેને ડાહ્યા લોકો સ્થિતપ્રજ્ઞાવસ્થા કહે છે, તે આત્મવિકાસનું છેલ્લામાં છેલ્લું ફળ છે. આ ફળ પ્રારબ્ધવાદિને કદી મળતું નથી; પણ જેઓ પુરુષાર્થને પ્રાધાન્ય આપે છે, તેમને જ મળે છે. રતનશી શેઠનું જીવન પુરુષાર્થથી ભરેલું છે. તેઓ પોતાના ભાઈની દુકાને ભાગીદારીમાં બે વર્ષ રહ્યા; અને એટલા સમયમાં તો તેમણે ઉત્તમ કાપડીઆ તરિકે સારી પ્રખ્યાતિ તથા નામના મેળવી. કાપડના વ્યાપાર તરફ પ્રતિદિન તેમની મનોમુક્તિનો પ્રવાહ વેગથી ચાલતો હતો. નવીન અભિન્નાપાઓ અને આકાંક્ષાઓ તેમના હૃદયમાં અપ્રખસિત વહી રહી હતી. તેમણે તત્કાળ ભાઈથી છટા પડી સ્વતંત્ર દુકાન ખોલી, તેમાં ઉંચી જાતનો ગરમ કાપડનો બંધો રાખી લીધો. પ્રમાણિક ઉદ્યોગી રવભાવથી, અને જાતમહેનત વડે કામ કરવાની આદાથી તેમણે પોતાનો સ્વતંત્ર વ્યાપાર એટલો બધો વધાર્યો કે સુબંધની જગ-રમાં તેમનું નામ સર્વત્ર પ્રખ્યાતિ પામી ગયું. વ્યાપારમાં પ્રમાણિકતા, સાચવટ અને કુ-નેહ વધતાં સુબંધના પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષો સાથે તેમનો સંબંધ બંધાયો. જેમ જેમ તેઓ સાહસ ખેડતા ગયા, તેમ તેમ તેમની હિન્મત વધવા લાગી અને તે સાથે લક્ષ્મીદેવીએ પણ પોતાની કૃપા તેમના ઉપર વરસાવવા માંડી. મોટાં મોટાં સરકારી ખાતાઓમાં સ-ધગી જાનતું કાપડ પુરૂં પાડવાના કોન્ટ્રાક્ટ તેઓ લેવા લાગ્યા. પ્રથમ તેઓ સુબંધના કામીસરીએટ ખાતાનો કોન્ટ્રાક્ટ લઈ તે પરિપૂર્ણ કરવા ફતેહમંદ થયા હતા. તે પછી પોલિસખાતામાં, કરમખાતામાં, અને જંગલખાતામાં કોન્ટ્રાક્ટથી પ્રવેશ કરી વ્યા-પારખાની નિયુક્તિ ખતાવી હતી. તેમનું નામ હવે વ્યાપારીય ઉપરિત સર્વોચ્ચ

મતિશિત અમલદાર વર્ગમાં પણ જાણીતું થવા લાગ્યું હતું. તેમને દેશી, પરદેશી નામકિત પુરૂષો સાથે એથી સારો પરિચય થયો હતો, અને પોતાના સાહસિક, ઉચ્ચમંત્રિય, સદ્-ગુણી સ્વભાવથી બિઝનેસની ઉન્નતિ થતાં તેઓ કેટલાંક રજવાડાંઓમાં પણ બધી સારી રીતે જાણીતા થયા હતા. શુભચંદ્ર અને બાહેરગામ તેમની પ્રતિષ્ઠા ખૂબ જામવા માંડી હતી. તેમણે પોતાના નામને જનમંડળમાં ઘણું દીપાવ્યું હતું, અને સાથે સાથે માનવીકર્મબની ઉમદા શિક્ષા પણ તેમણે અંતરમાં ઉતારી લીધી હતી. એક તરફ તેમનો આર્થિક ઉત્કર્ષ વધતો જતો હતો અને બીજી તરફ એ ધર્મરક્ત ઉત્કર્ષનો સદુપયોગ પણ તેઓ કરતા જતા હતા.

જાહેરસેવાનાં કાર્યોમાં રતનશી શેઠ હંમેશા આગળ પડતો લાગ લેતા હતા. તેમનો સ્વભાવ ઉદાર અને પરાંપકારી હતો. મુબંબમાં ચાલતા પ્લેગના સમયમાં તેમણે પોતાનાં તન, મન, ધનથી જનસેવા બજાવી હતી. છપ્પનીઆ દુષ્કાળમાં તેમણે ગુજરાત-કાઠીઆ-વાડાનાં અનેક અનાથ-નિરાધાર બીખારીઓને છૂટે હાથે અનાજ વગેરેનું દાન આપ્યું હતું; અને અવારનવાર ગરીબ જનોનાં અંતરને ઠારવાં એ તો એમનો સ્વભાવ જ હતો. જૂના અને નવા વિચારોના અદ્ભુત મિશ્રણના પરિણામે કેટલાક દુષ્કાળી ગુણો જેવા કે દરેલપણું, દાર્શનિક, કડવું પણ શેઠે તેવું હિતકર સ્પષ્ટ લાપણું, હૃદયની દૃઢતા, હિંમત અને સાહસ તેમનામાં સારી રીતે વિકાસ પામ્યા હતા. ધોધારી લોહાણા લાઇઓમાં તેમનો પ્રભાવ એટલો પડતો હતો કે તેમનો બોલ ઉથાપવાની હિંમત કોઈ કરી શકતું નહિ. જાતિના ઘણા વાંધાઓ તેઓ પતાવતા, અને બન્ને પક્ષને સતોષ થાય એવી રીતનું સમાધાન લાવતા. શેઠ દામોદરદાસ સુખડવાળા તેમના સ્નેહિત તથા સંબંધી હતા. તેમના ધાર્મિક વિચારોમાં મોટો તફાવત હતો, છતાં કેટલાક ગુણોમાં બન્ને અજળ સામ્ય ધરાવતા હતા. જાતિહિતનાં કાર્યોમાં તેઓ પરમ ઉત્સાહી હતા. સ્વજાતિના અનાથ બાળકોને માટે એમણે તથા સુખડવાળાએ મળીને જે બાળાશ્રમ મુબંબમાં ઉઘાડેલ છે તે અત્યારે બહુ સારી સંસ્થા પુરવાર થઈ છે. એ આફ્રીકાના નિલાવ માટે શેઠ રતનશીલાઇએ સારામાં સારી રકમ ભરીને ફંડની શરૂઆત કરી હતી. રાજકોટની લોહાણા બાર્ડીંગ સ્કૂલમાં, શુભચંદ્ર ધોધારી લોહાણા મિત્રમંડળ તથા હાલાર્થ લોહાણા વિદ્યોત્તેજક ફંડમાં સ્વર્ગસ્થ રતનશી શેઠે સારી રકમ ભરી હતી. તેઓ સ્વજાતિ તરફ, તેમજ સમાજસેવા તરફ સારી લાગણી ધરાવતા હતા. પોતાના પુરોહિત-ગોરવર્ગમાં સુધારણા જેવા તેઓ સદા આગુર રહેતા હતા. ધાર્મિક ક્રિયાઓમાં તેમનું હૃદય શ્રદ્ધાળુ હોવાથી સ્મારસ્વત બ્રાહ્મણનાં બાળકો વેદિક ક્રિયામાં નિપુણ થાય એ હેતુ હૃદયમાં લઈ લાવનગરમાં, ગોર પંરુ-ઝીણુલાઇની સલાહથી એક પાઠશાળા સ્થાપન કરી હતી.

શેઠ રતનશીલાઇની જાહેર સખાવતો અને ખાનગી સખાવતો વિસ્તૃત છે, પણ તે સહુમાં આરફનેજ સંસ્થાએ તેમનું નામ અમર કર્યું છે. કેટલીક વખત કેટલાક શ્રીમતો જાહેર ફંડોમાં મોટી રકમ કાર્પિની ખાતર ભરે છે અને પાછળથી તે રકમ કાઢી આપતાં તેમનો જીવ ચાલતો નથી. પરંતુ રતનશી શેઠે એ ફંડમાં રૂ. ૪૦ હજારનો એક મોકલી આપ્યા પછી જ એ વાત જાહેરમાં આવવા દીધી હતી. તેમના બહુ આતીલાઈ સંવત ૧૯૪૬માં શુભરી ગયા હતા. તેમના દરેકની રકમ રૂ. ૩૩૦૦૦ હતી, તે પણ એ આરફનેજ



શ્રી હામિદરદાસ રતનશી કરમશી.

ખોશવામાં આપી દીધી હતી, રા. બ. કરમશી દામજના પ્રમુખપણા નીચે જ્યારે એ સંસ્થા ખોશવા માટે મેળાવડો કરવામાં આવ્યો હતો; ત્યારે લોહાણા યાત્રિના મુખ્યર્થમાં વસતા આવેલાન ગૃહસ્થોએ આપણા ચરિત્રનાયકની ઉદારતા અને જ્ઞાતિસેવાનાં મુક્તકંઠે વખાણ કર્યાં હતાં. લક્ષ્મીની પૂર્ણ કૃપા હોવા છતાં તેઓ બિલકુલ અભિમાની નહોતા. ધનને તેઓ ધર્મસંચયના સાધન તરીકે ગણતા હતા, અને દરકોઈ સાર્વજનિક લાભની બાબતમાં કે ધર્મોદ્ધારમાં ઉદાર હાથે મદદ આપતા હતા.

ગૃહસ્થાશ્રમની બાબતમાં રતનશી શેઠ સુખી હતા. તેમનાં પ્રથમનાં પત્ની પાર્વતીને બે પુત્ર તથા એક પુત્રી થયાં હતાં, પણ તે બાળકો ન્હાની ઉંમરમાં જ સ્વર્ગવાસી થઈ ગયાં હતાં. અને તેમની પાછળ થોડે દિવસે એ બાળક પણ પરલોકે ચાલ્યાં ગયાં હતાં; આથી શેઠશ્રીએ બીજાવાર લગ્ન કર્યું હતું, એ બીજાવારનાં પત્નીને ૨૦ વર્ષ ધરસંસાર ચાલ્યાં છતાં જ્યારે કાંઈ મંતાન થયું નહિ, ત્યારે ત્રીજી વખત હલિયાદ (કાઠીઆવાડમાં કુંકાવાવ પાસે) ગામના પ્રતિષ્ઠિત ડા. પુરુષોત્તમદાસ ધર્મશીનાં પુત્રી ગુલાબબાઈ સાથે લગ્ન કર્યું. ઇશ્વરકૃપાથી એ બાળને એક પુત્ર થયો. હાલ તેઓ દયાન છે અને તેમનું નામ હામોદરદાસ છે.

આ હામોદરદાસને ઉછેરવામાં, કેળવવામાં તથા સુયોગ્ય બનાવવામાં તેમનાં માતૃશ્રી ગુલાબબહેને ભારી શ્રમ લીધો છે. તેમના હૃદયમાં ઉદાર પતિના સદ્વાસબળે ઉદારતા, દયાળુતા અને નિખાલસતા સંપૂર્ણ ભરેલાં હતાં. રતનશી શેઠને પ્રાણીરક્ષાના કાર્ય તરફ ભારી અનુકંપા હતી. જીવદયા અને જનસેવાના કાર્યમાં તેમણે કદી પાછી પાની કરી નહોતી. જ્ઞાતિમાં, બાપારીઓમાં અને સમાજમાં તેમનું જેટલું માન હતું; તેટલું જ સરકારમાં પણ તેમનું ગૌરવ હતું. તેમની ઉદાર સખાવતો તથા ખ્રિદિશ તાજ પ્રત્યેની વફાદારીથી નામદાર મુખ્ય સરકારે તેમને સને ૧૮૯૮માં સુલેહના અમલદાર (જે. પી.) બનાવ્યા હતા. તેમની દહતા અને સહનશીલતા ગુલાબબહેને પોતાના હુંકા પણ અણુ-મોલ્ક ગૃહસ્થાશ્રમમાં ગ્રહણ કરી લીધાં હતાં. કારણકે સંવત ૧૯૬૧ ના શ્રાવણ વદી ૧૧ ના દિવસે જ્યારે રતનશી શેઠ અર્ધાંગવાયુના બાધથી સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા, ત્યારે બાળક હામોદરદાસની ઉંમર ફક્ત ૩૧ વર્ષની હતી અને તેમને કેળવવાનો બધો ભાર માતા ગુલાબબહેને ઉપર આવ્યો હતો. વળી પતિવિયોગનું અસહ્ય દુઃખ પણ તેમને એ ન્હાની ઉંમરમાં સાંપડ્યું હતું; છતાં તેમણે હિંમતથી તે ઉપાડી લઈ પોતાની અજબ સહન-શીલતાનો પરિચય સર્વ કાંઈને કરાવી દીધો હતો. એ બાધએ પોતાના વૈધવ્યને દીપાવવા ઉપરાંત પુત્રને કેળવવામાં પોતાની કાર્યકુશળતા તથા વ્યવહારદક્ષતા દેખાડી આપી હતી. હામોદરદાસને અગ્રેજી છ ધોરણસુધી તેમણે અભ્યાસ કરાવ્યો, અને થોડા વખતમાં તેમનાં લગ્ન પણ કરી આપવાનાં હતાં; પરંતુ એ લ્હાવો લેવાનું તેમના ભાગ્યમાં નિર્માણ નહિ થયેલું હોવાથી ક્ષયની જીવલેણ બિમારીમાં સંવત ૧૯૭૪ ના કારતક સુદી ૧ ના રોજ તેઓ આ દુનિયા છોડી ગયાં. તેમનો સ્વભાવ જેવો માયાળુ અને સ્નેહ-વત્સલ હતો, તેવો જ સ્વભાવ તેમના સુપુત્ર ચિ. હામોદરદાસને તેઓ વારસામાં સોંપતાં ગયાં છે.

શેઠ શ્રી રતનશીશ્રીએ પોતાના મૃત્યુ અગાઉ એક વીસ કર્યું હતું. અને તેમાં મેળાવડો મિલકતના આર કમીઓ કરાવ્યા હતા (૧) શેઠ વીરજી પેરાજી, (૨) શેઠ હામોદર-

દાસ ગોરધનદાસ સુખડવાળા, (૩) શેઠ દામોદર ભગવાન, અને (૪) શેઠ ગોરધનદાસ ગોવિંદજી ભાણુજી. આ ચારેય ટ્રસ્ટીઓએ તેમની મિલકતનો બહુ સારો વહિવટ કર્યો હતો. વીસમાં ભાઈ દામોદરદાસ ૨૧ વર્ષના થાય, ત્યારે સઘળી મિલકતની જોખમદારી તેમને સોંપવાનું રતનશી શેઠ લખી ગયા છે; છતાં ભાઈ દામોદરદાસે પોતાની યોગ્યતા બાલાવસ્થામાંથી જ સિદ્ધ કરી આપી કે જેને પરિણામે એ ટ્રસ્ટીઓએ તેમની ૧૮ વર્ષની ઉંમર થતાં જ સઘળી મિલકત તેમને સોંપી દીધી. ચારિત્ર્યનું બધારણુ આટલી ન્હાની ઉંમરમાંથી બાંધતાં શીખવું, અને ટ્રસ્ટીઓનો અજબ વિશ્વાસ મેળવવો, એ વાત નાની-સુની નથી. દામોદરદાસ એક ગર્ભશ્રીમંત હોવા છતાં, અને શ્રીમંતાઈની રેલછેલમાં ઉછર્યા છતાં તેમનામાં બદ્દેલી, દુરાચરણુ કે અનીતિના અંશો બિલકુલ દાખલ થયા નથી. તેમના પીતાશ્રી જે રીતે વૈષ્ણવધર્મ પાળતા અને હંમેશ નિયમિત રીતે દેવસેવા કરતા, તે જ રીતે દામોદરદાસ પણ ઘરમાં ઠંકારસેવા રાખે છે, અને પૂર્ણ આસ્થાથી પ્રિતાને ધાર્મિક પગલે ચાલે છે.

ટ્રસ્ટીઓ પાસેથી મિલકતનો કબજો મંભાળી લીધા પછી દામોદરદાસે એક પારશી શેઠની ભાગીદારીમાં ‘રતનશી કરમશી બનાવવાલા કુંપની’ ને નામે ગરમ કાપડની એક દુકાન ખોલી છે, કે જે અત્યારે સારી રીતે ચાલે છે. બાપારમાં તેમની નજર મારી પહોંચે છે, એટલે આશા બંધાય છે કે તેઓ પણ તેમના પિતાશ્રીની પેઠે વ્યાપારી આલમમાં સારી નામના મેળવશે.

જ્ઞાતિસેવાનો મહામંત્ર તેમને ગલથુથીમાંથી મળ્યો હોય, તેમ તેઓ બાલાવસ્થા થી જ એ વિષયમાં રસ લેતા જણાયા છે. જ્ઞાતિના કાંઈપણ પ્રકરણમાં તેઓ માર્મિક રીતે ઉડા ઉતરે છે, અને લોહાણા જ્ઞાતિની બીજાઓ તરફ તેઓ ઘણા તિરસ્કાર ધરાવે છે. દાક્ષમાં તેઓ શ્રી લોહાણા ફાન્કન્સ મુંબઈ વોલોટીયર ટીમના સેન્ટરી છે, અને તે કામ ઘણી બાહોશીથી બજાવે છે. તેમને શ્રીમંતાઈનો અટકાર કે ઉન્માદ બિલકુલ નથી-તેમનાં લગ્ન ૨૬-૫-૨૦ ના રોજ એક પ્રતિષ્ઠિત કુટુંબની કન્યા સાથે થયાં છે. તેમનાં પત્ની સુધડ અને કળવાયેલાં છે. વાલકેશ્વરના પોતાના બંગલામાં આ દંપતી સુખપૂર્વક રહે છે.

આદર્શ ગૃહસ્થનાં લક્ષણ ગણાવતી વખતે વિદ્વાન પુરોષોએ ચારિત્ર્યને પ્રથમ પદ આપેલું છે; પણ મનુષ્યના ચારિત્ર્યની પેઠે તેની રીતભાતની પણ જગતમાં હંમેશ તપાસ થતી રહે છે. મારી રીતભાત એ મનુષ્યનું મુખ્ય આલુપણ છે, અને અંતઃકરણનું સાચાપણું એ સારી રીતભાતનો ઉત્કૃષ્ટમાં ઉત્કૃષ્ટ ગુણ છે. શ્રીયુત દામોદરદાસભાઈનું અંતઃકરણ નિર્ભળ હોવા સાથે સત્ય તરફ અભિરૂચિવાળું છે. વળી તેઓ શિષ્ટાચારના નિયમોનું પાલન કરે છે; છતાં તેઓ સાદાઈને વધારે ચાહે છે. હાલની ચળવળમાંથી તેમણે બાદીપ્રચારની યોજનાને ખાસ પસંદ કરી છે. તેઓ પોતે બાદીમાં ખાનદાની સમજે છે અને અન્યને સમજાવે છે, વૈભવી જીંદગી ભોગવવાનાં સર્વ સાધનો ઉપલબ્ધ હોવા છતાં તેઓ સાદા જીવનને ખાસ મહત્ત્વ આપે છે. સાહિત્યનો તેમને સારો શોખ છે અને હરકાંઈ સાહિત્યવિલાસીને તેઓ બનતી મદદ આપે છે. અમે એમના એવા સારા ગુણોને અભિનંદીએ છીએ અને ધંધર પાસે તેમનું દીર્ઘાયુષ્ય માગીએ છીએ.

શેઠ ગિરધરદાસ જેઠાભાઈ જે. પી. (મુંબઈ)



૬ ગિરધરદાસ જેઠાભાઈ જે. પી. નો જન્મ સંવત ૧૯૧૪ ના શ્રાવણ માસના શુક્લપક્ષમાં દારકાની નજીકના વરવાડા ગામમાં થયો હતો. તેમણે પોતાની નાની વયમાં જ ગુજરાતી અને થોડાંએક અંગ્રેજીનો અભ્યાસ કર્યો હતો અને નોકરીએ વળગ્યા હતા. તેમાં તેમણે બાહોશી બતાવી હતી. સંવત ૧૯૩૫ માં શેઠ કાલીદાસ જુઠાની દુકાનમાં તેમની પ્રીતિ મેળવી તે ભાગીદાર થયા હતા. દિનપ્રતિદિન તેમની નજર ધંધામાં વધારે ખુલેલી ગઈ અને ઇશ્વરકૃપાથી સારો નફો મેળવતા ગયા અને ધીમે ધીમે સારી સ્થિતિએ પહોંચી ગયા.

તેઓ પોતાની અસલ સ્થિતિ યાદ લાવી પોતાના ગરીબ બંધુઓને કેળવણી લેવા માટે વધારેને વધારે ઉત્તેજિત કરતા અને તેમને બંધતી સલાહ આપતા. ખાસ કરીને જ્ઞાતિબંધુઓને ધંધે લગાડવાને તે પોતાની પ્રથમ ફરજ સમજતા હતા. કેળવણીનો પ્રચાર કરવાની પોતાની ઉત્કટ ઇચ્છાનું સંક્ષિપ્ત પરિણામ દારકામાં એક લોહાણા ખોદીંગની સ્થાપનામાં આવ્યું. એ ખોદીંગમાં તેમણે એક મોટી રકમ આપી હતી.

સંવત ૧૯૫૬ ના ભીપણ દુકાનમાં એ પરોપકારી પુરૂષે દુહાગથી બળુબળું થઈ રહેલા માણસોને રૂ. ૩૦૦૦ ની મદદ કરી હતી અને ધાસ ચારા વિના મરતાં દોરોને માટે રૂ. ૧૫૦૦ આપ્યા હતા. ભરૂચ અને સુરતથી ધાસ મંગાવીને પાળરાપોળોને પૂરું પાડ્યું હતું. સંવત ૧૯૬૦ ની સાક્રમાં ગાયકવાડ સરકારના નામથી બે ઝોલરશીપો સ્થાપી હતી.

સંવત ૧૯૬૪ ની સાક્રમાં પોતાની જન્મજૂમિ વરવાડામાં ગયા હતા, ત્યાં તેમને માનપત્ર આપવામાં આવ્યું, તે વખતે તે વિદ્યાપ્રિય પુરૂષે પાંચ રોકાલરશીપો-છાત્રવૃત્તિઓ સ્થાપી હતી.

તેમનામાં ધર્મપરાયણતા એટલી બધી દ્રઢ હતી કે તેમને શ્રીમદ્ શંકરાચાર્યે ‘સુનીતિ ભાસ્કર’ એવું પદ આપેલું હતું, તેને માટે તેઓ ખરેખર લાયક હતા. તેઓ ધર્મતમા માતૃશ્રી કાનબાઈના એક ચોખ્ખા ઉત્તમ સલાહકારક હતા. દેશી કાપડ વેપારી મંડળના ઓ. સેક્રેટરી તરીકે તેમણે પાંચ વર્ષ સુધી કામ કર્યું હતું.

તેમનાં પહેલાં લગ્ન દાત્રણામાં થયાં હતાં. અને તેમને એક પુત્રરત્ન પ્રાપ્ત થયું હતું, પરંતુ દુર્ભાગ્યે તેનો અકાળ સ્વર્ગવાસ માતપિતાની હયાતિમાં થયો, ત્યાર પછી સંવત ૧૯૪૯ માં તેમણે બીજાવાર લગ્ન કર્યાં, અને તે ધર્મપત્નીથી તેમને ત્રણ પુત્રીઓ

થઈ હતી. એમનો સ્વર્ગવાસ મલાડ ખાતેના પોતાના બંગલામાં તા. ૬ મી એપ્રિલ ૧૯૧૩ ને રોજ થયો હતો.

મરતી વખતે પણ કેટલીક મોટી સંખ્યાવતો કરવાનું તે પોતાના મૃત્યુપત્ર-વીલમાં દર્શાવી ગયા છે. તેમાં મુંબઈ અગર મલાડમાં સેનિટરીયમ બાંધવાને રૂ. ૨૫૦૦૦ ની રકમ આપવાનું ફરમાવી ગયા છે. તેનો લાભ લેવા માટે જ્ઞાતિબંધુઓને પ્રથમ હકકદાર ગણ્યા છે.

હારકામાં પોતાના નામનું અન્નક્ષેત્ર જે રકમના વ્યાજમાંથી ચાલે છે તેમાં રૂ. ૧૦૦૦૦) ની મોટી રકમનો ઉમેરો કરી તે રકમના વ્યાજમાંથી કછુતર માટે ચણુ તેમ જ ગાયો માટે ઘાસ અને બાકીની રકમ અન્નક્ષેત્રમાં ઉમેરવાને ફરમાવેલ છે.

રૂ. ૬૦૦૦) ની રકમમાંથી હાલાઈ લોહાણા વિદ્યોતેન્દ્રક મંડળના વિદ્યાર્થીઓને જોઈતાં પુસ્તકો તથા દર વર્ષે આખાની બે ગુણી આપવાનું ફરમાવેલું છે.

રૂ. ૫૦૦૦)ની રકમમાંથી કોઈપણ હાલાઈ લોહાણા વિદ્યાર્થી સેકંડ લેવેજમાં યુનિ-વર્સિટીની પરીક્ષામાં ઉચ્ચ નંબરે પાસ થાય તેને એ રકમના વ્યાજમાંથી સ્કોલરશીપ-છાત્રવૃત્તિ આપવાને ફરમાવેલ છે.

રૂ. ૧૫૦૦) હારકામાં ગાયકવાડ સ્કોલરશીપમાં ઉમેરો કરવાને માટે આપેલા છે.

રૂ. ૧૦૦૦) જે કોઈ હાલાઈ સ્નાતૃસ્વત જ્ઞાતિજ્ઞ સંસ્કૃતમાં પાસ થાય તેને તેના વ્યાજમાંથી સ્કોલરશીપ આપવી એમ ફરમાવેલ છે.

એ વીના ખીજ અનેક સંખ્યાવતો તેમણે જ્ઞાતિહિતાર્થે અને જનહિતાર્થે કરી છે. પ્રભુ એમના આત્માને શાંતિ આપો.





સ્વ. શેઠ જોહાભાઈ ધનજી

શેઠ જોડાભાઈ ધનજી

(મુંબઈ)



શેાપજીવી વાદળાંઓ સ્વપ્રયત્ને જલસંચય કરી વર્ષાઋતુમાં જનતાને છૂટથી આપે છે તેથી એમની સ્થિતિ-સ્થાન ઉપર છે; અને સમુદ્ર માત્ર સ્વઅર્થે જ જલસંચય કરી રાખે છે-ચાપતો નથી-તે માટે એમનું સ્થાન-સ્થિતિ નીચે છે. સંસ્કૃત કવિની આ કલ્પનાને અનુરૂપ એક પ્રાતઃસ્મરણીય શુદ્ધ સંજ્ઞાનું જીવનવ્રત અત્રે આલેખી અમે ધન્ય થઈએ છીએ. અહીં અમારી વધુ પ્રસ્તાવના આપવા કરતાં એમનું ધન્ય જીવન જ જનતાને વધુ ઉપયોગી થઈ પડશે.

આ નરરત્ન શેઠ જોડાભાઈનો જન્મ સં. ૧૮૯૮ માં વડીલાના મળ વતન કચ્છ લાખપતમાં થયો હતો. કચ્છના લોહાણા બંધુઓની સાહસિકતા, ઉદ્યોગપરાયણતા, અને પરોપકારિતા અત્યારે જગમગાઈ રહી છે. પણ તેમાંના આ ચરિત્રનાયકે તો ખરે જ લોહાણા જ્ઞાતિને હંમેશને માટે ગૌરવશાળી બનાવી છે. અત્યારે આ રત્ન મૃત્યુલોકથી પર છે છતાં એમનાં અમર કાર્યો અઘાપિ અનેકનું કલ્યાણ કરી રહેલ છે. અને સફળતા પ્રાપ્ત-ભંડારો ભરી રહેલ છે. ચરિત્રનાયકને નાની વયના છોડી પિતા ધનજીભાઈ સ્વર્ગે સંચરેલા, અને ઘરમાં ગરીબીનો પાર નહિ તેથી એમનાં હિંમતવાન માતા બાગક જોડાભાઈને લઈ પોતાના ભાઈના આશ્રમે મુંબઈમાં આવી રહ્યાં. અહીં માતાના સહવાસમાં મામાને ઘરે ચરિત્રનાયકનું માનસિક ધોરણ ઘડાયું. જરૂરનું લણી લઈ સમય વિચારી પ્રથમ પોતે સાધારણ પગારે શેઠ અબ્દુલ્લા નૂરમમદને ત્યાં નોકરી લીધી. આ કર્મ બધી જાતનો વ્યાપાર કરતી. દેશવિકેશથી મોટી રકમનો માલ આવતો તેના કસ્ટમપામ લાખવાનું કામ ચરિત્રનાયકને સોંપાયલું હતું. પોતે અગ્રેજી જાણતા નહિ છતાં એમની ગ્રાહકશક્તિ એવી હતી કે એક વાર જોયેલું ફરી ભુલતા નહિ. શેઠ કુંવરજી મોરારજી પાસેથી પોતે કસ્ટમપામ લખતાં શીખેલા અને પોતાના મીઠા સ્વભાવથી સૌના માનીતા થઈ પડ્યા હતા. કેટલાક વર્ષ સુધી આમાં અનુભવ લઈ સં. ૧૯૩૫ માં શેઠ નારણજી ઇલજી (જનું) જીવન પાછળ અપાયલું છે) ના ટાઉનડ્યુટીવાળાં ખીઝનેસમાં ભાગીદાર થયા. અને ત્યારથી એ કર્મ “નારાયણજી જોડા” ના નામે કામ કરતી. પ્રભુકૃપાએ આન્સ પણ સારું મળી ગયું. દરિદ્રતાના દિવસો વિનારી પુત્રની પ્રણી ઉન્નતિ જોઈ ભક્તી માતા મંગાબાઈ સં. ૧૯૩૮ માં સ્વર્ગવાસી થયાં હતાં. ચરિત્રનાયકનું લગ્ન કચ્છ-કોટશ્વરમાં થયું હતું. એમની સફળ-શુશ્રીલા પત્નીથી ૬ સંતાનો થયેલાં તેઓ બધાં અનુક્રમે પ્રભુધામ પહોંચ્યાં એટલું જ નહિ પણ એ શુશ્રુષાથી જાણી પણ સં. ૧૯૫૨માં સંસારથી અદર્શ થયાં ત્યારે જોડાભાઈનો સંસારી પડકો સંકેશાયો અને વૈરાગ્ય રવિનો અંતરાકાશમાં ઉદય થયો. પોતાના એક

રંગી જીવનને જ્ઞાનમાર્ગે વહાવી ફરી લગ્ન કરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો. સંસારપરથી તેમ સંપત્તિપરથી પણ એમની મમતા ઉઠી ગઈ હતી. તેથી સં. ૧૯૬૨ માં ભાગીદારી પણ છોડી નિવૃત્તિથી એકાંત જીવન ગાળવા લાગ્યા. અને પછી વાદળાંઓની પેઠે સંઘર્ષેલાં ધનવાગ્નિને કેવો ઉદારતાથી ઉપયોગ કર્યો તે આપણે જાણીએ.

સં. ૧૯૫૬ ના બીપણ દુષ્કાળ વેળા કુચ્છ લખપતમાં ફા. બા લખ પોતે એવી રીતે ખરચ્યા કે, પાંજરાપોળો ખોલી હળવે ગાયોને પાળી, તળાવો ખોદાવી ગરીબોને કામે લગાડી અજ વજો અપ્યાં. સંત સાધુઓને રામચંદ્રજીનું મંદિર બંધાવી આપ્યું. આ રીતે ગરીબોના બેલી થઈ લખપતવાસીઓને દુષ્કાળની ભયંકરતા જણાવા દીધી નહિ. દુષ્કાળ વિત્યા પછી બધી ગાયો નળીઆની પાંજરાપોળને સોંપી તેને માસિક મદદ ફા. ૫૦) પોતે જીવ્યા ત્યાં સુધી આપી અને પાછળથી એકીસાથે ફા. ૪૦૦૦] ગોંચર જમીન લેવા માટે આપવાનું પોતાના વીલમાં લખી ગયા છે. આ ઉપરાંત ખોરીવલી પાંજરાપોળમાં ફા. ૩૦૦૦) તથા નાશિકમાં ફા. ૧૦૦૦) આપી પોતે જીવ્યા બંધાવી આપેલ છે.

માનકેશ્વર મહાદેવમાં દર શ્રાવણીને દિને પોતે બ્રહ્મભોજન કરાવતા અને પૂજન માટે માસિક ફા. ૮) આપતા જે અઘાપિ એમના સહૃદયો ટ્રસ્ટીઓએ ચાલુ રાખેલ છે. પોતે ધર્મપ્રાણ હતા એ એમની સાત્વિક દાનપ્રણાલિપરથી સાફ દાસી આવે છે. સં. ૧૯૫૮ માં શુભમાં મહાદેવ, વિજયુયાગ તથા ગાયત્રી પૂરશ્રવણ, એમ ત્રણ યજ્ઞો કરી માધવળાગમાં શ્રીનાથજીની ધ્વજ યજ્ઞની જ્ઞાતિભોજન કર્યું હતું. આમાં આશરે ફા. ૨૫૦૦૦) ખરચ્યા હતા. ત્રણેક તીર્થસ્થાનમાં સાર્વજનિક ધર્મશાળા ફા. ૮૦૦૦૦) ના ખર્ચે પોતે બંધાવેલી તેમાં ૫૦૦ માણસ શુભપૂર્વક રહી શકે એવી સવડ માટે વાસણુ ગિજાના વગેરે સર્વ વસ્તુને પ્રત્યેક કરેલો છે. એ જ રીતે કાશીક્ષેત્રમાં ફા. ૨૦૦૦૦) ના ખર્ચે ધર્મશાળા બંધાવી, કાશી પશુ વિદ્યાર્થીઓ કાશીમાં ભણવા આવે તેઓની ખોરાક માટે અન્તક્ષેત્ર ઉઘાડી પૂરતો પ્રત્યેક કર્યો છે; ઉપરાંત ગરીબ ગુરુઓને ચણા વગેરે આપવાનું ચાલુ કર્યું છે. અહીં એક દંડી સ્નાત્રીને એકાદશીના ફળાહાર માટે માસિક ફા. ૧૦) આપવાનું પણ પોતે ચાલુ કર્યું અને પોતાના દેહાન્ત બાદ અન્તક્ષેત્રને માસિક ફા. ૧૦૦) તથા ગરીબોને માસિક ફા. ૩૦) આપવાનું પોતાના વીલમાં લખી ગયા છે, તે પ્રમાણે ટ્રસ્ટીઓ સુંદર વ્યવસ્થા કરી રહ્યા છે. વિદેશી દવાઓના કરતાં દેશી વૈદાના પોતે ચાહક હતા. તેથી લોહાણા તથા સ્મારસ્વત ભાઈઓને મફત દેશી દવા આપવા માટે સં. ૧૯૬૦માં દરિયા-સ્થાનગલીમાંના પોતાના માળામાં દવાખાનું ખોલી ગયેલા, જે અઘાપિ ચાલુ છે. અનેકનાં કુખ નિવાંજીથિં ધનવર્ધા કરી આ પ્રભાવશળી પુરૂષનો અમરઆત્મો સં. ૧૯૬૬નો લો-

દરેવા શુદ્ધ ૧૨ના પ્રભુના પૂજ્યધામમાં પ્રયાણ કરી ગયો. અને જતાં જતાં પણ પૂજ્યવર્ષા ચાલુ રાખી ગયો છે. મૃત્યુની આગાહી થતાં પોતે વીલ કરી લીધું. જેમાં લોહાણા વિદ્યાર્થીઓને કોલેજમાં ભણવા માટે દર માસે રૂ. ૧૫) ની બે સ્કોલરશીપ આપવાનું લખી ગયા. લખ પત અને મુ'બદમાં લોહાણાઓની ન્યાત તથા સ્મારસ્વતોનાં ત્રણ માસ્તાન જમાડી દરેકને રૂ. ૧૧૮ દક્ષિણા આપવાનું લખી ગયા અને પોતાનાં કરીરોડ પરનાં તથા દરિયાસ્થાનગલીમાં આવેલાં મકાનોનાં લાડાંનો વધારો થાય તો જોમાતાને મદદ આપવાનું ફરમાવી ગયા. દર બાર વર્ષે કુંભનો મેળો ભરાય ત્યારે ત્ર'બકમાં રૂ. ૩૦૦૦), પ્રયાગરાજમાં રૂ. ૩૦૦૦) તથા હરિદ્વારમાં રૂ. ૨૦૦૦) ખરચી સંતસાધુઓને દાળરોટી આપવાનું પણ વીલમાં જણાવી ગયા છે તે મુજબ ટ્રસ્ટીઓ વ્યવસ્થા કરી રહ્યા છે. દરિયાસ્થાન ગલીમાંના પોતાના મકાનમાં પહેલો માળ દવાખાના માટે અને ચોથામાળનું દીવાનખાનું પોતાના એક કુટુંબીને જીવનપર્યંત વગર ભાડે રહેવા પોતે આપી ગયા છે. ટ્રસ્ટીઓમાં શેઠ વલ્લભજીભાઈ રામજી મુ'બદમાં સ્વર્ગસ્થની મિલકતની કાળજીથી વ્યવસ્થા કરે છે, અને ભગત શ્યામજીભાઈ ઉમરશી (જેનો પરિચય ભક્તવિભાગમાં આપવામાં આવેલ છે) ત્ર'બક, દાશી તથા અન્યસ્થળે સ્વર્ગસ્થની ધૃષ્ટિ મુજબની સુંદર વ્યવસ્થા કરે છે. આવા સત્યનિષ્ઠ ટ્રસ્ટીઓ પણ ખરા ધન્યવાદને પાત્ર લેખાય. ચરિત્રનાથકનું અસિમ ઉદારતાયુક્ત જીવન યથામતી વર્ણવ્યું. એમનો સ્વભાવ ધણો જ માયાળુ, દયાળુ અને નમ્ર હતો. એમને ધર્મથી અધિક કંઈ જ વહાલું નહોતું. ધનનો સદ્વ્યય કરી એમણે જીવન ધન્ય કર્યું છે. પ્રભુ એમના પ્રજ્ઞાત્માને પરમ શાંતિ બક્ષે એ જ ખરા હૃદયની અભ્યર્થના !



શેઠ દામોદરદાસ ગોરધનદાસ સુખડવાળા (મુંબઈ)



શેઠ દામોદરદાસ ગોરધનદાસ સુખડવાળા જે. પી. નો જન્મ કાઠિયાવાડના આટંકાટ ગામમાં સંવત ૧૯૦૩ના શ્રાવણ શુદ્ધ ૩ ને દિવસે થયો હતો. એમના વડીલો સુખડનો વ્યાપાર કરતા હોવાથી તેમને સુખડવાળા તરીકે ઓળખવામાં આવે છે. તેમના બાપદાદા જૂની પદ્ધતિના વ્યાપારી હતા, તે વખતે સામાન્ય રીતે વ્યાપાર તરફ બહુધા લક્ષ્ય આપાતું, અને પાશ્ચાત્ય વિદ્યા તરફ વધારે અભિરૂચી દર્શાવવામાં આવતી ન હતી, તો પણ શેઠ દામોદરદાસે યુજરાતીનું સારું જ્ઞાન સંપાદન કર્યો ઉપરાંત અંગ્રેજી ભાષાનો પણ ઠીક અભ્યાસ કર્યો હતો, અને પાછળથી પોતાના યુરોપ તરફના પ્રવાસથી તેઓ અંગ્રેજી ભાષાપર સારા ધણુ મેળવી શક્યા હતા.



શરૂઆતમાં તેમણે પોતાના બાપદાદાની માફક સુખડના વ્યાપાર કરવા શરૂ કર્યો, પરંતુ પાછળથી ફોની દલાલી તરફ મન વળાતો તે ધંધાની શરૂઆત કરી હતી. અને તેમાં તેઓ આપખાખથી વધીને લક્ષાધિપતિ થયા હતા, અને ખાનગી અને જનહર મોટી મોટી ઉદ્યોગ સંખ્યાવતીઓ એ કે મહાન પરજીવ પુરૂષ તરીકે આપણી ત-મજ અન્ય જ્ઞાતિઓ મા પ્રસિદ્ધ થયા હતા. અનેક પેઢીઓમાં દલાલ તરીકે તેમણે વરસો યુધ્ધી કામ કર્યું હતું એટલું જ નહિ પરંતુ કેટલીક જગ્યાએ પેઢીઓનું કામ પોતે એકલે હાથે કરતા હતા.

શેઠ દામોદરદાસ ગોરધનદાસ સુખડવાળા. અને તેથી એક ઉત્તમ ધંધાદારી માણસ તરીકે પણ એમણે સારી નામના મેળવી હતી. આલ્યાં બાબો ફીયાનો ફોનો વેપાર ચલાવતી બંધાની પેઢી મેસર્સ મીતસુઈ યુશાન

કચસા લીમીટેડ, મેસર્સ એચ.એચ.એચ. કંપની વગેરે આગેવાન પેઢીઓ અને સંખ્યાબધ મીલોના ને એકલા દલાલ હતા અને બહોળો ધંધો ચલાવતા હતા ને વ્યાપારીવર્ગે તેઓને કાલાબાતી કોટન એક્સચેન્જની કંપનીના એક ડાયરેક્ટર નીમ્યા હતા. તેઓ સમ્ર મહેનત કરીને પૈસો પેતા કરતા હતા. પુત્રકળ ધન પ્રાપ્ત કરતા હતા પરંતુ જાણે તે બીજાઓ માટે જ હોય એટલા બધા ઉદાર હાથે કાંઈ પણ લોકહિતના કાર્યમાં દાન કરી દેતા. એ રીતે તેમણે લાખો રૂપિયાનાં દાનો કરેલાં છે. ફેટલાંક કળવણીખાતાં. પુસ્તકાલયો તેઓએ સ્થાપેલાં છે અને ઘણાંય વિદ્યાર્થીઓને કળવણી લેવા માટે પુરતી મદદ આપી છે. મુંબઈમાં 'ધી પીપલ્સ ફ્રી રીડીંગરૂમ એન્ડ લાયબ્રેરી' એ એનો અતિ પ્રસિદ્ધ નમુનો છે. આ પુસ્તકાલય હંમેશાને માટે આબાદ અને સંગીન સ્થિતિમાં ટકી શકે તેટલા માટે ચાર લાખ રૂપિયા જેટલી શાઢી રકમ તેને માટે જૂદી કાઢી હતી. એ ઉપરાંત બ્રહ્મોસમાજને તેમણે લગભગ એક લાખ રૂપિયાની મદદ કરી છે. તેમ જ તારદેવ, મુંબઈ ખાતે આવેલી ધી દાદાભાઈ નવરોજી પૃથ્વર બોયઝ સંમીનરી એન્ડ લાયબ્રેરી; ડૉક્ટર ભગરકર લાયબ્રેરી, માથેરાન ધી કરસનદાસ મુળજી લાયબ્રેરી, કરાંચી ધી બ્યોર્ન કલાંક રીડીંગ રૂમ, ભરૂચ લાયબ્રેરી, ભલેખર ઝંવરીલાલ ઉમીયાશંકર યાત્રિક લાયબ્રેરી વગેરે વગેરે ઘણાંએક ખાતાં મોટા ભાગે તેમને આભારી છે. માથેરાનમાં આગગાડી નહોતી ત્યારે મોટા ખર્ચે જનવરો તથા રાહદારીઓને આગગાડી થયા પહેલાંના દિવસોમાં ચઢાણ પર ચઢતાં પડતી હાડમારીઓ દૂર કરવા આરામ લેવાનાં સ્થળો બંધાવ્યાં હતાં. વળી માથેરાનમાં તેમ જ મુળજી દરિયા કીનારે ઘણી જગ્યાઓએ તેમણે જાહેરગણ માટે મોટા બાંકડા મકાની આપ્યા હતા. મુંબઈમાં રાજ્ય રામમોહનરાયના આશ્રમનું મકાન પ્રાથનાસમાજ મંદિર સાથે છે, તે તેમણે બંધાવી આપ્યું હતું, તથા બ્રિસ્ટલ ખાતે તે મહાપુરુષની સમાધી પણ તેમણે બંધાવી હતી. કામા ઓરીયન્ટલ ઇન્સ્ટીટ્યુટને પણ તેઓએ પોતાની લાયબ્રેરીના નવા મકાનનો એક આળો માળ અને વીશ હજારની રકમ રોકડ આપ્યાં હતાં.

એમને પોતાને નામે તથા તેમના એક મિત્રને નામે મુંબઈમાં ધી બનાતવાળા અને મુખડવાળા લોહાણા ઓફીસે છે, તે ઉભી કરવાની હીલચાલ પ્રથમ તેમણે કરી હતી, અને તે કાર્ય સિદ્ધ કર્યાનું માન પણ તેમને જ છે. સ્વચ્છ શેઠ રતનશી કરમશી બનાતવાળા જે. પી. ના આગ્રહથી તેમણે તેમના નામની સાથે પોતાનું નામ જોડવા દીધું હતું; તે ઉપરાંત એ સંસ્થાને વધારે સંગીન પાયા ઉપર મકાનને સ્વ. શેઠ રતનશી કરમશીના સ્વ. ભાઈ મોતી કરમશીના મુંબઈમાં કુવા, તળાવ અથવા ધર્મશાળા બંધાવેને રૂ. ૩૫,૦૦૦) જૂદા કાઢેલા હતા, તે હાલના સમયમાં એવાં કામ પાછળ નાખવા બરાબર ઉપકારક નહિ જણાવાથી મુંબઈની હાઈકોર્ટમાં એ સંબંધે હીલચાલ કરી છેવટે તેઓ એ રકમ તે ઓફીસને અપાવવામાં સફળ થયા હતા. તે ઉપરાંત શેઠ નારાયણજી ઇલજી તથા ભૂલચંદ મેઘજી લોહાણા હાયર એન્જીનેયરિંગ ઓફીસને પહેલી લોહાણા પરિષદ પ્રસંગે તેમણે રૂ. ૧૦૦૦૦) આપ્યા હતા. એ ઉપરાંત બીજા પણ તેમણે અનેક સાર્વજનિક કે ખાનગી પરોપકારનાં કાર્યો કરેલાં છે. તેમનાં આ કાર્યોની યાદી જોઈને તેઓને

મોટે કાંઈપણ મોહાણા બંધુ કે કાંઈપણ હિંદી મગરૂર થયા વિના નહિ રહે.

તેઓ એટલા સખાવતી હતા તેટલા જ જબરા સુધારક હતા. તેમણે બે વાર સુરોષ, અમેરીકા, ઓન, જાપાન વગેરે વગેરે પરદેશોમાં પ્રવાસ કર્યો હતો અને તે દ્વારા બહોળું જ્ઞાન સંપાદન કર્યું હતું. દક્ષિણ આફ્રિકાની લડાઈ વેળા તેમણે પોતાના તરફથી એક મે-ડીક્લ મીશન રવાના કર્યું હતું. છેલ્લી બાસ્કનની લડાઈ વેળાએ તેમણે રેડ ક્રેસન્ટ મીશનની હીલ્સમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લઈ કેટલીક મદદ આપી હતી. અસ્પર્શ વર્ગોના ઉદ્ધાર માટે મી. સીન્ડે વગેરે જે હીલ્સ ચલાવતા હતા તેમાં તેમને તેમણે મોટી મોટી રકમો દાન આપી હતી. મુંબઈમાં પ્લેગના જખ્ખર ફેલાવાના વખતમાં તેમની સેવા કોટ લગા માં એટલી બધી અમૂલ્ય ગણાઈ હતી કે અद्याપિ તેમના ઉપકાર તથા આવેલા તેમને વીસરી શક્યા નથી.

નામદાર સરકારે તેમને જી. પી. અને ઓનરરી મેજસ્ટ્રેટનીમ્બા હતા; તથા સખાવતી સેવાઓની તારીફ કરનારી સનદ પણ અર્પણ કરી હતી. ઉપરાંત તેઓએ કેટલીક મોટી ફેસલેવાઓ કરેલી તેની કદર જીજ્ઞાસુ સરકારે ધન્ય દર્શાવી પરંતુ સાદાઈને વધારે માન આપનાર તેમણે તે સ્વીકારવાની ઉપકાર સાથે ના પાડી.

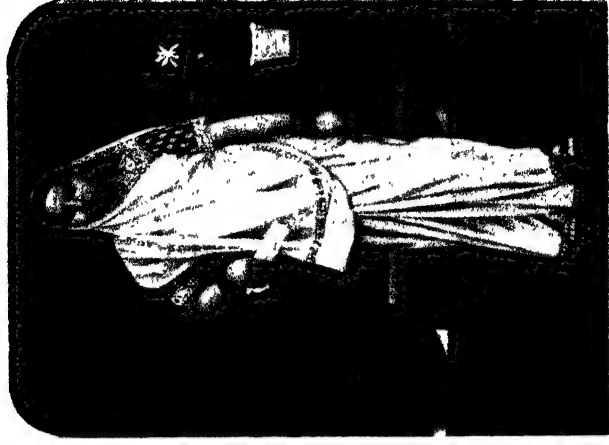
તેમની પાછળ કાંઈ સંતતિ રહી નથી એ શોકની વાત છે, તેમને એક પુત્રી હતાં તે તેમની હયાતીમાં જ ગુજરી ગયાં છે; તેમનાં ધર્મપત્ની પણ કેટલાંક વર્ષોથી ગુજરી ગયેલા હોવા છતાં તેમણે ફરીથી લગ્ન કર્યું નહિ. ધન્ય છે એમની દૃઢ નિશ્ચયતાને !

હિંદના હાદા ડો. હાદાભાઈ નવરોજી, મરહુમ મી. કામા, મરહુમ મી. મલબારી તેમ જ વીલ્સન કોલેજના પ્રીન્સીપાલ ડો. મેક્રીકન વગેરે તેમના અંગત મિત્રો હતા.

મુંબઈમાં ભરાયલી પ્રથમ લોહાણા પરિષદની સન્માનકારિણી સભાના તેઓ પ્રમુખ હતા. તેઓનું અવસાન ઇ. સ. ૧૯૧૩માં થયું હતું. પરમ કૃપાળુ પરમાત્મા તેમના આત્માને સદૈવ શાંતિ આપો.



સ્વ. શ્રી હોમોદરદાસ હેમલ મણડીયા



ગં. સ્વ. કાશીબહેન હોમોદરદાસ હેમલ

શેઠ દામોદરદાસ હેમજી મજીઠીઆ (ભાવનગર)



મ તલવારની કિંમત તેના મ્યાનથી નહિ પણ ધારથી થાય છે તેમ મનુષ્યની કિંમત તેણે કેટલું ધન મેળવ્યું તેના ઉપરથી નહિ પણ તેણે કેટલાં સારાં કામ કર્યાં તેના ઉપરથી અંકાય છે. લોહાણા જ્ઞાતિમાં સ્વચ્છાતિના ઉત્કર્ષ માટે જ જીવનને ઝુકાવનારા અનેક વીરલાગોની દરોહમાં શેઠ દામોદરદાસનું નામ પણ જીવત રહેશે.

સદગત શેઠ દામોદરદાસનો જન્મ સંવત ૧૮૨૦ ની સાલમાં મુંબઈમાં થયો હતો. શેઠ દામોદરદાસનાં જીવનમાં જે જે ઉમદા ગુણો ખીલી નીકળ્યા હતા તે તેમનાં ગુણ-મૂર્તિરૂપ માતા પિતાનાં જીવનમાંથી મળેલો વારસો હતો. એમના પિતા હેમજીભાઈ ઝીણા મુંબઈમાં પ્રથમ વહાણોની દલાલી કરતા. વખત જતાં તેમણે એ ધંધાની ભારે ખીલવટ કરી અને સાત સાત વહાણોના પોતે માલિક બન્યા. થોડું લખ્યા છતાં વ્યાપારમાં એકાગ્ર ધૃષ્ટિ રાખવાથી ખરેખર માણસ બહુ લાભ મેળવી શકે છે. આપણા ચરિત્રનાયક પણ થોડું ગુજરાતી અને અંગ્રેજી લખ્યા હતા. અને પછી પિતાના ધંધામાં મન પરાંવી મંડ્યા હતા. એ રીતે બધું કામ પોતાને માથે ઉપારી લઈ પિતાને શરિથી બોળે દલકા કર્યો હતો. પોતાના ધંધામાં પુત્રને પાવરદો કર્યા પછી હેમજીભાઈ સ્વર્ગવાસી થયા. એટલે હવે અનુભવી પિતાની સલાહ મળતી બધી થઈ. છતાં સાહસિક પિતાના આ બાહોશ પુત્ર હીમત નહિ દારતાં પોતાની બધીયે શક્તિઓ એ ધંધામાં વાપરી.

“સતત ઉદ્યોગ એ સદ્ભાગ્યની આવી છે” એ સુત્રાનુસાર પિતાના મરણ પછી દામોદરદાસ આ ઉદ્યોગમાં ધણેા સુંદર લાભ મેળવી શક્યા. ત્યાર પછી તેમનાં ગુણમયી માતાનો પણ સ્વર્ગવાસ થયો. એટલે દામોદરભાઈ સંસારભવાટવીમાં માથાપ વિહોણા થઈ ગયા. પિતાનું સર્વ ખીઝનેસ હાથ કર્યા પછી યોગ્ય ઉમરે તેમનાં લગ્ન થયાં હતાં. પણ થોડાં જ વર્ષ બાદ તેમની પત્નીનો પણ સ્વર્ગવાસ થવાથી તેમણે લાખણુકા ગામમાં શેઠ નથુ આવજીની સુશિક્ષિત પુત્રી કાશીબાઈ વેરે પુનર્લગ્ન કર્યું.

ધણીવાર પોતે સ્વમુખેથી કહેતા કે “ત્તી યા પુરૂષને પરણવાનો અધિકાર તો એક વખત જ છે. વિદુર પુરૂષે વિધવા સાથે પુનર્લગ્ન કરવાથી જ સામાજિક પવિત્રતા જળવાય છે,” પોતે જે પ્રમાણે બોલતા તે પ્રમાણે વર્તી પણ શકતા હતા. દામોદરદાસભાઈ શ્રીમંત તેમ જ યુવાન હતા, એટલે જે ધારત તો ખાર તેર વર્ષની કન્યાસાથે લગ્ન કરી શકત, પણ નહિ; આવા પુરૂષો પોતાની તરંગીલાસસાઓ અને કાલ્પનિક સુખની ભ્રમણાઓમાં પોતાના આદર્શને અળગો કરતા નથી. એટલે આ વિધવાબાઈ સાથેનાં પુનર્લગ્નથી પણ તેમનો સંસાર સુખરૂપ નીવડ્યો. શેઠ દામોદરભાઈના નશીબમાં સંતાનનું સુખ નહોતું. તેમનાં પત્ની કાશીબાઈ સાધારણ ગુજરાતી બાણતાં હતાં, પણ સુધારક પતિના સહવાસે તે આગળ શીખી શક્યાં હતાં. કેળવણીના ફાયદા બન્ને બાણતાં હતાં એટલે જ્ઞાતિનાં બાળકોને વિદ્યાદાન મળે તેવા પ્રયાસો કરવા પોતે સદાય ઉત્સુક રહેતાં. તેમનો જ્ઞાતિપ્રેમ અબળ્ય હતો. ધોધારી લોહાણા મિત્ર મંડળના મૂળ સ્થાપક તેઓ હતા. તેમની સંસ્કારી સલાહ

સામાના હૃદયમાં સચ્ચેટ અસર કરતી હતી. ધોધારી જ્ઞાતિના કુદ્ધ વહીવટનો દિસાખ ચરિત્રનાયકના હાથમાં હતો. જ્ઞાતિના ગમે તેવા કામમાં પણ પોતે કદાપિ કંટાળો દર્શાવતા નહિ. આવ્રે ને પ્રમાણિકતાની પ્રતિમા આપણી વચ્ચેથી અદૃશ્ય થઈ છે છતાં સદાય જીવંત જ છે. પોતે વૈષ્ણવ ધર્મના ચુસ્ત અનુયાયી હતા. તેમનું વાંચન વિશાળ હતું. ભાવનગરમાં લાયબ્રેરી આપવા પોતે ઘણાં પુસ્તકો આપી તે ચાલુ કરાવી હતી. સાધુ સંતોમાં તેમને બહુ પ્રીતિ હતી. કાશીક્ષેત્રમાં રૂ. ૪૦૦૦) ખરચીને સંન્યાસીઓને ભણવા માટે પાઠશાળા બંધાવી આપી હતી. પોતાનો વહાણુનો ધંધો હતો એટલે ખારવાઓની માગણીથી બીલીમોરા પાસે તેમનાં ગામ મટવાડમાં તેમનાં ધર્મમંદિરનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવવા તથા મંદિર બંધાવવા રૂ. ૧૨૦૦) તેઓશ્રીએ આપી પોતાની સર્વ ધર્મ પ્રતિની સમાન વૃત્તિની ખાત્રી કરી આપી હતી.

પહેલાંના માળસો જાહેર સખાવત કરનાં ગુપ્તદાન વધુ કરતાં હતાં તેથી તેની સંપૂર્ણ હકીકત તો મેળવી ન શકાય પણ જે મળે તેમાં જ સંતોષ માનવો રહ્યો.

ભાવનગરમાં હેમા ઝીણાના હેલાનું ભાડું આવતું તેમાંથી સાધુ સંતોને સદાવ્રત આપવામાં આવતું હતું. તેમની સ્વાર્થ રહિત જ્ઞાતિસેવા ધોધારીઓના હૃદયમાંથી કદાપિ ભૂંસાશે નહિ. પોતે ઘણીવાર કહેતા કે “ સખાવત વગરની સપ્તિ તે દૈત્ય વગરના દેહ જેવી નિર્માલ્ય છે ” આ રીતે પોતાના જીવનથી અનેકને લાભ આપી પોતાનું કર્તવ્ય સંકેલી આ નિરાશિમાની મૃતિએ મૃત્યુલોકમાંથી પ્રયાણ કયું. પોતે પોતાના વ્યાપાર ધંધાની પ્રવૃત્તિ છોડી જ્ઞાતિસેવામાં જીવન વિતાવવા માટે ભાવનગરમાં આવી રહ્યા, તેવામાં ત્યાં અચાનક પક્ષાઘાતના રોગથી ત્રણ દિવસની ખીમારી ભોગવી આ કાની દુનિયાનો ત્યાગ કરી ગયા. ને માત્ર પોતાના ગુણોની સુવાસ અવશેષમાં રાખી ગયા, અને ગરીબડાં કાશીખેત્રને ગંગાસ્વરૂપ બનાવી ગયા. ચાર વર્ષ જેટલા દુંક અરસાની પતિની સહચરી બની રહેલાં એન કાશીબાઈ પર વૈધવ્યનો આ અસભ્ધ ધા પડ્યો. પણ દરેક સમયમાં પ્રભુ તે તે જીવોને ખમવાની શક્તિ આપે છે, એ નિયમે એન કાશીબાઈ પણ આંસુ ઢાળીને એસી નહિ રહેતાં પતિની ઈચ્છાને અનુસરી તેનું સત્ય શ્રાદ્ધ કરવામાં જ રત રહ્યાં છે. કેળવણી તરફ પતિની અનદદ અભિરૂચી તેમણે જાળી હતી. એટલે તેમનું નામ સદાય અમ્મર કરવા માટે રૂ. ૧૦૦૦૦) ની રકમ કાઢી આપી પતિના નામે ભાવનગરમાં બોર્ડિંગની સ્થાપના કરી, જે અત્યારે “સ્વ. દામોદર હેમજી બોર્ડિંગ ” ના નામે સુંદર રીતે ચાલે છે. રૂ. ૧૦૫૦) રોકડા આપીને પ્રથમ તેની શરૂઆત કરેલી પછી હેમા ઝીણાના વિશાળ હેલામાંથી સાત મકાનો તેને અર્પણ કર્યાં. પતિને માટે તેના પછવાડે પોતાનું સર્વસ્વ અર્પણ કરનારી સ્ત્રીઓમાં એન કાશીબાઈનું નામ અને કામ પણ સદાય જીવંત રહેવાનું. પોતે ધણું ઉદાર હૃદયનાં છે, એમના ભત્રિજ રતીલાલભાઈ હંમેશાં શેઠ દામોદરદાસને પિતા તરીકે સત્કારતા હતા; અને હજીપણ કાકાની સારી સેવા કરી રહ્યા છે. આવા ભત્રિજઓ પણ દેવદુર્લભ હોય છે. છેવટે આપણે પ્રભુ પાસે એટલું જ માગીએ કે તેઓ એન કાશીબાઈને વધુને વધુ સફળતા આપે અને જ્ઞાતિની અહોનોની સ્થિતિ સુધારવાનું પણ અમોઘ બળ આપે.





સ્વ. શેઠ અમરશીભાઈ કાનઈ સામાણી.

શેઠ અમરશીભાઈ કાનજી સામાણી (મુંબઈ)



તિલક દષ્ટિએ જોનારો વર્ગ કહે છે કે જીવંતી એટલે આત્મદર્શનનું સાધન. જ્યારે સર્વમાન્ય દષ્ટિએ જોનારાઓ કહે છે કે જીવંતી એટલે ઉત્તમ મધ્યમ અને કનિષ્ઠ ઘટનાઓની હારમાળા. હવે જેઓનાં જીવનમાં પહેલી બે ઘટનાઓની વિશેષતા હોય તે જીવન જનસમાજની ભાવિ પ્રજાને ઉજવણ દિશા બતાવવાને લાયક ઠરે છે. આવી જ કેટલીક સુંદર ઘટનાઓથી અલંકૃત થયેલું શેઠ અમરશીભાઈનું જીવન જનતામાં અવનવી દલતા પ્રેરશે.

શેઠ અમરશીભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૨૬ ની સાલમાં લીમડીમાં થયો હતો. એમના વડીલો મૂળ કલ્યાણપરના વતની હતા. પણ લાંબા વખતથી બે ત્રણ પેઢી પહેલાં તેઓ લીમડી-કલ્યાણીમાં આવી વસ્યા હતા. ચરિત્રનાયકના જન્મ વખતે વડીલો લીમડી કલ્યાણીના ઉપરનાં ગામમાં સાધારણ કાપડનું ખીજનેસ કરતા.

ચરિત્રનાયકનાં માતૃશ્રી ભાણીયાઈ બહુ જ મહેનતુ, નિષ્પાલસ હૃદયનાં, દયાળુ અને ધાર્મિકવૃત્તિનાં હતાં. એટલે એ સંસ્કારો પોતે પોતાના બાળકોમાં પણ ઉતાર્યા હતા. આ મમતાળુ માતા શેઠ અમરશીભાઈને ૧૨ વર્ષના મૂકી દેવ થયાં હતાં. એ વખતના જમાના અનુસાર આ ચરિત્રનાયક જરૂરજીનું ગુજરાતી શીખી પિતાના વ્યાપારની લાઈનમાં નંડાયા. એમના નાનાભાઈ મેરારજીભાઈ પણ મામાને ત્યાં ચાર ચોપડી ભણી ઉપરોક્ત લાઈનમાં લાગ્યા. માતાના દેહાવસાન વેળાએ મેરારજીભાઈ માત્ર ૪ વર્ષના જ હતા. છતાં કાળજીવાન પિતાએ માતાની ખાત વધુ જણાવા દીધી નહોતી. તેઓ લીમડી કલ્યાણીના ઉપર ગામડાંઓમાં ખેતિ ઉપરાંત કાપડનો વેપાર કરતા. અને સુખપૂર્વક બન્ને પુત્રોનું પાલનપોષણ કરી પોતાની લાઈનમાં પ્રવિણ બનાવતા હતા. ઠીક ઠીક અનુભવ લીધા પછી બન્ને ભાઈઓ સં. ૧૯૪૬ માં મુંબઈ આવ્યા. થોડો સમય શેઠ કાલીદાસભાઈ જુહાપે ત્યાં નોકરીમાં ખુબ અનુભવ લઈ પછી રવતંત્ર ધધાની શરૂઆત કરી. સતત ઉદ્યોગ અને પ્રમાણિકતા એ સફળાગ્યની ચાવી છે એ સુત્રને અનુસરી રામ લક્ષ્મણની વંડી સમા આ બન્ને ભાઈઓએ એકાગ્રતાથી-ખંતથી આ ઉદ્યોગમાં એટલી હદ સુધી સફળતા મેળવી કે મૂળજી જેઠા કાપડ મારકેટમાં અમરશી શેઠ ફેન્સી ચેકના રાજ ગણાવા લાગ્યા ! અને સારામાં સારા વ્યાપારીની કક્ષામાં પોતે આવી શક્યા. તેમ જ આમ જનોમાં પણ પ્રતિષ્ઠા વધી. ભાગ્યવરે પણ જીવનનાં સં. ૧૯૬૩ ની સાલમાં એમને એશીન્સ્ટન મીલના કાપડની એજન્સી પણ મળી. આ રીતે બન્ને પુત્રો વ્યાપારીકણામાં પાવરધા થઈ ગયા ત્યાર પછી એમના ભાગ્યવાન પિતા કાનજીભાઈએ સ્વર્ગગમન કર્યું. પુત્રોને પોતપોતાના પગપર ઉભા રહેવા માટે લાયક બનાવી સં. ૧૯૬૪ ની સાલમાં મૃત્યુની ગાઢ નિદ્રામાં હમેશને માટે પોઢ્યા. શેઠ કાનજીભાઈ પોતે અંડગ નિશ્ચય અને મમતાળુ સ્વભાવના સંજ્ઞન પુરૂષ હતા. બન્ને પુત્રોમાં જે જે ઉમદા ગુણો ખીલા તે બધો પિતા તરફથી મળેલો ગુણ વારસો જ સમજવો. આજે

આપણે જે ચરિત્રનાયકની જીવનમાળા ગુંથીએ છીએ તે પણ અત્યારે આપણી સમક્ષ નથી. છતાં પોતાનાં ઉમદા કામોથી તેઓ અમ્મર રહ્યા છે અને સૌને અનુકરણીય થઇ ગયા છે. ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ સંતોષભર્યો હતો. પ્રથમ પત્નીથી સંતાન પ્રાપ્તિ નહિ થતાં બીજી પત્ની કરવા માટે ઘણાં કુટુંબી જનોએ દયાણુ કરવા માંડ્યું. પરંતુ “પૂ” નામનાં નરકમાંથી પુત્ર વગર કાઢી તારી શકે નહિ એવી માન્યતાવાળાઓ પ્રતિ શેક અમરશીલાઇના આ જ જવાબ હતો કે “મને પુત્ર આપવો હોય તો પ્રભુ આ પત્ની-થી જ આપે. એકપર બીજી સ્ત્રી કરવાની મારી ઇચ્છા નથી તેથી હું કબુલાત આપી શકું જ નહિ.” અહીં ચરિત્રનાયકની દૃઢતા અને સંયમની શાખ દિસી આવે છે. આજકાલનો શ્રીમત વર્ગ એકને બદલે પાંચ પાંચ સ્ત્રીઓ કરનારો છે તેઓ બધા આવા સંયમી પુરુષોનાં જીવનમાંથી શીખે તો સારું.

ચરિત્રનાયક પોતે શ્રીમંતાઇને વધો છતાં એ ધનના ગુલામ પોતે બન્યા નહિ. પણ તેનો સરસમાં સરસ ઉપયોગ કરી બતાવ્યો છે. એમની ગુપ્ત સંપાવતોનો સરવાળો મળી શક્યો નથી, માત્ર જાહેર થયેલી સંપાવતોની જ અત્રે નોંધ લઈ સંતોષ માનવો પડે છે. સહાયની આશાએ આવેલો કાઠી પણ વિદ્યાર્થી અથવા તો કાઠી ગરીબ માણસ પણ એમની પાસેથી નિરાશ થઇને કદિ જવા પામતો નહિ. પોતે વધુ લાલુલા નહિ છતાં વિદ્યાપ્રતિ એમનો ભાવ જળરો હતો. જ્ઞાતિના વિદ્વાનો અને વિદ્યાર્થીઓને પોતે ઉલટથી આર્થિક સહાય આપી ઉત્તેજતા. એટલેથી જ નહિ વિરમતાં હાલમાં “હાલાઇ લોહાણા બાળાશ્રમની” જે સુંદર સંસ્થા ચાલતી જોઇએ છીએ એ એમની વિદ્યા પ્રતિની અભિરૂચીનો સંપૂર્ણ દાખલો છે. પોતે તેમાં રૂ. ૨૧૦૦૦) જેવી નાદર રકમ આપી પોતાનું નામ જોડ્યું છે. અને પછી કુંડને આગળ વધારી પાણી લાખ જેટલી રકમ એકઠી કરી સંસ્થાને દીર્ઘાયુષી બનાવી છે. અત્યારે કાળજીવાન સંચાલકોને હાથે સુંદર વ્યવસ્થા થાય છે અને ૭૫) જ્ઞાતિ બાળકો તેમાં અબ્યાસ કરે છે.

સાત્ત્વિક વૃત્તિના દાનવીર પુરુષોને ક્યાં તેની જરૂર છે એ સાધારણ પ્રસંગથી સમજાઇ જાય છે. આવી ઘટના આપણે અહીં પણ જોઇ શકીશું. પંદરપુરમાં દર વર્ષે ચિટ્તલનાથજીની મોટી યાત્રા ભરાય છે. ત્યાં એક વખત અમરશીલાઇ પણ ગયેલા. અને વિશ્રામસ્થાન વગર યાત્રાજીએને હાડમારી પડતી પોતે નજરે જોઈ તુરંત જ મનમાં સંકલ્પ કરી ૫૨૦૦ તાર જેટલી વિશાળ જગ્યા લઈ રૂ. ૬૦૦૦૦)નાં ખર્ચે ભવ્ય મકાન બંધાવી, “વિશ્રામસ્થાન” તરીકે ખુલ્લું મૂક્યું. સં ૧૯૭૬ માં તેનું વાસ્તુ સરસ સમારંભથી પોતે પોતાને હાથે કર્યું હતું. અને આ મકાનની વ્યવસ્થા એવી કરી કે તેનો એક ભાગ ઉચ્ચ વર્ણનાં હિન્દુઓ માટે આપી ચીટ્ટી લેવાની, અને બીજો ભાગ ગતિભેદ વગર સર્વને વાપરવા માટે આપવા. આ વર્ગ કંઈપણ પ્રયત્ન વગર તેનો લાભ લેશે. ચંદ્ર અને પૃથ્વી પણ ગતિમાન છે. રાત્રિ પડે છે અને દિવસ આવે છે. એ પ્રમાણે સંસાર ચક્રની ઘટમાળમાં પણ આવાગમનનો નિયમ ચાલુ છે. આ નિયમને સ્વિકારી સં ૧૯૭૭ ની સાલમાં આપણા ચરિત્રનાયકે પણ મૃત્યુલોકમાંથી પ્રયાણ કરી પોતાના ઉજ્જવળ કૃત્યોના પ્રતાપથી સ્વર્ગનું સુખ લેવાનું પસંદ કર્યું. લોહાણા જ્ઞાતિનો આ સંપાવતી સ્થંભ તૂટ્યો ! એટલે સ્વાભાવિક રીતે જ આશ્રિતોને રડાવ્યાં, પણ પોતાની કૃત્તિઓથી

મદાય જીવંત રહી ગયા ! પોતે પુત્રસુખથી વચિત હતા તે માટે કદી પણ ઝાંની કરી નહિ પણ પોતે સ્થાપેલાં ‘ બાળાશ્રમ ’ નાં બાળકોપ્રતિ પિતાતુલ્ય વહાલ રાખતા. એમની દીર્ઘદષ્ટિ વિચારવા જેવી છે. સામાણી કુટુંબના ગરીબ ભાઈઓને મદદ આપવા માટે પોતે અમુક રકમ જીદી કાઢી ગયા છે એવું જાણવામાં આવ્યું છે. કુટુંબસેવાનો આ અચ્છાનમુનો ! કાપડ મારકેટમાં નોકરોને પગારથી પણ દોઢગણાં બોનસ જો કાઢ્યે આપ્યાં હોય તો તે અમરશીભાઈએ જ ! પોતે પોતાના હાથ નીચેનાં માણસોની સ્થિતિ સુધારવાની ખુબ કાળજી રાખતા. એટલું જ નહિ પણ પોતાના પુત્રવત્ તેઓને પોતે ચલાતા. ચાણુ-યુગના શ્રીમંતો પોતાના નોકરીઆત માણસને તુચ્છ ગણી છૂતકારે છે તેઓએ પણ અમરશીભાઈના જીવનમાંથી શીખવાનું છે. જ્ઞાતિનું ગૌરવ એમનામાં મહાન હતું. પોતે સાદા અને ઓછી જરૂરિયાતવાળા સરળહૃદયી પુરૂષ હતા. ચરિત્રનાયકનાં સુન્દર કાર્યોમાં ઉમેરો કરવા એમના નાનાભાઈ ભૈરારજીભાઈ હાલ વિદ્યમાન છે. એ પણ અમરશીભાઈના જેવા જ લાગણીવાળા સન્ન જન પુરૂષ છે. વડીલભાઈના પોતે પુરેપુરા ભક્ત છે, એમને પણ હજી કંઈ સંતાન નથી છતાંય બીજી ત્રીજી સ્ત્રી કરવાનાં વલખાં નહિ મારતાં “ પ્રભુનો નિયમ પ્રભુ જ જાણે ” એવો નિશ્ચય કરી કુટુંબનાં બાળકો પ્રતિ પોતે વાતસલ્યભાવ દર્શાવે છે.

એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ પણ સુખી છે. ભૈરારજીભાઈ વધુ લણ્યા નથી છતાં વિદ્યાશિક્ષિનાં કાર્યોમાં યોગ્ય મદદ આપવાનું ચુકતા નથી. સાહિત્યસેવકોને યોગ્ય સહાય આપી એમનાં કાર્યોને અધિક ખીણવવા વગ આપે છે.

પ્રભુ એમને દીર્ઘાયુષી કરે અને અનેક ઉમદા કામો એમના હાથે કરાવે એવું ઇચ્છીશું.



શેઠ મેઘજીભાઈ મનજી દામજી

(કલકત્તા)



૩

જુની લીલાબૂમીરૂપ આ જગતવાડીમાં માનવી-કુસુમો ઋણાનુબંધે કુટુંબ કિલ્લાઓ બાંધી રહેલાં દૃશ્ય આંખે જોઈ શકાય છે. સૌ કોઈ સુખને ચાહે છે, દુઃખને પરહરે છે. પરંતુ દુઃખ એ કેવી ઉપયોગી વસ્તુ છે, અને તેથી નીતિ, ચારિત્ર્ય, અને મનોબળ કેટલું બધું ફેળવાય છે તેનો વિચાર બહુ ઓછા માણસો કરે છે. બહુલી દુનિયાનો મોટો ભાગ એવો છે કે જેઓ આધિભૌતિક, આધિદૈવીક દુઃખોમાં પણ ગભરાઈ વખતે જીંદગીથી કંટાળી આત્મધાત સુદ્ધાં કરી બેસે છે. આવાઓ કરતાં ઓછો બહુલો ભાગ દુઃખો ખમવામાં અને ચારિત્ર્ય ફેળવવામાં વધુ મનોબળ ધરાવે છે એવું બહુ સ્થળોએ જોવામાં આવે છે. અહીં અમે એવી કુટુંબ સંસ્થાના એક નખીરાની અંતરે સંક્ષેપ જીવન-રેખા દોરીએ છીએ. એમનું જીવનવ્રત નબળાને બળ, દુઃખીને ધીરજ અને અશ્રદ્ધાળુને સન્માર્ગો દોરે એવું છે.

આ ચરિત્રનાયક શેઠ મેઘજી ભાઈનો જન્મ વડીલોના મળ વતન કચ્છ-ભુજમાં સંવત ૧૬૪૧ ની સાલમાં થયો હતો. પ્રથમ વડીલોની આર્થિક દશા સારી હતી, તેઓ અનાજનો બહોળો વેપાર ખેડતા હતા. બચરવાલ થયા પછી મેઘજીભાઈના પિતા મનજીભાઈ પોતાના ચાર ભાઈઓથી વિભક્ત થયા હતા અને સ્વતંત્ર ધંધે લાગવાની શરૂઆત કરી હતી. તે સમયે ત્યાં કેમ્પમાં બ્રિટિશ લશ્કર રહેતું. તેમને ધીરધારનો ધંધો ચાર વર્ષ મનજીભાઈએ ચલાવ્યો પરંતુ રેસીડેન્સી ઉપડી જતાં ૧૧૦૦૦) ડોલરો પલટન વાળાઓ પાસે લહેણી રહી ગઈ જેથી આર્થિક સ્થિતિ તંગ થઈ ગઈ. પ્રભુચ્છિદ્ર સમજી નવો પુરુષાર્થ શોધવા પ્રયાસ કર્યો. સં ૧૬૪૯ માં ૧૩ વર્ષના પુત્ર હંસરાજને સાથે લઈ પિતા મનજીભાઈ કચ્છ છોડી કટક આવ્યા; પણ અહીંથી પૈસા ખૂટતાં રૂ. ૨૫) એક મિત્રની પાસેથી અંગ ઉધાર લઈ બન્ને છરીઆ આવ્યા. અહીં એક મિત્રની પાસેથી રૂ. ૨૦૦) ની મદદ લઈ તેના કામદારવર્ગને અનાજ વગેરે ઉપયોગી વસ્તુઓ પૂરી પાડવા માટે દુકાન ખોલી, તેમાં કરકસરથી ૭ માસમાં રૂ. ૭૦૦) બચાવી કુટુંબને પોતા પાસે બોલાવી લીધું. આ વખતે આપણા ચરિત્રનાયક મેઘજીભાઈ ૮-૯ વર્ષના હતા. ઘરમાં ગરીબી અને જ સાત માણસનું પોષણ કરવાનું એટલે સૂઢમાં બહુવાનો અવકાશ તેમને મળ્યો નહોતો. માત્ર અનુભવથી પોતે અંગ્રેજી ગુજરાતી વગેરે સાદે શીખી ગયા હતા અને ઉપયોગી લેખો પણ લખી શકતા હતા. સહનશીલ, ટેકી અને એકવચની માબાપની છાંયા નીચે ઉછરી પોતે આ ત્રણ શુભો પોતાના કરી લીધા હતા. અહીં મિત્રીનું કામ બંધ થતાં તેના કામદારોની ધરાડી ગઈ તેથી સં. ૧૬૫૦ માં પ્રધાનખુટા આવ્યા. ત્યાં પણ એ જ રીતે કામ પૂરું થતાં કુસુમડામાં આવ્યા. અહીં પણ છરીઆની જેમ મિત્રીનાં માણસોને શંશન આપવા દુકાન કરી અને ધાસનાં કુપેઠાં બાંધી રેખા, ખંજુ વિધિનું



સ્વ. શ્રી મેઘલલાલ મનજી દામજી.

ખજાખંજર અહીં પણ આગળને આગળ જ હતું. મિત્રીલેનમાં આગ લાગી એટલે કુંપડા વગેરે બધું બળીને ખાખ થઈ ગયું. પિતા મનજીભાઈ પ્રજા કૃપાએ એક ચોપડો અને બાલ-બચ્ચાને સંભાળી બહાર નીકળ્યા. મોટો પુત્ર હુંસરાજ શાણીગંજ માલ ભરવા ગયેલો તેમણે પણ કોઈ કુદરતી સંકેતથી ચેતી વધુ માલ નહિ લેતા માત્ર અનાજ વગેરે થોડું ખરીદ્યું. આવીને જુએ છે તો માતાપિતા અને ભાંડરો ઝાડને આશ્રયે રહ્યાં છે ! અહીંથી પાછાં પ્રાર-બ્ધને સાથે લઈ શીયાગુજરીમાં આવ્યા. અહીં રૂ. ૨૦) ના માસિક પગારે મનજીભાઈએ નોકરી લીધી. હવા ખરાબ હોવાથી ઘરનાં બધાં બીમાર પડ્યા છતાં રૂ. ૨૦) માં ૭ માણસનું ગુજરાન આ કુટુંબ ચલાવી લેતું હતું. એ તેઓની ધીરજની અવધિ બતાવે છે. સમયની બારીકી જોઈ વડા પુત્ર હુંસરાજ ભાઈએ જીરીઆના પાસે એક કોલસાની ખાણમાં રૂ. ૧૦) ના પગારે નોકરી લીધી. આમ પિતાપુત્રના મળી રૂ. ૩૦-૩૫ આવવા લાગ્યા. બે વર્ષ આમ અસહ્ય લીલી સૂકી જોયા પછી સં. ૧૯૫૧માં કલકત્તા આવ્યા. કંઈ દાગીના હતા તે ગીરો મૂકી ગાડીને નૂર આપ્યો. અહીં આવી સહનશીલતાની સાક્ષાત પ્રતિ-મારૂપ આપણા ચારિત્રનાયક મેધજીભાઈને એક વેપારી પેઢીપર કામ કરવા શીખવા માટે ગોઠવ્યા. તે વખતે તેમની ઉંમર માત્ર ૧૦ વર્ષની હતી.

નશીબ કોઈ રીતે ચાનસ આપે તો આ સુદામાની સ્થિતિ દૂર થાય એવું વિચારી પિતા મનજીભાઈએ વરસાદનો સટો કર્યો. એટલે ઉલટું જે કંઈ પાંચ પચીસનો માલ હતો તે પણ ગયો ! ન્યારે સંકેત આવે છે ત્યારે સામટું આવે છે. હવે દરદાગીનો પણ ન રહ્યો, વળી ૭ માણસનું ગુજરાન કરવું રહ્યું, એટલે વળી એક બહારાની નોકરી સ્વીકારી. બહારો શેઠ પણ એવો મળ્યો કે એક દિવસ ગેરહાજર રહે તો પગાર કાપી લે ! ઘણી જ કરકસરથી રહેવા છતાં પણ મહીનામાં ૪-૬ દિવસ તો આ કુટુંબને ચણા મમરા ખાઈને રહેવું પડતું હતું. ત્યાર પછી બાળક મેધજીભાઈને માસિક રૂ. ૮) ના પગારે એક કાપડની દુકાને રાખ્યા અને પિતાએ રૂ. ૩૦) ની બીજી નોકરી લીધી. હુંસરાજભાઈ પરચુરણ માલની ફેરીમાંથી દરરોજ ૧૨ આના પેદા કરવા લાગ્યા. આ વખતે એક ભાટીઆ ગૃહસ્થે આ કુટુંબની ગરીબી જોઈ આપણા ચરિત્રનાયકને પોતા પાસે રાખી લેવાની માગણી કરી, પરંતુ અડગ ટેકી મનજીભાઈએ નમ્રતાપૂર્વક તે વાતનો અસ્વીકાર કર્યો અને વાર્ષિક રૂ. ૬૦ ના પગારે ચરિત્રનાયકને ક્લીકટ મોકલ્યા. અહીં એક વર્ષ અનુભવ લઈ મુશ્કેલીઓમાં રીઠા થઈ પોતે પાછા કલકત્તામાં આવી ચોખાની દલાલી કરવા લાગ્યા. અને તેમાં રૂ. ૪૦-૪૫ પેદા કરતા હતા. એમ બધા મળી રૂ. ૧૦૦) ની માસિક આવક થઈ પરંતુ પોતાને નાનપણથી જ ગરીબીમાં ખોરાક પૂરતો નહિ મળવાથી શરીરને ધસારો પહોંચ્યો અને પરિણામે ક્ષય રોગના અસર લાગુ થઈ. આથી હવાફેર માટે પોતે જ-મ-ભૂમિમાં એકલા આવ્યા.

જ-મ-ભૂમિ કચ્છમાં પણ પોતે નવરા બેસી નહિ રહેતાં જા કોરીના માસિક પગારે શિક્ષકનો ધંધો સ્વીકાર્યો, પણ તેથી કંઈ બધું નહિ એટલે વળી ચણા મમરાની ફેરી કરી માસિક ૩૦-૪૦ કોરી પેદા કરવા લાગ્યા. જ-મથી જ તેમનું શરીર તો નમળું હતું. છતાં હૃદયબળથી સ્વાવલંબન ઊડતા નહિ. પિતાજીની એવી પ્રતિજ્ઞા હતી કે દેશનું બધું કરજ નહિ ભરાય ત્યાં સુધી દેશમાં જનું નહિ. કેટલાક સમય પછી થોડા ભાઈ હુંસરાજભાઈએ કલકત્તામાં

હેરીસન રાડ ઉપર નાને પાયે દુકાન કરી, ધીમે ધીમે સારા વકરેા મતો ગયો. અને મેઘજી-ભાઈએ પણ દેશમાંથી પાછા ત્યાં જઈને દલાલીનો ધંધો લીધો. તેમાં પોતે આવડત બળે સાંઝે ચાન્સ મેળવ્યું. અને પિતાને જોઈતું ધન આપી કરજમુકત થવા માટે દેશમાં મોકલ્યા. હાથ પગ જોડીને જેઠો બેસે છે તેને પ્રારબ્ધ ચાન્સ નથી આપતું પણ પુરુષાર્થમાં રત્ત રહે તો જરૂર તેનો બદલો મેળવી લેવાય છે. એ દાખલો આ ઉપરથી પુરવાર થાય છે. પ્રભુની કૃપા કિતરતાં પિતા મેઘજીભાઈએ દેશમાં આવી ૪-૫ હજાર ડોલરનું કરજ લેણદારોને ઘેરે જઈને ભરપાઈ કરી આપ્યું. નિષ્કપટી અને નીતિમાન મજ્જનોના સ્વભાવની આ ખુબી કહેવાય. પછીથી આ વૃદ્ધ પિતાને વિશ્રાન્તીનો સમય પ્રભુએ આપ્યો હતો. એ વર્ષ પ્રભુભગ્ન કીર્તનમાં ગાળી ચરિત્રનાયકના એ પુરુષાર્થી પિતાએ સં. ૧૯૬૧માં સ્વર્ગ-ચમન કયું હતું.

પિતાની ટેક, પિતાની દિંમત અને પિતાનો પ્રેમ હજી વિસરાયો નહોતો તેટલામાં એ વર્ષમાં તો મોટાભાઈ હંસરાજભાઈએ પણ પિતાનો પંથ લીધો. પાછળ એક પુત્રી અને પોતાની વિધવાને છોડી સં. ૧૯૬૩માં પરલોકવાસી થયા! અનુક્રમે આવા કારી ધા પડવાથી ચરિત્રનાયકનું હૃદય ઘણું નરમ બની ગયું હતું. પછી તો માત્ર કનિષ્ઠ બન્ધુ લખમશીભાઈના સામું જ જોવાનું હતું. “વહાલાંઓનો વિયોગ ત્રણ ભુવનનું રાત્ર્ય મળવા છતાં પણ શમતો નથી” એવું અર્જુન જેવા બાણાવળીને પણ થઈ ગયું હતું તો સામાન્ય મનુષ્યને કેમ ન થાય? પિતા અને મોટાભાઈના અવસાન પછી આ બન્ને ભાઈઓ એક દી-લથી પુરુષાર્થમાં લાગી રહેતા. પ્રથમ વયમાં દુઃખો જોયેલાં એટલે પૈસાની કિંમત પણ બહુ સમજતા હતા, વગર જોઈતો ખર્ચ કે મોજશોખમાં મહાલવામાં પોતાના સાત્ત્વિક ધનનો ઉપયોગ કરતા નહિ. ધીમે ધીમે વ્યાપારમાં એટલો લાભ થયો કે એક વખતના ગરીબ સ્થિતિના મેઘજીભાઈ લાખોપતિ થઈ ગયા. ભાવિનો પલ્લેટ કેવા છે! રાય અને રંકે પણ સમય જ બનાવે છે. એમની પ્રમાણિકતા અને નિરપૂલતા સૌ કોઈને અહણ કરવા જેવી છે. મોટાભાઈ હંસરાજભાઈની મિલકત બધીએ ધમાદામાં આપી દઈ ભાભીને તથા ભાઈની પુત્રીને પોતે પોતાના રક્ષણે રાખ્યાં. તેઓનું પોપણ વગેરે ખર્ચ પોતે નિભાવતા હતા. મેઘજીભાઈએ ભણવામાં વર્ષો વિતાવ્યાં નહોતાં છતાં હિસાબ કિતાબમાં પોતે એકા હતા. અને નાના ભાઈ લખમશીભાઈને પણ પાવરધા કર્યા હતા. બન્ને ભાઈઓ એક ખીજ પર અથાગ મમતા રાખતા હતા.

છેલ્લીવાર ચરિત્રનાયકની તખીયત લથડતાં પોતે પાછા દેશમાં આવ્યા. દરમ્યાન દેશમાં દૈવ પ્રકોપથી ઇન્ફ્લ્યુએન્સા ફાટી નીકળ્યો. આ વેળા આ ગરીબ પિતાના શ્રીમંત પુત્રે જે સેવા બળવી હતી તેની નોંધ પ્રભુના દરબારમાં અને મૃત્યુલોકમાંની લોહાણા કોમના અમ્મર ઇતિહાસમાં સોનેરી અક્ષરે અંકિત રહેશે. ગરીબગુરબાંઓની વહારે આ મદદ માટી ચડ્યો. અને સેવાના જોમમાં તખીયત પણ સુધરી ગઈ! ચાહનો ઉકળતો દેગડો લઈ ઘેર ઘેર આ દયાળુ નરરત્ન પહોંચ્યો અને પોતાની જાતની દરકાર નહિ કરતાં તનતોડ શ્રમ ઉઠાવી માંદાઓની માવજત કરી હતી. ઉપરાંત રૂ.૭૦૦-૮૦૦ પોતે ઇન્ફ્લ્યુ-એન્સાના ખરડામાં પણ ભરી ચૂક્યા! અવિશ્રાન્ત શ્રમ ઉઠાવી નિરાધાર લોકોના આ-શીર્વાદ લેતો આ પરાપકારી નર સેવામેદાને ધ્રુમતો હતો તેવામાં એ જ ઇન્ફ્લ્યુએન્સાએ

તેમનાપર ક્રોધ કર્યો ! અને સંવત ૧૬૭૪માં જન્મભૂમીમાં જ તેમને નિઃપ્રાણી કર્યા ! જો પ્રારબ્ધ વધુ લંબાયું હોત તો કદાચ આ આત્મા વધુ કર્તવ્યનો ફાળો આપી જત પશુ દેવને જીવું જ રૂચ્યું ! પોતાની પાછળ કંઈ સંતતિ નથી.

જગતરૂપી વિકટ અરણ્યમાં બંધુ રૂપી એક જતાં કનિષ્ઠ બંધુ લખમશીભાઈની ભુજબોનું જોર ગયું ! શું થાય ? સંસારમાં ઝણાનુબંધ હોય છે ત્યાં સુધી જ સંબંધ રહે છે. પણ વડીલ બંધુનું સત્ય શ્રાદ્ધ કરવામાં લખમશીભાઈએ સુંદર આદર્શ જનતાને બતાવ્યો છે. ભાઈ ભાઈઓનું પડાવી લેવા ચાહતી પ્રપંચી દુનિયાને રામ લક્ષ્મણના જેવો બંધુપ્રેમ લખમશીભાઈએ બતાવી આપ્યો છે. વડીલ ભાઈ રૂ. ૧૦૦૦૦) ધર-માદા ખાતે કાઢી ગયેલા તેના કરતાં ત્રણ ગણી રકમ લખમશીભાઈએ વડીલ ભાઈના સ્મરણાર્થે દાનમાં આપી છે. રૂ. ૧૩૦૦) જીદી જીદી કેળવણીની સંસ્થાઓમાં, રૂ. ૧૦૦૧) ભૂજની સ્મશાનભૂમિ, તથા બીજા ફંડોમાં, મળી રૂ. ૨૫૦૪) ની સખાવત કરી છે. ઉપરાંત ભાઈનું સ્મારક રાખવા માટે રૂ. ૨૧૦૦૦) કાઢી કમ્ચ-ભૂજમાં લોહાણા બોર્ડિંગ બોલવાની ચોળના કરી તેનું ટ્રસ્ટડીડ કર્યું છે. આ પુસ્તક બહાર પડશે તે દરમિયાન તો તે બોર્ડિંગ ચાલુ પણ થઈ ગઈ હશે.

પોતે ભાભીએ વગેરેને સાથે સંભાળી સંયુક્ત કુટુંબસંસ્થા સાચવી રહ્યા છે. વૃદ્ધ માતા જીવાંચા હજી વિદ્યમાન છે. એમનું જીવન હવે ગરીબોની સેવામાં ગય છે. “ જન-સેવા એ જ પ્રભુસેવા ” એમ માની આ દયાની દેવી સેંકડો નિરાધારોના આશીર્વાદ લે છે. કુટુંબપ્રેમ અને ખાસ કરીને બંધુપ્રેમ ભાઈ લખમશીભાઈના જેવો આ જમાનામાં કાઢક જ સાચવી શકશે. પોતે સ્વભાવના શાન્ત અને સહનશીલ છે, સાદાઈની સાક્ષાત પ્રતિમા છે, નમ્રતાનો નમુનો છે. પોતે જૂનું અને નવું કંઈ કંઈ વાંચતા રહે છે. પિતાશ્રી ન્યારે ખાનભૂમિમાં રહેતા ત્યારનું કંઈ કરજ મૂકી ગયેલા તે પણ પોતે ચુકતે કરી આપ્યું છે. ૨૫ વર્ષનું જૂનું કરજ પણ આર્થ પુત્રો ભરી આપે એ જ આર્યાવર્તની અન્યુનમ નીતિના આદર્શ આજ સુધી કાયમ છે.

તેઓ નીતિને વળગી રહ્યા છે, પ્રમાણિકતાને પ્રિય ગણી છે તેથી જ આજે આ યુવકરત્ન ઉપર પ્રભુની કૃપાનો વરસાદ વરસે છે. સાહિત્યસેવકોને પોતે ઉત્તેજન આપે છે અને જ્ઞાતિ-હિતનાં દરેક કામમાં પણ આગળ પડતો ભાગ લે છે. એમનું હૃદય ધર્મના રંગે રંગાયું છે, શ્રીમંત થયા છતાં એમને ધનનું ઘેન ચડ્યું નથી, પોતે વધુ નમ્ર અને નિખાલસ બન્યા છે. પ્રભુ એમને દીર્ઘાયુષી બનાવે અને અનેક ઉજ્જવળ કાર્યો એમને હાથે કરાવી અમર બનાવે એનું ઇચ્છીશું.



શેઠ દેવરામભાઈ અખાઈ વાઘજી (ખંભાળીઆ)



નવી સંસારમાં અનેક મનુષ્યો જન્મે છે અને મરે છે. પણ ભવિષ્યની જનતાને માર્ગદર્શક થાય એવાં થોડાં જ જીવન હોય છે. અને આવો આદર્શ શ્રીમતોના મહેલોમાંથી નહિ પણ ગરીબોની ઘુંપડીમાંથી મળી આવે છે. સામાન્ય રીતે ધનવાનોના ધનની ત્રણ ગતિ હોય છે, ભોગ, દાન, અને નાશ. પરંતુ આવો ખ્યાલ ઓછાને હોઈ પોતાના ધનનો બ્રેજ ઉપયોગ કરી શકતા નથી. ગરીબોનાં દુઃખ સહન કરવાની શક્તિ, સ્વાશ્રયથી પોતાની એ દશા પલટાવવાની મહેનત, તેમજ ધન સંપાદન કર્યા પછી તેનો સારામાં સારો ઉપયોગ કેવી રીતે કરવો આવી અનેક બાબતો આપણે શેઠ દેવરામભાઈના જીવનમાંથી શીખી શકીએ છીએ.

શેઠ દેવરામભાઈનો જન્મ સંવત ૧૮૮૭ માં જામ ખંભાળીઆમાં થયો હતો. માબાપની કુદૃષ્ટી ગોદમાં તેઓ થોડાં જ વર્ષ રમ્યા; પછી તેમને માત્ર ૧૦ વર્ષના મુકી તેમનાં ધર્મજ્ઞાસુ માતાપિતા પરલોકવાસી થયાં એટલે માબાપવિહોણા દેવરામભાઈ સંસાર અરણ્યમાં એકલા અટુલા પડ્યા. પિતાની પૂંજ કંઈ પણ નહોતી. માબાપ મરતાં ૧૦ વર્ષનો બાળક શું કરી શકે ? લજીવા ગજીવાનું પણ તે વખતે સાધન નહિ એટલે પંડ્યાની નિશાળે પોતે સાધારણ કક્ષા શીખ્યા. અને પછી ૧૪ વર્ષની વયે ભાગ્ય અજમાવવા પોતે છુંબઈ આવ્યા. અને તે સ્વાવલંબી આત્માએ કપડાંના કંકડા વેચવાનું શરૂ કર્યું. આમાં તેમની મહેનતના પ્રતાપે સારો આર્થિક લાભ થયો. તેમ લાગવગ પણ સારી થઈ. ત્યાર પછી સંવત ૧૯૫૧ માં અંગલદાસ મારફેટમાં ગામઠી કાપડની મોટા પાયાપર દુકાન કરી જે અઘાપિ ચાલુ છે.

ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ ખાસ નોંધ લેવા લાયક નહોતો. તેમને બે પુત્ર રત્ન પ્રાપ્ત થયેલાં તેમાં મોટા પુત્ર પુરષોત્તમને પરણ્યા પછી યુવાન વયમાં તેમનો સ્વર્ગવાસ થયો. અને નાના પુત્ર નારાયણદાસભાઈ હાલ પિતાને પગલે ચાલીને પિતાનું સત્ય શ્રાદ્ધ કરી રહ્યા છે.

શેઠ દેવરામભાઈ વૈજ્ઞાનિક સંપ્રદાયના ચુસ્ત અનુયાયી હતા. ધાર્મિક શ્રદ્ધાએ તેમના હૃદયમાં ઉંડો વાસ કર્યો હતો. સંવત ૧૯૬૦ ની સાલમાં પોતે ચારે ધામની યાત્રા કરી. પોતે ગરીબ માબાપના પુત્ર છતાં તેમનામાં હિદારતા અજબ હતી. “દેવું ને મરવું એ બંને બરાબર છે” આ સાધારણ જનકહેલી દેવરામભાઈના જીવનમાં ખોટી પડે છે. પોતે



અ. શેઠ દેવરામભાઈ અખાઈ વાધળ.

આપવામાં તો એકા હતા. દાનનાં એમને હાથે પુર વળાં હતાં. “ દાન એ જ ધનનું બૂધણું છે ” એમ પોતે સમજતા હોય એમ જણાય છે. રૂ. ૧૦૦૦૦) ખરચી કાશી વિશ્વનાથનાં મંદિરનાં ચાંદીનાં દાર પોતે કરાવી આપ્યાં હતાં. તેમ જ બુધમાં મોટી હવેલીમાં કાઠાર-જીને ધિરાજવા માટેના ચાંદીના બંગલા પેટે પોતે રૂ. ૧૦૦૦૦) આપ્યા હતા. પોતે સાધારણ લણેલા છતાં કેળવણીનું મહત્વ ધણી સારી રીતે સમજતા હતા. એટલે ધર્મ મંદિરોમાં જ દાનની મોટી રકમો આપીને ખેસી રહ્યા નહિ પણ જ્ઞાતિનાં બાળકો કેળવવા પેટે પણ પોતાના સાત્વિક ધનનો ઉપયોગ કર્યો હતો.

આ અરસામાં તેમના એક કુટુંબી મદનજી કેશવજીનો દેહાંત થયો. તે પોતાના વીસમાં જૂના સાધારણ વિચાર પ્રમાણે સદાવત આપવાનું લખી ગયેલા. પણ ટ્રસ્ટીઓએ તેની સારી વ્યવસ્થા કરી નહિ એટલે દેવરામભાઈ તેના ધનનો સફુપયોગ કરવા માટે હાઇકોર્ટ સુધી પગલાં લઈ રૂ. ૪૦૦૦૦) ની રકમ લોહાણા જ્ઞાતિના વિદ્યાર્થીઓ માટે બોર્ડિંગ ખોલવા વાસ્તે મેળવી શક્યા. તેમાં રૂ. ૧૦૦૦૦) પોતાના નાખી રૂ. ૫૦૦૦૦)થી ખંભાળીઆમાં બોર્ડિંગની સ્થાપના કરી. સંવત ૧૯૬૩ માં તે “ મદનજી કેશવજી તથા દેવરામ અખાઈ લોહાણા બોર્ડિંગ ” નામે ચાલુ થઈ. તેમાં આજે લોહાણા જ્ઞાતિના બાળકો અભ્યાસ કરી અંતરના આશીર્વાદ આપી રહ્યા છે.

પાછળથી આ બોર્ડિંગનું મકાન રૂ. ૭૦૦૦) ના ખરચે પોતે બંધાવી આપ્યું. બાજની રકમ રૂ. ૧૨૦) આવતી તે ઉપરાંત પોતે નિરંતર મદદ આપી બોર્ડિંગનું ખર્ચ નિભાવતા હતા. બોર્ડિંગ ખુલ્લું મકાયા પછી ઓફિસનાં બાળકોને દર વર્ષે યજ્ઞોપવિત પોતાને ખરચે અપાવતા. તેમજ ગામના અન્ય વિદ્યાર્થીઓની ઇચ્છા હોય તો તેઓ પણ દેવરામભાઈના ખરચે યજ્ઞોપવિત લઈ શકતા હતા. પોતે પોતાની પાછળ રૂ. ૧૦૦૦) કાઢી તેના બાજમાંથી ઉક્ત પ્રણાલિ ચાલુ રાખવા પોતાના સુપુત્ર નારાયણદાસને સુચવી ગયા છે.

આ ઉપરાંત હુન્નરઉદ્યોગનું શિક્ષણ જ્ઞાતિના બાળકોને મળે તો ઠીક એમ વિચારી બોર્ડિંગમાં હુન્નર ઉદ્યોગશાળા ખોલવા માટે, વણાટ કામ માટે શાળો વગેરે પૂરી પાડવા ઉપરાંત મકાનમાં ગેલેરીઓ વગેરે પોતે બંધાવી આપી હતી. પોતાના મૃત્યુ પછી મૃત્યુ-તિથિને દિવસે દરેક વરસે બોર્ડિંગનાં બાળકોને જમણું મળે તે માટે રૂ. ૫૦૦) ની રકમ ધસાયદી પોતે કાઢી ગયા છે. આ રીતે બોર્ડિંગનાં બાળકોપ્રતિ પુત્રવત્ ભાવ રાખી ચરિત્રનાયકે ભારે ભોગ આપ્યો હતો. જ્ઞાતિની દરેક સંસ્થાઓ પ્રતિ તેમનો દાનપ્રિય હાથ જરૂર લખાતો. હાથર એન્જ્યુકેશન લોહાણા બોર્ડિંગની વ્યવસ્થાપક કમિટીના પોતે મેમ્બર હતા. પોતાનો સ્વભાવ જરા કડક પણ હૃદય ભોળું અને નિષ્કપટી હતું. પોતે

કડતું પણ સાચું કહી દેવામાં એકા હતા. ખુશામતનો ગુણ તેમનામાં નહોતો. જાત-મહેનતના બળે પોતે શ્રીમંત થયા હતા છતાં ધનનો નિશો તેમને ચડ્યો નહોતો. પોતાની વ્યાપારી લાઘનમાં પણ લોહાણાલાઘએને ધંધે લગાડી પોતે સુખી થતા. આજે કેટલાયે લાઘએ તેમની પાસેથી શીખીને દુકાનદારો થયા છે. આગળ જણાવ્યા પ્રમાણે કાશી વિશ્વનાથનાં ચાંદીના બારણાં ચરિત્રનાયકે કરાવ્યા પછી પૂજારીની બદલાવે એવું કર્યું કે તે બારણા ઉતારી અન્ય ચડાવી દીધાં. આ વાતની કેવરામલાઘને ખબર પડતાં પોતે અલાહાબાદ હાઇકોર્ટ મારફત તે પાછાં મેળવ્યાં. જેમાં રૂ. ૪૦૦૦) નું ખર્ચ થયું પણ તે ચાંદીના દરવાજા હવે કાયમના ચડેલા રહે છે.

પોતે પોતાના ધનનું દાન કરી જણતા હતા. આજકાલના શ્રીમંતોની માફક ખોટી જરૂરીયાતોના પોતે ગુલામ નહોતા. તેમનું શરીર કસાયલું અને નિરોગી રહેતું. પોતાની જીંદગીમાં કાંઈ દિવસ પણ પોતે બીમાર પડ્યા નહોતા એમ પોતે સ્વમુખેથી કહેતા. મંવત ૧૯૭૮ માં ૬૧ વર્ષની વયે બે દિવસ માત્ર માંદગી ભોગવી પોતે સંસારયાત્રા પૂરી કરી સ્વધામ સિધાવ્યા. તેમના સુપુત્રે તેમની પાછળ લોહાણા મહાજન જમાડ્યું. અને દરેક રીતે મૃતપિતાના આત્માને શાંતિ થાય એવું કરી ચૂક્યા.

કેવરામલાઘના આદર્શ ગુણોની પ્રતિમારૂપ તેમના પુત્રરત્ન નારાયણદાસલાઘ પણ નિરાભિમાની અને મમતાળુ સ્વભાવના છે. પિતાના દરેક ગુણોના પોતે ગ્રાહક છે. ઇશ્વર તેમને દીર્ઘાયુષી બનાવે અને શાંતિ, સમાજ, તેમજ દેશહિતનાં અનેક સુદૃઢો તેમના મુખારક હાથે કરાવે એવું આપણે ઇચ્છીશું.



શેઠ મોરારજીભાઈ અમરશી

(કરાચી)



વં પ્રાણીઓની પેઠે જન્મવું અને મરવું એ મનુષ્યપ્રાણીનો પણ સ્વભાવ છે. જગતભરના લોકો પોતપોતાનું જીવન વિતાવી રહ્યા છે અને પ્રારબ્ધ કર્મોનાં ભાથાં ખાઈ રહ્યા છે. પરંતુ તેમાં નોંધ લેવા જેવાં જીવન તો ઘણાં ઓછાનાં જ હશે. નવાયુગની આપમતલક્ષી કેળવણી સંયુક્ત કુટુંબ પ્રથાનું ગૌરવ હણી નાખે છે. અને માત્ર જીવનમાં દંભ અને મિથ્યાભિમાન ભરી દે છે. આવી રીતે અર્ધ જાગ્રતા જેવી દીસતી મનુષ્ય સમાજમાં સહનશીલ, ઉદાર, સત્યપ્રિય તેમજ બહોળાં કુટુંબ સામ્રાજ્યની વ્યવસ્થા કરી રહેલી ઠરેલ વ્યક્તિઓનાં જીવન પ્રગ્લને આશીર્વાદ સમાન થઈ પડે છે. આવા સરસ ગુણો આપણને શેઠ મોરારજીભાઈનું જીવન શીખવે છે.

શેઠ મોરારજીભાઈના વડીલો જામનગર તામે કણકાટ ગામમાં રહેતા હતા. અને રાજ્યમાં કારભાર કરતા હતા. પછીથી વાંકાનેરના મહારાજના સ્તકારથી તેઓ વાંકાનેર ગયા હતા. આ કણકાટીયા કુટુંબ શારિર બળમાં ભારે મજબુત ગણાતું હતું. વાંકાનેરમાં ખેતી પણ કરી હતી. પરંતુ તેના ખેતરામાં કાંઈ ચોરસખાર આવવાની દિશ્મત કરતા નહિ. તેઓ પાંચશેર દૂધ એકી વખતે પી જતા હતા. નિર્ભયતા એ તેઓનો ખાસ ગુણ હતો. તેઓ સ્વર્ણની પૂજા કરતા હતા. ચરિત્રનાયકના પિતા કઠોળનાં વહાણ ભરી કરાચી વેચવા જતા. પછી એમ કરતાં કરતાં કરાચી શહેર વ્યાપારને માટે સાંઈ સ્થળ છે એમ ધારી પોને સહકુટુંબ ત્યાં રહેવા આવ્યા. ત્યાં તે વખતે લોહાણા ભાઈઓની વસ્તી થોડી હતી. શરૂઆતમાં પોને અનાજની દુકાન કરી ને ત્યાર પછી દાળનું ધારખાનું ખાદ્યું. અને અહીં પણ આ બાળિષ્ટ નિર્ભય કુટુંબ પંકાવા માંડ્યું. ૬૫-૭૦ વર્ષની ઉંમરે પણ તેઓનામાં નવયુવકાના જેવું જોમ અને બળ હતું. તેઓનું ઘર ઝૂંપડી જેવું હતું. સાદાઈની તો સાક્ષાત પ્રતિમાઓ જ હતી. મ્હેલતને તો તેઓ આશીર્વાદ ગણતા હતા. આવા વીર્યવાન-ચારિત્ર્યવાન કુટુંબમાં શેઠ મોરારજીભાઈનો જન્મ ૧૮૩૭ ની સાલમાં વાંકાનેરમાં થયો હતો. આ નિર્ભય આત્મા નાનપણથી જ ઝળગી રહ્યો હતો. માતાએ દયા, નમ્રતા, ઉદારતા, સહનશીલતા આદિ ઉમદા ગુણો તેમનામાં ભર્યા હતા, ગુજરાતી જરૂરજેગું ભણીને પોતે પિતાના ધંધામાં જોડાયા હતા. અને પોતાની ચપગતને લીધે થોડા સમયમાં જ બધો ભાર પોતાને માથે ઉપાડી લઈ પિતાને નિવૃત્તિ આપી. ૧૮૭૪ માં મોરારજીભાઈએ કરાચીમાં કાપડની દુકાન ખોલી હતી જે અઘાપિ ચાલે છે. શેઠ મોરારજીભાઈને બીજા ૬ ભાઈઓ હતા. જેમાંના ત્રણ સાધારણ ભણી ધંધામાં જોડાયા. ચોથા ઠાકરશીભાઈ થોડું અંગ્રેજ ભણ્યા અને પોતાની હુશિયારીથી પોતે સ્કોલકોલ કોર્ટમાં શીરસ્તેદાર નિમાયા હતા. એક વખત સાહેબના મુખથી કંઈ સ્વમાનને હાની પહોંચે એવો શબ્દ સાંભળી તુરત જ તે ભાઈન પડતી મુઠી પોતે કસ્ટમમાં કામ કરવા મંડ્યા.

ત્યાં તેમની માસિક આવક રૂ. ૧૦૦૦) ની થઇ તે સાથે પોતે વિલાયતનું પણ ખીઝનેસ કરતા. દૈવયોગે તે ભાઇનો દેહાન્ત થતાં તેમનું કામ તેમના ભાઇ રામજીભાઇએ હાથમાં લીધું. આ બધા ભાઇઓ સાથે જ રહેતા હતા.

બાપારધંધામાં લાયક થયા પછી શેઠ ભોરારજીભાઇનું લગ્ન થયું. પ્રભુકૃપાએ તેમનો ગૃહસંસાર સુખી નીવડ્યો. તેમને પ્રભુએ એક જ પુત્રરત્ન આપેલું છે. જે પિતાને પગલે ચાલી પિતાનું સત્ય શ્રાદ્ધ કરવામાં પોતાનું ગૌરવ માને છે. આ ચીરંજીવીનું નામ ભાઇ કાકુભાઇ છે. છેવટે મહર્ષિ કાકાનું ખીઝનેસ તેઓએ પોતાના હાથમાં લીધું જે આજે પોતે સરસ રીતે ખીલવી રહ્યા છે.

શેઠ ભોરારજીભાઇનું કુટુંબ વિશાળ હોવા છતાં તેમણે એવી તો સરસ વ્યવસ્થા કરી છે કે કોઇને પણ અસતોષ ન થાય. ઘરનાં-કુટુંબનાં ખર્ચ અને લેણદેણની વ્યવસ્થા એક ભાઇને સોંપી. સ્ત્રી બાળકો માટે કપડા પણ એક જ જાતનાં લેવામાં આવે એટલે કોઇને પણ અસતોષ થવાનું કારણ ન રહે. બધા ભાઇઓ સાથે જ રહે અને વડીલ ભોરારજીભાઇને પિતા સમાન ગણી સૌ તેમની આજ્ઞામાં રહે. ટુકડા માટે અદાલતે ચડતા હાલના ભાઇઓએ આવા કુટુંબિક્ષા બાંધતાં શીખવું જોઇએ.

શેઠ ભોરારજીભાઇ કાપડનું ખીઝનેસ પોતાની શુદ્ધિથી બહુ આગળ વધાર્યું હતું. અને અમુક કાપડ તો ભોરારજી અમરશી સિવાય બીજે કયાંય સાઈ મલે જ નહિ એવી શાખ ખેતી ગઇ.

આ વખતે હાલોહ લોહાણાની વસ્તી પણ કરાચીમાં વધવા લાગી એટલે જ્ઞાતિની વ્યવસ્થા-સર મહાજનવંડી બંધાવવાની જરૂર પડી, જે બધાવી આપવાનો ભોરારજીભાઇએ નિશ્ચય કર્યો. જેમાં પોતે સારી રકમ આપી બીજા બે ત્રણ જણની મદદથી વંડી બંધાવી આપી હતી. વખત જતાં મહાજનમાં પક્ષ પડ્યા હતા પણ શેઠ ભોરારજીભાઇ પોતાની ચતુરાઈથી સર્વને સમજાવી એક કરી શક્યા હતા. હાલ આ મહાજનવાડી સર્વને કામમાં આવે છે.

શેઠ ભોરારજીભાઇનો સત્યપર જબરો અનુરાગ હતો. તે જ તેમના જીવનના જાણે સિદ્ધાન્તો હોય તેમ પોતે ધણીવાર કહેતા: “ગળ પ્રમાણે ધંધો કરવા, ન્યાતની સેવા કરવી, ગરીબભાઇઓની મુશ્કેલીઓ દુર કરવી.” આ રીતે પોતે જે કહેતા તે આચારમાં મૂકી બતાવતા હતા. સ્વચ્છાતિના ગરીબ ભાઇઓને ખાનગી મદદ આપવા માટે આ કુટુંબ જાણીતું છે. પોતે સાહિત્યકારોને સારો આશ્રય અને ઉત્તેજન આપતા. ગર્ભશ્રીમંત હતા છતાં પણ અઘંકાર કે મિથ્યાભિમાને તેનામાં વાસ કર્યો નહોતો. તેમનું સાદું જીવન અને ઉચ્ચ વિચારો સૌએ પ્રભુ કરવા જેવા છે. પોતે ખરા પ્રભુભક્ત હતા. ગમે તેવા વ્યવસાયમાં પણ એક ક્ષણ સુધાં એવી ન જતી કે જે વખતે તેના હૃદયમાંથી પ્રભુ સ્મરણ ઓછું થયું હોય. સાધારણ પેદુ પણ જાણતા હતા. તેનો લાભ કુટુંબ ઉપરાંત ગરિબ લોકોને પણ મક્કત મળતો. પોતે જૂના વિચારના હોવા છતાં નવી કેળવણી આપવા ઉભી થયેલી સંસ્થાઓમાં મદદ આપવાનું હર્ષપૂર્વક સ્વીકારતા. જ્ઞાતિ ઉપરાંત દેશ, સમાજ-

હિતનાં દરેક કામમાં પોતે તન મન અને ધનથી મદદ કરવાનું ચુકતા નહિ. જ્ઞાતિમાં તેમની સારી પ્રતિષ્ઠા હતી અને છે. પોતે નિરપૂઠી આત્મા હતા. અન્યાયના પક્ષા વિરોધી હતા. તેઓ એવું માનતા કે ઝાઝી મિલ્કત બેગી કરવાથી મનુષ્ય જીવનની પ્રગતિને બદલે અવનતી થાય છે.

આ સૌમ્યમૂર્તિ બહોળું કુટુંબ મૂકી સન ૧૯૦૫માં આ માયાવી સંસારને છોડી ઇશ્વરના અગમ્ય સ્વરૂપમાં મળી ગઇ હતી. છેલ્લી ઘડીએ પણ સંયુક્ત કુટુંબનો કિલ્લો અજીત રાખવાનું કુટુંબીઓને કહી ગયા. અને તેમનાં વચન પ્રમાણે જ સૌએ અમલ કર્યો છે. શેઠ મોરારજીભાઈના સુપુત્ર કાકુભાઈ પણ ભારે મીલનસાર માયાળુ તથા પરોપકારી નરરત્ન છે. વિદ્વાનોનો તેમજ અતિથિઓનો સત્કાર તો તેમનો જ છે. સ્વ. પિતાની પેઠે ગરીબોને પણ મદદ કરે છે. તેમનો અનુભવ વિશાળ છે. વર્તમાનયુગની અળવળથી પોતે જાત રહે છે. નવું તેમ જ જૂનું સાહિત્ય વાંચવાનો તેમને શેષ છે. યુરોપ સાથનું સીમેન્ડ, કન્ક્રેશનરી, રંગ વગેરે માલનું બીઝનેસ ઘણી સરસ રીતે ચલાવી રહ્યા છે.

પિતાની માફક જ્ઞાતિહિતનાં દરેક કામમાં પોતે આગળ પડતો ભાગ લે છે. તેમનામાં આળસ કે અભિમાનનો અંશ પણ નથી. પોતે ધૈર્યશીલ, ધાર્મિકવૃત્તિના તેમજ ઉદાર દીક્ષના છે. શ્રીમંતોનાં યાજ્ઞકામાં જોવામાં આવતી અનેક કુટોવોથી રા. કાકુભાઈ અળગા છે. તેમને ધનનો નિશો ચડ્યો નથી પણ નમ્રતા આવી છે. તેમના કાકાના પુત્ર ખીમજીભાઈ પણ એવા જ મિલનસાર માયાળુ અને સદ્ગુણી સન્નજન છે. પ્રભુ પાસે એવું માગીએ કે તે સર્વશક્તિમાન પિતા રા. કાકુભાઈને તથા તેમના કુટુંબને દીર્ઘાયુષ આપે અને તેમને હાથે અનેક યશસ્વી ઉમદા કામો કરાવે.



શેઠ કુંવરજીભાઈ ખીમજી

(કરાચી)



ગતમાં સાધનસંપન્ન માણસ પોતાની પ્રગતિ કરી શકે તેમાં કંઈ નવું નથી. કારણ કે અનુકૂળતામાં રસ્તો સરળ હોય છે; પરંતુ પ્રતિકુળ સંજોગોમાં માત્ર સ્વાવલંબનથી આગળ વધેલ આત્માઓના જીવનમાં કંઈક જોવા જાણવાનું હોય છે. સ્વાશ્રય, સલતા, ટેક અને નિમકહલાલી વગેરે ગુણો કેવી રીતે જીવનમાં ઉતારી શકાય તે જાણવું

હોય તો શેઠ કુંવરજીભાઈનાં જીવનનું અવલોકન અને અનુકરણ કરવું.

શેઠ કુંવરજીભાઈનો જન્મ જામનગર તાલુકા જેડીઆ ગામમાં સંવત ૧૯૧૧ની સાલમાં લગભગ થયો હતો. આ વખતે તેમના પિતાશ્રીની આર્થિક સ્થિતિ બહુ નબળી હતી. છતાં ગરિબીમાં અમીરી માની આ કુટુંબ ધર્મમય જીવન જીવતું હતું. અને એ પવિત્ર વાતાવરણમાં આ સંસ્કારી બાલકના મનનું ધોરણ ધરાવતું હતું. આ નિર્મળ મૂર્તિ માતાપિતા પોતાનાં બાળકોને ગુણગ્રાહી બનાવી શક્યાં હતાં. આ વખતે નકલી કેળવણી કરતાં સદ્-ગુણસંપન્ન અનુભવ વધુ પ્રમાણમાં જણાતો. અને એ જ કેળવણીથી જીવન શ્રેષ્ઠ થઈ શકતું હતું. આશરે ૮૦ વર્ષ પહેલાં કચ્છી ભાઈઓનો પ્રવાહ સિન્ધ તરફ વળ્યો. આ વખતે ચરિત્રનાયકના મોટા ભાઈ કલ્યાણજીભાઈ પોતે ભણેલા નહિ હતા છતાં ૧૨ વર્ષની વયે બાપારાઈ નશીબ અજમાવવા કરાચી આવ્યા. સાથે ૭ વર્ષના બાળક કુંવરજીભાઈ પણ આવ્યા. તેમને ખાનગી પંડ્યાની શાળામાં અભ્યાસ કરવા બેસાડી કલ્યાણજીભાઈ બંદર-પરથી પરચુરણ માલ લઈ સોલ્જર બજારમાં વેચવા જતા. થોડા જ સમયમાં ચપળ બાળક કુંવરજીભાઈએ જરૂરજેતું ગુજરાતી શીખી લીધું. તેમની ગ્રહણશક્તિ બેઠું મહેતાજી પણ આશ્ચર્ય પામ્યા. બાળપણની વધુ હકીકતો અમને મળી શકી નથી. પરંતુ તેમનું પ્રતિભાસંપન્ન વદન, ભવ્ય કાન્તિ અને નમ્ર ભાવો બેઠું સૌ કોઈ સારી આશા બાંધી શકતાં હતાં. હુંક સમયમાં વિદ્યાર્થીજીવન આટોપી ૧૨ વર્ષની વયે શેઠ સાલેમામદ ઉમર ડોસલાણીને નામે ચાલતી એક પ્રખ્યાત ફર્મમાં માત્ર ૬-૭ રૂ. ના માસિક પગારે પોતે નોકરી લીધી. ઉમરમાં ન્હાના પણ ગુણોમાં મોટા આ ચરિત્રનાયકે થોડા જ સમયમાં અદ્ભુત રીતે વ્યાપારી ચાવીઓ જાણી લીધી અને બાહોશીથી આ ફર્મના ખીઝ-નેસમાં સઘળી માહિતી મેળવી લીધી. પ્રમાણિકતા, ખત અને કાળજી બેઠું ગુણ-ગ્રાહક શેઠ તેમની કદર કરી અને એક સાથે મુનીમની જગ્યા આપી. આથી ચરિત્રનાયકના ચારિત્ર્યની શુદ્ધતા જણાય છે. મોટા ભાઈ કલ્યાણજીભાઈએ બે ત્રણ વર્ષ પર-ચુરણ વ્યાપાર કર્યા બાદ વહાણોમાં ચડતા માલના નૂર ઉધરાવવાનું કામ હાથ ધર્યું અને તેમાં ઠીક ઠીક લાભ મળવા લાગ્યો. કુંવરજીભાઈ ઉપર તેમનો વાતસલ્યભાવ સજા પુત્રના જેવો હતો, અને શેઠ કુંવરજીભાઈ પણ મોટાભાઈ પ્રતિની દરબે માનપૂર્વક બજાવતા હતા. વખત જતાં ચારિત્રનાયકે શેઠનું હૃદય એટલી હદ સુધી જીતી લીધું કે તેમને કુલ વહીવટ સંભાળવાનો જનરલ પરવાનો આપવામાં આવ્યો. વાર્ષિક રૂ. ૧૫૦૦ ઉપરાંત દર

ବିବାହାରୀ ଦଳଭାଗୀ.



ଦ. ସି. ହି. କ. ପ. ପ. ପ. ପ.



ଦ. ସି. ହି. କ. ପ. ପ. ପ. ପ.

ସ୍ୱ. ୧୪୦ ମା.ସି.

વર્ષે સારી રકમનું યોનસ પશુ મળવા લાગ્યું. પોતે શેઠના એટલા બધા વિશ્વાસપાત્ર થઈ ગયા કે અંતકાળે શેઠ પોતાના બંને પુત્રોના હાથ કુંવરજીભાઈની હાથમાં સોંપ્યા અને પોતે સ્વર્ગ સંચર્યા. પાછળથી પિતાતૃત્ય શેઠજીની છેલ્લી ઇચ્છા પ્રમાણે જ તેમના પુત્રોનું પાલન કુંવરજીભાઈએ કર્યું. અને તેઓને સર્વ કાર્યમાં પ્રવીણ કર્યા. કરાચી શહેરમાં રાજવંશીના જેટલું માન કુંવરજીભાઈને મળવા લાગ્યું. થોડા સમય પછી મોટા કલ્યાણજી ભાઈ પણ આ પેઢીમાં મુકાદમીનું કામ કરવા લાગ્યા. શેઠ કલ્યાણજીભાઈ લાંબનસર થયા ત્યાં તો મૃત્યુની મહેમાનગીરી સ્વીકારવામાં આવી. ૧૯૬૧ ની સાલમાં ત્રણ પુત્રરત્નોને મૂકી પોતે આ પ્રપંચી જગતમાંથી પ્રયાણ કરી ગયા. આ ત્રણ પુત્રોમાં સૌથી નાના દયાળજી સં. ૧૯૭૩ માં મૅટ્રીક પાસ કરી સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા. મોટા રા. જેઠાલાલ તથા નરશીભાઈ, સાલે-મામદ ઉમર ડાસલાણીના મુકાદમીના કામ ઉપરાંત પોતાનું મોટું સ્વતંત્ર ખીજનેસ આજે ચલાવી રહ્યા છે. સાથે જ્ઞાતિસેવાનો દહાડો લેવા માટે હાલાર્ધ લોહાણા મહાજનના સેક્રટરી તરીકે શ્રી. જેઠાભાઈ કામ કરી સેવાની સુવાસ ફેલાવી રહ્યા છે. જ્ઞાતિની મહાજનવાડી તેમજ એવાં જ ખીજાં કામોમાં વ્યાજખી હકો માટે તેઓએ ભારેમાં ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી. જ્ઞાતિસેવાના દરેક કામમાં તેઓ ઉઘાડે પગે તૈયાર રહે છે. બંનેનો સ્વભાવ ધણો આનંદી, સરસ અને મીઠાનસાર છે. ખરે જ તેઓ પિતાના ઉમદા ગુણોની પ્રતિમા રૂપ છે. “ મૂઢી હોમ તેટલો જ ધંધો કરવો, થાપણ કે વ્યાજે જમે ન રાખવા, નીતિથી મ્યુત ન થવું ” ઉપરોક્ત વાક્યો પિતાએ અવસાનકાળે શીખામણરૂપે કહેલાં હતાં તે જ શીખામણને નિરંતર હૃદયમાં જગતી રાખી બંને પુત્રો તે પ્રમાણે જ વર્તન કરી રહ્યા છે. અને પ્રતિદિન સારો લાભ મેળવી રહ્યા છે. બંને સારી આશા આપનારા રત્નો છે.

સમય સમયનું કામ કર્યે જાય છે. શેઠનું લૂણ હલાલ કરી તેમનાં ખીજનેસને અચ્છી રીતે ખીલવી આપણા ચારિત્રનાયક પોતાનાં કર્તવ્યની બાજુ સમેટી લીધી. પ્રભુનાં પવિત્ર ધામમાં જવાની પોતાને જરૂર જણ્યું. આખરે એ નિમકહલાલી નીતિમય જીવન જીવી બતાવનાર પવિત્ર આત્મા પોતાના સદ્ગુણોની સુવાસ ફેલાવી સન ૧૯૧૬ની સાલમાં જ અદસ્ય થયો. પોતાના ગુણોના પ્રભાવે ૬ વર્ષ સુધી યોન. જેજરટ્ટની પદવી પણ પોતે ભોગવી. ૧૯૫૬ના દુષ્કાળ વેળા ગરીબ લોકોને તળાવ ખોદવાના કામે લગાડી નીતિથી રાંટલો મેળવવાની સગવડ કરી આપી હતી. પ્લેગ વખતે અસહાય લોકોની સેવા કરવામાં પોતે પોતાને ભાગ્યશાળી માનતા હતા. પોતે સત્યપ્રિય અને આત્મહી સંજ્ઞાન હતા. આ બાબતમાં તેમના જીવનની એક ઘટના જણાવ જેવી છે. કરાચીની પાંજરાપોળ માટે હિન્દુ મુસ્લીમ વેપારીઓપર પોતે કર નાંખ્યો તે એવી રીતે કે ખાંડીએ એક પૈસો પાંજરાપોળ ખાતે ધર્માદા કાઢવો. આ પ્રમાણે તેમના પ્રભાવે થોડા વખત ચાલ્યું પણ પછી મોહમેદન વેપારીઓએ પાંજરાપોળમાં આપવાનો વાંધો લીધો અને કુંવરજીભાઈના શેઠને પણ એ પ્રમાણે ધરણામી ભાઈઓએ કહ્યું. આથી કુંવરજીભાઈનો નિશ્ચય નોકરી છોડવાનો થયો પણ શેઠનો જવાબ ઈસ્લામીભાઈઓને એ હતો કે “ કુંવરજીના ઇચ્છાને અનુસરવામાં હું કંઈ પણ ગેરવ્યાજખી જોતો નથી. ” આટલે દરજ્જે ચારિત્રનાયક શેઠનો રનેહ સંપાદન કર્યો હતા. ધર્મનાં દરેક કામોમાં પોતે પોતાની કમાણીના ઉપયોગ કરતા. પોતે અંગ્રેજી કંઈ શીખ્યા નહોતા છતાં અનુભવથી તેનું સાફ જ્ઞાન વધ્યું હતું. કેટ

દરબારે અગત્યના કેસોમાં તેમને લવાદ નીમતા જેનો પોતે અદલ ન્યાય આપી શકતા. કુચી તેમજ હાલાઈ દરેક લોહાણાભાઈઓ તેમને માનપૂર્વક સ્હાતા. સંતતિના અભાવે પોતે બીજવાર લામ કર્યું હતું. બીજવારની પત્નીથી તેમને બે પુત્ર અને એક પુત્રી રત્ન સાંપડ્યા. મોટા પુત્ર દામજીભાઈએ વહેલું સ્વર્ગ વ્હાલું કર્યું અને હાલ એક પુત્ર પ્રેમજીભાઈ પોતાના પિતાની લાઇનમાં પ્રવીણ થવા તે જ શેઠને ત્યાં કામ શીખે છે. દૈખ્યવ ધર્મમાં કુંવરજીભાઈને વધુ શ્રદ્ધા હતી. પોતે આઠ વખત પૂરેપૂરી યાત્રા કરી હતી. તેમનું જીવન બહુ નિયમિત હતું. અનિયમિતતા મનને વ્યગ્ર બનાવે છે એવું પોતે માનતા. ગરિબીમાંથી અમીરી દશાને વરી શક્યા છતાં અભિમાને તેમનામાં વાસ ક્યો નહોતો, પણ નરમાશ અને ધર્મશક્તિ જગત થઇ હતી. શુદ્ધ ચરિત્રવાળાં મનુષ્યો ડીમીધર નહિ છતાં માત્ર ગુણોવડે કેવી રીતે વરિષ્ઠ પદ પ્રાપ્ત કરી શકે છે તે આવા સ્વાવલંબી પુરુષોનાં જીવનમાંથી જ જનતા શીખી શકે છે.

હાલાઈ લોહાણા ભાઈઓ તરફથી ચુંટાઈ કુંવરજીભાઈ મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલર નિમાયા હતા; અને ૧૨ વર્ષ સુધી પોતે કાયમ રહ્યા. તે રહ્યા ત્યાં સુધી તેમની સામે કાઇએ ઉમેદવારી કરી નહોતી.

છેલ્લા સમયમાં ન્યારે પોતે અશક્ત થયા ત્યારે લોહાણાની સંસ્થા માટે પોતે રૂ. ૧૦૦૦૦) ની રકમ આપવાનું જાહેર કર્યું. અને જમીન લેવા માટે મ્યુનિસિપલ પાસે માગણી કરી. પોતે ગત થયા પછી જમીન મળી અને ત્યાં સ્કૂલ સ્થાપી. જેમનું નામ “ શેઠ કુંવરજી ખીમજી હાલાઈ લોહાણા સ્કૂલ ” એ પ્રમાણે રાખ્યું. તેમાં હાલ ૨૦૦) છોકરાઓ અભ્યાસ કરે છે. વ્યવસ્થા ટ્રસ્ટીઓ ચલાવે છે.

ધંધર હવે તેમના સુપુત્ર પ્રેમજીભાઈને દીધાંયુધી બનાવે અને તેઓને હાથે ઉમદા કામે કરાવી વડીલોની કીર્તિપર કળશ ચડાવવા સમર્થ કરે.



શેઠ નેણુશીભાઈ ગોપાલજી

(કરાચી)



ત્યપ્રિયતા, દયા, ઉદારતા, સંતોષ, પરોપકારિતા આદિ મનુષ્ય જીવનના ઉત્તમ ગુણો કહી શકાય. આથી ગુણહીન મનુષ્ય તે મનુષ્ય નહિ પણ ગમ્માર-પામર પ્રાણી જ કહેવાય. ઉપરોક્ત ગુણોનો અનુકરણીય આદર્શ શેઠ નેણુશીભાઈના જીવનમાં આપણે જોઈ શકીએ છીએ.

શેઠ નેણુશીભાઈનો જન્મ સન ૧૮૫૪ની સાલમાં થયો હતો.

તેમનાં માતા સહદયી અને મમતાળુ સ્વભાવનાં હતાં. આ ચરિત્રનાયકના વડીલો કચ્છ લખપતમાં રહેતા. તે સમયમાં કચ્છી ભાઈઓ ધંધાર્થે સિંધમાં જતા હતા. ચરિત્રનાયકના પિતા પણ લખપતથી કરાચી આવ્યાં અને ત્યાં અનાજની દુકાન કરી. પાછળથી આડત-કમિશન એજન્ટનું કામ પણ શરૂ કર્યું.

આ સમયે ગુણગ્રાહી બાળક નેણુશીભાઈએ ખાનગી મહેતાજીની શાળામાં સાધારણ ગુજરાતીનું જ્ઞાન મેળવ્યું, હાલની માફક આગળ અભ્યાસ વધારવાની તે સમયે સગવડ નહોતી. ન્હાની વયમાંથી જ વ્યાપારી લાઇનમાં કુશળ પોતાના પિતાના ધંધામાં પોતે પારંગત થવાનો યત્ન કરવા લાગ્યા. બાદ થોડા સમયમાં બધું કામ પોતાને માથે લઈ લીધું અને પિતાને વિશ્રાન્તિ આપી. પોતાના બુદ્ધિચાતુર્યથી કમિશન એજન્ટનું કામ પોતે ધણી ઉંચા પાયાપર લઇ ગયા. ચરિત્રનાયકના લઘુ બન્ધુ લલાભાઈ દેવચોગે મુંગા હતા, છતાં દુકાને બેસી વ્યાપારમાં મોટા ભાઈને મદદ કરતા.

શેઠ નેણુશીભાઈ જૂના વિચારના હતા. છતાં પ્રગતિના યુગ સાથે સહાનુભુતિ ધરાવતા હતા. અને સંસ્થાઓ આદિને આર્થિક મદદ આપવા માટે પણ પોતાનો ઉદાર હાથ લંબાવતા. આ રીતે ઉદાર હૃદય, પ્રેમાળ સ્વભાવ અને સત્યપ્રિયતાના યોગે જનસમાજમાં તેમનો ઠીક પ્રભાવ પડતો હતો.

વ્યાપારમાં વધુ લાભ થતાં પોતે જમીન ખરીદતા અને વખત જતાં તેમની કિંમત દશ ગણી થઇ ગઇ એટલે તેમાં પણ પુષ્કળ લાભ થયો.

ચરિત્રનાયકમાં એક ગુણ બહુ મજાનો હતો. અને તે એ જ મહાજનમાં કોઇ પણ રીતે ફાટફૂટ પડવા ન દેવી, પણ ચૂકયતા રાખવી. આ માટે તે ખુબ કાળજીવાન રહેતા. કોઇ ગરીબ જ્ઞાતિબંધુને યોગ્ય ધંધે લગાડી પોતે રાજ થતા.

પિતાની ખીલવેલી વેપારી લાઇન હાથમાં લઈ કમાતા ધમાતા થયા પછી શેઠ નેણુશીભાઈ ગૃહસ્થાશ્રમમાં જોડાયા, તેમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી અને સંતોષી હતો. તેમનાં પત્ની શેઠ નેણુશીભાઈના ગુણ કર્મ સ્વભાવને મળતાં હતાં. શેઠ નેણુશીભાઈને પુત્રસુખથી ઈશ્વરે વિમુખ રાખ્યા હતા; છતાં ફરી લગ્ન નહિ કરતાં પોતાના નાનાભાઈ લલાભાઈના પુત્રને પોતે પુત્ર કરી માનતા હતા.

જગતમાં જે વાત કોઇને ન કહેવાય તે વાત મિત્રને કહી શકાય છે, આવા એક મિત્ર-

રત્ન આ ચરિત્રનાયક પોતાના જીવનમાં મેળવી શક્યા હતા. આ સન્નિવ્રત તે શેઠ ઠાકરશી ભાઈ રાયસી. શેઠ ઠાકરશીભાઈ તથા આપણા ચરિત્રનાયક બન્ને દિલોળન દોસ્ત હતા. શેઠ નેણશીભાઈ પોતાના દેહાન્તકાળે જે વીલ કરી ગયા છે તેના કુલ મુખત્યાર શેઠ ઠાકરશીભાઈને કરાવી ગયા છે.

પોતે શ્રીમંત થયા છતાં તે ધનના શુભામ નહિ બનતાં સંસ્કારી હૃદયોના સહવાસના થોડે પોતે પોતાના ધનનો અચ્છો ઉપયોગ કરતા અને વીલમાં પણ તેમ કરવાનું જણાવી ગયા છે.

કરાંચીમાં કેન્સો હોલ રસ્તાપરની એક જગ્યા જેની કિંમત આશરે ચાર લાખ રૂપિયાની ગણાય છે. તેના અડધા હિસ્સાના રૂ. ૨) લાખની મિલકત આપણા ચરિત્રનાયકે ધર્માદામાં આપી દીધી છે જેના ભાડામાંથી સ્વચ્છાતિહિતનાં તથા સાર્વજનિક કામો ચાલુ રહ્યાં છે. પ્રથમ તે જગ્યાનું ભાડું રૂ. ૫૦) ઉપજતું આજે તેનું માસિક ભાડું રૂ. ૨૫૦) આવે છે.

તેમાંથી રૂ. ૫૦) “શેઠ નેણશી ગોપાલજી લોહાણા કન્યાશાળા”ના નિભાવાર્થે આપવામાં આવે છે. દરમાસે રૂ. ૫૦) “શેઠ નેણશી ગોપાલજી ક્રી લાયબ્રેરી”ને આપાય છે. તથા માસિક રૂ. ૬૦) લોહાણા જ્ઞાતિની ગરીબ વિધવાઓને મદદ કરવામાં ખર્ચાય છે. આ ઉપરાંત નિર્ધન જ્ઞાતિભાઈઓની પુત્રીઓનાં લગ્નાદિ સમયે મદદ આપવાનું પણ વીલમાં જણાવી ગયા છે.

આ મૃત્યુલોકમાંથી કોઇને પણ મૃત્યુએ છોડ્યા નથી- આ રીતે કાળના સ્વભાવને સૌ કોઇ આધિન થાય છે તેમ આ ઉદારચરિત સન્નજન પણ આધિન થયા. તેમનું દેહાવસાન સન ૧૯૦૮માં થયું. ત્યાર પછી તેમના વફાદાર અને વિશ્વાસુ મિત્ર સન્નજન શેઠ ઠાકરશીભાઈ કુલ મુખત્યાર તરીકે સત્યનિષ્ઠાથી કામ કરી રહ્યા છે.

પૂર્વનાં પૂણ્યના બળે મનુષ્ય લક્ષ્મીવાન કદાચ થઇ શકે છે, પણ તેનો સદુપયોગ કરવાનું ઓછા જણ છે. તેમાંય પણ અવસાન પહેલાં પોતાના ધનની પોતાના હાથે આદર્શ વ્યવસ્થા કરવાનું તો કોઈકે સંસ્કારી મનુષ્યને જ સૂજે છે. શેઠ નેણશીભાઈ પોતે થોડું લજીલા છતાં વ્યાપારીકુનેહ અને મહેનતથી કેટલા આગળ વધી શક્યા છે તે તેમના ચરિત્રમાં સાફ જણાઈ આવે છે. પોતે દરેક કાર્યમાં નિયમિત રહેતા. તેમનું હૃદય ઇશ્વરપર ભારે શ્રદ્ધાળુ હતું. છેવટે કર્તવ્યપત્ર પૂરો કરી શેઠ નેણશીભાઈ ઇશ્વરના અમર ધામમાં ચાલ્યા ગયા. આવા આવા સદ્ગુણી સન્નજન અમારી જ્ઞાતિ માતાની કુખે વધુને વધુ પાકે એનું ઇચ્છીએ.



સ્વ. શેઠ ગોકળદાસ આસુઆણી

શેઠ ગોક્ળદાસ આસુઆણી

(કરાચી)



તત ઉદ્યોગશીલતા ભાગ્યના દરવાજા ઉઘાડે છે. સ્વાશ્રય અને પ્રમાણિકતા માનવજીવનને પ્રગતિને પ્રથે ચડાવે છે. આ કથનની અક્ષરસઃ સત્યતા શેઠ ગોક્ળદાસભાઈના જીવનવૃત્તાંતથી વાંચનારને જાણ શકશે.

ચરિત્રનાયકનો જન્મ એમના વડીલોના મૂળ વતન કચ્છ-લાખપતમાં સંવત ૧૮૯૫ ના કારતક સુદ ૧૦ ને શનિવારના થયો હતો.

આ સમયે પિતાની આર્થિક હાલત બહુ સારી ન હતી. પરંતુ થોડી જરૂરીઆતોથી પોતાનો કુટુંબનિર્વાહ સંતોષભરી રીતે ચલાવતા હતા.

સાહસ અને સ્વતંત્રતા આ ગુણો કચ્છની પ્રજામાં જાણે વધુ પ્રમાણમાં જોવામાં આવે છે. આસુ શેઠ પણ સીધા, સરળ અને મહેનતુ હતા. તેઓ પ્રથમ કરાચીમાં લગભગ સન ૧૮૪૦ માં આવ્યા. આ વખતે કરાચી આજના જેવું જાહેજલાલીવાળું શહેર નહોતું પણ સામાન્ય ગામડીયાં જેવું હતું. અહીં આવીને એમણે કોઇની નોકરી તો ન સ્વીકારી પરંતુ વહાણોના નરની દલાલીનું કામકાજ કરવા લાગ્યા, અને તે ઠીકઠીક ચાલવા લાગ્યું.

કરાચીમાં આવ્યાને થોડો જ વખત થયો હતો તે અરસામાં ચરિત્રનાયકનાં માતૃશ્રીને દેહાન્ત થયો. બાળક ગોક્ળદાસભાઈ માતૃવિહોણા બન્યા ને કરાચી પિતા પાસે આવ્યા.

કચ્છ આજે પણ કેળવણીમાં પછાત રહેલો દેશ ગણાય છે ત્યારે ૮૦ વર્ષ પહેલાં તો શિક્ષણનાં સાધનો જ ક્યાંથી હોય એ સમજી શકાય તેમ છે. ચરિત્રનાયકે માત્ર ગામડી પંજા પાસેથી કક્કા બારાખડી તથા ૧૧ એકાના આંક સુધી શિક્ષણ લીધું હતું. અને તે પણ સ્વેચ્છે પેનથી નહિ પણ પાટલાપર ધૂળ નાખીને અક્ષરો ઝાળખ્યા હતા. પૂર્વના માણસોને અક્ષરજ્ઞાન થોડું મળતું પરંતુ તેનાં શાન્ત અને પવિત્ર ગૃહકુળોમાં ધાર્મિક જીવન જીવતાં માતૃપિતાની સાદી રહેણીકરણી, અડગ શ્રદ્ધા, અને નિશ્ચયતાથી તેમનાં હૃદય અને મન બહુ સુંદર રીતે કેળવાતાં હતાં. અને શિક્ષણનો અર્થ પણ ખરો તે જ છે.

આ રીતે શેઠ ગોક્ળદાસભાઈનું વિદ્યાર્થીજીવન માત્ર થોડા જ સમયમાં પસાર થયું. અને ૧૫ વર્ષની વયે માતૃવિહોણા બાળક પિતા પાસે કરાચી આવે છે. કરાચી આવીને પિતાના ધંધામાં પોતે જોડાયા અને પિતાપુત્ર બન્ને વહાણોની દલાલીનો ધંધો કરવા લાગ્યા. થોડા જ વખતમાં પિતાના ધંધામાં પ્રવીણતા મેળવી લગભગ ધણોખરો ઓળો પોતાના ઉપર ઉપાડી લીધો.

આ અરસામાં બ્રિટિશોએ સિન્ધ પોતાના તાબામાં લીધા પછી આસ્તે આસ્તે બ્રિટિશ વ્યાપારીઓએ પોતાની ઓફીસો અહીં ખોલી. બ્રિટિશ કમ્પાની સ્ટીમ નેવીગેશન કંપનીની સ્ટીમરો દોડવા લાગી. તે સ્ટીમર કંપનીની એજન્સી મી. એકાઇવર એકેન્ડ્રીને મળી. અને તેના Freight broker દલાલ તરિકે શેઠ ગોક્ળદાસભાઈ નિમાયા. સ્ટીમરોની આવજવ

જે સમય પછી વહાણોનો ધંધો બહુ વધ્યો એવા લાગ્યો. વ્યાપારીઓમાં સારી એળખાણ પિગાન અને શીલનસારપણને લાગે શેઠ શેઠાનદાસભાઈને આ સ્ટીમર કંપનીના Freight broker તરીકેનું કામ મળ્યું અને જે અણપિયમેત તેમના સુપુત્રો મણી ઉત્તમ રીતે ચલાવી રહ્યા છે.

ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ સંતોષભર્યો હતો. કરાચીમાં આવ્યા પછી તેમનું પ્રથમ લક્ષ્ય કરાચીમાં ડા. જેરામ પુંભની પુત્રી હીરબાઈ સાથે થયેલું. સદરકુ બાઈ એક પુત્રીને મૂકી સ્વર્ગવાસી થયેલાં, ભારપછી બીજાવાર કચ્છ કેરેશ્વરમાં શેઠ રાખવળ કાનજી, જેઓ એક પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ હતા તેમની પુત્રી દલાબાઈ વેરે થયેલું. જે બાઈ દયાળુ, નિખાલસ હૃદયનાં અને આર્ય નારીના દરેક સદ્ગુણો વડે શોભતાં હતાં.

શેઠ શેઠાનદાસભાઈ ઝાઝું બાણેશ ન હતા એ ઉપર કહેવાઈ ગયું છે પણ જાણતર કરતાં મણુતર શ્રેષ્ઠ હોય છે એ ખોટું નથી. આજકાલ મુનિવરસિદીના હીમીધર મહાશયોને પૈલાનું દોઢ પાંચશેર તો જા શેરનું શું તે પ્રથમ મુંઝવે છે ત્યારે આ પાટલાપર બુળ નાખીને શીખેલા ચરિત્રનાયક સ્ટીમર કુ. ના ચીફ દલાલ બન્યા અને વ્યાપારીઓ પાસેથી શીપમેન્ટ ઉપરની દલાલીનો કુલ હિસાબ, નામુંકામું પોતે બહુ અજબબી ભરી રીતે રાખતા. જે તેમના હાથનું જૂના ચોપડા જેતાં આપણને આશ્ચર્ય થાય છે. હમેશના સહવાસ બળે તેઓ અંગ્રેજી પણ કોઈ બોલે તો તેની મતલબ સમજી શકતા.

તેઓ મણી જ સાદાઈમાં રહેતા. સદર સ્ટીમર કુ. ના ચીફ બોકર બનવા છતાં પોતાનો અસલી પોશાક તેણે તજ્યો ન હતો. ગામના વ્યાપારીઓ અને સામાન્યરીતે સહવાસીઓમાં તેઓ પ્રમાણિકતા અને સત્યતાના બળે માનનીય બન્યા હતા. ખટપટ કે પ્રપંચમાં તેઓ કદિ પડતા નહિ. ન્યાતળતની ખટપટથી તેઓ હમેશાં દૂર રહેતા અને કોઈ ન્યાતહિત કે એવા બીજા ઉપયોગી કામમાં તેની મદદ અર્થે આવે તો પોતે આપી છૂટતા. અને એ રીતે તેઓ એકમાર્ગી જીવન ગાળતા. તેઓ શેઠકર ભક્ત હતા. છતાંય અન્ય મત સંપ્રદાયો તરફ પણ માનની દૃષ્ટિથી જોતા.

કરાચી જાળવતિથા મહાજનવાડીમાં સારી રકમ આપી પોતે રામચંદ્રજીનું તથા શેઠકરનું મંદિર બંધાવ્યું છે. કચ્છ કેરેશ્વરમાં મહાજનવાડીમાં સારી રકમ આપી દરિયાસ્થાન બંધાવ્યું જે ધર્મશાળા તરિકે પણ ઉપયોગમાં લેવાય છે. બાકી તેની જાહેર સખાવતો કરતાં ખાનગી વધુ છે, તેની હકીકતો અમને ન મળી શકે તે સ્વાભાવિક છે. પૈત્રી શીલનસાર સ્વભાવના અને હમેશાં બન્યનું બહું થાય એ જેવા ઉત્સુક રહેતા.

મિ. શેઠાનદાસ સહેબના તે જમણા હાથ હતા. પોતાના ઉપરી અધિકારીઓનો આદરથી હૃદ સુધીનો વિશ્વાસ સંપાદન કરવો તે કંઈ સર્વ સામાન્ય જોડાને માટે બળતું નથી. તેઓએ વૃદ્ધાવસ્થામાં યાત્રાઓ પણ કરેલી. પ્રતિજ્ઞાપાલનપર તેઓ દૃઢ રહેતા.

આખરે જીવનયાત્રા પૂરી થઈ. સંવત ૧૯૬૬ ના પોષ સુદ ૩ મંગલવારે ફર પર્વની બંને આ સ્વામી આત્મા પોતાને પછવાડે ૩ સુપુત્રો તથા ૧ નિધવાણ બહેન કુટુંબ મૂકી સ્વર્ગે સંઘર્ષ.



શ્રેષ્ઠ મેઘજીભાઈ જાડગીદાસ આચાર્ય.

શ્રીકાશી રત્નમાળા.



શ્રીયત મમલુદભાઈ ગોકળદાસ આચાર્યભાઈ.



શ્રીયત કમલસિદ્ધ ગોકળદાસ આચાર્યભાઈ.

૫૪ ૧૨૭ માર્ગે.

અરિજનામકના ત્રણે સુપુત્રો રા. મેધજીભાઈ, પરમાનંદભાઈ તથા ધર્મસિંહભાઈ અભારે પિતાને શુભ પગલે ચાલી પોતાના વ્યવસાયમાં પ્રગતિને પથે ધપ્યા જાય છે.

શ્રીયુત મેધજીભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૩૬ના વર્ષમાં થયો હતો. ગુજરાતી પૂર્ણ તથા અંગ્રેજી ૩ ધોરણ સુધી અભ્યાસ કર્યા પછી કરાચીમાં પ્લેગ આવતાં અભ્યાસ છોડી એ વર્ષે ધરે અંગ્રેજીનું શિક્ષણ લઈ ૧૭-૧૮ વર્ષની ઉંમરે પિતાના ધંધામાં જોડાયા અને થોડા જ વખતમાં પિતાશ્રી ઉપરનો કામનો બોજો પોતે ઉપાડી લીધો.

બીજા ભાઈ પરમાનંદભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૪૨ માં થયેલો અને તેઓ ભાઈ પણ ગુજરાતી પૂર્ણ તથા અંગ્રેજી ત્રણ ધોરણ સુધી અભ્યાસ કરી મોટાભાઈની સાથે મદદગાર થઈ રહે છે. ધર્મસિંહભાઈ પણ અભ્યાસ પૂર્ણ કરીને હવે એ કામમાં જોડાયા છે.

ત્રણે ભાઈઓ સરળ, નિખાલસ અને ઉદાર હૃદયના છે. તેઓનું વાંચન ભારે વિશાળ છે. સાહિત્યનો એમને બહુ શોખ છે. હંમેશાં જગતમાં બદલાતી પરિસ્થિતિથી તેઓ વાકેફ રહે છે. અને તેઓનો મૂળ સિદ્ધાંત સત્યને રસ્તે ચાલી સત્યથી જ જીવન વ્યવહાર ચલાવવાનો કહેવાય છે.

છેલ્લી ચાલેલી યુરોપની મોટી લડાઈ વખતે જ્યારે રડીમરોની તંગી અને ફેટની બહુજ મારામારી હતી. ત્યારે તેઓ ધારત તો લાખો રૂપિયા મેળવી શકતે પરંતુ તેઓ વારંવાર કહે છે કે: અણુહસ્થી મેળવેલું દ્રવ્ય કદી પણ પોતા પાસે રહેતું નથી. ધર્મથી કમાયેલું ધન જ શાન્તિને લાવનાર છે. આ અરસામાં તેમણે અનેક હિન્દીભાઈઓને મદદ કરેલી છે. પિતાના દેહાન્ત પછી એ ચાર વર્ષે કરાચીમાં મેસર્સ મિટ્રીનન મેકેન્ઝીની કુ. ને બી. આઈ. ની એજન્સી મલી અને ત્યારથી નૂરની દલાલી જે પ્રથમ વેપારીઓ પાસેથી લેવાતી તે ઓશીસ પાસેથી લેવાતું થયું.

વિદ્વાનો તરફ હંમેશાં ચાહના ધરાવવા ઉપરાંત તેઓને સહાય આપવા આ ત્રણે ભાઈઓ ઉત્સુક રહે છે. પિતાના જેટલા બલકે તેથી પણ અધિક આજે તેઓ એજન્સીના વિશ્વાસપાત્ર બન્યા છે. અને શેઠ ગોકળદાસ આસુઆણી એન્ડ સન્સના નામે સુંદર વ્યવસાય ચલાવી રહ્યા છે. તે ઉપરાંત તેઓશ્રી પી. ઓ. કુ. ની એન્કના દલાલ તરિકે પણ કામ કરે છે.

પરમાત્મા એમને લાંબુ આયુષ્ય આપી તેમના હાથે અનેક સુમંગલ કાર્યો કરાવે! એજ અભ્યર્થના.



શેઠ ત્રિભુવનદાસ ગાંડાભાઈ

(ઉમરગામ)



નવ સંષ્ટિમાં શ્રીમંત તેમજ સાધારણ વર્ગમાં અનેક મનુષ્યોના જીવનપ્રવાહ આલી રહ્યો છે. પરંતુ તેમાં ભવિષ્યની પ્રગ્નને માર્ગદર્શક થાય એવા ઉમદા ગુણોવાળાં જીવન બહુ ઓછી વ્યક્તિઓનાં જોવાય છે. સંત પુરૂષો સંસાર ત્યાગીને જ પરોપકાર કરી શકે છે એવી કેટલાકની માન્યતા છે તે બરાબર નથી. સંસારમાં રહી સર્વ દુરંગે બળવતા છતાં પરોપકાર, પ્રમાણિકતા, અદલ ન્યાય અને સ્વાર્પણ આદિ ગુણોના વિકાસ કરી નિરાભિમાની જીવન ફેરી રીતે જીવી શકાય તે આપણે શેઠ ત્રિભુવનદાસના જીવનમાંથી શીખી શકીએ છીએ.

આ ચરિત્રનાયકના વડીલોનું મૂળ નિવાસસ્થાન ભાવનગર હતું. આજ ૧૦૦-૧૨૫ વર્ષ પહેલાં શેઠ ગાંડાભાઈના પિતા લાલજીભાઈ ઉમરગામ આવેલા. ચરિત્રનાયકના પિતા ગાંડાભાઈનો જન્મ ઉમરગામમાં જ થયેલો. નાનપણથી જ માયાળુ સ્વભાવ, ચપળ બુદ્ધિ, વ્યવહારકુશળતા, સરળતા આદિ ગુણો શ્રીયુત ગાંડાભાઈમાં જણાઈ આવતા હતા તે તેમના માતાપિતા તરફનો વારસો હતો. યોગ્ય વયે લગ્ન થયાં પરંતુ તેમનાં પ્રથમ પત્નીથી પુત્ર ન થવાથી કેટલાક વર્ષે બીજું લગ્ન કર્યું. દેવયોગે તે પત્નીનું પણ મૃત્યુ થવાથી તેમને સંસારની અનિત્યતા પર ભારે ઉદાસીનતા થઈ: અને હવે પોતે લગ્ન કરવું નહિ એવો વિચાર કરી પોતાની બેનના બે પુત્રોને સાથે રાખી પોતાના કામની ફળવણી આપવા લાગ્યા. આ સમયે ધાસ અને લાકડાના વેપારમાં તેમની આર્થિક સ્થિતિ ધણી જ સારી થઈ ગઈ હતી. અને આટલી બધી મિલકતનો કાષ્ઠ ખરો વારસદાર હોવો જ જોઈએ એમ વિચારી શેઠ ગાંડાભાઈનાં સગાંઓએ તેમને ફરી લગ્ન કરવાનો ભારે આગ્રહ કર્યો. કાષ્ઠ સ્નેહીએ પુનર્લગ્ન કરવા કહ્યું. જવાબમાં પોતે કહેતા કે “મારે હવે ૪૫ વર્ષની વયે લગ્ન કરવું એ અયોગ્ય છે. વળી મારાં કુટુંબમાં કાષ્ઠએ પણ પુનર્લગ્ન કર્યું નથી તો મારાથી કેમ થાય ?” મિત્રોનો ભારે આગ્રહ છતાં તેમનો વિચાર ન ફરવાથી તેમના એક વણિક સ્નેહી તથા સાથે રાખેલ બાણેજે મળી તેઓ ન જાણે તેવી રીતે કાંડિયાવાડના ભાવનગર સ્ટેટના એક ગામડામાં એક ખાનદાન કુટુંબની કન્યા સાથે સંબંધ કરી નાખ્યો. શેઠ ગાંડાભાઈની સંમતી વગર આ સંબંધ કરનારે સાહસ જ કર્યું હશેવાય; છતાં શેઠ ગાંડાભાઈને નાષલાજે તે સ્વીકારવું પડ્યું. લગ્ન થયાં તે બાઈનું નામ માણેક હતું. આ બાઈ ગરીબ કુટુંબમાં ઉછરેલી છતાં તેમનું હૃદય ધણું ઉદાર અને સ્વભાવ માયાળુ હતો. તેમનું વય ૧૪ વર્ષનું હતું. શેઠ ગાંડાભાઈનાં ગૃહમંદિરમાં પ્રવેશ કર્યા પછી ફળવણી અને ઉચ્ચ સંસ્કારોના યોગે તેમણે ધરનો બધો કારભાર ઉપાડી લીધો. બે બાણેજ-વહુઓ પોતાની સાથે રહેતી. તેમની ઉંમર ૩૦-૩૦ વર્ષની હોવા છતાં પોતાના મમતાળુ સ્વભાવથી તેઓનાં હૃદય જીતી લીધાં. એટલે વહુઓ પણ “મામીજી કહે તે જ કમુલ” એવી આચારિન થઈ રહી હતી.

ચરિત્રનાયકના પિતા ગાંડાભાઈ દયાળુ અને પરીપકારી નરરત્ન હતા. તેમનું હૃદય સદાય ધર્મભૂખ્યું અને દયાથી તરભોળ હતું. પોતે થોડું વૈદ્ય જાણતા હતા. ગામમાં કોઈ માંદું પડે તો પોતે કાઢો કરી દરદીને પાઈ આવતા. અને એ રીતે દેશી દવાથી અનેક ગરીબોને સાજા કરતા. બાઈ માણેક ઘરમાં આવ્યા પછી જાણે સૌભાગ્યલક્ષ્મીનાં શુભ પગલાં થયાં હોયની ! તેમ પ્રભુની કૃપા વરસી: અને પ્રથમ આપણા ચરિત્રનાયક શેક ત્રિભુવનદાસ રૂપી પુત્રરત્નની પ્રભુએ બક્ષિસ આપી. તેમનો જન્મ સંવત ૧૯૨૬ના વૈશાખ સુદ ૧૩ ના દિને થયો, શ્રીયુત ગાંડાભાઈને વધુ વિશ્વાસપાત્ર ગણી પ્રભુએ ખીન્ન બે પુત્રરત્નોની ભેટ આપી ! જેમનાં નામ રા. હરગોવિંદદાસ તથા રા. વંદાવનદાસ છે.

એક ઉત્તમ આર્યદંપતીને શોભે એવા ઉત્તમ સંસ્કાર આ ત્રણે બાળકોપર પાડવા માટે તેમણે બહુ ખત રાખી હતી. શ્રીયુત ત્રિભુવનદાસ પોતાનામાં દૈવી ગુણો ખીલવી શક્યા હતા તે મર્વ આ ઉત્તમ દંપતીની કેળવણીના જ રૂડા પ્રતાપને આભારી છે. માળાપના ગુણોનુંજ પ્રતિબિંબ બાળક છે એ તો દેખીતી જ વાત છે. આપણા ચરિત્રનાયકની કિશોર વય થઈ ત્યાં તો માતૃસુખની મીઠી માયા અલોપ થઈ. ત્રણે બાળકોનો બગિચો ખીલવી, શેક ગાંડાભાઈની લીલીવાડી મૂકી સૌ. માણેકબાઈ સ્વર્ગે સીધાવ્યાં. તેમનો દેહાંત સંવત ૧૯૫૧ ની સાલમાં થયો. દુઃખનાં ઘેરાં વાદળ ચડે છે ત્યારે એક સામટાં ચડી આવે છે. એટલે ત્યારપછી એક વર્ષે સંવત ૧૯૫૨ ના પોષ વદ ૧૪ ના શેક ગાંડાભાઈના પણ સ્વર્ગવાસ થયો. તે વખતે આપણા ચરિત્રનાયકની ઉંમર ૨૬ વર્ષની હતી. તેમણે ઉમરગામની શાળામાં મરાઠી ૭ ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ કર્યો હતો. ઉમરગામ આણાજીનાં લાકડાં અને ધાસના વેપારનું ખાસ મથક છે. તે વખતે ગુજરાતી શાળા ગામમાં હતી નહિ. અનુભવ ખત તેમજ સહવાસના બળે તેમનું અંગ્રેજી પ્રેક્ટીકલ જ્ઞાન પણ સારું થઈ ગયું હતું. આ રીતે શેક ત્રિભુવનદાસ પોતે ડીઝીધર નહિ છતાં પિતાનું ખીઝનેસ સુંદર રીતે ખીલવી પોતાનો જીવનયજ્ઞ પણ ઉત્તમ રીતે ઉજવી ગયા છે.

આણા જીજ્ઞાના જંગલના ખાસ મોટા કોન્ટ્રાક્ટો રાખી લાકડાં તથા ધાસ તેમણે દેશપરદેશમાં પણ ચડાવવા માંડ્યાં-જેમાં સારો લાભ પણ થવા લાગ્યો. લાકડાંની બે લાતીઓ ભાવનગરમાં પણ રાખી હતી અને હજુ પણ ત્યાં આ વેપાર ચાલુ છે.

પિતાની હૈયાતીમાં શેક ત્રિભુવનદાસે એક કુટુંબી ભાગીઆ સાથે પોતે મુંબઈમાં દુકાન કરી હતી. તેમાં ઠીક પેદાશ હતી પણ ભાગીઆએ સદો કરી રૂ. ૧૦૦૦૦) ગુમાવ્યા, તેથી શરમાઈ તે ભાવનગર ગયો. ત્યાંથી આવાં સાહસિક કામ માટે પરતાવાનો પત્ર લખ્યો. આથી શેક ત્રિભુવનદાસને જરાય શોક ન થયો. આ તેમના મનની મોટાઈનો નમુનો છે. થોડા સમય પછી એક સંબંધીના ભાગમાં મુંબઈમાં દુકાન કરી, પણ તે ભાગીદારનું મૃત્યુ થતાં મુંબઈની દુકાન બંધ કરી, ને ફરી હમણાં એક સંબંધીની સાથે ભાગમાં ગરમ કાપડની દુકાન કરેલી છે તે સારી ચાલે છે.

શેક ત્રિભુવનદાસમાં વ્યાપારીકુનેહ અજળ હતી. ઉમરગામ, ભાવનગર, તેમજ મુંબઈ સિવાય એધરા ઢાહોદમાં પણ લાકડાં તથા ધાસનું ખીઝનેસ કર્યું હતું.

પિતાએ થોડી જમીન ખરીદેલી હતી તે પછી તેણે પોતે આસપાસનાં ગામડાંઓમાં

ધણી જમીન ખરીદી છે જેમાં લાખો રતલ ધાસ તથા ડાંગર થાય છે. આ રીતે અત્યારે તેમની મોટી જમીનદારી છે.

“ લક્ષ્મી એ એક એવી સ્ત્રી છે કે જે માણસને પોતાના સ્વાર્થ પૂરતું જ સમજવા દે છે. ગરીબના દુઃખની કે અન્યની મુશ્કેલીની તેમને કંઈજ પડી નથી હોતી. ” શ્રીમંતોના કલંકરૂપ આ જનકહેતીને શેઠ ત્રિભુવનદાસે ખોટી પાડી છે. પોતે અનાથોનો નાથ તથા ગરીબોનો બેઠી હતો, ઉમરગામનું તે રત્ન હતું. લોકો તેમને **ધર્મરાજ** કહેતાં. ગામમાં કોઈને પણ દુઃખથી પીડિત જોતાં ચરિત્રનાયકનું હૃદય દ્રવી જતું. જનસેવા એ જ દેવસેવા એ તેમનો મુખ્ય મંત્ર હતો. નિઃસહાય દુઃખી માનવીને હરેક રીતે સહાય કરવામાં પોતે મહદ્ ધર્મ માનતા. પિતાના થોડા વૈદકીય જ્ઞાનનો વારસો પણ આ ચરિત્રનાયકને મળ્યો હતો. ગામમાં કોઈ માંદું પડે કે તુરત શેઠ ત્રિભુવનદાસ પાસે આવે. અને તેમની ચિકિત્સા કરી શેઠ તેમને મફત દવા આપે. ઉમરગામમાં દવા મેળવવાનો કોઈને ખર્ચ ન થતો. આ પરોપકારી નર મુંબઈથી દવાઓ ખરીદી લાવી પોતાને ત્યાં રાખતા અને ગામમાં કોઈ બીમાર પડે તો વિનામૂલ્યે આપતા. તેઓને લક્ષ્મીનું ધેન ચડ્યું નહિ પણ પા-રકું દુઃખ કેમ મીટાવવું એ જ તેમનું મનોરાજ્ય હતું. ગરીબોનાં દુઃખ દરદો દૂર કરી આ-શીર્વાદ મેળવવા એ તો તેમનો નિત્યક્રમ હતો. પોતાના સહવાસીઓને તેઓ કહેતા કે “ ગમે તે સમયે મધરાતે પણ કોઈ મને ખબર આપે કે અમુક માણસને ત્યાં અમુક છોકરો-છો-કરી માંદાં છે, તો દરદીને તપાસી દવા પહોંચતી કરીશ. પરોપકાર માટે જ આપણું આ જીવન છે એ મને સંચાદ સમજાયું છે.” ઉમરગામમાં પ્લેગ ચાલતો હતો ત્યારે લોકો બહાર રહેવા ગયેલાં, ત્યાં પણ પોતે ગરીબોની સારવાર કરતા અને તેને લગતી સર્વ સ્ત્રીને મફત પૂરી પાડતા. સર્વ માનવી પ્રભુની જ ચેતન પ્રતિમા છે, અને તેની સેવા એ જ ખરો ધર્મ છે એમ પોતે માનતા અને કરતા. ગામના અંતજ વર્ગની પણ પોતે તે જ ભાવે સેવા કરતા.

સાધુની માફક સેવાની મંત્રણા લીધા છતાં ગૃહસ્થીના ધર્મથી વિમુખ થયા નહોતા. અતિચિસત્કાર તેમનો ઉત્તમ હતો. યાચક, ધાંધણ આદિ કોઈપણ શેઠ ત્રિભુવનદાસ પાસેથી નિરાશ થઇને કદાપિ પણ ગયો નથી. આ પોતે સાદી છતાં ખાંડાની ધાર જેવી સેવામાં લાગેલા છતાં પણ વિદ્યા-કેળવણી આદિ પર તેમને જબરો અનુરાગ હતો. ઉમરગામની અંગ્રેજ શાળા-હાઇસ્કુલ જેમાં અત્યારે ૧૦૦) વિદ્યાર્થીઓ અભ્યાસ કરે છે તે પણ એમના સત્પ્ર-યાસને આભારી છે. આ રીતે આ નિઃસ્વાર્થી નરરત્ન કેળવણીના કામમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લેતા. આ ઉપરાંત તેમનામાં નિષ્પક્ષપાત ન્યાયશુદ્ધિનો ઉમદા ગુણ હતો. સ્વાર્પ-ણનો ગુણ જેનામાં હોય તેનામાં જ ન્યાયનો ગુણ પણ રહી શકે છે. એ શિષ્ડ જનોનું કહેવું સાવ સાચું છે. ઉમરગામમાંથી બને ત્યાં સુધી કોઈને પણ સરકારી અદાલતનો આશરો લેવા નહિ દેતાં આ સૌમ્યમૂર્તિ પોતે જ અદલ ન્યાય આપી ધરમેળે વાંધા પતાવી દેતા. છતાં કોઈને અસંતોષ થતાં તેઓ કોર્ટનો આશરો લેતા તેમને પણ ઉપરોક્ત જણાવ્યા પ્રમાણે જ ન્યાય મળતો. એટલું જ નહિ પણ આવી ન્યાયશુદ્ધિના પ્રતાપે થાણા જીલ્લાના ડીસ્ટ્રીક્ટ મેજસ્ટ્રેટ પણ આંદોલનનીવાળા કેસો શેઠ ત્રિભુવનદાસ પર મોકલાવી આપતા. જે કેસોનો પોતે અદલ ઇન્સાફ આપી શકતા; અને તેથી જ લોકો

તેમને “ ધર્મરાજ ” કહેતા. સરકારની નોકરશાહી પશુ શેઠ ત્રિભુવનદાસ તરફ માનની નજરથી જોતી. એટલું જ નહિ પશુ શેઠની સત્યનિધાના પ્રભાવમાં તેઓ અંગ્રહ જતા. ગામના કજીઆ ટંટા પતાવવા એ તો તેમનું મુખ્ય કામ હતું. અને પછી તો ભાઇ હુરગો-વિંદદાસ તથા વંદ્રાવનદાસને તૈયાર કરી પોતે પોતાનો વધુ સમય જનસેવામાં ગાળવા લાગ્યા. ભાઇ હુરગોવિંદદાસ તથા વંદ્રાવનદાસ પશુ સ્વભાવે શાન્ત, નિરાશિમાની, તથા સાત્વિક ગુણુની મૂર્તિઓ છે. શેઠ ત્રિભુવનદાસ ઉમરગામ તાલુકા લોકલબોર્ડના મેમ્બર હતા. ગામમાં ક્યાંય લગ્ન પ્રસંગ હોય તો જગ્યાની સગવડ માટે શેઠ ત્રિભુવનદાસને કહેવામાં આવતું. અને તેઓ સર્વ સોઇ કરી આપતા. નાનાભાઇઓ. રા. હુરગોવિંદદાસ તથા વંદ્રાવનદાસ વડીલ બ્રાતાનું ભારે માન રાખતા અને નિરંતર આચાંકિત રહેતા. યોગ્ય ઉમ્મરે શેઠ ત્રિભુવનદાસનું લગ્ન થયું. પોતાના ગુણુકર્મસ્વભાવને યોગ્ય પત્ની મળતાં તેમનો સંસારરથ સુખપૂર્વક ચાલવા લાગ્યો. ઉમદા દાંપત્ય પ્રેમના નમુના રૂપ પ્રભુએ એક પુત્રરત્ન પશુ આપ્યું. આ પુત્રનું નામ પૂરમાનંદદાસ છે પશુ બધાં એમને ‘પાણુ’ કહી બોલાવે છે. શેઠ ત્રિભુવનદાસનાં પત્ની બહુજ દયાળુ ને કોમળ સ્વભાવનાં હતાં. પશુ આ ગુણીયલ ગૃહલક્ષ્મીની જીવનદોરી બહુ ટુંકી હોવાના યોગે એક પુત્રરત્નની ભેટ આપી દેવી પોતે સ્વર્ગે સંચરી. આ આઘાતથી શેઠજીને ભારે દુઃખ થયું. કેટલાક સમય પછી મ્નેહીઓના આગ્રહથી ખીજવાર લગ્ન કર્યું. પરંતુ એમનાથી કંઈ સંતાન પ્રાપ્તિ થઈ નહોતી. પ્રથમ પત્નીથી થયેલ પુત્ર ચી. પૂરમાનંદદાસને અગ્રેજ તેમજ ગુજરાતી જરૂરનેગો અભ્યાસ કરાવી પોતાના ચાલુ ખીજનેસની તાલીમ આપી બહુ લાયક બનાવ્યો છે. પિતાની માફક પુત્ર પશુ માયાળુ અને હોશિયાર છે.

ચરિત્રનાયકના નાનાભાઇ હુરગોવિંદદાસને માત્ર એક પુત્રી છે. તથા ભાઈ વંદ્રાવનને પ્રભુકૃપાએ ૭ પુત્રો છે. શેઠ ત્રિભુવનદાસના જીવનમાં પરાંપકાર જ ઓતપ્રોત જોઇ શકાય છે. અને એ જ કર્તવ્યપરાયણતામાં તેમણે આત્મસમર્પણ કર્યું. સંવત ૧૯૭૪ ની સાલમાં આ દેશમાં ઇન્ફલુએન્સા તાવ ફાટી નીકળ્યો. ભારે તે ગામમાં ૧૫૨ દર્દીઓ તેમની સારવાર નીચે હતા. તેઓને દવા, દૂધ વગેરે સર્વ વસ્તુઓ પૂરી પાડતા. કમનસીમે તે જ તાવ તેમને લાગુ પડ્યો. ૭ દિવસ સુધી તાવમાં સપડાયેલા હોવા છતાં તે દર્દીઓની સારવાર કરવા જવાનું ચૂક્યા નહિ. સાતમે દિવસે તાવ સાત ચડ્યો. અને તે જ દિવસે પોતાના એકના એક પુત્ર પૂરમાનંદદાસને મૃતી આ કાયારૂપી ફાટીમાંથી તેમનો અમ્મર આત્મા સદાયને માટે સ્વર્ગનો વાસી થયો. સંવત ૧૯૭૪ ના આશા સુદ ૧૧ ના આ પારકાને માટે જીવનારો દૈવી આત્મા ઇશ્વરના અમ્મર ધામમાં ચાલ્યો ગયો. ઉમર-ગામનો ધર્મસ્થંભ તે દહાડે તૂટી પડ્યો. એ ગરીબોનો બેઠી જતાં ગરીબોએ અનાજ ભીકું નહિ. સર્વને મહાભારત આઘાત થયો.

મહાન આત્માઓ સંસારનાં માનવીઓને બોધપાઠ આપવા આવે છે. જે પોતાનાં વર્તનથી પોતે કષ્ટ વેદીને તે પાઠ ભણાવી ચાલતા થાય છે. અમારી ભેહાણા શક્તિમાં આનાં જરૂરનો અધિક પાઠો એ જ પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના.

શેઠ દામજીભાઈ દેવજી ગણુત્રા (કરાચી)



ત મહેનત એ સફલાગ્યની આવી છે. મનુષ્ય પ્રાપ્ત થયેલા સાધનો અને સંજોગાનુસાર ગમે તે ધંધો સ્વીકારે પરંતુ તેમાં અડગ શ્રદ્ધા અને જાતિ મહેનતનું તત્વ હોય તો તે પોતાનું જીવન અન્યને અનુકરણિય બનાવી શકે છે. આવી જ ઘટનાઓ શેઠ દામજીભાઈના જીવનમાં જોઈ શકાય છે.

શેઠ દામજીભાઈનો જન્મ સંવત ૧૮૭૫ લગભગના વર્ષમાં કચ્છમાં આવેલા મોટા કુખા ગામમાં થયો હતો. બાળપણ એમણે ખેલવા કુદવામાં જ ગાળેલું. નિશાળો તો તે વખતે હતી જ નહિ; અને સામાન્ય રીતે અક્ષરજ્ઞાન પણ એમણે મેળવ્યું નહોતું. આ સિવાય બાળપણની ખાસ જાણુવા લાયક વધુ હકીકતો અમને મળી શકી નથી. ચરિત્રનાયકના નાનાભાઈ આવજીભાઈ સાધારણ ગુજરાતી બે ત્રણ ચોપડી સુધી ભણ્યા હતા. આગળના વખતમાં ખરી રીતે શાન્ત ગૃહકુળોમાં ધાર્મિક વાતાવરણના પ્રભાવે બાલકોનાં હૃદય અને મન સુંદર રીતે કેળવાતાં. એ જ રીતે આ બંને ભાઈઓમાં જાતમહેનત, ખંત અને પ્રમાણિકતા આદિ સંસ્કારો એમનાં માતૃપિતા તરફથી વારસા રૂપે મળેલા હતા.

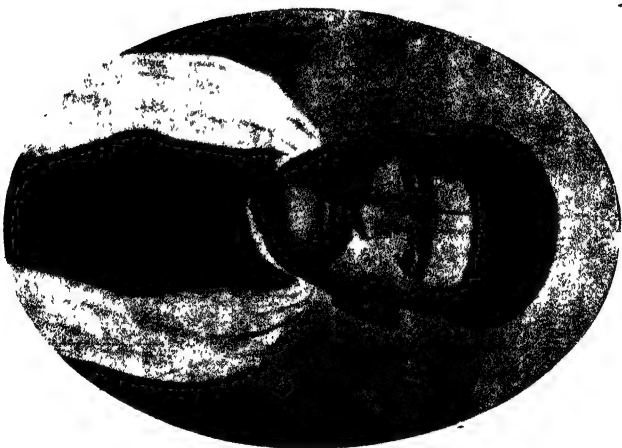
કુટુંબની આર્થિક હાલત કંઈ બહુ સારી ન હોવાના કારણે બંને ભાઈઓ કરાચીમાં આવ્યા. આ સમયે કરાચી શહેર માત્ર નાનું ગામડીઆ જેવું હતું.

કચ્છી પ્રજા હંમેશાં સ્વતંત્રતાને ચાહનારી હોય છે. ગમે તેવો માણસ પણ બની શકશે ત્યાં સુધી નોકરી કરી પરાધિનતા સેવવી પડે તેના કરતાં મજૂરીનું કામ પણ સ્વતંત્ર રીતે મળે તો તે કરવામાં કાંઈ નહાનમ સમજતો નથી. આ બંને ભાઈઓ પણ પ્રથમ કરાચી આવી એક વોરા ગૃહસ્થ હુકમાનજી ઇલરામજીને ત્યાં લાકડાં વેરવાના કામ ઉપર રહ્યા. સુખદુઃખના ચક્રમાં થોડો સમય વીત્યાબાદ એમની લાગ્યરેખા ચમકી. આવા મહેનતુ છોકરાઓને જોઈ હુકમાનજી શેઠની ચાહના થઈ અને પોતાના સંબંધી શેઠ મુજબલી તૈયબજીની ઓરીસમાં એમને મુકાદમીનું કામ અપાવ્યું. આ ઓરીસમાં અનાજનું કામ હતું તેમાં આ બંને ભાઈઓ તથા ઠા. રાયશીભાઈ વગેરે મજબુ કામ કરતા. અનાજનું કામ બંધ થયા પછી કપાસનું કામ શરૂ થયું અને તેમાં મુકાદમી ઉપરાંત દર દાગીને અંકેક રૂપિયો મુખડીનો મળતો અને આમા સફલાગ્યના યોગે બધા ભાગીદારોને સારી કમાણી થઈ. ત્યાર પછી ભાગીદારો છૂટા થયા અને શેઠ દામજીભાઈ તથા આવજીભાઈએ મુકાદમીનું કામ ચાલુ રાખ્યું અને તેમાં સખ્ત મહેનત, શ્રદ્ધા અને પ્રમાણિકતાથી ઉત્તરોત્તર તેઓને સાડાં માન્સ મળતું ગયું. આ જ કામમાં તેઓ બંને ભાઈઓ ઈશ્વરની કૃપાપ્રભાવે ફતેહ પામ્યા તે એટલી હદ સુધી કે આખા કરાચીમાં શેઠ દામજી દેવજી ગોદામવાળા તરિકે ઓળખાવા લાગ્યા. મજૂરીમાંથી મુક્ત થયેલા લાગ્યશાળી પુરૂષો મુત્સદ્દી બન્યા. વ્યાપારી આલમમાં સત્યનિષ્ઠા અને સરળ નિષ્વાસ હૃદયથી પ્રતિષ્ઠા વધતી ગઈ. અને ત્યારપછી બંને ભાઈઓએ સ્વતંત્ર ધંધો પણ આરંભ્યો. કરાચીમાં જૂનામાં જૂની પેઢી શેઠ દામજી દેવજીની મંજુષા

ବିଶ୍ୱକର୍ମା ଚିନ୍ତାମାଳା.



୧୧. ଶ୍ରୀ ଶମ୍ଭୁଚରଣ ଚନ୍ଦ୍ର ରାୟାଜୀ.



୧୨ ଶ୍ରୀ ରାମ.

୧୨. ଶ୍ରୀ ରାମଚରଣ ଚନ୍ଦ୍ର ରାୟାଜୀ.

છે. ત્યારપછી કચ્છમાંથી કરાચી આવનાર અનેક જ્ઞાતિબંધુઓને ચરિત્રનાયક સવડતા કરી આપતા અને ઉત્તરોત્તર તેમના વ્યાપારમાં પણ તેમને ધણી લાભ થવા લાગ્યો.

બન્ને ભાઈઓમાં અદ્વિતિય સંપ હતો. શેઠ આવજીભાઈ મોટાભાઈને વડીલસમ માની તેની હરેક આજ્ઞાપાલનમાં તૈયાર રહેતા. બન્ને ભાઈઓની જોડી રામ લક્ષ્મણ સમ ગણાતી.

શેઠ દામજીભાઈ કશું બધું ન હતા પણ હૈયાની ઉકલતથી મોટા મોટા હિસાબો તેઓ કરી શકતા. ધર્મ ઉપરની આસ્થા તેઓની ભારે હતી. પોતે વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના અનુયાયી હતા. સ્વભાવ મળતાવડે દયાળુ હતા. સાધારણ ગરીબીમાંથી શ્રીમંત બન્યા છતાં અભિમાનનો તો એમનામાં અંશ સરખો નહોતો.

પ્રાતઃકાળમાં હમેશાં સમુદ્રતટપર જઈ દર્શન કરી આવવાનો એમનો નિયમ હતો. જ્ઞાતિભાઈઓની, સાધુસંતાની તથા બ્રાહ્મણોની સેવા કરી છૂટતા. કોઈપણ ગરીબને જોતાં એમનું હૃદય કણ્ણથી ભરપુર બનતું અને તેમને મદદ કરતા. અઘળક સંપત્તિના માલેક બનવા છતાં પોતાની પૂર્વસ્થિતિને તેઓ ભૂલ્યા ન હતા.

ચરિત્ર નાયકના નાનાભાઈ આવજીભાઈ પણ દયાળુ અને પરોપકારી પુરૂષ હતા. તેમની સખાવતો બધી યુગ જ રહેતી.

કરાચી મહાજનવાડીનું મકાન મરામત વગેરે કરાવીને સુધરાવી આપ્યું. તથા એક શિવાલય ચણાવ્યું. એક કૂવો બંધાવી આપ્યો. અયોધ્યામાં તેમણે રામચંદ્રજીનું મંદિર સારી રકમનો ખર્ચ કરી બંધાવ્યું છે. જન્મભૂમી કુથામાં પોતાને નામે એક ધર્મશાળા પણ બંધાવી છે.

પુણ્યાત્મા આવજીભાઈ સંવત ૧૯૪૭ની સાલમાં સ્વર્ગે સંચર્યા. તેઓ સારી મિલકત મૂકી ગયા તેમાંથી દરમાસે અમુક રકમ ધર્માંદામાં વાપરવાની વ્યવસ્થા કરવાનું સંચવી ગયા છે.

શેઠ દામજીભાઈ તથા આવજીભાઈની રહેણીકરણી સાદી અને સરળ હતી. ગમે તેવા સમયમાં પણ એમણે પોતાનો ફેસ અસલી તળ્યો નહોતો. નાના ભાઈના દેહાન્તથી દામજીભાઈને ભારે આઘાત થયો.

સંવત ૧૯૫૫ની સાલમાં ૮૦ વર્ષની વયે શેઠ દામજીભાઈ પોતે પણ પ્રભુના પરમધામમાં પધાર્યા. આ કુટુંબનો આતિથ્યસત્કાર અજબ છે. શેઠ દામજીભાઈને ૬ પુત્રો હતા.

૧ પુરૂષોત્તમ, ૨ જીવજીદાસ ૩ ટોપજીદાસ, ૪ મૂળજી ૫ નારાયણજી ૬ રામજી. આમાં ત્રણ ભાઈઓને કંઈ સંતતી નહોતી. મૂળજીભાઈના ૨ પુત્રો: ૧ જમનાદાસ અને ૨ લાલજી જેઓ અત્યારે ભુદો વ્યવસાય કરે છે. નારાયણજીભાઈના ૨ પુત્રો: શીવજીભાઈ તથા કુવરજીભાઈ છે. રામજીભાઈનો એક પુત્ર જયરામ હાલ અભ્યાસ કરે છે.

શીવજીભાઈએ અંગ્રેજોના સાધારણ અભ્યાસ કરેલ છે; અને સંગીત તથા સાહિત્યનો સારો શોખ ધરાવે છે. કુવરજીભાઈએ અંગ્રેજીનું સારું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું છે તે ઉપરાંત વ્યાપારી તાલીમ પણ ઠીક રીતે લીધેલી છે. બન્ને ભાઈઓ ધણા માયાળુ અને મીલનસાર સ્વભાવના છે.

પોતાના વડીલોની કાર્તિને તેઓ દીપાવે એવા છે, પરમાત્મા એમને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષી તેમના હાથે અનેક મંજળ કાર્યો કરાવે એજ વાંચ્છના !



શેઠ નયુભાઈ ગોવિંદજી

(મુંબઈ)



ગત્તી અનિસતા એ પશુ માનવીને એક જાતનું આન્સ છે, સુકૃતિઓ સાધવાની તક છે. પશુ એ તક થોડા જ સંસ્કારી જીવો સાધી શકે છે. જીવનની દુકે મુસાફરીમાં અનેક સંભારણું મૂકી ગમેલા પુરોની હરોલમાં શેઠ નયુભાઈનું નામ પશુ અમર રહેશે.

કચ્છ અખડાસા તાલુકાના સાંપાણ ગામમાં ઈ. સ. ૧૮૫૦માં આ પૂણ્યપુરુષનો જન્મ થયો હતો. કુટુંબની સ્થિતિ સાધારણ, વળી બાળવાના જોઈતાં સાધનો નહિ, એટલે જરૂરજોઈ શીખી વ્યાપારીકળાનો અનુભવ લેવા પોતે મુંબઈ આવી નોકરીમાં જોડાઈ વ્યાપારી તાલીમ લીધી. માત્ર અનુભવ લેવા માટે જ નોકરી સ્વીકારેલી, બાકી એમનું હૃદય સ્વતંત્રતાપ્રિય હતું. એટલે પ્રસંગ મળતાં પોતે શેઠ નારણજી તુલસીદાસ ની ભાગીદારીમાં કરિયાણાની દુકાન કરી. કાર્યદક્ષતાથી સાઈ આન્સ મેળવ્યું. આજે અણિ-લાલ મૂળજીની રંગની ફર્મ પ્રખ્યાત છે તે જ મણીલાલભાઈ આ અરસામાં અન્ય ભાગીદાર સાથે કામ કરતા હતા પશુ વધુ વખત ફાળ્યું નહિ એટલે એમણે ચરિત્રનાયકની મદદ માગી. શેઠ નયુભાઈને પશુ આ રંગના વ્યાપારમાં ઠીક લાગ્યું એટલે પોતે મદદ-સુદી આપી; અને પ્રથમ શેઠ નયુભાઈએ પોતાના પુત્ર ગોપાલજી મૂલજીના નામે બીઝનેસ શરૂ કર્યું. (નયુભાઈનું બીજું નામ મૂલજી હતું.) સમય જતાં પુત્રને વિલાસી થતો જતો જોઈ એમનું નામ ફર કરી મણીલાલ મૂલજીનું નામ રાખ્યું. આ રંગના વ્યાપારમાં શેઠ નારાયણજી તુલસીદાસનો પશુ ભાગ રાખેલા હતા. ચરિત્રનાયકમાં જાતમહેનત, સરળતા અને દૃઢતા આદિ ગુણો વખાણવા લાયક હતા, એમને પ્રપંચ કે મોજશોખ પ્રિય નહોતાં. પોતાની પ્રથમ પત્ની ગત થતાં ફરી પરણેલા. તે પત્ની પશુ એક પુત્ર-ગોપાલજીને મૂકી શત્રુ પામતાં સંજોગો વિચારી કચ્છ સાયરામાં શેઠ ઉકા દેવજીની પુત્રી પ્રેમાબાઈ સાથે ફરી લગ્ન કર્યું હતું. આ બાઈ ખરી ધર્મમૂર્તિ હતી. એ જોને પતિનું સત્ય શ્રાદ્ધ કરવા કરેલાં પૂણ્ય કામોની હારમાળા આપણે થોડીક વિગતો પછી જોઈશું. વિલાસપ્રિય એકનો એક પુત્ર ગોપાલજી પિતાની મિલકતમાંથી ભાગ લઈ છૂટા થયો હતો. ધર્મપ્રિય પિતાના સંસ્કારોએ પુત્રને અસર કરી નહોતી. શેઠ નયુભાઈને સંતસાધુનો સહવાસ બહુ પ્રિય હતો. પોતાની હયાતીમાં શ. ૨૦૦૦) વાપરી પોતાના નામે અધિકેશમાં સાધુઓ માટે એક સુંદર જગ્યા બંધાવી હતી અને બીજાં ઘણાં પરમાર્થી કાર્યો કરવાના એમના મનોરાષ હતા. પશુ એ વિચાર કાર્યમાં પરિણમે તે પહેલાં સને ૧૯૦૪ માં જ પ્રભુએ એમને પાછા બોલાવી લીધા હતા. જવસાનની આગાહી થતાં છેલ્લી પળે પોતે વીલ તૈયાર કર્યું. તેમાં પોતાના પુત્ર ગોપાલજીને શ. ૧૦૦૦૦), અંબકમાં સદાવ્રત આપવા શ. ૧૦૦૦૦), પોતાની પત્ની પ્રેમાબાઈને શ. ૩૦૦૦૦)ની કીમતનો એક માળો, તથા શ. ૮-૧૦ હજારના દાગીના. આ પ્રમાણે વીલ કરી આ અવિકલ આત્મા શત્રુની શાંત નિદ્રામાં હમેશને માટે સૂતો. અને પત્નીને બહુરાં રહેલાં કાર્યો પૂરાં કરવાની પ્રેરણા કરતો ગયો. અને તે જ પ્રેરણાઓમાં પરાવર્ષ એ શુદ્ધિમતી જોને જે જે સ્વપ્ન કાર્યો કર્યાં છે તેની તોષ લીધા વગર આથી શક્યું નથી.



સ્વ. શેઠ નથુભાઈ ગાવિંદજી

પતિનાં પરલોકગમન પછી રંગના વેપારની ભાગીદારી પોતે કાયમ રાખી જેથી તેમાં સારો લાભ મળ્યો. અને તે રકમનો છૂટે હાથે પોતે ધર્મનાં કાર્યોમાં ઉપયોગ કર્યો છે. બહેન પ્રેમાબાઈ જેવી બાઈઓ યાત્રિમાં થોડી થઈ હશે. “ જાનું તે જવાનું ” એ વિચ્છના અબાધિત નિયમને સૌ આધિન છે. બહેન પ્રેમાબાઈને પણ એ આગાહી થતાં માંદગીને બીજાને પડેલાં આ બહેને ભગત શ્યામજી ઉમરશીને તાર કરી તેડાવ્યા. ભગત પધાર્યા એટલે એમની સલાહ મુજબ પોતે નીચે પ્રમાણે વીલ કર્યું.

મકાન ભાડામાંથી રૂ. ૫૦) દર માસે કાશીના વિદ્યાર્થી અનક્ષેત્રમાં આપવા અને રૂ. ૫૦) દરમાસે સાંધાણમાં સાર્વજનિક શાળા ખોલવા માટે આપવા.

રૂ. ૩૦૦૦૦) પોતાના શ્રુતપતિ શેઠ નથુભાઈના સ્મરણાર્થે એવી રીતે આપવા કે એ “ નથુભાઈ ગોવિંદજી લોહાણા વિદ્યાતેજક ફંડ ” ના વ્યાજમાંથી રૂ. ૭૫૦૦) બાર રોકાસરશીપ યાત્રિના વિદ્યાર્થીઓ-ચોથા ધોરણથી મેટ્રિક સુધીના અભ્યાસવાળાને દર વર્ષે પોતાના પતિના નામે આપવી.

રૂ. ૬૦૦૦)નાં વ્યાજમાંથી શુદ્ધિકેશવાસી સાધુઓને અન્નવસ્ત્રો આપવાં.

રૂ. ૩૦૦૦) બ્રહ્મીનારાયણના રસ્તામાં પોતાના પતિના નામે ધર્મશાળા બંધાવવા માટે. રૂ. ૫૦૦૦) ત્ર્યંબકમાં ધર્મશાળા બંધાવવા માટે, રૂ. ૧૫૦૦) કચ્છ કોકલીઆ ગામમાં મહાદેવનાં મંદિરને જીર્ણોદ્ધાર કરવા માટે. રૂ. ૫૦૦૦) પોતાની પાછળ ૧૦૮ વેદ પારાયણો કરાવવા માટે. રૂ. ૧૫૦૦)નું વ્યાજ શામાનુજ સંપ્રદાયની વાડીમાં આપવા માટે. રૂ. ૧૫૦૦)નું વ્યાજ કચ્છમાં ગૌમાતાઓને ધાસ નીરવા માટે અને રૂ. ૨૫૦૦૦)નું વ્યાજ પોતાના સાવકા પુત્ર ગોપાલજીને માટે. કચ્છ સાંધાણમાં રૂ. ૧૦ થી બાર હજારને ખરચે ધર્મશાળા બંધાવવા તથા સદાવ્રત માટે રૂ. ૫ થી ૬ હજાર.

તે સિવાય પોતાની પાછળ ધૂમાડાબંધ આખાં સાંધાણ ગામને જમાડી હાંડા ગાગર ની લ્હાણી આપવા માટે, ઉપરાંત મંદિરો, નાથદારા અને લાયબ્રેરીઓમાં રૂ. સો સો નાં પુસ્તકો અપાવવાનું વીલમાં દરમાવી માત્ર ૨૫-૩૦ વર્ષની ઉંમરે ૧૯૬૬ની સા-સાલમાં આ બહેન સ્વર્ગવાસી થઈ ગયાં. એમનો નિષ્પક્ષપાતી પ્રેમ, દયા, ઉદારતા, અને પતિપરાયણતા ખરે જ સ્ત્રીજાતને મગફર કરે છે.

સદગત બહેનના વીલમાં લખ્યા મુજબ ટ્રસ્ટીઓ રા. આધવજી હરિરામ, ભગત શામજી ઉમરશી તથા રા. ગોપાલજી દામજી સુંદર વ્યવસ્થા કરી રહ્યા છે. ભગત શામજીભાઈ બહારની વ્યવસ્થા કરે છે; અને બીજી ગૃહસ્થો મુંબઈમાંની વ્યવસ્થા કરે છે. જે બદલ તેઓ પણ ધન્યવાદને પાત્ર છે. પોતાની બધી મિલકત ધર્મ-કાર્યોમાં જ સમર્પી જનાર એ દેવાંશી બહેનને હજારો વંદન થતે છે. એમણે પતિનું અને પોતાનું જીવન પણ ઉજવણ કરી લીધું છે. જેથી લોહાણા યાત્રિમાં આ દમ્પતિનું નામ સદાય અમર રહેશે અને ભાવિ જનતા આવાં જીવનવ્રતોથી પરોપકારના પાઠ શીખશે.

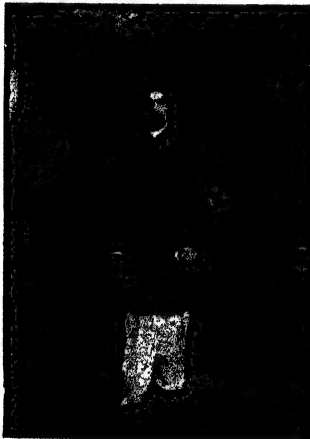
શેઠ અર્જુનભાઈ ખીમજી

(સુંબઈ)



ગત એક નાટ્યભૂમિ છે તેમાં પાત્રોરૂપ પ્રાણી માત્ર પોતાને ભાગ આપેલા પાઠ ભજવી રહેલાં દીસે છે. અને પ્રભુ મુત્રધાર રૂપે અંતરિક્ષ રહી જે પાત્રો ભૂલ કરે તેને શીક્ષા કરી ઉત્તમ પાત્રોને યશસ્વી બનાવે છે. આવી અગમ્ય વ્યવસ્થાને અનુરક્ત રહી કોઈક જ વર્તી શકે છે; અને પોતાની ગુણસૌરભ પ્રસરાવી શકે છે. અમે આજે જે પૂણ્યનરની જીવનરેખા દોરીએ છીએ તે માત્ર એક મૂળાક્ષર શીખેલા માનવી હતા છતાં એમની વિશ્વવ્યાપી વ્યાપારીપ્રગતિ અદ્ભુત કળા શીખવાડે છે અને એમનો અનુભવ તથા ઉમદા સ્વભાવ જનતાને ઉચ્ચત માર્ગ બતાવે છે.

આ પ્રભાવશાળી પુરૂષને જન્મ સં. ૧૬૨૬ ના વૈશાખ માસમાં સુંબઈમાં થયો હતો. ભણવાની નંદતી સગવડ નહિ એટલે પોતે એક કુંડા આસનર પાસેથી અક્ષરજ્ઞાન લાઇ ખાર તેર વર્ષની કિશોર વયે વ્યાપારમાં પરોવાયા હતા. શરૂઆતમાં અનુભવ લેવા ખાતર નોકરી સ્વીકારી પણ આ સ્વતંત્રતાપ્રિય આત્માને બંધન ગમતું નહિ તેથી ત્રણ વર્ષમાં જ એ ગુલામીની જાજીર તોડી સોળ વર્ષના આત્મમંથન કાળમાં હરડાનો અને શુંદરનો સ્વતંત્ર ધંધો શરૂ કર્યો. પ્રથમ નાના પાયા પર કામ લીધું અને બહુ મુશીબતો વેડી. પણ ઉત્સાહ આગળ પ્રતિકુળતાઓ ક્ષણવાર પણ કેમ ટકી શકે? આ દેખાતા નજીવા ધંધામાં પણ એમણે ભારે કળા વાપરી ચાન્સ મેળવ્યું હતું. દરમ્યાન એમના પિતાજી શેઠ હરિદાસ પ્રેમજી તથા દેવજી પ્રેમજીની શેઠ દયાળ માધવજીના નામે ચાલતી પેઢીમાં ભાગીદાર હતા. એ ઉભય કુટુંબનો પણ પોતે ઉમદા ચાહ મેળવ્યો હતો, તેમ પોતાના ભાણેજો શેઠ ગોપાલજી તથા વલ્લભજીને પણ પોતે બહુ મમતાથી ચાહતા હતા.



સં. ૧૬૫૨ માં પોતે શેઠ તેજપાલ નર-સિંહની સાથે ભાગમાં ધંધો કરતા હતા. કારણકે તેઓ બાળસ્નેહીઓ હતા, અને આથી એમનો મૈત્રી સંબંધ ગાઢ થયો હતો. આ વખતે ધંધાને ખીલવવા માટે પોતે પોતાની બધીયે શક્તિઓને કામે લગાડતા હતા. અને પોતાની વ્યાપારીકુનેહથી હરડાનું કામ લગભગ પોતાની કુંપનીના જ હાથમાં લઇ લીધું એમ કહીએ તો ચાલે. એમની કુંનો એક દ્વાવેલર યુરોપમાં રહી દરેક કામ કરે છે, ત્યાં પણ એમનો પ્રભાવ એવો જામેલો કે A. K. માર્કનો માલ ત્યાં જતાં તેનો ખાસ એ પેની ભાવ

શેઠ અર્જુનભાઈ ખીમજી.
વધુ અંકોતો. આ ખરેખર એમની મહદ પ્રજ્ઞિઓનો જ પ્રતાપ હતો. આવી અસંખ્ય

પ્રવૃત્તિઓને ધારણ કરી રહેલા છતાં પોતે સદાય શાન્ત, અક્રોધી અને વિરક્ત જેવા લાગતા હતા, સહવાસમાં આવનારાઓ કહે છે કે એમનો સ્વભાવ બાળકના જેવો નત્ર અને આનંદી હોઈને સુખકર હતો. એમનો ચહેરો અદ્ભૂત શક્તિઓથી ઝળકી રહેલો દીસતો. “અર્જુન ખીમજી એન્ડ કું.” ની શાખાઓ ઉપશાખાઓના ટ્રાવેલરો આખા હિન્દમાં માલ ખરીદવાને ફરતા હતા.

એમનું વ્યાપારી જીવન જેવું ઉજવળ છે તેવું જ ગૃહસ્થજીવન પણ કહી શકાય. પોતાની ૩૭ વર્ષની ઉંમરે પત્ની ગત થતાં ફરી લગ્ન કરવા સગાંઓએ બહુ આગ્રહ કર્યો છતાં પોતે પોતાનો દૈન્ય મત સમજાવી ફરી લગ્ન કર્યું જ નહિ. આવા સંયમી સંજોગો આ જ્ઞાતિમાં થોડા જ હશે. પોતે મનુષ્ય સ્વભાવને જીત્યો હતો તેમજ રસ સ્વાદને પણ જીત્યો હતો. બહુ જ સાદું ભોજન લઈ અન્ય કંઈ પણ ખાવાની ઇચ્છા રાખતા જ નહિ. પોતે સુધારાની જરૂર પિછાનતા પણ ધીમે ધીમે સુધારો કરવાનું પસંદ કરતા, જ્ઞાતિની તેમજ કેટલાંક કુટુંબોની તકરારોનો પોતાની ન્યાયપરાયણ મતિથી અદલ ઇન્સાફ કરી ફેંસલો લાવતા. પોતે મુંબઈની ટ્રેન મરચંટસ એસોસિએશનના એક ઉત્સાહી સભ્ય હતા. તેમાં પોતાનાં કર્તવ્યોને અચ્છે ફાળો પણ આપ્યો હતો. ઉપરાંત શ્રી રણછોડદાસ ચત્રજીજી કચ્છી લો. એફ્ટેન્જ, નારણજી ઇલજી તથા ભૂલચંદ મેઘજી હાયર એન્ડુ. બોર્ડિંગ, બાઈ સાકરબાઈ સહાયકારી ફંડ અને શેઠ ચંદા રામજી સરતા ભાડાની ચાલીઓ, તેમજ મુંબઈની પાંજરાપોળો વગેરે સંસ્થાઓના ટ્રસ્ટી હતા અને દરેક સંસ્થાઓના સહદયી હતા. જીવન જરૂર અનિવર્ય છે એ ઉઘાડા કુદરતના સિદ્ધાન્ત કદી બદલાતા નથી. એ જ નિયમને અનુસરી આ યશસ્વી નરરતને પોતાની જીવનયાત્રા આખરે આટોપી ઇશ્વરી અમરધામમાં નિવાસ કર્યો હતો. મુંબઈના દાણાબંદરમાં એવો નિયમ છે કે રૂ. ૫૦૦ થી ૧૦૦૦ આપે તો જ માપ કાંટો બંધ રખાય. પણ આ પૂણ્યનરના અવસાન બાદ સાંભળી એમના માનમાં કંઈ પણ લીધા વગર એસોસિએશને માપકાંટો બંધ રાખી શેઠ દર્શાવ્યો હતો.

ચરિત્રનાયક જ્ઞાતિહિત માટે હજારોની સખાવતો કરી હતી. બાદ એમનાં દેહાન્ત પછી વીસથી પચીસ હજારનું દાન કરવામાં આવ્યું હતું. પોતે પોતાની પાછળ એક પુત્ર-રત્ન અને એક પુત્રીરત્ન મૂકી ગયા છે. સુપુત્ર પુરુષોત્તમભાઈ પણ ખરે જ શુણ્યમૃતિ છે. એમનો સ્વભાવ શાંત સહનશીલ નત્ર અને આનંદી છે! હાલમાં તેમની પ્રકૃતિ જરા અસ્વસ્થ રહે છે તે પ્રભુ એમને અખંડારોગ્ય બક્ષી પિતાના પૂનિત પગલે ચાલવા સમર્થ બનાવે અને યશસ્વી કરે એવું ઇચ્છીશું.

શેઠ વલ્લભદાસ માધવજી દાસાણી (ખંભાલીઆ)



વસ ઊગે છે. અને આથમે છે અહુઓ આવે છે અને જાય છે, આ માયાવી ધટમાળમાં સમસ્ત જગત પરોવાયલું છે. જગતની આ માયાવી ધટમાળ નજરે નિહાળવા છતાં આ નાશવંત શરીરે અમ્મરકાર્તિકે કોઈ વિરલ આત્માઓ જ સંપાદન કરી શકે છે. શેઠ વલ્લભદાસ અત્યારે આ દૃશ્યમાન જગતમાં નથી છતાં એમના કેટલાક સાત્વિક ગુણોનો પરિચય આપી આપવો જરૂરનો છે. જે કંઈ જૂજ વિગતો મળી છે તેને આધારે તેમની જીવનધટનાઓની આછી રૂપરેખા અમે દોરીએ છીએ.

શેઠ વલ્લભદાસ ભાષનો જન્મ સંવત ૧૯૧૮ ની સાલમાં વડીલોના જૂના વતન ખંભાલીઆ ગામમાં થયો હતો. એમના ધાર્મિકશ્રુતિનાં સંસ્કારી માતાપિતાએ નાનપણમાં જ એમનામાં જાતબહેનત, દયા, પરોપકાર અને ધર્મના સંસ્કારોનાં ઊંડાં ખીજ રોપ્યાં હતાં.

વલ્લભદાસ શેઠ સાધારણ ખપ્પણેયું ગુજરાતી જ્ઞાન મેળવી પિતાના વ્યવસાયમાં જોડાયા હતા.

એમના પિતા માધવજીભાઈ લાયક સંજ્ઞન હતા. એમનામાં અદ્ભુત વ્યવસાયશક્તિ, કુનેહ અને નીતિમતા હતી. પોતે મુર્શિદાબાદમાં રેશમી મુગટાઓનું તથા કલકત્તામાં, મુંબઈમાં કાપડ સુતરનું ખીજનેસ ખોલ્યું હતું. જે ચરિત્રનાયક તથા એમના ભાઈઓએ પાછળથી સારી રીતે ખીલવી એક પ્રસિદ્ધ વ્યાપારી તરિકેની નામના મેળવી છે.

ચરિત્રનાયકના પિતા માધવજીભાઈ સવત ૧૯૫૧ ના અષાઢ વદ ૧૦ ના આ માયાવી સંસાર ત્યાગી પરલોકવાસી થયા.

ચરિત્રનાયકએ ૩ ભાઈઓ હતા. સૌથી મોટા પોતે, ૨ કલ્યાણજીભાઈ, ૩ દોપણજીભાઈ. તેઓ બધા સાથે રહી સંયુક્ત કુટુંબપ્રથા જાળવી રાખી, જે અઘાપિપર્યંત પણ એ જ પ્રમાણે ચાલુ રહેલી છે. સંવત ૧૯૫૬માં નાનાભાઈ દોપણજીદાસ યુવાન વયે માત્ર ૬ માસના પોતાના બાળકને છોડી સ્વર્ગે સીધાવ્યા. પોતાના ટુંક જીવન અરસામાં દોપણજીભાઈ કર્તવ્યનો વધુ કાળો આપી શક્યા નહિ પણ જે તેમની જીવનદોરી લંબાઈ હોત તો કદાચ તેઓ પિતા-મીની ઉજ્જવળ કાર્તિકે પર કળશ ચઢાવી શક્યા હોત. પરંતુ દૈવને તે ન રૂચ્યું. બાળક વીસનજીભાઈ ૬ માસની વયમાં પિતાવિહોણા થયા પણ વડિલ વલ્લભદાસભાઈએ ખોટ નહિ જણાવા દેતાં તેમને કાળજીથી પાળી પોષી કળવણી આપી અને એક લાયક શહેરી તરિકે પોતાના પગ ઉપર ઉભા રહેવાને શક્તિમાન બનાવ્યા છે. અત્યારે તેઓની ત્રણ પેઢીઓ મુંબઈ કલકત્તા તથા મદ્રાસમાં ચાલી રહી છે. મુંબઈમાં શેઠ આણંદજી વલ્લભદાસ કું., કલકત્તામાં શેઠ વીસનજી દોપણ તથા મદ્રાસમાં પણ એ જ વીસનજીભાઈના નામે ચાલુ છે. ચરિત્રનાયક પિતા માધવજીભાઈએ પોતાની હયાતિમાં જામનગર અને ખંભાલીઆ વચ્ચે ચડાણા ગામમાં બંધાવેલી ધર્મશાળા તેમજ ખંભાલીઆ અને દ્વારકા વચ્ચે બંધા-



શ્રી વલ્લભદાસ માધવજી દાસાણી.



ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣା ସମ୍ମାନନା

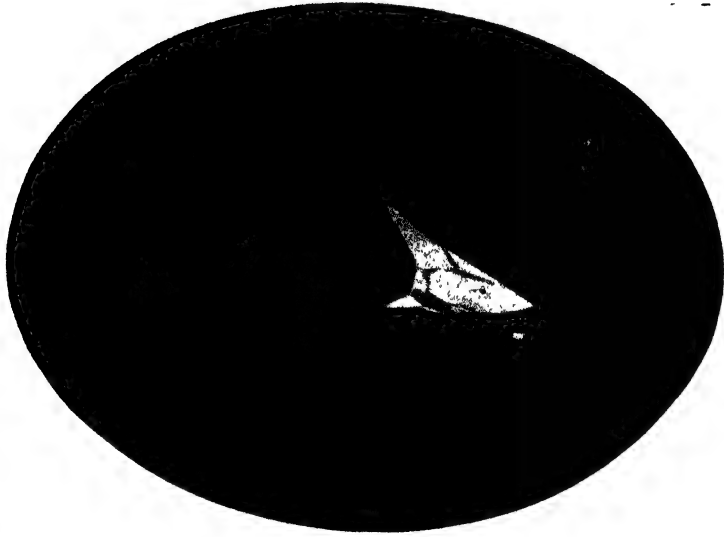


ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣାୟ ନମଃ.

ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ. ଶ୍ରୀ.

દોહાણી રત્નમાળા.

૫૪ ૧૧૯ સાથે.



શ્રી આશુભલાય વલ્લભદાસ.



શ્રી વીસનભટ્ટાપજુદાસ.

વેલી ધર્મશાળા, વાવ, કુવા વગેરે પરોપકારી કાર્યો તેના પ્રતાપી જીવનની યાદ આપે છે. ચરિત્રનાયકના જીવનમાંથી ખાસ શીખવાની વસ્તુ એ મળે છે કે પોતે સાધનસંપન્ન થયા છતાં નિરાભિમાની, નિર્લોભી અને ધર્મપ્રાણુ વૃત્તિના હતા. નાશવંત સંસારમાંથી અવિનાશી વસ્તુ જાણવાના પોતે જાણુ હતા. પોતે જે કંઈ દાન કરતા તે અપ્રસિદ્ધ કરતા અને એવા દાનને પોતે સાત્વિક દાન સમજતા હતા. સંવત ૧૯૭૪ના દુષ્કાળમાં દ્વારકા, જૂનાગઢ, પોરબંદર, ખંભાલીઆ વગેરે સ્થળે ભૂખ્યાંઓને અન્નજળ પૂરાં પાડવા માટે પોતે રસોડાં તથા વસ્ત્રાભંડારો ખોલ્યા હતા. ભૂખ્યાં દુખ્યાં આવે તે જમી જાય અને નવસ્ત્રાં વસ્ત્ર પશુ લાઇ જાય. આ પ્રમાણે આ કટોકટીના સમયે અનેક રાંક હૃદયોના તે વાલી બની તેમના અનેરા આશિર્વાદ મેળવી શક્યા હતા. દુઃખીઓને દિલાસો આપી યથાશક્તિ સહાય આપવાની પોતાની ફરજ સમજતા. આવાં ઉમદાં કાર્યોથી પોતાની જીવનસુવાસ ફેલાવી ચરિત્રનાયક પશુ સંવત ૧૯૭૪માં પોતા પાછળ એક પુત્ર આણું-દજીભાઈ તથા પુત્રી વેલબાઈને મૂકી ઇશ્વરના અમરધામમાં સીધાવ્યા. કલ્યાણજીભાઈના હૃદયમાં આ બંધુવિયોગથી ઘણો આઘાત થયો.

ચરિત્રનાયકના સુપુત્ર આણુંદજીભાઈ એક સન્નજન અને વિવેકી પુરુષ છે. એક આહોશ વ્યાપારી તરિકેની તાલીમ મેળવી વડીલોના વ્યાપાર વ્યવસાયને આગળ વધારી શક્યા છે.

શ્રીયુત આણુંદજીભાઈ પાંચ ધોરણ સુધી અંગ્રેજીનો અભ્યાસ કરી બીઝનેસમાં જોડાયા અને પિતાશ્રીના સંસ્મરણાર્થે સલાયામાં દવાખાનું ઉઘાડી તેમનું ખર્ચ બધું પોતે આપી રહ્યા છે. દ્વારકામાં એક અનક્ષેત્ર પશુ ચાલુ છે. તેમનો સ્વભાવ મિલનસાર અને માયાળુ છે. સાહિત્યનો તેમને શોખ છે. દેશની વર્તમાન પરિસ્થિતિથી વાકેફ રહેવા માટે તેઓ જૂનું અને નવું સાહિત્ય બહુ ઝીણવટથી વાંચે છે. પિતાશ્રી વલ્લભદાસની હયાતીમાં તેમને એક પુત્રરત્ન સાંપડ્યું હતું તેનો દેહાન્ત થયો અને હાલ તેને ત્યાં ૩-૪ વર્ષની એક બાલિકા છે.

ભાઈ વીસનજીભાઈ પશુ ધીર, ગંભીર અને શાન્ત સ્વભાવના નિરાભિમાની યુવક છે. સાહિત્યનો શોખ છે. વિદ્વાનો તરફ ભારે માનની નજરથી જ્ઞાનારા છે. તેમને ત્યાં પ્રભુએ બે પુત્રરત્નો આપેલાં છે. તેઓ વિશેષ કરીને કલકત્તાની પેઢી ઉપર રહે છે. અને આણુંદજીભાઈ બુધમાં વિશેષ કરીને રહે છે. કાકા કલ્યાણજીભાઈને પોતે વડીલતુલ્ય માની તેમના તરફ પૂજ્યભુક્ષિ ધરાવે છે.

આ કુટુંબ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયમાં માનતું હોવાથી દરેકને તે ધર્મના ઉત્તમ સંસ્કારો પાડેલા છે. ચરિત્રનાયક શેઠ ટાપણદાસનાં પત્ની મોતીબાઈનો દેહાન્ત સંવત ૧૯૭૫ માં થયો હતો. તેમના સ્મરણાર્થે પુરીની ગૌશાળામાં વીસનજીભાઈએ એક ભવ્ય ટ્રુવો બંધાવી આપ્યો છે.

આ રીતે કાકા કલ્યાણજીભાઈની આજ્ઞાને અનુસરી શ્રીયુત આણુંદજી તથા વીસનજીભાઈ પોતાનું જીવનકર્તવ્ય બજાવી રહ્યા છે. પ્રભુ એમને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષી એમના હાથે શાંતિ, સમાજ અને દેશહિતનાં અનેક યશસ્વી કાર્યો કરાવે એવું ઇચ્છીશુ.

શેઠ ભવાનભાઈ મૂળજી પંજરા (રાજકોટ)



કરે ખાવાથી ઠાકાર થવાય છે. પાપાણને ખુબ ઠાકરો વાગે છે ભારે તે દેવની મૂર્તિ બને છે” આ સાધારણ જનકહેતીમાં ઉંડું રહસ્ય સમાયલું છે. માનવજીવનમાં પણ જોઈએ તો નાનપણનો દુઃખી માણસ સ્વાત્મબળથી અનેક મુશ્કેલીઓ સહી આગળ વધતો ચાલે છે. આજે જે વ્યક્તિની જીવનરેખા અમે દોરીએ છીએ તેઓ નહોતા કાંઈ જમીનદારના પુત્ર કે નહોતા પોતે મોટા પ્રેક્ટિસરઃ હતા માત્ર એક સાધારણ પિતાના વારસ કે જે પિતાજી પણ બાળપણમાં એમને છોડી સ્વર્ગે સંન્યાયી હતા. આ ચરિત્રનાયક માત્ર જરૂરજોગું ગુજરાતી જ શીખેલા છતાં મોટા ઈજનેરનાં સ્થાનને ઝોલાવવા બુદ્ધિબળથી સમર્થ થયા એ જ એમના એકાગ્રતાપૂર્ણ જીવનની ખુબી છે.

શેઠ ભવાનભાઈનો જન્મ સં ૧૯૧૨ ની સાલમાં થયો હતો. રવાશ્રયી અને ઉચ્ચ પ્રિય માતાપિતાના ગુણો એમનામાં ઉતરેલા હતા. પિતાજી બાળવયમાં છોડી સ્વર્ગવાસી થવાથી કુટુંબપોષણનો ભાર શેઠ ભવાનભાઈ ઉપર આવી પડવાથી અપ-જોગું ગુજરાતી શીખી પોતે રાજકોટ સ્ટેટમાં બે વર્ષ ઉમેદવારી કર્યા બાદ ગોંડલ સ્ટેટના પબ્લીક વર્કસ ખાતામાં નોકરી લીધી; પરંતુ સ્વાવલંબી આત્માએને પરતંત્રતા બાજે જ ગમે છે. ચરિત્રનાયકે પણ નોકરી છોડી સન ૧૮૭૮ માં પોતાના મામા શેઠ કાનજી કરસનદાસ ભગત જેડે કાન્ડાકંટના કામમાં જોડાવાનું પસંદ કર્યું. અને એ લાઇનમાં એકાગ્રતાથી લાગી ગયા. પોતે ઓછા અનુભવી છતાં કાઠિયાવાડમાં કેટલું ઉપયોગી બાંધ-કામ કરી શક્યા છે તેની હુંકી યાદી અમે અહીં આપીએ છીએ.

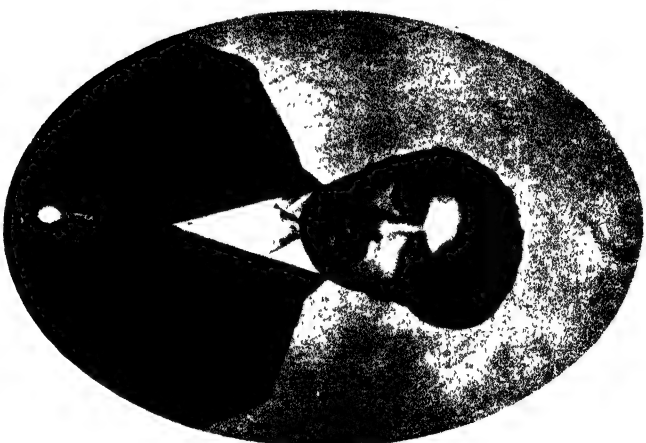
(૧) રાજકોટ સીવીલ સ્ટેશન ટ્રંક રોડ. (૨) વાંકાનેર સ્ટેટ પર્કસ. (૩) જનમ સાહેબનો રાજકોટનો ઉતારો, (૪) લીંબડી રાજમહેલ (૫) જેતલસર સીવીલ સ્ટેશન (૬) પબ્લીક બીલ્ડીંગ (૭) બીલે સીલેનો પૂલ (૮) વાંસજળીઆ સ્ટેશન (૯) વિક્ટોરિયા બ્રીજ, જામનગર: વગેરે.

કાર્ય કરવાની ખંત અને એકાગ્રતા આ ઉપરથી સૌને સમજશે. આમાની સાથે રહી ઉપરોક્ત કામ કર્યા પછી મદ્રાસમાં એચ. એચ. હીકટની સાથે ભાગીદારીમાં જોડાયા. પણ પછી તેનાથીએ છૂટા થઈ પોતે માત્ર પોતાની જોખમદારી ઉપર આ કામ ઉપાડ્યું. અને સ્વાશ્રયથી પોતે રંગુનમાં રૂપેશીયલ ડીફેન્સ વોર્ડ તથા લેઆર સીઅર સીઅર્સ બેટરીનું અને કોસ્ટ બેટરીનું કામ કર્યું હતું. ઉપરાંત સીની, મીદનાપુર, કલકત્તા એક્સટેન્સન, બાઈન ડાલટન ગંજ, રેલો ઝરીઆ મીદનાપુર રોડ સ્ટેશન, અને ઈન્દોર સ્ટેટમાં નવ લાખનું કામ કર્યું. તેમાં સીવીલ બીલ્ડીંગ ગીરોટ, ગીરોટ બેલીઆરોડ, ગીરોટ રામ-પુરારોડ વગેરે વગેરે બાંધકામ પોતે કરાવ્યું હતું.

ચરિત્રનાયક પોતે પોતાના આત્મમંથન કાળમાં કાંઈએ નહિ ધારેલી એવી પ્રગતિ કરી, દરિદ્રતાની સુસ્તી ઉડાડી, એક ભદ્ર પુરૂષની ગણનામાં આવ્યા. પણ પછી પોતે



ଡକ୍ଟର ବିଶ୍ଵନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ.



ଡକ୍ଟର ଅକ୍ଷୟକାନ୍ତ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ.
(ଆଜି ବିଶାଖା ପାରିଶ୍ରମିକା ଉପରାଜ ସଂସ୍ଥାପକ)

પોતાના જ ક્ષુદ્ર સ્વાર્થમાં લાગી નહિ રહેતાં જનકસ્યાણુનાં કામે પણ હાથ ધરવા લાગ્યા. એમના જીવનને વધુ શોભાવનાર એમની ધર્મભાવના જ હતી. ગીરોટમાં પોતે શ. ૧૫૦૦૦) ખરચી ધર્મશાળા બાંધી તેમાં સત્યનારાયણનું મંદિર બંધાવી મૂર્તિ પધરાવી આપી છે. અને તેમ કરી પોતાની ધાર્મિકતા દર્શાવી આપી હતી. પોતે જેવા ધર્માભિમાની હતા તેવા જ ગ્રાંથાભિમાની પણ હતા. રાજકોટમાં ખીમજી દયાળ લોહાણા બોર્ડીંગનું મકાન પોતે જાતમહેનતથી આનરરી સેવા માટે ચણાવી દેવાનું માથે લઈ ઇમારતી સામાન માટે ટ્રેનિંગ કોલેજનું મકાન ઉધકું લીધું. અહીં પોતે બપોરે બે વાગે જમીને ગયા. અને અહીંવાગે માત્ર બે મિનિટમાં તે જ ટ્રેનિંગ કોલેજના મકાને પોતે પંચતવને પામી ગયા. (સં. ૧૯૬૧) કોણે ધાર્યું હતું કે આ સત્યપ્રિય આત્મા આમ એકાએક સૌની વચ્ચેથી અલોપ થશે ! ખરે જ ઇશ્વરી ઘટના અકળીત છે. આ પવિત્ર મૂર્તિએ પોતાની હયાતીમાં કહેલ તે એમના ચી. અમૃતલાલે રાજકોટ સ્વામીનારાયણના મંદિરમાં રૂપાનું સિંહાસન શ. ૨૦૦૦) ખરચીને કરાવી આપ્યું હતું. અને પાણીના નળ પણ પોતે નંખાવી આપ્યા હતા. ઉપરાંત જૂનાગઢ સ્વામીનારાયણના મંદિરમાં પવનચક્કી શ. ૧૦૦૦) ખરચીને પોતે કરાવી આપી હતી. તેમ જ રાજકોટ લોહાણા ભોજનશાળામાં મોટા ખર્ચે પોતાની હયાતીમા પાણીનો નળ નંખાવી આપી તેનો ટેક્સ ના. ઠાકોર સાહેબ પાસે સદાને માટે માફ કરાવ્યો હતો. આ સિવાય પોતે ઘણાંયે ગરીબભાઈઓને ધધે ચડાવ્યા છે અને વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપ આપી તેઓના આશ્રયદાતા બન્યા હતા. આજે કેટલાય ભાઈઓ એમના પ્રતાપે સરસ લાઇનમાં લાગેલા છે. પોતે નવી કેળવણી નહિ લીધેલી છતાં તેના પૂજક હતા, સ્ત્રી કેળવણીના પણ ખાસ દિમાયતી હતા. લોહાણા વિદ્યાર્થીઓ માટે દરમાસે શ. ૬) લેખે બે વર્ષના શ. ૧૪૪૦) ની સ્કોલરશીપ પોતે ખોલી હતી. અને વ્યવસ્થા માટે બે ત્રણ ગૃહસ્થોને નીમ્યા. પણ રકમોની લેન વગર બ્યાજે ધીરેલ તે પૈકી એક માણસ ગુજરી જવાથી અને એક બે પાસેથી રકમ પાછી નહિ આવેલી એટલે ફૂંડની કેટલીક રકમ નાણુદ થતાં હાલ તેમના ચી. અમૃતલાલભાઈએ મુદ્દલ રકમ તથા બ્યાજમાંથી લોહાણા કન્યાઓને ઉજન માટે સ્કોલરશીપ આપવાનો બંદોબસ્ત કર્યો છે.

“ જેનામાં શક્તિ હોય છે તેનામાં જ ઉદારતા હોય છે. ” આ સુત્ર પ્રમાણેનો ગુણ ચરિત્રનાયકના જીવનમાં જોઈ શકાય છે. આ બાબતની એકાદ ઘટના અહીં ટાંકવાનું મન થઈ ગય છે. પોતાના ભાઈ ચલ્લભજીભાઈ પ્રથમથી જ પોતાનાથી જુદા રહેતા હતા છતાં તેમના ચી. ભાઈ શ્યામલદાસને પોતે શ. ૨૦૦૦૦) નું મકાન તથા રોકડ રકમ આપવાનું પોતાના અંતકાળે કહી ગયા હતા. અને તે જ પ્રમાણે એમના ચી. અમૃતલાલભાઈએ કર્યું હતું. શેઠ ભવાનભાઈની ઉત્તિનું મુખ્ય કારણ એમની નિયમિતતા હતી. દરેક કામ પોતે યંત્રની પેઠે નિયમસર કરતા. હંમેશાં પોતે પ્રભાતે ૪ વાગે ઉઠી સ્નાન પૂજા પાઠ કરી, મજુરોની માવજતપર લક્ષ આપતા. પોતે મજુરસંઘના ખરેખરા પિતા સમાન હતા. દરેક મજુરને ગરમ પાણીથી પ્રભાતમાં ન્હાવા માટે પોતે સ્વખર્ચે પ્રયત્ન કર્યો હતો. અને દિવસ ઉઝા પહેલાં દરેક કારીગરને જમાડી લેવાનો બંદોબસ્ત પોતે રસોયા પાસે કરેલો હતો. મજુરોને જમાડી તેઓને કામે મોકલતા. બાદ બપોરે પણ દરેકને જમાડવાનો પ્રયત્ન કરતા. સાંજે કામપરથી છૂટ્યા પછી કારીગરો સાથે સ્વામી-

નારાયણના મંદિરમાં એ કલાક ભજન કર્યા પછી પોતાનાં સંબંધીજનો સાથે નહિ બેસતાં કારીગરોની સાથે જ જમવા બેસતા. મજુરોને પાતે પોતાનાં આળકાતુલ્ય લેખી તેઓની હરેક મુશ્કેલીઓ દૂર કરતા હતા. દર મહીને પોતે ભારે ધામધુમથી સત્યનારાયણની કથા કરતા ત્યારે, તેમજ તહેવારોના દિવસે પોતે દરેક કારીગરને પોતાને ખર્ચ જમણુ આપતા. ઉપરાંત દરેક મજુરને આવવા જવાનું રેલ્વેનું ભાડું પણ પોતે આપતા. આથી કારીગરો પરમ સંતોષ પામતા હતા. દમડી માટે મજુરની ચમડી તોડવા મથતા હાલના મીલમાલિકા વગેરેએ આ ચરિત્રનાયકના જીવનનો અભ્યાસ કરવા નેંધએ અને દષ્ટિ-મર્યાદા વિશાળ કરતાં શીખવું નેંધએ. ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ સંતોષભર્યો હતો. પોતે પોતાની પાછળ એક પુત્ર તથા ત્રણ પુત્રીઓને મુકી ગયા છે. તેમજ એક મહાન જાગીરદારની પેઠે કેટલીક ધમારતો મુકી ગયા છે કે જેનું ભાડું માસિક રૂ. ૫૦૦) ઉપજે છે. આ સિવાય મોટી રોકડ રકમ પણ મુકી ગયા છે. જેની કુલ વ્યવસ્થા એમના ચી. રા. અમૃતલાલભાઈ કરે છે. રા. અમૃતલાલ પણ બહુ પ્રેમાળ અને મીલનસાર સ્વભાવના છે. પિતાજીના ગત થયા પછી પોતે વાંકાનેર પાસે જડશ્વરમાં એક આરડો, તેના ઉપર એક મેડી તથા બ્રાહ્મણોનો ઉતરવા માટે રૂ. ૬૦૦) ખર્ચીને આરડા ચણાવ્યા છે. પિતાને પગલે ચાલી પોતે જ્ઞાતિસેવાના કામમાં પણ ઉમંગથી ભાગ લે છે. રાજકોટમાં ખીજી લોહાણા પરિષદ વેળા રા. અમૃતલાલભાઈએ જનરલ મેન્ટરી તરીકે ખાંતથી કામ કર્યું હતું. તે સિવાય દરેક ધર્મોદાતા કામમાં પણ પોતાનો ઉદાર હાથ લંબાવતા રહે છે. રાજકોટમાં રાજકીય પરિષદ વેળા મંડપ કમિટિમાં પોતે સક્રીય ભાગ લીધો હતો જેની નોંધ પણ લેવામાં આવી હતી અને પ્રશંસાપત્ર પણ આપવામાં આવ્યું હતું.

પ્રભુ એઓને સુખદિ આપી પિતાની કાનિને અમર કરવાની વધુ ને વધુ શક્તિ આપે એવું ઇચ્છીએ.



શેઠ નારાયણ ઈભળ

(મુંબઈ)



નુપ્ય પોતે જ પોતાનાં ભાગ્યનો વિધાતા છે. સારી કે માઠી સ્થિતિ માણસ જ પોતાની કૃતિઓથી લાવી શકે છે. આ નીતિવચનની સત્યતા દર્શાવવાનો એક દાખલો સ્વ. નારાયણ શેઠ જીવનચરિત્ર પૂરો પાડે છે. આ ખોળીયું અત્યારે આ અવનીમાં નથી, છતાં એમની સદ્કૃતિઓનું યશોગાન તો ગવાય છે.

ચરિત્રનાયકના વડીલો કચ્છ અંગર પ્રદેશના વાગુરા નામે ગામડાનાં વતની હતા. આદિક સ્થિતિ સુધારવા માટે પિતા ઇભળભાઈ નાની વયે મુંબઈ

આવ્યા હતા. અને ધીરજ, કાર્યદક્ષતા અને સ્વાશ્રયથી પોતે પોતાની સ્થિતિ બદલી શક્યા હતા. પણ તેના ઉપભોગ ક્યાં પહેલાં તો એ કર્તવ્યપ્રિય આત્મા-એ આ લોકમાંથી પ્રયાણ કર્યું હતું. આ વખતે ચરિત્રનાયકની ઉમ્મર માત્ર ત્રણ ચાર વર્ષની હતી. એમના બે ભાઈ શમળભાઈ તથા પુરુષોત્તમભાઈ પણ વધુ મોટા ન હોતા. તેથી તેઓ સર્વના નિર્વાહનો બોજોધૈર્યવદ્ ! માતા જનબાઈના માથે આવી પડ્યો હતો.



શેઠ નારાયણ ઇભળ.

એ દારૂવસ્થામાં પણ કદી કુળગૌરવ કે આત્મમર્યાદાનો લોપ કર્યો નથી. પોતે કરકસરથી

આ સંસ્કારી મીતા-

વ્યવહાર ચલાવતાં અને પુત્રાને સારા સંસ્કારી બનાવતાં હતાં. પુત્રોએ પણ માતા પાસેથી જ હૃદયની કેળવણી લીધી હતી. ભણવાના સંગેગો નહોતા એટલે નાની વયમાંથી જ ત્રણે ભાઈઓ વ્યાપાર ધંધામાં લાગ્યા હતા.

શરૂઆતમાં થોડાં વર્ષો નજીવા પગારે નોકરીમાં ગાળી વ્યાપારી અનુભવ લીધો. બાદ ચરિત્રનાયક સ્વ. શેઠ જેઠા ધનજી સાથે ભાગીદારીમાં મ્યુનિસિપલ ટાઉનડ્યુટી રીફંડના દલાલ તરીકે જોડાયા. ચરિત્રનાયકમાં બીજા બધા ગુણો કરતાં આત્મવિશ્વાસનો ગુણ વધુ પ્રમાણમાં હતો. હાથ ધરેલું કાર્ય પૂરું કર્યા વગર છોડતા જ નહિ. પોતે એક સ્વાશ્રયી સંજ્ઞાન હતા. દરેક કામમાં સંપૂર્ણ લક્ષ્ય રાખવાની તેમને ટેવ હતી. સ્વભાવ ધણો જ મમતાળુ હતો. આકર્ષક વર્તન અને પરોપકારી વલણથી તેઓ વ્યાપારીવર્ગમાં બહુ પ્રિય થઈ પડ્યા હતા.



શેઠ રામચંદ્રભાઈ ઉબલ.

રાખતા હતા. શાસ્ત્રે સંમોધેલું ધાર્મિક જીવન એમને પ્રિય હતું. મહાપુરુષોની જીવન કથાઓ જાણવા પોતે આતુર રહેતા. પોતે મોટા મોટાઓના સહવાસી હતા. તેમાં ખાસ કરીને સ્વ. શેઠ કરમશી દામજી સાથે ગાઢ મૈત્રી હતી. હરકોષ પ્રસંગમાં તેઓ કદી નિરાશ જણાત નહિ. આ પુરુષાર્થપ્રિય આત્માએ સં. ૧૯૬૩ ના આંધિક ચૈત્ર વદ બીજના આ નશ્વર સંસારનો સંબંધ છોડ્યો હતો. જેથી એમનો મિત્રવર્ગ તથા કુટુંબીજનો ભારે

નાનપણની ગરિબી તેઓ શ્રીમંત થયા પછી પણ ભૂલ્યા નહોતા. અને તેથી જ એમના હાથે અનેક જનહિતનાં કાર્યો થતાં હતાં. સર્વને શુભ સલાહ, જ્ઞાતિસેવા, જ્ઞાતિનાપટલોના જીલ્લમ સામે થવું અને ગુમદાન કરવું એ એમની મુખ્ય કૃતિઓ હતી. અન્યને પણ જ્ઞાનું દાન કરવા સંબોધતા. એમનો વ્યાપાર વિષયક ઉત્સાહ વખાણવા જેવો હતો. ઉપરાંત દલાલીના કામ ઉપરાંત અનાજનો, ખીયાનો અને ખાંડનો પણ પોતે વ્યાપાર કરતા. માણસ પોતાની સ્થિતિનો પોતે જ ધડનાર છે એ સત્ય એમના જીવનમાં તરી આવે છે.

એમના જીવનને વધુ શોભાવનાર એમની ધાર્મિક શ્રદ્ધા હતી. પોતે શૈકરભક્ત હતા, પરંતુ એમનાં હૃદયની મહત્તા એ હતી કે તેઓ સર્વ સંપ્રદાયોપ્રિત માનભરી નજર

શોકસાગરમાં ડૂબી ગયાં હતાં. પોતાને કંઈ સંતતી નહોતી પણ મોટા ભાઈ જીમજીભાઈના બન્ને પુત્રો ગોપાલજી તથા વલ્લભજીને પોતે પુત્રવત્ લેખતા. અને એ પુત્રતુલ્ય ભત્રીજાઓએ જ નારાયણજીભાઈનું સત્ય શ્રાદ્ધ કર્યું હતું. તેઓએ કાકાની પછવાડે બ્રહ્મભોજન, શાંતિભોજન વગેરે કર્યા ઉપરાંત તેમનું સંસ્મરણ કાયમ રાખવા માટે રૂ. ૩૦૦૦૦) શાંતિના બાળકોને ઉંચી ફળવણી આપવાને બોર્ડિંગ ખોલવા સાથે પ્રથમ શાંતિપરિષદ વેળા આપેલ છે. આ બોર્ડિંગ અત્યારે સુંદર પરિણામ લાવી રહી છે. ચરિત્રનાયકનાં સંસ્કારી ભત્રીજાઓ શેઠ ગોપાલજીભાઈ તથા વલ્લભજીભાઈ આજે શાંતિ, સમાજ તથા દેશપ્રેમની લાગણી ધરાવી રહ્યા છે. તે સર્વ ગુણોના વારસો એમના દયાળુ ધર્મિષ્ઠ અને કર્તવ્યશીલ કાકા તરફથી જ વિશેષ કરીને મળેલ છે એમ કહેવાય. પ્રજા એમના પુરુષાર્થી આત્માને શાશ્વત શાન્તિ સમર્પે એ જ અભ્યર્થના.



શેઠ નારાયણદાસ જીવરાજ દત્તાણી (મુંબઈ)



નુખ્ય પ્રાણીમાં વિશેષતા અને મહત્તા જેવી કોઈ ચીજ હોય તો તે માત્ર તેમનું ચારિત્ર્ય છે. ભારતવર્ષનાં લોકો પોતાનું સર્વચારિત્ર્ય જાળવવામાં મોળાં પડ્યાં ત્યારથી દેશમાં વર્ણસંકરતા અને સગવડીઆ નીતિ પ્રસરવા લાગી છે. આવા યુગમાં સંયમી અને ચારિત્ર્યશીલ પુરૂષોના જીવનનું વાંચન પણ કંઈક શુદ્ધ વાતાવરણ ફેલાવી શકે છે. આજે અને જે નરરત્ન વિષે કહીએ છીએ તેઓ પોતે નહોતા કોઈ જમીનદાર કે નહોતા કોઈ પ્રેક્ષિતરઃ માત્ર એમનું નિષ્કલંક ચારિત્ર્ય, વાણી, સંયમ, મુંગી સેવા અને સહૃદયતા આદિ ગુણો જ તેમને અમર બનાવે છે.

શેઠ નારાયણદાસભાઈના વડીલો મળી અંભાળીઆના વતની હતા. પણ લગભગ ૧૦૦) વર્ષ પહેલાં વ્યાપારાર્થે તેઓ મલબાર તરફ ગયેલા અને ત્યાં ધંધામાં ઠીક જમી જવાથી ત્યાં જ વસવાટ કરી રહ્યા હતા. એટલે ચરિત્રનાયકનો જન્મ પણ મલબારમાં સંવત ૧૬૩૦માં થયો હતો. બાળપણથી જ એમની ગંભીરાર્થ, મોટું મન, એકાગ્રતા, અને ઉદારતા આદિ ગુણો જીવનઉન્નતિનાં કાર્ણ રૂપે દીસતા હતા. મમતાગુ માતપિતાના સ્નેહપૂર્ણ સહવાસમાંથી પોતે ઉપયોગી માનસિક ખોરાક લઈ લીધા હતા. ધીમે ધીમે વિદ્યાર્થી વયમાં આવી પોતે ગુજરાતી પુરૂં તથા અંગ્રેજીનું જરૂર જેટલું જ્ઞાન સ્ફુલ્ભમાં લઈ લીધું. ચરિત્રનાયકના વડીલ ભાઈ લક્ષ્મીદાસ પ્રથમ મુંબઈ આવ્યા, બાદ ટુંક મુદતમાં શેઠ દામોદરદાસ રતનશી સોમાણીની દુકાનમાં ભાગીદાર તરીકે જોડાયા. ત્યારપછી ચરિત્રનાયક પોતે મુંબઈ આવ્યા. સમય જતાં ચરિત્રનાયકની ઉન્નતિની ઉપા પણ ઝળકી. પોતે કલકત્તામાં દુકાન ચાલતી હતી તેના મેનજર થયા. પછીથી તેજ કમ્પે, મેસર્સ કે. એમ. નારાયણજીની કું ના નામે ફેરવાઈ ગઈ તેમાં પોતે છેવટ મુખી ભાગીદારી જાળવી રાખી ખીજનેસને અનેક રીતે ખીલવ્યું હતું.

પોતે વ્યાપારી લાઇનમાં પ્રવીણ થઈ સ્વાવલંબનથી કમાતા થયા ત્યારપછી પોતે ગૃહસ્થી થયા. અનુ લગવાને વર્ણવેલું એમનું બ્રાહ્મણ ઉપરોક્ત કંપનીના ભાગીદાર શેઠ મથુરાદાસ દેવરામની સુશીલ બહેન હાંસુબાઈ જોડે થયું હતું. કુલીન કાન્તાઓ દેશ અને સમાજની પણ વંદનીય થઈ શકે છે; અને સ્વપતિના આલોક અને પરલોકના કદવાણમાં ઉત્તમ મદદ કરી શકે છે. આ પ્રાચીન ઇતિહાસનાં અમર વાક્યોને બહેન હાંસુબાઈએ પોતાના જીવનમાં સાચાં પાડ્યાં છે. ચરિત્રનાયકનો નીતિમય વ્યવહાર વધુ સુદૃઢ બનાવનાર આ બાઈ જ છે. આ બહેને ચરિત્રનાયકના સંસારમાં સ્વર્ગ ઉતાર્યું હતું. અને પતિના અવસાન પછીનું એમનું આદર્શ જીવનવ્રત તથા પતિના પવિત્ર પ્રેમની સ્મૃતિ માટેનાં કાર્યો આદિની રૂપરેખા હવે પછી આપણે જોઈશું.

ચરિત્રનાયકનો સ્વભાવ બહુ શાન્ત અને સહનશીલ હતો. જીવન એકરંગી અને વ્યાપારધંધામાં જ એકાગ્ર હતું. પોતે બહુ બોલતા નહિ. મુંબાં મુંબાં જે પરચેય થતું તે



સ્વ. શ્રી નારણદાસ જીવરાજ દત્તાત્રી.

કર્તા જતા. શેઠ મથુરાદાસ દેવરામને પોતે વડીલ માનતા હતા. અને કોઇપણ વ્યાવહારિક અટપટું કાર્ય એમને સોંપી પોતે એમની ઇચ્છાનુસાર વર્તતા. પોતે સમ પુરુષાર્થ કરી સંતોષ માનતા. લાભ હાનિમાં મનની સમાનતા ઉત્તમ રીતે સાચવી શકતા. એમનું જીવન સદાય પ્રપંચ રહિત હતું. સૌથી વધુ નોંધ લેવા લાયક તો એમનું સંસારી ચારિત્ર્ય હતું. કોઇપણ મિત્રવર્ગમાં પરત્વી સંબંધી વાત થતી હોય તો તુરત ત્યાંથી ચાલી નીકળે. વિકારી નજરે જોવાનો દષ્ટિદોષ સદાય એમનાથી વેગળો રહેતો. આવો આદર્શ વણી બતાવનાર એમનો આદર્શ પત્ની હાંસુબાઈ જ કહેવાય. આ આર્યબાળાએ પોતાના ગૃહ આશ્રમને નંદનવન સમુ જનાવ્યું હતું એટલે પછી ઘરમાં જ સ્વર્ગીય સુખ હોય તો પછી બહાર શોધવાની વાત જ ક્યાં રહી? દાંપત્યપ્રેમની પ્રતિકૃતિ રૂપ એક પુત્રરત્ન સાંપડેલું પરંતુ ઋણાનુબંધ અલ્પ હોવાથી તેમનું અસ્તિત્વ અલોપ થતાં ઉભયને માનસિક વ્યથા બહુ થઈ; પણ છેવટે પ્રભુ ઇચ્છાને વશ વર્તી સંતોષ મહણુ કર્યો. સંતતિના અભાવે બીજી પત્ની કરવાની કલ્પના સુદ્ધાં આ આર્ય સંજ્ઞને કરી નહોતી. ‘પુત્ર વગર ગતિ નથી’ એવી માન્યતાએ એક ઉપર બે ત્રણ સ્ત્રીના પતિરાજ થવા ઇચ્છનારાઓએ આ ચરિત્રનાયકના જીવનનું અનુકરણ કરવું જોઈએ.

દિવસ ઉગે છે અને આથમે છે ઋતુઓ આવે છે, અને જાય છે, તેમ પ્રાણીઓનાં અવારનવાર રૂપાન્તર થાય છે. આ ઘટમાળામાં સૌ કોઈ પરોવાયલાં છે. શેઠ નારણદાસ ભાઈની શારિરિક પ્રકૃતિ પણ સમય પરત્વે લથડવા લાગી. છેવટે એક દિવસ એવો ચોક્કસ આવ્યો કે તે દિવસે આ શુદ્ધાત્માએ પરલોક પ્રયાણ કર્યું. સં. ૧૯૭૬ના ચૈત્ર વદ અમાસને દિને પોતાની પ્રેમાળ પત્નીને એકલી છોડી પોતે ઈશ્વરી અમરધામમાં સંચર્યા! લાખો ઉપચારો જૂળમાં મળ્યા. અને રંક હૃદયી બહેન હાંસુબહેનપર વૈધવ્ય દુઃખનો મહાન યોગ્યો આવ્યો. પણ તેથી શું આર્યરમણીઓ કદી ધર્મ બૂલી શકે ખરી? વધુ શું કહીએ? ભારતની દેવીઓ કેશલ્યા અને સુમિત્રા આદિ આદર્શ વિધવા સ્ત્રીઓના સરખો વૈધવ્યધર્મ આ બહેને સાચવ્યો છે. પરલોક સીધાવેલા પતિના જ ચિંતનમાં અને એમના આત્માને અખંડ શાંતિ મળે એવાં કાર્યો આ બહેને કર્યાં છે અને કરે છે. ધાર્મિક વાંચન મનન, પૂજનપાઠ, અલ્પ ભાષણ, સાદાઈ આદિ વ્રતો પોતે આ જીવનમાં સેવે છે. પોતે સ્વપતિના સ્મરણાર્થે ખંભાલીઆમાં ગરીબ ભાઈબહેનોને માટે સસ્તા ભાડાની એક ચાલી બંધાવી ફૂવા-હવાડા વગેરેની ઉત્તમ ભુગતાઈ કરી છે. અને ગરીબ શાંતિભાંડરોને રહેવા આપી માત્ર મહીને ચાર આના ભાડું લેવાનો સંકલ્પ કર્યો છે. આ કામમાં રૂ. ૨૫૦૦૦)નું ખર્ચ થયું હતું. જે પોતે સ્વપતિની કમાણીમાંથી પૂરું પાડ્યું છે. આ ઉપરાંત રામનાથ મહાદેવને નંદી તથા ચોક વગેરે પણ પોતે બંધાવી આપ્યાં છે! પતિનું સ્મૃત્ત સ્વરૂપ અદર્શ થતા પણ આ ગુણપૂર્ણ એમના સૂક્ષ્મ સ્વરૂપને નિરંતર પૂજે છે અને ધાર્મિક પ્રવૃત્તિમાં પતિની મિલકતનો સદુપયોગ કરે છે. કેટલાંક દુઃખી કુટુંબોને તેમજ રોગી અપંગોને આ દયાની દેવી નિરંતર સહાય આપતી જ રહે છે. ભારતીય મહીલાઓનાં ઉચ્ચ જીવન આગળ સર્વકોઈ નિસ્તેજ છે. પતિને સગવડીઆ ચીજ સમજ સ્વતંત્રતા લેવા નીકળનારી ધર્મ બૂલેલી બહેનોએ આવી સ્ત્રીઓનીઓનાં જીવનવ્રતનું અનુકરણ કરવું રહ્યું.

શેઠ વલ્લભજી મોરારજી

(કરાચી)



નુપ્યયત્ન અને ઇશ્વરકૃપા એ કહેલીના ચરિતાર્થરૂપ શેઠ વલ્લભજીભાઈનું જીવન કંઈક અલૌકિક ઘટનાવાળું છે. પુરુષાર્થ એ એમનો મોરારક હતો. નહિ વધુ વિદ્યા કે નહિ સાધન છતાં જાતમહેનતથી પોતે આમજી વધી શક્યા એ બતાવે છે કે ઉદ્યમને જ સર્વ સિદ્ધિ વરે છે.

શેઠ વલ્લભજીભાઈના જન્મ સન ૧૮૫૬ માં અંજરમાં થયો હતો. બાળવયમાંથી જ એમની શક્તિઓ છુપી રહેતી નહોતી.

ચરિત્રનાયકના વડીલો કચ્છ અંજર પાસે નવાગામમાં રહેતા. પાંસઠ વર્ષ પહેલાં શેઠ મોરારજીભાઈ અંજરથી પાંચ વર્ષના પુત્ર વલ્લભજીને સાથે લઈ કરાચી આવ્યા. ત્યાં ગાડી બળદો રાખી ધંધો ચાલુ કર્યો. હાલમાં જે રામસ્વામી તથા રામબાગ નામક ગાડીખાતાં છે તે કંચાદરમાં પહેલાં ગાડીઓ રાખવામાં આવતી તેથી એ નામ પડેલ છે. પાંચ છ વર્ષ આ ધંધો આબાદ ચાલ્યો. પછી પ્રસંગવશાત્ પોતે કામકાજ સંબંધી-ઓને સોંપી પોતાને વતન આવ્યા. પાછળથી માણસોને હાથ કામ રહેવાથી મોટી ભુલસાની આવી. પણ “પ્રભુ ઇચ્છા” સમજી પોતે હિંમત રાખી. પ્રથમથી જ હૃદય કેળવેલું હતું. એટલે ઉપાધી સહન કરવાનું તેમનામાં બળ હતું. સમય વિચારી રસ્તો સરળ કરી ભેવાની કળા પોતે જાણતા હતા. તેથી માસિક રૂ. ૧૫) ના પગારે મેસર્સ વોલકટ કમ્પર્સમાં નોકરી રહ્યા. પિતાશ્રી નોકરીમાં જોડાયા જોઈ ચરિત્રનાયકે માત્ર સાધારણ ગુજરાતી શીખીને કડીયાની બાઇન લીધી. નાની વય છતાં પોતે ૧૨ આનાનું રોજ લઈ આવતા. વખત જતાં પોતે તેમાં પાવગધા થયા અને પછી તો નાના નાના કોન્ટ્રાક્ટ ભેવા માંડ્યા. ખંત, પ્રમાણિકતા અને જાતમહેનતથી તેમાં સાફ ચાન્સ મેળવ્યું. હવે પોતાની એક સામગ્રી શક્તિનો ઉપયોગ પોતે આ કામમાં કરવા લાગ્યા. વળી પોતાનો સ્વભાવ મિલનસાર એટલે સૌ કોઇનાં મનને જીતી લેતા. કોન્ટ્રાક્ટની લાઇનમાં પ્રવીણતા એટલી બધી મેળવી કે ઇન્વર્નમેન્ટનાં મોટાં મોટાં બાંધકામો પણ વલ્લભજીભાઈને જ મળવા લાગ્યાં. ભાગ્યના પ્રબલ યોગથી એક સાધારણ સ્થિતિનો માણસ પણ પુરુષાર્થ બળે ભારે પ્રગતિ કરી જાય છે. વલ્લભજીભાઈ પણ એ ગુણોથી જ અનુકરણીય થયા છે.

ઉત્તર વયમાં ચરિત્રનાયકના પિતા મોરારજીભાઈ નિવૃત્તિ જીવન ગાળતા હતા. પોતે ભણા દયાળુ અને સહૃદયી પુરુષ હતા. એમની શારિરિક પ્રકૃતિ પ્રબળ હતી. સન ૧૮૮૮ માં ભ્યારે તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા ત્યારે વલ્લભજીભાઈની ૩૦-૩૨ વર્ષની ઉંમર હતી. પિતા સમર્થ હૃદયબળવાળા અને ધાર્મિક હતા એટલે પુત્રમાં પણ એ ગુણો ઉતરે એ સ્વાભાવિક છે. વલ્લભજીભાઈ હાલમાનજીના યુસ્ત ઉપાસક હતા. નિત્યકર્મ કરવાનું કદિ પણ ચુકતા નહિ. મુસાદરીમાં પણ એ જ નિયમ જાળવી શકતા. ઇશ્વરભજનમાં જે સમય જાય તેને જ પોતે ‘સાર્થક સમય’ માનતા. સાધુ મહાત્માનો સત્કાર ભાવપૂર્વક કરી આત્મસોધનનો અમૂલ્ય જોષ સાંભળવા ઉત્સુક રહેતા. પોતાનું



સ્વ. શેઠ વલ્લભ મોરારજી.

મંતવ્ય ગમે તે ધર્મ પ્રતિ હોય પણ જગતમાં પ્રવર્તતા સર્વ ધર્મો પ્રત્યે તેમની સમાન દષ્ટિ હતી. “ગરીબોની સેવા એ જ પ્રભુની સેવા” એમ પોતે માનતા. ઘણીયે ગ્રુપ મદદ આપતા; અને પોતાના દેહાન્ત પછી પણ પોતે એક જગ્યા રાખી ગયા છે તેનું માસિક ભાડું રૂ. ૧૨૫) ઉપર છે તે ગરીબગૃહોમાં એને રાહત આપવા ઠરાવી ગયા છે. પોતે કહેતા કે “જમણે હાથે આપેલું ડાખો હાથ ન જાણી શકે તેનું નામ જ ખરું દાન, કૃતિદાન એ તો પોણું રાજસ દાન છે.” કરાચીમાં વસતા અંગરેજી લોહાણા બન્ધુઓમાં ધર્માભિમાની તરિકે તેમની પ્રથમ ગણના થતી. એક વખત એક પ્લાઝ્મણ પુત્રને મકરાણીઓ લઇ ગયા અને મજલામાં તેને છુપાવ્યો. શેઠ વલ્લભજીભાઈને જાણ થતાં પોતાના ખરચે તેને છોડાવી તેના બાપને સુપરત કર્યો. ધર્માભિમાન જેડે જ્ઞાત્યાભિમાન પણ જળ્યે હતું. ગરીબ જ્ઞાતિ ભાઈઓને ધંધે લગાડી પોતે રાજ થતા. કરાચી અંગરેજ વિભાગના લોહાણા મહાજનના પોતે અગ્રેસર હતા. એક વખત અંગરેજી સ્વજાતિની બે બાળાઓને ભોળાવી કાઢ માણસ કરાચી ઉપાડી આવેલ. તેની ખબર વલ્લભજીભાઈને પડતાં તેઓને છોડવી અંગરેજ સુધી તેઓના વડીલોને ત્યાં પોતાને ખરચે પહોંચાડી દીધી; અને વધુ ખર્ચ કરી પેલા બદમાસ માણસને શીક્ષા આપાવી. પોતે અંગ્રેજી જુજ શીખેલા હતા પણ અનુભવ જ્ઞાનથી ઘણા આગળ વધ્યા હતા. એમની યાદશક્તિ અને વ્યવસ્થા કરવાની કળા અજબ હતી. તેમનાં કોન્ટ્રાક્ટનાં ઘણાં કામો ચાલતાં પણ ન્યારે તે પૂરાં થતાં ત્યારે ચોપડા તપાસ્યા વગર મોઢે કહી દેતા કે ચાલુ કામમાં ચાટલો નફો-ટોટો થયો છે.

વલ્લભજીભાઈને બીજા ત્રણ ભાઈઓ હતા. નરસિંહ, પ્રાગજી અને લાલજી. તેમાં નરસિંહભાઈ જુદા રહેતા અને પ્રાગજી તથા લાલજીભાઈ બધા સાથે જ રહેતા. મ્યુનિસિપલ પાસેથી સડક બાંધવાના અને રીપેર કરવાના કામમાં તેઓને કાંકરીની જરૂર જણાઈ. પ્રસંગને ઝોળખી તેઓએ પતથરની ખાણોનો ફળ્લરો લઈ લીધો. એક કામ બીજા કામને સરળતાથી કેમ સહાયક થઈ પડે તે યુક્તિ શેઠ વલ્લભજીભાઈ ઠીક જાણતા. ન્યાતજ્ઞતામાં તેમનું મોઢું માન હતું. બહુ ભાગે પોતે ગરીબોને છુપું દાન આપતા એટલે એમની છાની સખાવતોની વિગત મળવી બહુ મુશ્કેલ છે. કાંઈપણ સાધુસંત જાણે લાઈને આવે તેમાં વલ્લભજીભાઈ ખુશીથી રકમ ભરી આપતા. આવા મંરકારી આત્માઓની કસોટી કરવા માટે ઈશ્વર કોઈ અનેરી ઘટના લાવીને મૂકે છે. વલ્લભજીભાઈના એક પુત્રનો દેહાન્ત અકાળે થતાં તેમને બહુ દુઃખ થયું. પણ પ્રભુએ કર્યું તે ખરું એમ માની પુત્રની યાદગીરી રાખવા માટે શ્રી રામચંદ્રજીનું મંદિર બાંધીખાતામાં બંધાવ્યું. અને એક પુત્રીનો પણ એ જ રીતે દેહાન્ત થતાં તેના સ્મરણાર્થે એક ધર્મશાળા બંધાવી. મંદિરનાં ખર્ચ માટે એવી વ્યવસ્થા કરી છે કે ધર્મશાળાની દુકાનોનું ભાડું આવે તે બધું મંદિરના ખર્ચમાં જાય, આ એમની ગણતરી એ એમના લાખા અનુભવનું ફળ છે. મંદિરમાં કંઈ જોટાળો થાય તો તુરત પોતે

આપતા ઉપાયો લઈ સરસ વ્યવસ્થા કરતા. પ્રત્યેક કામ પોતે દઢતાથી કરતા. એમનો સ્વભાવ કડક હતો. તેઓ ઉદાર અને સાચી દયાવાળા હતા. એમનું શરીર કસાયલું હતું. છેલ્લાં પાંચ સાત વર્ષ થયાં કાંઈવાર છાતીમાં દુખાવો થતો. કાંઈ સંત પુરૂષનો દેહ વિલય થાય એ પ્રમાણે જીવન જીવીને દેહાન્ત થયો હતો. આગલી રાત્રે આઠ વાગ્યા સુધી કામ કરી ઘેર આવ્યા. કુંડુળ સાથે રાત્રીભોજન કર્યા પછી પાછલી રાતે શરીરમાં ત્રાડ થવા લાગી એટલે શરીર ચંપાવ્યું. સવારના પાંચ વાગે પોતાના એકના એક પુત્ર મૂલજીભાઈને પાસે રહેવા કહ્યું; અને પોતે પ્રભુ સ્મરણમાં લીન થયા. પોતાને સંદેશ મળેલો જાણી સગાંવહાલાંને દૂર રહેવા સુચવ્યું અને મૂલજીભાઈને કહ્યું: ‘આપણા કામકાજની તને માહિતી છે. હું હવે પ્રયાણ કરું છું. આપણા ગાડીખાતાનું એક ધર હું ધર્મદામાં આપી જઈ છું તેમાં પાંચ રૂપિયા ધરમાંથી નાખી ગરીબ વિધવાઓને મદદ આપવાનું હું તને કહી જઈ છું.’ એમ કહી પોતે આરામપુરથી પર સૂતા અને પ્રભુની ધૂન જગાવી ઇશ્વરી અમરધામમાં પ્રયાણ કરી ગયા. સન ૧૬૨૧ ના મે માસની તા- ૯ મી ને સોમવારે પ્રભાતમાં પોતે જ્યોતિર્ભય થઈ ગયા અને મૂલજીભાઈને સર્વ બોલો સોંપી ગયા. પિતાનું સર્વ કામ મૂલજીભાઈએ ઉપાડી લીધું હતું. પિતાના સદ્ગુણોનો વારસો તેમને મળેલો છે. રા. મૂલજીભાઈનો સ્વભાવ મીલનસાર અને મમતાળુ છે. વિદ્વાનોનો સત્કાર કરી યોગ્ય મદદ આપે છે. પિતાનાં આદરેલાં કાન્ડાકટનાં દરેક કામ પોતે બહુ બાહોશીથી કરી રહ્યા છે. પોતે જરૂરનેચું અંગ્રેજ અને ગુજરાતી શીખ્યા છે. વિદ્વાનો એ સમાજની મિલકત છે એમ પોતે માને છે. યાતિહિતનાં તથા ગરીબોની સેવાનાં દરેક કામમાં પોતે ખાસ લાગ લઈ બનતું કરે છે. પ્રભુ ! મૂલજીભાઈને દીર્ઘાયુષ્ય આપે અને પિતાને પગલે ચાલી તેઓ યશસ્વી અને એમનું આપણે માગીએ !





સ્વ શ્રી વિષ્ણુદાસ જીવરાજ.

ભાઈ વિષ્ણુદાસ જીવરાજ

(ગોરાણા)



દેશીય સહવાસે સમાજમાં જે હાલમાં વર્ણસંકરતા પેસાડી છે તે આજથી ફેટલાક વર્ષ પહેલાં નહોતી. હિન્દુ ધર્મનીતિનાં તત્વો સમાજમાં દીર્ઘકાળથી વણાયાં છે. સમાજના અંગભૂત અન્ય જ્ઞાતિઓની જેમ લોહાણા જ્ઞાતિ પણ એ નૈતિક સંસ્કૃતિ જાળવી રહી છે. જે આદર્શને અનુલક્ષીત એક વ્યક્તિનો પરિચય અત્રે આવશ્યક છે. આ સંજ્ઞાન

અત્યારે મૃત્યુલોકમાં નથી છતાં એમનાં સહૃદયી સ્મરણો જૂલાય નહિ એવાં છે.

આ પવિત્રાત્મા ભાઈ વિષ્ણુદાસનો જન્મ સં. ૧૯૪૬ ની સાલમાં થયો હતો. કુટુંબસેવા, જનસેવા, વડીલોપ્રતિ ભાવ આદિ સુસંસ્કારોનાં બીજ એમનાં ધર્મપ્રાણ માતાપિતાએ બાળપણથી જ આ બાળકમાં રોપ્યાં હતાં; એટલે જીવન નિષ્કલંક વ્યતિત થયું હતું. અપભ્રંશ ગુજરાતી ભણી વડીલ સહોદરના ધંધામાં મદદ કરવા માટે પોતે ૧૯ વર્ષની વયે ઉલગોઆમે પહોંચ્યા અને મોટાભાઈને માથેથી થોડા જ સમયમાં વ્યવસાયનો બધો બોલે પોતે ઉઠાવી લીધો. થોડા સમય બાદ મોટાભાઈ નારાયણદાસની તખ્તીયત લથડતાં તેમને સ્વદેશ પહોંચાડ્યા. ચાંપતી સારવાર થઈ, પરંતુ વિધિના લેખ જુદા હતા. મોટાભાઈ એક પુત્રને મૂકી આ માયાવી સંસારમાંથી અદર્શ થયા. આ ખોટી ચરિત્રનાયક ઉપર જેખમદારી ભરેલી ફરજે આવી પડી. વડીલનું સારી રીતે સત્ય શ્રાદ્ધ કરી તેમનાં આદરેલાં કાર્યો પોતે પૂજ્યભાવથી પૂરાં કર્યા. ગોરાણાથી બે માઈલ પર ૬ ગામની સરહદ વચ્ચે વડીલ બન્ધુએ વાવ ગળાવવા માંડેલી હતી તે અધુરું કામ ચરિત્રનાયકે રૂ. ૨૦૦૦) ખર્ચીને પૂરું કરાવ્યું હતું, ઉપરાંત જે પાણીનો હવાડો ભરે તથા અનાથને આશ્રય આપે તેના નિર્વાહ માટે જાવની પાછળ ૬૦ વિધા જમીન લઈ ધર્માદામાં આપી છે. જેમાંની ખેતીમાંથી ઉપરોક્ત માણસોનો નિભાવ થઈ શકે. આ સિવાય અધુરું રહેલું શ્રી રામચંદ્રજીનું મંદિર પણ મોટા ખર્ચે પોતે ચણાવી પૂરું કર્યું છે જે મંદિર વિષ્ણુમંદિર નામે ઓળખાય છે. ઉપરોક્ત વાવનું નામ નારાયણવાવ રાખેલું છે.

કાઠિયાવાડના દાનવીર ભાઈ નાનજીભાઈ કાલીદાસ ચરિત્રનાયકના કુટુંબી ભાઈ થાય છે. એમની ઉમદા સલાહથી ઉલગોઆમેનું કામ બંધ કરી વિષ્ણુદાસજીનાં નિવાસ કર્યો ન્યાં પણ પોતાની પરોપકારિતા અને સહૃદયતાથી વ્યવસાયમાં વિજયી થયા હતા. પરંતુ આ દીવ્યાત્મા વધુ પ્રકાશ પ્રસરાવે તે પહેલાં જ ઝગણાનુબંધનો સંબંધ પૂરો થયો. સં. ૧૯૭૫ની સાલમાં જ કુંડી જીવનસુવાસ ફેલાવી એ સંસ્કારી નર પંચતત્વને પામ્યા! ધર્મી ધટનાઓ અકળ છે. જગતમાં માનવી જન્મ એ આત્મોન્નતિનું ચાન્સ છે પણ તે સમજનારા થોડા જ મળે છે. આ ધટનાએ સંબંધીઓને આગાધ દુઃખોમાં ધકેલ્યાં હતાં પણ પ્રારબ્ધને કોણ ફેરવી શક્યું છે? પોતે કંઈ પાછળ સંતતી મૂકી ગયા નથી. પ્રભુ એ સાત્વિક આત્માને અમર શાંતિ બક્ષે.

શેઠ મૂલજી નથુ પાંધી

(મુંબઈ)



રત વર્ષની ઉન્નતિની ઉપા ધર્મમાં જ છે. જગત ગમે તેટલું ભૌતિક ઉન્નતિમાં આગળ વધે છતાં ધર્મ વગર અંતરશાંતિ તેમાંથી નહિ મળે. સંક્રાન્ત દશામાં સપડાયદી આક્ષમ ધર્મને ભૂલી છે. ધર્મ વગર ઉદારતા, ન્યાય અને આર્પણના આદર્શ ગુણો ખીલતા નથી. ધર્મવિમુખતાને આંગળે આવેલાં જગતને ધર્મપ્રાણ પુરૂષોના જીવન વૃતાન્તો ખરી સ્થિતિ દર્શાવનારાં થઈ પડે છે. આ હેતુને અનુસક્ષી એક સહૃદયી આત્માનો પરિચય અત્રે આપવા ઉપયોગી લાગે છે.

આ સત્વગુણી શેઠ મૂલજીભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૧૫ માગશર સુદ ૩ના શ્રી કચ્છ દેશજપુરમાં થયો હતો. આ પ્રખ્યાત કુટુંબની સાંવિક સેવાઓ કચ્છી આક્ષમને વિદીત છે.



શેઠ મૂલજી નથુ પાંધી

વેદાંતનો અભ્યાસ કરી-હૃદય ગુદામાં વિરાજીત કોઈ અલૌકિક શક્તિનું શરણ લઈ પછી પોતે કુદરતપ્રિય શ્રીઓસોશીકલ સોસાયટીમાં જોડાયા હતા. અને આર્થસમાજ, પ્રાર્થના-સમાજમાં પણ સત્યની શોધ માટે ઉપયોગી ભાગ લેતા હતા. સ્વ. ભારતજૂથ પંડિત

ચરિત્રનાયકના માતૃપિતૃ સ્નેહનું પ્રકરણ જલદીથી પૂરું થઈ ગયું હતું. માત્ર ત્રણ વર્ષની કુમળીવયે પોતે માળાપ વિહોણા થયા હતા. પણ પોતાના પૂજ્ય કાકાશ્રીએ અને વડીલ બન્ધુઓએ એમને એ ખાટ જણાવા દીધી નહોતી. તેથી પોતે મેટ્રીક સુધી અભ્યાસ પણ કરી શક્યા હતા. સંસ્કૃત ભાષાના પોતે ભારે અનુરાગી હતા એટલે એ સંસ્કારી ભાષાજ્ઞાન પોતે બહુ વધાર્યું હતું. સંસ્કૃત સાહિત્ય એમના જીવનરૂપ હતું. શાળાનો અભ્યાસ છોડ્યા પછી પોતે બહોળા વાંચનમાં પ્રવેશ કર્યો હતો. ધર્મશ્રેણી અને મહાપુરૂષોનાં જીવનવ્રતાનું વાંચન એમને બહુ વહાલું હતું. અંતપર્યંત પોતે ધર્મશાસ્ત્રોનું વાંચન અને સાધુસંતોનો સહવાસ જળવી શક્યા હતા. અંગ્રેજ કેળવણી એમના સંસ્કારી વિચારોને ફેરવી શકી નહોતી. પ્રભુની ઝોળખાણ એ જ માનવી જીવનનું સાક્ષ્ય છે એમ પોતે માનતા. મિત્રવર્ગ પણ એવો જ પસંદ કર્યો હતો.

ગદુંલાલજીના પોતે શિષ્ય હતા. શિષ્યવર્ગમાં ચરિત્રનાયક “લોહ્યાણુ”ના ઉપનામથી ઓળખાતા હતા. ગુરૂજી સમાધિસ્થ થયા પછી “ધર્માનુરાગી”ના ઉપનામથી ચરિત્રનાયક “લુહ્યાણુમિત્ર”માં ઉપયોગી ધાર્મિક લેખો લખતા હતા. ધર્મશ્રદ્ધા, તત્વજ્ઞાસા એમનામાં અપૂર્વ હતાં. પાર્શ્વ કાર્યોથી પરવારી પોતે ધર્મશ્રેયોનું વાચન એકાંતમાં શરૂ કરતા. આમ હૃદયબળ વધારવા સાથે જ્ઞાતિસેવામાં પણ સક્રીય ભાગ લેતા. કુચ્છી, હાલાર્ધ અને ઘોઘારી લોહ્યાણુ જ્ઞાતિનાં એ ત્રણ તડો દૂર કરી એકરૂપતા લાવવા માટે મિત્રો સાથે પોતે ભારે પ્રયાસ કર્યો હતો. અને એ હેતુને સફળ કરવા માટે મંડળ સ્થાપવાની પણ યોજના કરી હતી. “મુ'બઈ ઘોઘારી લોહ્યાણુ મિત્ર મંડળ” તરફથી એક ધનામી નિબંધ લખી પોતે વાંચેલો તે અતિ અગત્યનો લાગવાથી સૌએ ચરિત્રનાયકનાં ઉંડાં જ્ઞાનનાં વખાણુ કર્યાં હતાં. સમયપરત્વે પોતે કુચ્છી લોહ્યાણુ મિત્ર મંડળના સેક્રેટરી તરીકે અને ખજાનચી તરીકે પણ સેવા બજવી હતી. આવી એમની મુંગી સેવાઓ અનેક છે. હૃદયની સાત્વિક પ્રેરણાથી કામ કરનારને સ્તુતિની દરકાર હોતી નથી. જીવનને ધર્મના રંગથી રંગી ૫૦ વર્ષની વયે કુચ્છ અખંડર ખાતે આ પવિત્ર પુરૂષે સંસારનો સંબંધ સં. ૧૯૬૫માં કારતક વદ ૭ રવિવારના છેાડ્યો હતો. સંબંધીઓમાંથી આ સંત અદર્શ થતાં બહુ શોક થયો હતો. પોતે પોતાની પાછળ બે પુત્રો એક પુત્રી અને એક વિધવાને મૂકી ગયા છે. આ સાત્વિક પિતાના બંને પુત્રો આણુંદંજીભાઈ તથા નારાયણજીભાઈ પિતાના આદર્શ ગુણોની આત્માદ મૂર્તિરૂપ છે. નારાયણજીભાઈ મેટ્રીક પાસ થયા છે. બંને સાદા અને સહૃદય છે. જ્ઞાતિહિતનાં દરેક કામમાં ખડે પગે તૈયાર રહે છે. “લુહ્યાણુમિત્ર” દ્વારા શ્રીયુત આણુંદંજીભાઈની સેવાઓ જાણીતી છે. પિતાની માફક સાહિત્યના શોખીન છે. તેઓ સાચા જ્ઞાત્યાભિમાની જ્ઞાતિસેવક છે. પ્રજા એઓને પિતાને પગલે ચાલવા અધિકને અધિક સમર્થ બનાવે એજ વાંછના!



શ્રી. કાનજી ઓધવજી હિન્ડોયા (ખંભાળીઆ)

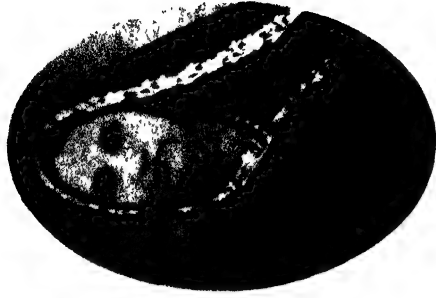


વા એ શબ્દ સરળ છે પણ એનું કાર્યક્ષેત્ર અતિ વિકટ છે. સેવાના મંત્રને જીવનમાં વણનાર વ્યક્તિમાં ત્યાગ અને વૈરાગ્ય સાથે કર્તવ્ય-પ્રિયતાની જરૂર છે. આ ત્રિગુણની મર્તિરૂપ જ્ઞાતિસેવક બાપ કાનજી બાપને અને અને ભૂલી શકતા નથી.

આ સાત્ત્વિક નર દસ્યમાન જગતથી પર થયો છે છતાં એમની સેવાઓની સુવાસ એમની અમરતા સિદ્ધ કરે છે. આ અડગ ટેકી આત્માનો જન્મ ખંભાળીઆમાં સં ૧૯૨૩ની સાલમાં થયો હતો. પોતે ગરીબીમાં જ ઉછર્યા હતા. આર્થિક સાધનની અનુકુળતાના અભાવે નોકરી લીધી. સં. ૧૯૪૧-૪૨ થી આ નોકરી છોડી વ્યાપારાર્થે શ્રુ'બધ અને ખંભાલીઆ વચ્ચે એમની આવળ શરૂ થઈ. શ્રુ'બધમાં વધુ વખત રહ્યા દરમ્યાન જ્ઞાતિના કુરિવાળે, કલહો અને કુમંપ જોઈ કાણુ જાણે શાથી પણ એમનું હૃદય વિધાર્થ ગયું; અને વ્યાપારમાંથી મન ઉઠી ગયું. એટલું જ નહિ પણ જ્ઞાતિસેવા માટે ફકારી લઈ, ભીપુરને પોતાના બાપને ત્યાં રાખી, સમસ્ત લોહાણા જ્ઞાતિની પરિષદ મળી બદીઓ નાણુ કરવાના ઠરાવ ન કરે ત્યાં સુધી પગમાં ઉપાન (જોડા) નહિ પહેરવાની અને મિષ્ટાન્ન નહિ ખાવાની ઉચ્ચ પ્રતિજ્ઞા લઈ જ્ઞાતિ-બાપઓને જગાડવા-સમજાવવા માટે શિયાળે, ચોમાસે અને ઉન્હાળે રાતદિવસ ઉઘાડે પગે ગામડાઓમાં પોતે ફર્યા. મનુષ્ય સ્વભાવ પ્રમાણે સૌએ નિંદાસ્તુતિ કરી. પણ આ ટેકી આત્મા તો ખરાં સ્તુતિ નિંદા પોતાના અંતરનાં જ સાંભળતો હતો. આમ શુજરાત ઠીઆવાડનાં સેંકડો ગામડાંમાં ફરી જ્ઞાતિબાપઓમાં જ્ઞાત્યાભિમાનનો પ્રાણ ફૂંક્યો. અને છ સાત વર્ષના સખ્ત પરિશ્રમના પરિણામે ૧૯૧૦ માં શ્રુ'બધમાં સમસ્ત લોહાણા કાન્ધ-રન્સનું અધિવેશન કરાવ્યું. આ વખતે પ્રમુખે એમને ઉચ્ચ લાગણીની ભેટ કરી હતી. એમનો સ્વભાવ ટેકી હતો. પ્રાણાન્તે ટેકે હોડતા નહિ. મુસાફરીમાં અનેકનાં આતિથ્ય હોડનાં અને ઋતુઓના સપાટા સહન કર્યા પણ લીધેલી ટેકે છોડી નહિ. કર્તવ્યનિષ્ઠ પુરૂષોના જીવનની એ ખુબી છે. આ ઉપરાંત “લોહાણા જ્ઞાતિ હિતવર્ધક” નામે માસિક પોતે ચાલુ કર્યું પણ આર્થિક મુશ્કેલીના સખમે પાંચ વર્ષ જ ટકાવી પછી “લોહાણામિત્ર” સાથે જોડી દીધું. મુસાફરી દરમ્યાન “લોહાણા લઘુ આરસી” નામે પુસ્તક ચરિત્રનાયકે લખ્યું છે. તેમાં એમનું સાદું હૃદય લખાયું છે. જીવનની છેલ્લા ઘડી સુધી એમની કંખના જ્ઞાતિસેવાની જ હતી. કાળચક્ર ફરે છે તેમ પરિવર્તન પણ થાય છે. સેવાનાં બહોળાં ક્ષેત્રોમાં ધુમેલા આ જ્ઞાતિબંધુના જીવનની પણ આખરે ઓટ આવી. મોજશોખ કે કુકુબ સુખને વહાણાં ન કરતાં જ્ઞાતિસેવામાં જ પ્રાણ પટકાવી નાંખનાર આ ધીરવીરના જીવનનો આખર દિન સં. ૧૯૭૫માં આવ્યો. નુતનવર્ષનાં માગલીક વહાણે કાર્તિક સુદ તતિયાને દિને આ ઝળકતી જીવનજ્યોત શુક્રાદ ગઈ અને માત્ર સેવાની સુવાસ સંભારણીમાં રહી ગઈ. પ્રજા આવાં અનેક સેવાપ્રિય રતોને લોહાણા જ્ઞાતિમાં ઉત્પન્ન કરે એવું ઇચ્છીશું.



સ્વ. શ્રી વૈદ્યપ્રસાદ શ્રીલાલ



ગં. સ્વ. વાડીપ્રસાદ વૈદ્યપ્રસાદ



શેઠ વલ્લભદાસ મુલાણી

(ગોરાણા)



ગતમાં એક સહૃદયી પુરૂષ જે કામ કરે છે તે અંતરપ્રેરણાથી કરતો હોવાથી તેની અસર કાયમ રહે છે. શેઠ વલ્લભદાસજી જીવન કંઈક એવી ઘટનાઓનું શિક્ષણ આપે એવું હોવાથી એની હુંક જીવનરેખા દોરવા અમે પ્રેરાઈએ છીએ.

ચરિત્રનાયકનો જન્મ કાઠિયાવાડમાંના ગોરાણા ગામમાં સં. ૧૯૧૮ માં થયો હતો. આ વેળા એઓનું કુટુંબ બહુ પ્રતિષ્ઠિત અને પૈસે ટકે પહોંચતું હતું. વડીલો ખેડુતોને નાણાં ધીરવાનો અને વ્યાજવટાવનો તેમજ ખીન્ને પરચુરણ ધંધો કરતા હતા. પુત્રને જરૂરજેશું ભણાવી વ્યાપારધંધામાં લગાડી દેવાની તેઓની ખાસીયત હતી. એટલે આપણા ચરિત્રનાયક પણ થોડુંક ભણીને પાઠ-રાકને પિતાની ખીઝનેસ લાઇનમાં જોડાયા હતા. પોતે ગર્ભશ્રીમંત હતા છતાં અચશ-આરામી જીવન પ્રિય નહોતું, સવારથી સાંજસુધી કામ કરી શરીરને કસરત આપતા. પોતે ચાર સહોદર હતા. જેઓ બધાયે સાધારણ ભણી વ્યાપારધંધામાં લાગ્યા હતા. ગામડીઆમાં હાલ પણ ચાલી રહેલી પ્રથા મુજબ ચરિત્રનાયકને પ્રથમ ૧૩-૧૪ વર્ષની વયે ધરસંસારમાં જોડી દેવામાં આવ્યા. પરંતુ પછીથી ૧૫ વર્ષ સુધી એ પત્નીથી સંતાન પ્રાપ્તિ નહિ થવાથી વડીલોના અતિ આગ્રહને વશ થઈ બપોરલાના એક ગૃહસ્થ દા. શ્રીરારજી લક્ષ્મણની પુત્રી સુભદ્રા વેરે પસંદગીનાં લગ્ન કર્યાં. બન્નેનો સ્વભાવ મળતો હોવાને તેમનાથી સંસાર સુખી નીવડ્યો હતો એમ કહેવાય છે. વખત જતાં આ પત્નીથી એઓને ચાર પુત્ર થયા. તેમાંના એક ગત થયા અને ત્રણ વિદ્યમાન છે. ધરમાં બન્ને શોકયો વચ્ચે સંપ રહેતો. એમની નવી પત્નીને માટે પ્રથમ ગમે તેવી લોકવાયકા હતી પણ આગળ જતાં શેઠની મુસ્કેલીઓમાં એ બાઈએ ધણી સારી મદદ કરેલી છે.

સં. ૧૯૫૬ના કારમાં દુષ્કાળમાં કોને નહિ ખમવું પડ્યું હોય ? ચરિત્રનાયકનો જીવનપથોટો પણ આ સમયમાં જ થયો. ઉધરાણી સૂધ રહી. વળી બીજાલાઈએ પણ કામ ઉપાડે એવા થઈ ગયા હોવાથી વહાણમાં ધી ભરીને પોતે આફ્રિકા જવા નીકળી પડ્યા. રસ્તામાં પણ ભાગ્યબળે તોફાન થવાથી માલ વામી દેતાં જે કંઈ માલ રહ્યો તે માડાગાસ્કરમાં પોતે વેચી નાખ્યો. અને ત્યાંથી માલ ભરી જંગલમાં આવી વેચ્યો. સમય જતાં જંગલમાં વ્યાપારનું સાંરે સ્થળ જણાવાથી ત્યાં પોતે પેઢી ખોલી. ત્યાર પછી બ્રિટિશ ઇન્ડિયન આફ્રિકાના ઐરોપ્પાસા શહેરમાં ધીકતો ધંધો જમાવ્યો. કાર્યદક્ષતા અને આપબળમાં વિશ્વાસ હોવાથી ઐરોપ્પાસા ઉપરાંત થુગાન્ડાના પાટનગર કમ્પોમાં પોતાના નોકરને ભાગ આપી ખીઝનેસ ક્ષેત્ર વિશાળ બનાવ્યું. અને તેમાં એટલી પ્રતિષ્ઠા મેળવી કે એ વખતે શેઠ વલ્લભદાસ મુલાણીની પેઢી હિન્દીઓમાં બીજા ત્રીજા નંબરની ગણાતી. અર્થપ્રાપ્તિ કર્યા પછી આફ્રિકા જવા પ્રદેશમાં સ્વચ્છાતિલાઈઓની સેવાના કામમાં મન દોડાવ્યું. સાધનહીન લાઈઓને ધંધે લગાડવા, તેમજ દેશમાં જતા ગરીબલાઈને વરનાં નાણાં આપવાં વગેરે ખાનગી

સખાવતો જ એઓને પ્રિય હતી. પોતાની પેઢીમાં પણ પ્રથમ પસંદગી લોહાણાભાઈની જ કરતા. અને બીજી ઘણી રીતે પોતે જ્ઞાતિગૌરવનાં કાર્યં ક્યાં કરતા. જ્ઞાતિહિતના કાંઈ પણ કાળામાં અને સાધુ સંતાને મદદમાં થોડું બલ્લભદાસનું નામ પહેલું જ હોય. શેઠનાં વિશાળ હૃદયની એક ઘટના અહીં આપવા જેવી છે. એક લોહાણાભાઈને પોતે રૂ. ૭૦૦) આપી દુકાન કરાવેલી. તે માણસે શેઠને પાછા રૂપિયા આપ્યા નહિ ને દેશમાં જવા તૈયાર થયો; છતાં પોતે ઉધરાણી સરખી પણ કરી નહિ. કાઠના તરફથી કહેવામાં આવ્યું તો પોતે જવાબમાં કહ્યું કે:—“લોહાણાભાઈને હું જે કંઈ મદદ કરું છું તે પાછી લેવા માટે નહિ. જે મેં તે રકમ પ્રથમથી જ ધર્માદા ખાતે માંડી દીધી છે. છતાં કાંઈ ખાનખાન ભાઈ પાછું આપે તો તેનો ઉપયોગ હું એ રસ્તે જ કરવાનો.” આથી એઓના દીલની ઉદારતાનો ખ્યાલ આવે છે. પોતે ઘણાજ વિશ્વાસુ પુરૂષ હતા. એઓના સાચા વિશ્વાસનો ધાત કરનાર એક ભાગીઓ નીકળ્યો હતો. તેને જે કે ઘણીજ માડી શીક્ષા કુદરતે કરી હતી છતાં તેનો થોડોક અત્રે ઉલ્લેખ કરીએ. પ્રથમ જણાવ્યા પ્રમાણે એક નોકર ભાગીઆને યુગાન્ડામાં બીઝનેસ સોંપેલું. તેને તેનાં અનુચિત વર્તન વિષે શેઠે શીખામણના બે શબ્દો કહ્યા. કારણકે પોતે પ્રાણ કરનાં પણ પ્રતિજ્ઞાને પ્રિય ગણતા હતા. પણ આ નોકર માણસને સારી અસર થવાને બદલે તે ઉલ્ટો કીનાખોર થઈ ઉપકારનો બદલો અપકારથી આપવા તૈયાર થયો. આખ્યાસાની પેઢીના લાખો રૂપિયા રોટ્ટી અવેજ મોકલતો બંધ થયો. વેપારીઓનાં બીલ પાક્યાં એટલે ચરિત્રનાયક ઇન્ટેન્ડ્યા ગયા. આ તકનો લાલ લઈ રમી રાખેલ તાગડા પ્રમાણે કોણ જાણે કેવી મુશ્કેલીમાં નાખી ત્યાંની દુકાનના વેચાણખતમાં એમના હાથની સહી લઈ લીધી. ભાળા હૃદયના વિશ્વાસુ શેઠ ભગ્ન હૃદયે આખ્યાસા આવ્યા ને લેણુદારોને થોડી થોડી રકમ ચૂકાવી. ત્યાર બાદ પેલા નોકર-ભાગીઆનું જીવન અકાંઈ થઈ પડે એવી એમને પ્રભુ તરફથી શીક્ષા મળી. આ કાર્યમાં શેઠનાં પત્ની સુભદ્રાબાઈએ ઘણી ધીરજ આપી હતી અને દુશ્મનને શીક્ષા અપાવવામાં પણ બહાદુરીપૂર્ણ કાર્યં કર્યું હતું. આ બનાવ પછી પણ નિરાશ નહિ થતાં જરમન ઈસ્ટ આફ્રિકાના આન્ડા શહેરમાં દુકાન કરી; પરંતુ થોડા સમયમાં પોતાના યુવાન પુત્ર લાલજીનો દેહાન્ત થવાથી એઓને ખુબ આઘાત થયો એટલે આફ્રિકા છોડી રવંદેશ આવ્યા. અહીં આવીને પણ આ પુરૂષાર્થી પુરૂષ ઝંખ્યા નહિ. પોતે મુંબઈ અને નાગપુરમાં દુકાનો ખોલી પણ સમય સમયનું કામ કર્યં જ જાય છે. પરિશ્રમથી ચરિત્રનાયકની તખ્તીયત બહુ લઘી. એટલે બધું છોડી પોતે વતન આવ્યા. અહીં છેલ્લી વારના બંધાને હળીમળી પોતાની સંસારયાત્રા પૂરી કરી. બે ત્રણ દિવસની માંદગી સહી મૃત્યુની મહા નિદ્રામાં સદાને માટે સૂતા ! (સં. ૧૯૭૦) પોતે સંભાવશીલ અને મમતાળુ સજ્જન હતા. પાછળ પોતે ત્રણ પુત્રાં, બે પુત્રીઓ, અને ૨ વિધવાઓને મૂકી ગયા છે. છોકરાઓને કેળવણી ઠીક રીતે આપીને ચરિત્રનાયકનાં પત્ની સુભદ્રાબાઈ આબરૂસર સર્વ ચલાવી રહ્યાં છે. નાના પુત્ર દુર્લભદાસ અભ્યાસ કરે છે; અને તુલસીદાસ તથા મોહનલાલ ભાગીદારીમાં ચાલતી કાપડની દુકાને બેસે છે. ઇશ્વર એમને પિતાના પુનિત પગલે આજવા પ્રેરણા કરે એવું ઇચ્છીશું.



સ્વ. શેઠ નારણદાસ કાનજી અંલચીવાળા

શેઠ નારણદાસ કાનજી એલચીવાલા (મુંબઈ)



રેક જ્ઞાતિની ભાવિ જનતાનો ઉત્કર્ષ તેના પૂર્વજોના ઉજવળ જીવન-
ધતિહાસોપર અવલંબે છે. કેટલાક ઉન્નત ગુણો ચરિત્રાધ્યયનથી માણસ
શીખી શકે છે અને એ ગુણોથી જ તેની વિશેષતા અંકાય છે. ઉદા-
રતા, સરેલતા અને આત્મવિશ્વાસ આદિ એવા જ ખીજ ગુણોથી આક-
ર્ષિત અમે સ્વ. શેઠ નારણદાસભાઈની દુંક જીવનઘટના આલેખવાનું

અત્રે યોગ્ય ધારીએ છીએ.

શેઠ નારણદાસભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૧૧ ના કારતક માસમાં મુંબઈમાં થયો હતો.
વડીલો મૂળ કચ્છ-મસકાના વતની હતા. જ્યારે સાહસિક કચ્છી પ્રજાનો પ્રવાહ વ્યાપારાર્થે
મુંબઈ કરાચી તરફ વળ્યો ત્યારે ચરિત્રનાયકના પિતા કાનજીભાઈ માલજી પણ મુંબઈમાં
આવેલા અને વ્યાપારીજગતનો થોડો અનુભવ થઈ પછી એલચી, મરી, સોપારી વગેરેનો
સ્વતંત્ર વ્યાપાર ખેડતા હતા. ખંત, જતમહેનત અને કાર્યદક્ષતાથી પોતે તેમાં ઉત્ત-
રોત્તર સફળતા મેળવી.

શેઠ નારણદાસભાઈના બાળજીવનની પૂરતી વિગતો અમને મળી નથી. એમનું માતૃસુખ
બચપણમાં જ હરાઈ ગયું હતું. દયામય માતા હાંસાબાઈનું અવસાન થતાં એ વાતસલ્ય
પ્રેમનું પ્રકરણ એમના બાલજીવનમાં અધુરું રહી ગયું હતું. માતૃવિહોણા બાળકનો
વિકાસ કુદરતી રીતે સંકોચાય તેવામાં અપર માતાનાં પગલાં ધરમાં થતાં વિકાસ પામતી
શક્તિઓપર વધુ અંકુશ પડ્યો. નવલકથાઓમાં આલેખાયેલી અપર માતાઓના કરતાં પણ
એમનાં અપર માતા આગળ વધી જાય એવાં હતાં એમ કહેવાય છે. નારણદાસભાઈનું
વય ૨૫ વર્ષનું હતું તેટલામાં તે એમના પિતાજીનો પણ દેહાન્ત થતાં બેધારી તક્ષવાર-
પર ઝુઝવા જેવું ચરિત્રનાયકનું જીવન થઈ ગયું હતું. અપર માતાને વિષે લોકો પણ કંઈ
કંઈ બોલતાં હતાં. ગમે તેમ હોય પણ પિતાના અવસાન પછી અપર માતાની લક્ષ્મી લોલુપ-
તાના ભોગે નારણદાસભાઈને બહુ ખમતું પડ્યું હતું. પરંતુ એ પ્રતિકુળતાનાં ઘેરાં વાંદળોને
પોતાની શુદ્ધિચાતુર્યતાથી થોડા જ સમયમાં વિખેરી નાખ્યાં હતાં.

સંજોગોની પ્રતિકૂળતાને લીધે નારણદાસભાઈ માત્ર જરૂર જેટલો અભ્યાસ કરી પછી
પિતાની વ્યાપારી લાઈનમાં પરોવાયા હતા. તેમાં પોતાની અક્ષલ હુશિયારીથી આગળ
વધ્યા હતા. આજે પણ કચ્છી લોહાણા આક્રમમાં “એલચીવાલા” તરીકે એમનું નામ
જાણીતું છે. મજકુર વ્યાપાર સાથે કમીશન એજન્ટસનું કામ પણ કરતા હતા, અને
તેમાં સારૂ ચાન્સ પણ મેળવી લીધું. તેઓ ૬૬ હૃદયી અને ખાસ કરીને સિદ્ધાન્તવાદી
હતા. કોઈને અન્યાય થતો જોઈ શકતા નહિ અને પોતાને અન્યાય થતો સાંખી શકતા
નહિ. વ્યાપારી બજારમાં એમના વચનનું વજન પડતું અને એમની સત્ય નિષ્ઠાને લીધે
પ્રતિષ્ઠા પણ અજબ હતી. એસોસીએશનમાં પણ એમની અનુમતિની જરૂર પડતી. આટલી
બધી શાખ એ જ એમનું અસાધારણ વ્યક્તિત્વ સુચવે છે.

યુવાવસ્થાને આત્મમંથન કાળ કહેવામાં આવે છે. તે-જીવનના ખીજ પ્રકરણમાં
કેટલાક શ્રીમંત બાળકોની જેમ નારણદાસભાઈ પણ લહેરી જીવડા હતા. પણ પુખ્ત વયે

અનુભવની એરણુપર ટીપાતાં પછી ગંભીર અને વિચારક થયા હતા. સ્વભાવ અતિ આગ્રહી હતો. જે વાત લીધી તે પ્રાણાન્તે પણ મૂકવાના નહિ. આખા જીવનપથમાં સહવાસીઓને એમના આ સ્વભાવનો પરિચય ધણીવાર થયો છે.

પોતે બાળકના જેવા નિરાભિમાની અને સરળ હતા. પહેરેલા ડગલાનાં બન્ને ખૂણાં એલચીથી ઠાંસીને ભરી રાખતા. ઘેર દુકાને કે રસ્તે કોઇ એમને બોલાવે અગર કોઇને લાં ગળ ત્યાં એલચીનો મુકો ભરીને આપ્યા પછી જ પોતે કંઈ પણ વાત કરતા. નોકર ચાકરથી માંડીને છેક હાઇકોર્ટના જજ સુધી પણ એમની એલચીના ખોળા પહેંચતા. દીવાળી નિમિત્તે સ્નેહીજનો તથા શ્રાદ્ધકા વગેરેને લાં એલચીની લ્હાણી પહેંચતી. આ એલચી લહાણુનો ધોધ એટલો વલ્લો હતો કે એમનું સ્થૂળ શરીર પંચત્વને પામ્યાને આજે ત્રણ વર્ષ થયા છતાં સ્નેહીજનોના ઘરમાંથી એલચી ખૂટી નથી એમ કહેવાય છે. દર વર્ષે એલચીના આવતા નમુના ઉપરાંત ૧૦૦૦-૧૫૦૦ રૂપિયાની એલચી પોતે પોતાના ખર્ચે વહેંચી દેતા.

દર શ્રાવણ પછી ૦)) થી ૮ દિવસ સુધી વાલકેશ્વરમાં મેળો ભરાતો ત્યારે દુકાનો-વખારો બંધ રાખીને પણ લાં જતા અને સર્વને ચઢા-નાસ્તો આપતા. ૨૦-૨૫ સ્નેહીઓની મહેમાની તો હંમેશાં એમને ત્યાં હોય જ. જેમ જેમ ઉદારતા દાખવી તેમ તેમ પ્રભુની કૃપા વધુને વધુ ઉતરતી રહી. એમની ગૃહ સખાવતો ધણી સંભળાય છે. માત્ર કંઈક જાહેર સખાવતોની તોંધ અત્રે લખશું. રૂ. ૫૦૦૦) કચ્છી જાતિ મહાજનને અર્પણ કરેલા, રૂ. ૨૫૦૦૦) ખરચો મુંબઈના સમસ્ત બ્રાહ્મણની ચોર્યાશી કરી મોઢે માગ્યાં ભોજન જમાડ્યા ઉપરાંત દક્ષિણ તથા ત્રાંપાના લોટાની લ્હાણી આપી હતી. કચ્છી ભાઈઓમાં મુંબઈના સમસ્ત બ્રાહ્મણની ચોર્યાશી કરનાર નારણદાસભાઈ પહેલા જ હતા. તેમ પરિષદ મળવા અગાઉ કચ્છી હાલાઈ અને ધોધારી જાતિભાઈઓને એકત્ર જમણુ આપી સંગઠનની પહેલ કરનાર પણ તેઓજ પહેલા હતા. આંડવી પરિષદ વેળા તેઓ બીમાર હોવા છતાં રૂ. ૫૦૦) આપી સ્વાગત મંડળના સભ્ય થયા હતા. રૂ. ૧૫૦૦૦) મઝગાંવ સસ્તા ભાડાની ચાલી માટે, રૂ. ૧૦૦૦) રણછોડદાસ ચ. કચ્છી એક્ષીનેજને અને રૂ. ૫૦૦૦) મઝગાંવે સ્થાનક ફંડમાં વગેરે સ્થળોએ મોટી રકમોનાં દાન કર્યાં હતાં.

એમનું ગૃહજીવન સુખી હતું. પ્રથમ પત્ની ગત થતાં ફરી લગ્ન કરેલું. બીજાવારનાં પત્ની બાઈ મીઠાંબાઈ એક સંસ્કારી આર્ય રમણી છે. એમણે ગૃહસ્થાશ્રમને પવિત્ર વાતાવરણથી અને ગુણોની સુવાસથી ગુંગવી મૂક્યો હતો. ઇશ્વરી અબાધિત નિયમ પ્રમાણે શેઠ નારણદાસભાઈને દેહ વિલય સંવત ૧૯૭૭ માં થતાં નાણુક હંદયા મીઠાંબેનપર અમોઘ દુઃખ વાદળ તૂટી પડેલું-શરીરમાં જ્વળેન ગંગાસ્વરૂપ બની હંમેશને માટે વૈદ્યવ્યજીવનની તિલ્લણુ તલવારપર આવી રહ્યાં છતાંય કર્તવ્યને નહિ ચુકતાં સર્વ મોભો સંભાળી શૂત પતિના આત્માનું સલ શ્રાદ્ધ કરવા પોતે ઉત્સુક રહે છે. આવી પતિપરાયણુ દેવીઓએ જ ભારત-વર્ષને ધન્ય કર્યો છે. સંતતિમાં એક પુત્રી રત્ન છે. જેનાં લગ્ન અત્રજીવ દેવકરજીનાં ચી. પુરષોત્તમ ઉર્ફે લોખાનાથ કે જે વિવેકી, વીનયી અને મનોહર છે તે સાથે રૂ. ૩૦-૩૫ હજારના ખર્ચે ભારે ધામધુમથી કરી આપી પોતાના પતિનો મોભો અને માતૃવત્સલતા દર્શાવી આપી છે. પતિની બહોળી મિલ્કતની તેઓ અત્યારે અતિ દક્ષતાથી વ્યવસ્થા કરી રહ્યાં છે. શેઠ નારણદાસભાઈ એટલે એલચીની જૂખ ભાંજનાર દાનો પુરૂષ; વટને ખાતર ભરી પીટનાર વ્યક્તિ અને સરળતાની સાક્ષાત પ્રતિમા. પરમાત્મા એમના આત્માને શાશ્વત લક્ષ્મિ સમર્પી એમનાં પત્નીના હાથે અનેક જનહિતનાં કાર્યો કરાવે એજ અભ્યર્થના.

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the various methods which have been proposed for the determination of the rate of reaction of a substance with oxygen. The methods are classified into three groups: (a) direct methods, (b) indirect methods, and (c) methods based on the measurement of the heat of reaction. The direct methods are those in which the rate of reaction is measured directly, either by measuring the volume of gas evolved or by measuring the change in weight of the substance. The indirect methods are those in which the rate of reaction is measured indirectly, either by measuring the change in color or by measuring the change in refractive index. The methods based on the measurement of the heat of reaction are those in which the rate of reaction is measured by measuring the heat evolved or absorbed during the reaction.



સ્વ. શ્રી રામજીભાઈ ભાણજી

શેઠ રામજીભાઈ ભાણુજી (ઝરીઆ)



ગતનું દરેક માનવપ્રાણી ક્ષણે ક્ષણે આશા નિરાશાના મેળાઓમાં અથડાતું જોવાય છે. મુશ્કેલીઓ વટાવી ધારેલી નેમ ત્યાર પાડવી એ બળવાન હૃદયવાળા માણસથી જ બને છે. વ્યાપાર ઉદ્યોગપરાયણ લોકોના જ્ઞાતિમાં અનેક વ્યાપારપ્રિય વીરલાઓ અર્ધ ગયા છે તેઓની હરોલમાં આ ચરિત્રનાયક રામજીભાઈનું નામ પણ અમ્મર રહેશે. આ વ્યક્તિ અત્યારે આ સંસારમાં નથી. માત્ર એમના મુખ્ય ગુજારાની સુવાસ યાદી રહી છે જેનો પરિચય અત્રે આપવા અમે પ્રેરાઈએ છીએ.

આ સહૃદયી શેઠ રામજીભાઈનો જન્મ કચ્છ અંબરમાંનાં ‘પધર’ નામક ગામડામાં સં. ૧૮૩૬ ની સાલમાં થયો હતો. ધર્મપ્રાણુ માતાપિતાના પવિત્ર સંસ્કાર બાળપણથી જ યોતપ્રોત થયા હતા. વડીલો પરચુરણ વ્યાપાર કરતા હતા. ૧૮૫૫ માં આ કુટુંબ અંબરમાં આવ્યું. વ્યાપારી સાહસ એ પણ લાગ્યો એક ઢાયડો છે; તેનો ઉકેલ થઈ ગય તો તો કંઈ કમીનો ન રહે પણ જો ઉકેલ ન થયો તો તે સખ્ત કસોટીમાં મૂકે છે. પિતાજી ભાણુજીભાઈએ અત્રે અનાજનો જખરો સ્ટોક સીલકે રાખ્યો; પણ ભાવ ઉતરી જતાં તેમાં ભારે ખોટ આવી. છતાં હિમ્મત નહિ હારવાનો આ કુટુંબમાં મુખ્ય ગુણ છે. જ્યારે મુશ્કેલી આવે છે ત્યારે તે સાથે સામટી લેતી આવે છે. આમ આર્થિક મુશ્કેલી ઉભી હતી દરમ્યાન ચરિત્રનાયકના અનુભવી પવિત્ર હૃદયના પિતાજીનો સ્વર્ગવાસ થયો. એટલે મુશ્કેલીમાં કંઈ યાદી ન રહ્યું. શ્રીયુત ભાણુજી શેઠ ધાર્મિક ઇતિના એક ભદ્ર પુરૂષ હતા. પોતાની પાછળ બે પુત્રત્ન મૂકી પોતે એક જ દિવસની બીમારી ભોગવી આ નાશવંત સંસારને છોડી પ્રભુના અમ્મર ધામમાં ગયા. ઉગતી વયમાં આ રીતે આપણા ચરિત્રનાયક ઉપર ભારે જોખમદારી આવી પડી. પોતે ગુજરાતી પુરૂં શીખી કુટુંબની સ્થિતિ સુધારવા માટે પુરૂષાર્થે લાગ્યા, થોડા સમય પછી કનિષ્ઠ બન્યું તુલસીદાસભાઈ પણ લાયક થઈ જતાં રામજીભાઈના શરીરમાં વધુ જોર આવ્યું. બન્ને ભાઈઓએ જુદે જુદે સ્થળે નોકરી કરી પિતાનું બહોળું કરજ સુકતે કર્યું. ત્યાર પછી હિન્દુસ્થાનનાં જુદા જુદા વ્યાપાર પરાયણ શહેરોમાં ફરી-સર્વિસ કરી બાહોશ વેપારીને લાયક થયા. છેવટે બન્ને ભાઈઓએ મળી ઝરીઆમાં કોલસાનું સ્વતંત્ર બીઝનેસ હાથ ધર્યું. એકભાઈ દેશાવરમાં ફરતા માલના ઓર્ડર લેતા અને બીજા ભાઈ ઝરીઆમાં ખેસી માલ સપ્લાઈ કરતા. આ પુરૂષાર્થમાં કોસ્મોપોલિટન આન્સ આવ્યું. એટલે વ્યાપારમાં વધુ માણસો રોક્યાં. બાદ ઇન્દોર, આંકોલા વગેરે શહેરોમાં ખાસ ઓશીસો બોલી દેશાવરના ઓર્ડરો મેળવતા ગયા. ઇન્દોરમાં ખાસ કરીને તુલસીદાસભાઈ જ રહેતા. એમની પ્રમાણિકતાના પ્રભાવથી આંકોલાને પૂરેપૂરો વિશ્વાસ ખેસી ગયો હતો. દરિદ્રતાની મુસ્તી ઉઘાડી લક્ષ્મી સંપાદન કરી લીધી. દરમ્યાન ચરિત્રનાયક શેઠ રામજીભાઈએ પોતાના કર્તવ્યની બાજુ સંમેટી લીધી. પોતાની પાછળ એક પુત્રી મૂકી

આ ધૈર્વવાન નર મં. ૧૯૭૧ ની સાલમાં આ સંસારથી અદૃશ્ય થયા.

શાન્તિ, સહનશીલતા, પ્રમાણિકતા અને જાતમહેનત એ રામજીભાઈમાં મુખ્ય ગુણો હતા. પોતાના ધંધાની લાઈનમાં અનેક મુંગી સેવાઓ કરી છૂટતા. અનેકને સારી સલાહ અને ઉત્સાહ આપતા. વડીલ બન્ધુનાં અવસાનથી નાના ભાઈ તુલસીદાસભાઈને બહુ બાધાત થયો; પણ છેવટે પ્રભુએ બક્ષેલી ધીરજ ધરી વ્યાપારમાં રત થયા. ઝરીઆમાં અત્યારે તુલસીદાસભાઈ એક પ્રતિષ્ઠિત સંજ્ઞન અને શ્રીમંત થયા છે. છતાં ખુબી એ છે કે તેઓ બાળક જેવા નમ્ર અને પ્રેમી છે. પોતે અવકાશે સાઈં સાઈં વાંચે છે. કુંડુંબના રીતરિવાજ અને આચારવિચાર આબાદ જાળવી રહ્યા છે. પ્રભુકૃપાથી તુલસીદાસભાઈને પાંડવ સમા છ પુત્રો છે. તેઓને ખંતપૂર્વક જમાનાને અનુકુળ કેળવણી આપી રહ્યા છે. માધવજી જીવણ સ્કુલના સેક્રેટરી તરીકે ફેટલાંક વર્ષ પોતે, સરસ સેવા બજાવી હતી. જ્ઞાતિ બંધુઓને ઘટતી સહાય આપવી અને સાહિત્ય સેવકોને ઘટતું ઉત્તેજન આપતું એ તુલસીદાસભાઈનો સ્વભાવ છે. પોતાને ધાર્મિક ગ્રંથોનું વાંચન પ્રિય છે. જાહેર કરતાં ગુપ્ત દાનમાં તેઓ વધુ આત્મસતોષ માનનારા છે એમનું વ્યક્તિગત જીવન ઘણું શોભાભર્યું છે. પોતે ધનવાન થયા છે પણ ધનના મદમાં અંગ્નયા નથી. પ્રભુ એમને અને એમના પરિવારને દીર્ઘાયુષ બક્ષી ઉમદા કાર્યો કરાવે એવું ઇચ્છીશું.



શ્રીયુત નાગજીભાઈ નથુભાઈ ગણુત્રા (રાજકોટ)



કિતવ ખીલવનારા ગુણો માનવીમાં સ્વાભાવિક હોય છે. એ ગુણો સાથે નૈતિક અને વ્યાવહારિક ઉચ્ચ કેળવણી મળે તો સોનું ને સુગંધ મળ્યા જેવું થાય છે. કાંચનમણીનો સંયોગ કેના નેત્રને આનંદ નથી આપતો ? લોહાણા ઝાતિમાં શ્રીયુત નાગજીભાઈનું જીવન કંઈક એવા ગુણોથી યુક્ત હોઈને એમનું હુંક જીવનવ્રત અત્રે આલેખવાનું અમને યોગ્ય લાગે છે.

શ્રીયુત નાગજીભાઈનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૬૦ માં રાજકોટમાં પરિચિત ગણુત્રા ગણુત્રા કુટુંબમાં થયો હતો. પિતા નથુભાઈએ તથા માતા અવલખાઈએ બાલવયમાંથી જ એમને ગુણુત્રાહક બનાવ્યા હતા. ચરિત્રનાયક ત્રણ ભાઈઓ હતા; જેમાં સૌથી નાના ખીમજીભાઈ અઘાપિ વિદ્યમાન છે.

આ સમયે કેળવણીનો પ્રચાર સાધારણ હતો; છતાં નાગજીભાઈના ખંતીલા પિતા-જીએ એમને જમાના પ્રમાણે સારી કેળવણી અપાવી હતી. ચરિત્રનાયકની શુદ્ધિ પણ બહુ ચપળ હોવાથી અભ્યાસમાં સારી હોંસ ધરાવતા હતા. સન ૧૮૭૯ માં મેટ્રીકની પરિક્ષા પસાર કરી તુરત કાઠિયાવાડ હાઈસ્કૂલમાં શિક્ષક તરીકે જોડાયા હતા. હાથ નીચે કેળવણી લેતા ભવિષ્યના શહેરીઓ-વિદ્યાર્થીઓ પ્રતિ પોતે અતિ મમતાથી વર્તતા હતા. આ ઉપરાંત ઘરઆગળ પોતે કાયદાનો અભ્યાસ પણ કરતા હતા. સન ૧૮૮૬ માં કાયદાની પરિક્ષામાં પાસ થઈ એજન્સી વકીલ થયા એટલે હાઈસ્કૂલની સર્વિસ છોડી દીધી હતી.

શરૂઆતમાં કાઠિયાવાડના જેતપુર ગામમાં એક વર્ષ વકીલનો ધંધો કર્યો. બાદ રાજકોટમાં આ લાઇનમાં તેઓ ફતેહમંદ નીવડ્યા. એમની બાહોશ કાર્યકુશળતાથી મોટે ભાગે એમના અસીલો કેસ જીતી જતા. એ રીતે વખત જતાં રાજકોટમાં એક બાહોશ વકીલ તરીકે તેઓ પ્રસિદ્ધિમાં આવ્યા. કેટલાંક દેશી રાજ્યોમાં પણ એમની એવી ખ્યાતિ હતી. ૧૮૯૩ પછી તેઓ મોરબી રાજ્યમાં સરન્યાયાધિશ નિમાયા હતા. આ ઓઢાપર બે વર્ષ રહ્યા બાદ સુડાના કારભારી નિમાયા. આ સ્થાનેથી એમણે પ્રજાની સારી સેવા બજાવેલી સંભળાય છે. પાંચ વર્ષ કારભારીના હોદ્દાપર કામ કર્યા પછી સન ૧૯૦૦ માં મોરબી રાજ્યમાં પુનઃ સ્પેશિઅલ એક્સિસર નિમાયા. આ ઓઢાપર ૧ વર્ષ રહ્યા પછી રાજકોટમાં આવી પાછો વકીલાતનો ધંધો ચલાવવા લાગ્યા. દરમ્યાન હિન્દી સરકારની પરવાનગી મેળવી મુંબઈ, મદ્રાસ, નોર્થ વેસ્ટર્ન પ્રાંત અને આગ્રા હાઈકોર્ટના રિપોર્ટ જાપાવવાનું શરૂ કર્યું. અને તે માટે પોતે પોતાનું જાપાનું કર્યું. ત્યારપછી રાજકોટમાં એમણે

આખર અવસ્થા સુધી વકીલાતનો ધંધો કર્યો હતો અને એક બાહોશ વકીલ તરીકેની પ્રતિષ્ઠા મેળવી હતી.

મળ ધંધાની સાથે સ્વચાલિ ઉન્નતિના સવાલોમાં પણ ધ્યાન આપતા હતા. જ્ઞાતિમાં કેળવણીની અગત્યતા પિછાનતા હતા. રાજકોટની સમૃદ્ધ લોહાણા બોર્ડિંગ હસ્તિમાં આવ્યા પહેલાંના પ્રયાસ કરનારાઓમાં નાગજીભાઈ પણ એક હતા. સ્વભાવે સરળ મમતાળુ અને પ્રેમી હતા. શરીરે સુદૃઢ અને નિરોગી બાંધાના હતા. સન ૧૯૧૨ માં ૫૨ વર્ષની વયે કંઈ પણ બીમારી સભા વગર એકાએક હૃદય બંધ પડી જવાથી એમનું દેહાવસાન થતાં જ્ઞાતિને એક સંસ્કારી સન્નજનના ખોટ જણાઈ હતી. એમનું પ્રયત્નશીલ દેહનાવ સફળતાથી સંસાર સમુદ્ર તરી જઈ અન્યને અનુકરણીય થઈ શક્યું છે. એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખરૂપ હતો. સંતતિમાં ત્રણ સુપુત્રો, બે પુત્રીઓ અને એક વિધવાને છોડી ગયા છે. મોટા પુત્ર લાલજીભાઈ 'લોહાણા હિતેચ્છુ' પત્રના સંચાલક તરીકે કામ કરી રહ્યા છે. બીજા બે પુત્રો છોટાલાલ તથા જીગનલાલ પણ ઉત્સાહી અને મળતાવડા સ્વભાવના છે. રાજકોટ સીવીલ સ્ટેશનમાં પોતાના મકાનમાં આ સંયુક્ત કુટુંબ સુખરૂપ જીવન વિતાવે છે. પ્રભુ એઓને દીર્ઘાયુષ્ય અર્પી પિતાની ઉજવણ કીર્તિપર કળશ ચડાવવાને સમર્થ બનાવે એજ મહેચ્છા.



શેઠ મૂળજીભાઈ ધનાણી

(પારાવાડ)



રે ખર્ચાળ કેળવણીનો પ્રચાર નહોતો ત્યારે જનતા હૃદયબળથી કામ કર્યે જતી હતી. અને કેળવણીના મિથ્યા આડંબરના અભાવે તેઓ ધર્મનીતિ સાથે આર્થસંસ્કૃતિને સરસ રીતે જળવળી શકતા હતા. આવા જૂના જમાનાના નરરત્ન શેઠ મૂળજીભાઈનું જીવનવ્રત જાણુવા જેવું છે.

મૂળજી શેઠનો જન્મ લગભગ ૧૮૮૦ ની સાલમાં થયો હતો. વડીલો બડાપ્રાંતના મોરાણા નામક ગામના વતની હતા. અનેક પ્રતિભાસંપન્ન મહાપુરુષોનો આવિર્ભાવ એ માતાઓના જ રૂડા પ્રતાપનાં ફળ હોય છે. ચરિત્રનાયકનાં માતૃશ્રી હાહીબાઈ એક દૈવીરૂપ હતાં. એમની ધર્મભાવના, દયાળુતા અને એવા જ દૈવીગુણો એમણે પુત્ર મૂળજીમાં વણ્યા હતા. અને એ જ ગુણોથી મૂળજીશેઠનું જીવન સુવાસિત બન્યું હતું.

સ્વાભિમાન, જ્ઞાત્યાભિમાન, નિડરતા, દબતા, પ્રમાણિકતા અને દયાળુતા એ મૂળજી શેઠમાં મૂખ્ય ગુણો હતા. પોતે પાટલાપર ધૂળ નાખી અક્ષરજ્ઞાન જ મેળવ્યું હતું. પણ એમનું કુદરતી જ્ઞાન-કોઠાજ્ઞાન ભલભલાને છક કરે એવું હતું. ગૃહમંદિરનું વાતાવરણ પવિત્ર હતું. જમાના પ્રમાણે આ કુટુંબની આર્થિક સ્થિતિ પણ ઠીક હતી. બધા જાત મહેનતુ હતા. રેલ્વેના સાધનના અભાવે એમના પિતા ધનજી શેઠ પોઠીયાઓ ઉપર ધા ભરી ઇતર પ્રાંતોમાં વેચવા જતા અને ત્યાંથી પોસાતો માલ ભરી આવતા હતા. આ રોતના વ્યાપારમાં તેઓ મહેનતથી ઠીક મેળવી શકતા હતા. મૂળજી શેઠે પણ ચારેક વર્ષ પોઠીયાઓ ચલાવ્યા બાદ મોરાણામાં હાટ માંડ્યું અને પછી પારાવાડમાં પણ બીજી દુકાન ખોલી. એમની હિમ્મત પ્રશંસનિય હતી. રાત્રિના તેઓ પોઠીયા લઇ મુસાફરી ખેડતા. ડરવાનુંતો સમજતા જ નહિ. શરીરસંપત્તિ પણ બહુ સારી હતી. હૃદય ન્યાયી હતું. દુઃખીનાં દુઃખે દાઝતા અને મદદ કરવામાં પ્રયત્નશીલ રહેતા. સ્વજાતિભાઈનું કોષ્ઠના હાથે અપમાન થતું જોતા તો એમનું લોહી ઉકળી જતું. ‘આપણે રઘુકુળનાં બાળકો છીએ— સૂર્યવંશી ક્ષત્રિયો છીએ’ વગેરે ઉદ્ગારો એમના મુખમાંથી નીકળતા હતા. તેઓ બાળકના જેવા નિર્માની અને વિનોદી હતા. કોષ્ઠપણ મહેનતનું કામ કરવામાં નાનમ સમજતા નહિ. પારાવાડમાં દુકાન નાખ્યા પછી ખંત, મહેનત અને સુનીતિથી સારો લાભ મેળવ્યો હતો. પોતે જથ્થાબંધ માલ લેતા તે રોકડેથી અને આપતા પણ રોકડેથી જ. ઉધારનું નામ નહિ; તેથી બડામાં ‘રોકડીઆ’ તરીકે મૂળજીશેઠની શાખ ખેસી ગઈ હતી. એમના મોટાભાઈ જીઠાભાઈ મોરાણા ગામમાં પોલિસ પટેલ હતા. પૈસે ટકે તેઓ પહોંચતા ન હોવાથી નાના મૂળજીશેઠે તેમને અવારનવાર આર્થિક સહાય આપતા રહેતા હતા.

ચરિત્રનાયકનું ગૃહસ્થજીવન સુખરૂપ હતું. ભાણવડના એક પ્રતિષ્ઠિત કુટુંબની કન્યા બાઈ આનબાઈ સાથે એમનાં લગ્ન થયાં હતાં. મૂળજીશેઠમાં જે જે ઉત્તમ ગુણો ખીલ્યા

હતા તેમી પણુ વિશેષ ગુણો આ બાઈમાં દીસતા હતા. મુહુરત્નમાં એમનાં પવિત્ર પગલાં થતાં મૂળજીશંકર ભાગ્યદેવીની લલી કૃપા વર્ષા રહી, ઉત્તરોત્તર ધનલાભ થવા લાગ્યો. અનેક જનોને અભય કરી દુઃખીને રાહત આપી, કુટુંબ કિલ્લાને અજીત કરી આખરે આ પુરુષાર્થપ્રિય વીરનર ૭૮ વર્ષની વયે સં. ૧૬૫૮ ની સાલમાં અમ્મર કીર્તિ મૂકી અદર્શ થયા હતા. પોતે પોતાની પાછળ એક ગૃહપત્ની, બે પુત્રીઓ અને એક પુત્રને છોડી ગયા હતા. નાના પુત્ર જીવજીદાસ પ્રથમ ૧૦ વર્ષની વયે જ દેવલોક પામ્યા હતા. મોટા સુપુત્ર ત્રીકમદાસ પિતાની નિર્ભય જાંયાતળે ઉછરી જરૂરી શિક્ષણલઈ વ્યાપારી લાઇનમાં પરોવાયા હતા. પિતાની હયાતીમાં જ સર્વ કારભાર પોતે સંભાળી શક્યા હતા. તેઓ પણુ મૂળજીશંકરના જ ગુણોની સાક્ષાત પ્રતિકૃતિ રૂપ હતા. ઉપરાંત, શાંત, સહનસીલ ગંભીર અને હહાપણુવાળા હતા. વ્યવહારચતુર, દીર્ઘદર્શી અને હૃદયના દયાળુ હતા. એમનો સ્વભાવ પણુ બહુ આનંદી અને સુખકર હતો.

પિતાના દેહાન્ત પછી પાંચમે વર્ષે એમનો પણુ દેહાન્ત થયો હતો. પિતાની કીર્તિને તેઓ આખાદ જળવી શક્યા હતા અને ન્યાતગ્નતમાં પણુ પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષની ગણનામાં આવી શક્યા હતા. એમના હાથે ધણું અપ્રગટ દાન થયાં છે. પોલી કીર્તિ કમાવા માટે દાન કરવાની એ વખતે પ્રથા ન હતી.

સદ્ગત શ્રીમાન ત્રીકમદાસભાઈ પણુ પોતાની પાછળ વૃદ્ધ માતા, પત્ની, અને એક પુત્રરત્નને છોડી ગયા છે. પુત્રવત્સલા માતા આનખાઈ પુત્રવિયોગને લીધે ત્રીકમદાસના દેહાન્ત પછી ૩ મહિને જ દેવ થઈ ગયાં હતાં.

હાલ ત્રીકમદાસભાઈના સુપુત્ર વીરજીભાઈ ખ્રીટિશ ઈસ્ટ આફ્રિકામાં વ્યાપારી લાઇનમાં પુરૂષાર્થ ખેડી રહ્યા છે. જમાનાને યોગ્ય કળવણી એમણે લીધેલી છે. સ્વભાવે નમ્ર, દયાળુ અને નિરાભિમાની છે. એમને પણુ પ્રભુએ એક પુત્રરત્ન આપેલું છે. ઇશ્વર એમને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષી વડીલોની પ્રતિષ્ઠાને વધારે ઉજવળ કરવા સમર્થ બનાવે એજ આંકાક્ષા.



રા. માધવજી વિસનજી નરસિંહ સેજપાળ (કરાચી)



ગતોઘાનમાં કેટલાંક કુસુમો ખીલી, સુગંધી પુરેપુરી પ્રસરાવીને પછી જ કરમાય છે; ન્યારે કેટલાંક અણખીલ્યાં કુસુમો અકાળે કરમાઇ જાય છે આ પણ તેના માળીની અકળગતિ જ કે નહિ ?

આવું એક પ્રભુના યાગનું ને ખાસ કરીને લોહાણાના તિરૂપી ક્યારનાં સુવાસિત પુષ્પ અકાળે કરમાઇ ગયું છે. તેની સુરભીભરી જીવન-કથામાંથી સૌ કોઈને કંઈ મળી શકશે એ હેતુથી અહીં તેની આછી રૂપરેખા દોરવા પ્રેરાઈએ છીએ.



રા. માધવજી વિસનજી નરસિંહ સેજપાળ.

આ અણખીલ્યાં કુસુમરૂપ રા. માધવજીનો જન્મ મધ્યપ્રાંત (સી. પી.) માંના શેમરી નામે નાના ગામડામાં થયો હતો. તેમના પિતાશ્રી સરળ હૃદયના, ધાર્મિક વ્રતિના અને વિશ્વવ્યાપી બ્રાતૃભાવ ધરાવનારા શાન્તિ, નિરાભિમાની છે. તેમનાં માતાજી સોનયાઇ વધુ ભણેલાં નથી છતાં સંસ્કારના બળે દયાધર્મનાં સાક્ષાત્ પ્રતિમા છે. સદનશીલતા એ ખાસ તેમનો ગુણ છે. કુટુંબની સેવા કરવામાં કદિ પણ તેમણે પ્રમાદ કર્યો નથી. માયાપના આવા અનેક સદ્ગુણોની જાણ રા. માધવજીના જીવનપર સચાટ પડી હતી.

રા. માધવજીભાઈ સામાન્ય અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી શીખ્યા હતા. અંગ્રેજી કરતાં સંસ્કૃત ભાષા તેમને બહુ પ્રિય હતી. એટલે કરાચીમાં તેમણે સંસ્કૃતનું સારું જ્ઞાન મળવું હતું. ભણી લીધા પછી તેને નોકરી

કરવાનું જરાય પસંદ નહોતું. અને નોકરી કદાપિ પોતે કરી જ નથી, પણ વ્યાપારમાં પોતાનું મન પરાવ્યું, અને તેમાં પોતે પ્રવીણ બન્યા. ‘કરજ એ શ્રાપ છે’ એમ પોતે સ્વ-મુખેથી કહેતા. થોડી મુડી ભલે હોય પણ સ્વતંત્ર કામ કરવું એ ખાસ તેમનો મિહાનત હતો. આપણા લોકમાં સમય ગુમાવવાની જુરી આદત છે તેને પોતે નાપસંદ કરતા. પણ

“ સમય એ જ હો” એ સિદ્ધાન્ત પાળવામાં પોને ધણા આક્રમ રહેતા. પોતે પોતાનું દરેક કામ નિયમિત રીતે કરતા.

વ્યાપાર ઉપરાંત સામાજિક વ્યવહાર પર પણ પોતે ખુબ લક્ષ આપતા. બાળકમના પોતે કદા વિરોધી હતા. તેમજ સ્ત્રીકોળવણીના ખાસ હિમાયતી હતા. પુનર્જનના હિમાયતીઓને પોતે ઘણી વખત કહેતા કે “ જો આપને દેશની વિધવાઓ પ્રતિ દીલસોજી હોય, જો દેશમાં વિધવાઓને ન ઈજ્જત હો તો વિધવાઓની સંખ્યા શાથી વધે છે તેના મુળને શોધો યાને બાળકમોની બદી નાશુદ કરો ” આ ઉપરાંત હિંદુઓ કુરૂદીઓના ગુલામ બની ગયા છે તે સામે ઝુંબેશ ઉઠાવવાને પોતે આતુર હતા. અને તે વિષયનાં કેટલાંક કાવ્યો પણ પોતે લખ્યાં હતાં. પણ તે સારાં છે એ ખાતરી થયા વગર બહાર પાડવાનું પોતે ઈચ્છતા નહિ એટલે સામાજિક તેમજ પ્રભુભક્તિનાં કેટલાંકે કાવ્યો લખીને સંગ્રહ કર્યો; પરંતુ પ્રભુએ આધવજીભાઈને પોતાને ત્યાં બોલાવી લીધા એટલે તે સંગ્રહ પણ સર્વભક્ષી કાળનો ગ્રાસ થઈ ગયો. એમના નાનાભાઈ અચ્યુભાઈ પણ એવા જ મીઠનસાર અને સાહિત્યનો અજબ શોખ ધરાવે છે. કાઈ કાઈવાર વર્તમાનપત્રમાં લેખો પણ લખે છે.

પોતાનાં પિતામાતાની માફક આધવજીભાઈનું હૃદય પણ ભક્તિના રંગથી રંગાયું હતું. પોતે દરરોજ પ્રભાતમાં બે કલાક ગીતા, યોગવશિષ્ઠ, ઉપનિષદ, આદિ ધર્મગ્રંથો ધ્યાનથી વાંચતા અને પ્રભુનાં યશોગાનમાં મશગુલ રહેતા હતા. તેમને શીખધર્મ પર વધારે શ્રદ્ધા હતી.

શીખ ધર્મે જ હિન્દુઓમાં નવજીવન પ્રેર્યું છે એમ પોતે માનતા. એ ધર્મનાં પવિત્ર પુસ્તકો વાંચવા માટે ખાસ પોતે ગુરૂમુખી લીપિનો અભ્યાસ કર્યો. તેઓ દરરોજ સંખ્યાકાળે ગુરૂ દરગાહમાં કથા સાંભળવા જતા. શીખધર્મના મહાન ગુરૂ ગોવિંદસિંહના પોતે પરમ ભક્ત હતા. વીસ વર્ષની વયે તેમનાં લગ્ન થયાં. પણ ઈશ્વરી ઘટના કાળ સમજી શકે ? વિધિના લેખ કાળ મિથ્યા કરી શક્યું છે ! આ નિયમ પ્રમાણે લગ્ન પછી માત્ર ૧૦ માસમાં આ આશાભર્યા ઝગમગ સૂર્યનો અસ્ત થયો ! જો તેનાં કીરણો પ્રસરાવવાનો પ્રભુએ અવકાશ આપ્યો હોત તો ખરેખર એ પાત્ર પૃથ્વીની રંગભૂમીપર અજબ ભાગ ભજવી બતાવત. પણ ખેર, પ્રભુને ત્યાં બોલાવી લેવાનું ફીક લાગ્યું હશે. કાઈપણ બહાને મૃત્યુ થયું એમ કહેવાય છે: કાળ કશી જોખમદારી પોતાને માથે રાખતો નથી. એ નિયમ પ્રમાણે ભાઈ આધવજી પ્લેગના શિકાર બન્યા. ને માત્ર બે દિવસની માંદગી ભોગવી ગીતાના શ્લોકો બોલતા બોલતા ઈશ્વરના અમરધામમાં આસ્થા ગયા. અને સંસારી સર્ગાઓમાં તેમનાં આશાભર્યા પત્ની, માતા પિતા, બહેન, ભાઈ આદિ સર્વને શોક સાગરમાં ગરકાવ કરી ગયા ! અહા ! ઈશ્વર ! શી તારી માયા ! જગતને સાચું માનવું કે ખોટું માનવું તેની આવી ઘટનાઓ જોતાં કંઈ જ સુજ પડતી નથી. પ્રભુ ! અમારા આ સંસ્કારી આત્માને અખંડ શાંતિ આપજો એજ યાચના.



રા. વેલ્લ કુવરલ ઠક્કુર

(મંગવાણા)



અ!

ધિલૌતિક દુઃખાના અનેક સપાટા લાગતાં સ્વાભાવિક માનવીહૃદય સંસાર રંગભૂમિમાં નિરાશાનાં વાદળ જીએ છે. પરંતુ બળવાન આત્મા એ વાદળ વટાવી સ્વાવલંબનથી કર્મ કરે તો જરૂર ઇષ્ટ ફળ મેળવી શકે છે. આ વાક્યપર અધિક પ્રકાશ પાડતો સ્વ. વેલ્લભાઈનો હુંક પરિચય અત્રે આપવા આવશ્યક છે.

સ્વ. વેલ્લભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૪૯માં કચ્છ-મંગવાણામાં થયો હતો. મમતાળુ માતા-પિતાએ એમનામાં ઉચ્ચ સંસ્કારો રેડ્યા હતા. ૯ વર્ષની વયે માતા ગત્ય થતાં માતૃવાત્સલ્યનું પ્રકરણ એમના જીવનમાં અપૂર્ણ રહ્યું હતું. પિતા પરચુરણ વેપાર કરી ગુજરાન ચલાવતા હતા. પોતે પાંચ ભાઈઓ હતા તેમાં આજે માત્ર એ ભાઈઓ વિદ્યમાન છે. મોટાભાઈ વાલ્લભાઈ પણ ગુણગ્રાહક હતા. પિતાની પહેલાં એ જીવન ભાઈઓનો દેહાન્ત થયેલો અને પિતાજી પણ પરલોકવાસી થતા ગૃહવ્યવહારની સર્વ ધુસરી વેલ્લભાઈના શીરે આવી પડી હતી. “ પ્રથમ કમાતું અને પછી પરણવું ” એ પિતાનાં વાક્યને વેદવાક્ય સમજી વેલ્લભાઈ પ્રથમ કમાવા તરફ વાળ્યા.



રા. વેલ્લ કુવરલ ઠક્કુર

ગુજરાતી ઉ અને અંગ્રેજી ત્રણ ચોપડી ભણી ૧૭ વર્ષની વયે પોતે ડ્રગ્સોપાર્જન માટે મુંબઈમાં પગ મૂક્યો. શરૂઆતમાં માસિક રૂ. ૫) ના પગારે નોકરી લીધી. પણ એમની સત્તનિષ્ઠા અને પ્રમાણિકતાએ એમને આદર્શ બનાવ્યા. ઉત્તરોત્તર પગાર વધી વાર્ષિક રૂ. ૧૨૦૦)થી ૧૫૦૦) મળવા લાગ્યા. આમ પોતાની જાત-પર ઉભા રહેવાને સમર્થ થયા પછી જ પોતે લગ્ન કર્યું. ઋણાનુબંધ અદ્ય હોવાના કારણે પત્નીનો દેહાન્ત થતાં સંબંધીઓના આગ્રહને વશ થઈ પોતે ફરી લગ્ન કર્યું. અને શેઠ ગોરધનદાસ લીમજીની પેઠીમાં પોતે નોકરી

રહ્યા. ત્યાં દેશાવરમાં ફરતાં પ્રકૃતિ લથડી એટલે દેશ ગયા. જરા આરામ થતાં પાછા નોકરી પર હાજર થવા મુંબઈ આવ્યાં. પણ આવતાં જ જીવલેણ ઇન્ફલ્યુએન્સાના ભોગ થયા. ૧૯૭૪ ના ભાદરવા વદ ૬ ના આ ઉત્કલ્પક જીવન ઝુઝાઈ ગયો. પાછળ પોતાની નાની વિધવાને તથા એ ભાઈઓ ગોપાળજી તથા લવજીને છોડી ૨૫ વર્ષની વયે આ આશાવંત રવિ આશ્રમી ગયો. પોતે રાષ્ટ્રીય ભાષાનુરાગી હતા. હિન્દના જુદાજુદા ભાગોમાં ફરી વ્યાપારીભાઈનો સરસ અનુભવ મેળવેલો. અને તેનો સર્વને લાલ આપવા માટે પોતે “ વેપારી ગાઈડ ”

લખવી શરૂ કરેલી પણ તે અધુરી રહી ગઈ. પોતે સ્ત્રી કેળવણીના હિમાયતી હતા. વ્યાપારના શુષ્ક ક્ષેત્રમાં જોડાયા છતાં સાહિત્યરસનાં ઝરણાં એમનાં હૃદયમાંથી સૂકાયાં નહોતાં.



શ. ગોપાલજી કુવરજી કકડુર.

સહનશીલ અને મમતાળુ છે કચ્છ જેવા સાહિત્યસના પ્રદેશમાં રહેવા છતાં પોતે એ લાઇનમાં અતિ ઉત્સાહ દર્શાવે છે, એમનો ગૃહસ્થાત્રમ સુખરૂપ છે. અતિથિસત્કાર, મિત્રસેવા અને દયાળુતા એ ગુણો એમના જીવનમાં વધુ વિકસ્યા છે. જ્ઞાતિ અને ગમાજ સેવાના હરેક કામમાં પોતે ઉલટથી ભાગ લે છે. પ્રભુ એમને દીર્ઘાયુષ અક્ષ અને યશસ્વી બનાવે એવું ઇચ્છીશું.

સ્વાસ્થ્ય અને આપખબતથી ૮ વર્ષમાં એમણે ઉત્તમ પ્રગતિ કરી હતી. બેંક એમની જીવનદોરી લગાઈ હોત તો કાચ એ યુવક વ્યાપારીજગતનો નામીયો લીંગ થઈ શકત. પણ દેવને જુદું ગમ્યું એટલે માનવી સર્વથા નિરૂપાય જ.

હાલ એમના નાના બે ભાઈ-ગામો ગોપાલજીભાઈ કરાચીમાં પ્રતિષ્ઠિત દેશી દેઘ તરિકે જાણીતા છે. દેઘ છે અને ગાથે સાહિત્ય-સંવક છે. પોતે ધાળું વાંચે છે. ઉપરાંત પખતીકો વધુ લાભ આપવા માટે “આરોગ્ય સિન્ધુ” નામક માસિક પણ પોતે બહાર પાડે છે. એમની રહેણીકરણી તદ્દન સાદી અને દંભરહિત છે. સ્વભાવ શાન્ત,

શેઠ મથુરાદાસ વીસનજી રાજાણી (જામજેઘપુર)



ભુતી અનુપમ કૃતિરૂપ માનવી પ્રાણીમાં ભુદ્ધિ એ અદ્ભુત કૌશલ્યો છે. સૌ કોઈ ભુદ્ધિથી જ જીવનને પ્રગતિમાન કરી શકે છે. અન્ય જાતિઓના કરતાં લોહાણા જાતિએ વ્યાપારકળામાં ભારે પ્રવીણતા મેળવી છે. વ્યાપારી વીરલાઓની હરોળમાં શેઠ મથુરાદાસભાઈનું જીવન પણ અવનવી વ્યાપારી કુચીઓનું જ્ઞાન આપે એવું હોવાથી અત્રે સંક્ષિપ્ત જીવનકથના આવેખવાનું અમે યોગ્ય ધારીએ છીએ.

ચરિત્રનાયકનો જન્મ સં. ૧૯૩૩ માં જામજેઘપુરમાં થયો હતો. એમના પિતાજી વીસનજી શેઠ આ ગામના પ્રતિષ્ઠિત વ્યાપારી હતા. ખેડુતોને ધીરધારનો ધંધો પોતે પ્રથમથી જ કરતા હતા. વ્યાપારગ્રિય પિતાના પુત્ર આ ચરિત્રનાયક પણ જરૂરી ગુજરાતી અભ્યાસ કરી પિતાની વ્યાપારી લાઇન સ્વીકારી હતી. સમયનો પલટો કોઈવાર ગમે તેવા થઈ ગય છે એ અનુભવ આ કુટુંબને પણ થતાં એક વખત સ્થિતિ તંગ હાલતમાં આવી પડી હતી, છતાં એમના ધર્મપ્રાણ હૃદયને ઓછો આઘાત થયો હતો. પિતા વીસનજી શેઠ ચુસ્ત વૈખણ્ણ હોઈને મરગદ પાળતા હતા. જામનગરનિવાસી ભાટીઆ ગૃહસ્થ શેઠ જાદવજી સાથે એમને ગાઢ મૈત્રી હતી. તેથી એમના તરફથી ધીની ખરીદી કરવા માટે ચરિત્રનાયક દેશાવરમાં ફરવાનું માથે લીધું. જુદા જુદા દેશોમાંના પર્યટનથી પોતે ઘણી વ્યાપારીકળા જાણી લીધી હતી. આઠ દશ માસમાં મોસમ પૂરી થતાં પોતે મુંબઈમાં આવ્યા. અહીં પણ શેઠ મથુરાદાસને ભાગીદાર યનાયીને જાદવજી શેઠ પોતાના પુત્ર ગોકળદાસ જાદવજીને નામે કમિશન એજન્ટ તથા શરાફી ધંધાની પેઢી ખાલી આપી. કામકાજ સાધારણ રીતે ઠીક ચાલતું હતું. દરમ્યાન શેઠજીના પુત્રનો દેહાન્ત થતાં પેઢાનું કામકાજ બંધ કરવામાં આવ્યું. તે સમયે લાલપુરવાળા શેઠ વિઠ્ઠલદાસ મૂળજી વીસનજી પારંપર મુંબઈમાં આવેલા. ચરિત્રનાયક મથુરાદાસભાઈ છૂટા થયા છે એ જાણી પોતે તેમને આગ્રહ કર્યો કે ‘જો તમે મુંબઈમાં ભાગીદારીમાં કામ ચલાવો તો હું કમિશન એજન્ટ તથા શરાફી પેઢી ખોલું.’ ચરિત્રનાયકે કબુલ કર્યું. (સં. ૧૯૬૦) ચાર વર્ષમાં આ ભાગીદારીમાં સાઈ ચાન્સ મળી ગયું. સંવત ૧૯૬૪ ના જેઠ માસમાં પોતે આ ભાગીદારીમાંથી પણ છૂટા થયા અને સંવત ૧૯૬૪ ના આશો સુદ ૧૦ થી પોતે કમિશન એજન્ટ તથા શરાફીનું સ્વતંત્ર બીઝનેસ ઉપાડ્યું જે અઘાપિ ચાલુ છે. આટલામાં જ ભુદ્ધિને નહિ સંકેલી લેતાં તેને આગળ વેગ આપ્યો.

સં. ૧૯૭૦ ના કારતક શુદ્ધ ૧ થી ધીંધના વેપારના અનુભવી શાહ દામોદર આણુંદજીને પોતે મુઢી આપી તેનો ભાગ કરાવી ધીંધનો વેપાર શરૂ કર્યો. ઉપરાંત ભીડી બજારમાં પોતાના પુત્રો દ્વારકાદાસ તથા ગોરધનદાસને નામે કાપડની દુકાન પણ ખોલી જે અઘાપિ ચાલુ છે.

પિતાની પેઠે પોતે પણ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયમાં શ્રદ્ધાળુ હતા. ૪-૫ વખત તો યાત્રાપણુ કરી આવેલા અને પુષ્કળ દાનધર્મે પવિત્ર તીર્થસ્થાનામાં પોતે કરેલાં છે. શ્રીનાથજીની યાત્રા કરવા તો પોતે લગભગ દરવર્ષે જતા. કોઇપણ ગરીબ લાઇખજેનને ગુપ્ત સહાય આપવાની પોતે ખાસ ફરજ સમજતા. સ્વભાવ શાન્ત, સહનશીલ અને આનંદી હતા. અનેક ઉત્તમ સંસ્કારોના ધીજ રોપનાર એમના મમતાળુ માતા પાનગાઇ જ હતાં.

ચરિત્રનાયકના એક નાનાભાઇ હરિદાસભાઇ જામનગરપુરમાં કપાશીયા, ઉપરાંત હુંડીઆ, સોનચાંદી, શરાશી, તથા કમીશન એજન્ટનો ધંધો હાલ કરી રહ્યા છે.

સમય કોઇની રાહ જોતો નથી. અંધકાર પછી પ્રકાશ અને પ્રકાશ પછી અંધકાર નિરંતર ચાલુ જ છે. ચરિત્રનાયકે પણ પોતાની કારકિર્દીમાં પુત્રોને પાવરધા કરી પોતાની સંસારયાત્રા સંવત ૧૯૭૫ માં જ પૂરી કરી હતી. માત્ર ૩-૪ દહાડા પેટની ખીમારીમાં કારતક સુદ ૨ ના સુઅષ્ટમાં પોતાની પાછળ ૪ પુત્રો ને ૧ પુત્રીની લીલીવાડી છાંડી પરલોક પ્રયાણુ કર્યું. તેના દેહાન્ત પછી એક પુત્ર તથા ૧ પુત્રીના દેહાવસાન થયો હતો. અત્યારે એ પ્રતાપી પિતાના સુપુત્રો ગોરધનદાસ, દ્વારકાદાસ તથા ચિત્રદાસ પિતાની કારકિર્દીને ઉજવળ દિશામાં દોરી રહ્યા છે. પિતાના સર્વ ગુણો એઓના વર્તનમાં જણાઇ આવે છે. એ મોટાભાઇઓ પિતાના બિઝનેસમાં નવા પ્રાણુ પૂરી વ્યાપારક્ષેત્રને વિધવિધ પ્રકારે વિકસિત કરી રહ્યા છે. ઘીની દુકાન, શરાશી પેઢી, કમીશન એજન્ટ્સી, કાપડની દુકાન ઉપરાંત અનેક પ્રતિષ્ઠા આદરી રહ્યા છે. ઘેરથી જ વ્યાપારી તાલીમ લીધેલી હોવાથી તેઓ ભારે સાહસિક રીતે એ લાઇનમાં આગળ વધી ભાગ્યદેવીની પ્રસન્નતા મેળવી શક્યા છે. બંને ભાઇઓ મહેનતુ પ્રમાણિક ને મિઠા સ્વભાવના છે. માનસિક વિકાસમાટે અવકાશે નવું જૂતું સાહિત્ય વાંચે છે. સાહિત્યસેવક તરફ માનભરી દૃષ્ટિએ જોઇ યોગ્ય ઉત્તેજન આપવા પણ તત્પર રહે છે. જ્ઞાતિ મહાજનના કોઇ પણ કામ પ્રસંગે ગોરધનદાસભાઇ તો ઉધાડે પગે તૈયાર જ હોય છે. નાના ભાઇ ચિત્રદાસ અભ્યાસ કરે છે. ચરિત્રનાયકના વૃદ્ધ માતા-પિતા હજી વિદ્યમાન છે.

કાકા હરિદાસ પ્રથમથી જ જુદા રહે છે. તેમને પિતાતુલ્ય માની હરેક પ્રતિષ્ઠામાં આ બંને ભાઇઓ સલાહ લીધા વગર રહેતા નથી. એમની પાસે મદદ માટે ગમેલું ભાગ્યે જ કોઇ નિરાશ થઇને પાછું વળે છે. પ્રભુ એઓને પ્રતાપી પૂર્વજોનું અધિક બળ આપી એમના હાથે જ્ઞાતિ, સમાજ અને દેશહિતનાં અનેક ઉમદા કાર્યો કરાવે એજ વાંચના !

શેઠ ભીમજીભાઈ જેસંગ (અમદાવાદ)



તો નક્કી છે કે ગરિબીની લઘીમાં શેઠાઈને મનુષ્ય જેવો પકડા થઈ શકે છે તેવા શ્રીમંતાઈમાં ઉછરેલ પુરૂષ થઈ શકેતા નથી, અને તેથી જ અનુભવી વડીલોએ ‘ગરિબીમાં અમિરી’ હોવાનું કહ્યું હોય એમ જણાય છે; આવી જ ગરિબીમાં ઉછરી, દુઃખના દોલેલા દહાડાઓ વિતાવી, અજળ સહનશીલતા, હિંમત, અને જાતમહેનતથી પોતાનું પ્રારબ્ધ

ફેરવી નાખનાર શેઠ ભીમજી જેસંગનો પરિચય અહીં આપવો આવશ્યક છે.

એમનો જન્મ સંવત ૧૯૨૫ લગભગ ખંભાળીઆ પાસે વડતરા ગામમાં થયો હતો. એમના વડીલો પરચુરણ નેસ્તી માલની નાની સરખી હાટડી રાખી, ઝાંઘી જરૂરીઆતે માંડમાડ કુટુંબનો નિવાહ ચલાવતા હતા. સમય જતાં ગરિબીએ ચારે હાથ પ્રસાર્યા અને ગુજરાત ચલાવતુ પણ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. આવી પરિસ્થિતિમાં બાળકોને ભણાવવાનું ક્યાંથી સહે? ભીમજીભાઈને સાધારણ અક્ષરજ્ઞાન ઉપરાંત વધુ શિક્ષણ મળ્યું નહોતું; પરંતુ અક્ષરજ્ઞાન કરતાં અનુભવની કસોટીએ ચડી પકડું થયેલું હૃદયજ્ઞાન જીવનવ્યવહારમાં વધુ ઉપયોગી થઈ શકે છે તે ખોટું નથી. દરિદ્રતા અસહ્ય થઈ પડવાથી તેના પિતા જેસંગભાઈ ૧૭ વર્ષની વયના ભીમજીભાઈને સાથે લઈ અમદાવાદ આવ્યા. ભીમજીભાઈ પોતાના બેનેવી રામજી મોદી, જેનો ગાંજનો ક્રાન્ડાકટ તથા જેલનું મોદીખાનું આપવાનો વ્યાપાર હતો તેની સાથે નોકરી રહ્યા. ચારપાંચ વર્ષ સુધી તેા એમજ કામ કાધું જે પછીથી માત્ર જુજ પગાર માંડાં આપ્યો હતો. ૧૦-૧૨ વર્ષ ત્યાં નોકરી કરી અનુભવ મેળવ્યા પછી પોતે સ્વતંત્રપણે ઘી તથા અંચા પરચુરણ ધંધા કરવા લાગ્યા. કરકસર, કાળજી અને જાન-મહેનતથી તેઓને ઉત્તરોત્તર હાથ ધરેલા ધંધામાં સારું ચાન્સ મળતું ગયું.

સંવત ૧૯૬૩માં પિતાશ્રી જેસંગભાઈ પુત્રો તથા પોત્રીની લીલીવાડી મુદ્રા સ્વર્ગે સંચર્યા. અને સંવત ૧૯૬૪માં માતૃશ્રી રતનબાઈ પણ સંપૂર્ણ શાન્તિમાં પરલોકવાસી થયાં.

એમનાં લગ્ન ભાડથર નિવાસી પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ શેઠ જીવાભાઈ નેજુશી થોભાણીનાં પુત્રી મોતીબાઈ વેરે થયાં હતાં. આયંપુત્રી પિતાની અદળક સંપત્તિને છોડી ગરિબ પતિની ઝુંપડીમાં પણ ઉત્તમ પ્રકારની સહનશીલતા દાખવી શાન્તિગત્ત બનાવી શકે છે એ ખોટું નથી. ગમેતેવા દુઃખ સંજોગોમાં પણ અજળ પ્રકારની હિંમત અને પુરૂષાર્થનો વેગ પ્રયત્નપણે ભીમજીભાઈએ જાડી રાખ્યો હોય તો તે એમનાં ગુણમૂર્તિ પત્ની મોતીબાઈની પ્રેરણાને આભારી છે. મોતીબાઈ જ્યારે અમદાવાદ આવ્યાં ત્યારે પતિ પાંચ રૂપિયે નોકરી કરતા હતા. તેના ઉપર વધુ ચિંતાનો બોજો ન પડે એ કાળજી તેઓ રાખી પોતે પણ સતત ગૃહઉદ્યોગ કરી મદદગાર થતાં હતાં. પતિના સ્વતંત્ર બીઝનેસમાં પણ તેઓ ભારે મદદ કરતાં રહ્યાં હતાં, અને અત્યારે પણ ખર્ચ કહીએ તો ધીના વ્યાપારનાં તેઓ જ ખરા સંચાલક બની રહ્યાં છે. પોતે ભણેલાં નહિ પણ હૃદયજ્ઞાનથી

હિસાબ કિતાબ પણ કરી શકે છે; તેમનો સ્વભાવ સ્નેહાળ, દયાળુ છે. કુટુંબવ્યવહાર, જ્ઞાતિવ્યવહારમાં તેઓ કુશળ છે. પતિની ખુંપડીમાં ગરિબીનો અનુભવ લીધેલો તે અત્યારે સાધનસંપન્ન થયા છતાં પૂર્વસ્થિતિ ભૂલ્યાં નથી. અભિમાનનો અંશ પણ એ આયોમાં નથી.

ભીમજીશેઠ પોતા પછવાડે ૨ પુત્રો ને ૧ જીવનસાથી પત્નીને છોડી સંવત ૧૯૬૬માં જીવનયાત્રા પૂરી કરી ગયા. ઉત્તરાવસ્થા તેમણે શાન્તિમાં ગાળી હતી. મોટા પુત્ર લક્ષ્મીદાસે બે ત્રણ વર્ષે અગાઉ વ્યાપાર વ્યવસાયનો બોજો પિતાના ઉપરથી ઓછો કરી દીધો હતો.

પોતે પોતાની ન્યાયવૃત્તિથી અમદાવાદ લોહાણા મહાજનના અગ્રેસર હતા, જ્ઞાતિ-ભાઈઓમાં એનો પ્રભાવ પડતો. પોતે સ્થિતિસર થયા પછી પોતાના સગાં સંબંધીઓને પણ તેડાવી ધધે લગાડવાની પોતાની ફરજ સમજતા.

પિતાના દેહાન્ત પછી શ્રીયુત લક્ષ્મીદાસભાઈએ વ્યાપારક્ષેત્રને વધુ વિકસીત કર્યું છે. તેઓ પણ સદા હસમુખા અને મીઠા સ્વભાવના છે. ન્યાયના અગ્રેસર છે. કોઈનું પણ ભલું થાય તે જોવા ઉત્સુક રહે છે, આ ધરનો અનિધિસત્કાર પ્રશંસનિય છે, કાંઈયાવાડી જ્ઞાતિભાઈઓનું ને વિશ્રામગ્રામ છે.

એમના નાનાભાઈ ગીરધરદાસ કે જેઓ ભવિષ્યમાં સારી આશા આપનાર યુવાન હતા તે સંવત ૧૯૭૭માં ગુજરી જતાં શ્રીયુત લક્ષ્મીદાસભાઈની યંધવ ખેલડી તૂટી ગઈ. વૃદ્ધ માતાના હૃદયને અસહ્ય આઘાત થયો. સંસારમાં જન્મ્યું તે જીવવાનું એ અયાધિત સત્ય કોઈ ફેરવી શકે નહિ, આવા યનાવોથી સંસારની અનિત્યતા જીવતાંને યતાવવાનો સ કેત હોય તેમ સમજાય છે. પ્રભુ એમના આત્માને શાન્તિપક્ષ અને શ્રીયુત લક્ષ્મીદાસભાઈને તથા એમની ગુણુમુર્તિ માતૃશ્રીને તે સહન કરવાની શક્તિ આપે અને એમના હાથે જ્ઞાતિ અને સમાજનાં અનેક યશસ્વી કામો કરાવે એજ ઇચ્છીએ.



શેઠ કુંવરજીભાઈ નારાયણજી કોઠારી (કચ્છ-રોહા)

જન્મ સં. ૧૯૧૫]

[અક્ષરધામ સં. ૧૯૭૮



૪૧ વંશી લોહાણા જ્ઞાતિમાં ખુખર-કોઠારી અવટકના કોઠીનર શેઠ કુંવરજી ભાઈના નામથી કચ્છ-મુમરી રોહામાં આજે ભાગ્યે જ કોઇ અન્નપત્રું હશે. કચ્છ દેશમાં રોહા જગીર પહેલાં નંબરની ગણાય છે. ત્યાંના કોઠાર સાહેબે કુંવરજીભાઈની રેવન્યુ ખાતામાં મોટા હોદ્દાપર નિમણૂક કરી હતી. અને તેમાં એમણે બહુ નામના મેળવી હતી. રોહા જગીરમાં

કુંવરજીભાઈના પિતા, પિતામહ, અને પ્રપિતામહ એમ એમની ચારે પેઢીથી દફતરી ખાતામાં રાજ્યના અમાત્ય તરીકેનું સ્થાન સચવાતું આવ્યું છે, ચરિત્રનાયક પોતે રોહાની ૪૨) ગામની પ્રગ્નને અત્યંત પ્રિય થઇ પડ્યા હતા. વળી કુંવરજીભાઈએ જગીરના કોઠારની કચ્છ નરેશ રાવશ્રી ખેંગારજી સાથે મૈત્રી કરાવી આપી હતી તેથી રાવશ્રી ખેંગારજીની સવારીઓ રોહાને પણ શોભાવતી હતી. રાજ્યમાં પોતે લોહાણા ભાઈએને જ નોકરી આપતા અને તેની ન્યાયપ્રિયતાની સારી છાપ પડતી. પોતે બાળપણમાં થોડું જરૂરી શિક્ષણ લીધું હતું. પણ કુદરતી કેળવણી એમનામાં અજબ હતી. તેઓની યાદદાસ્ત જબરી હતી. પંડીતો, શાસ્ત્રીઓ અને સાધુજનોના સમાગમથી પોતે ઘણું શાસ્ત્રીયજ્ઞાન સંપાદન કર્યું હતું. કચ્છ-જંડાદરમાં એમણે કારભારીનું કામ કર્યું હતું. તેમજ મુ'બઈમાં શેઠ તુલસીદાસ શુરજીની પેઢીમાં મુનીમની જગ્યા સાચવી હતી. પણ સોથી વધારે એટલે ૩૦) વર્ષ સુધી તો રોહા જગીરમાં દફતરી તરીકે અને કારભારી તરીકે કુશળતા બતાવી હતી. સ્વજાતિ મહાજનમાં પણ પોતે ઘણા સુધારા કરાવ્યા હતા અને લોહાણા ભાઈઓમાં સંપત્તી વૃદ્ધિ કરી હતી. સારસ્વત ગોરપ્રતિ પોતે મમતાળુ હતા. શાસ્ત્રનિપુણ પોતાના પુરોહિત પંડિત ધર્મસિંહ ત્રિમજી શર્મા જબરા જ્યોતિષિ હતા; તેમની પાસે ના. કુમાર હમીરસિંહજી તથા કર્ણસિંહજીની જન્મપત્રિકાઓ કરાવી ૧૦૦૦) કોરી ઇનામ અપાવ્યું હતું. પંડિત રત્નસિંહ હંસરાજને પોતે ગુરૂરૂપે માનતા. સંધ્યા ગાયત્રીનો અભ્યાસ એમની પાસેથી કર્યો હતો. તેમને જગીરના રાજજ્ઞેશી ગણી સત્કારતા. એમના શરીરનો બાંધો સુદઢ અને મુખ ગોર હતું. પોતે હંમેશાં રામાયણ વાંચતા હતા, રાજ્યમાં લાંચ રૂચત નાણુદ કરી હતી. એમનામાં એક અમલદાર તરીકેના તથા સાધુ તરીકેના બંધા જ ગુણો હતા. વેદાંતશાસ્ત્ર પૂરાણ અને તત્ત્વજ્ઞાનનાં પુસ્તકોનાં ઘણાં પ્રકરણો એમના મોઢે થઈ ગયાં હતાં. દરેક ધર્મના સિદ્ધાન્તોના પોતે અભ્યાસી હતા. ઇસ્લામી ભાષાનો અભ્યાસ કરી મોલવીઓ સાથે ફુરાને-શરીફ ઉપર વાદવિવાદ કરતા હતા. પ્રાચીન કેળવણી ઉપર એમને બહુ પ્રેમ હતો. આજણુ ક્ષત્રિય સંધ્યા ન કરે તો તેઓને પોતે ઠપકા આપતા હતા. ધર્મની સાથે જ સર્વની ઉન્નતિ સમજતા હતા. તેઓ નિર્વ્યસની હતા. છેલ્લાં આઠ વર્ષમાં પોતે સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયમાં વળ્યા હતા. આ સંપ્રદાયવાળાઓની રહેણીકરણી પોતે પસંદ કરતા હતા. એટલું જ નહિ પણ જૂનમાં સ્વામી અક્ષર જીવણુદાસજી પાસેથી પોતે દીક્ષા લીધી હતી અને યોગાભ્યાસ કરતા રહ્યા

હતા. પ્રાણીયામની ક્રિયા ત્રણ ચાર કલાક સુધી લાંબાવી શકતા હતા. શંકા સમાધાન માટે ઘણાં લોકો એમની પાસે આવતાં હતાં. એમની કાર્યવાહી આ પ્રમાણે હતી: પ્રાતઃકાળે શરીર-શુદ્ધિ અને માનસપૂર્ણ કરી બે કલાક મુલાકાતમાં બેસતા હતા. બાદ સંધ્યા-અગ્નિહોત્ર સ્વાધ્યાય વગેરે નિત્યકર્મ કરી એક જ વાર ભોજન લેતા હતા. ભોજન વખતે મૌનવ્રત ધારણ કરતા. જમ્યા પછી જગીરમાં ડ્યુટીપર જતા હતા. રૌહા ગામ એક ટેકરી ઉપર આવેલું છે. જગીરમાંથી પાછા ફરી રાત્રે રામાયણ, કથાવચનાત્રત, શિક્ષાપત્રી, ગીતા વાંચન, ભજન, નારાયણધ્વની વગેરે કરી સતસંગમાં બે કલાક ગાળી રૌહાનાં હરિજનોને ઝાનામૃતનું પાન કરાવતા હતા. મહિનામાં પોતે ચાર છ ઉપવાસ કરતા હતા. અને વર્ષમાં બે ચાર વખત દેવામીનારાયણના ધ્વજચારીઓ આવે ત્યારે સભાઓ ભરી એ ધર્મતત્વનો પ્રચાર કરતા. અંગ્રેજભાષા રાજભાષા છે તે માટે શેઠ તુલસીદાસ શરણ માર્કે પોતે અંગ્રેજ શાળા સ્થાપિત કરાવી હતી, અને શેઠ પ્રાગજી શૂરજી પાસે કન્યાશાળા ખોલાવી હતી. વિદ્વાન પંડિતોને બહુ ઉત્તેજન આપતા હતા. એમનું જીવન ઘણું જ બોધપ્રદ છે. અત્યારે આ સૌમ્યમૃતિ આપણી દૃષ્ટિ સમીપ નથી. માત્ર એમના ગુણોની સૌરભ અવશેષ રહી છે. પોતે પોતાની પાછળ પુત્રો પૌત્રાનું વિશાળ કુટુંબ મૂકી ગયા છે. પરમાત્મા આવા એકની વિભૂતિ અનેકને આપે એવું ઇચ્છીશું.



શેઠ તુલસીદાસ શૂરજી વર્મા

(મુંબઈ)



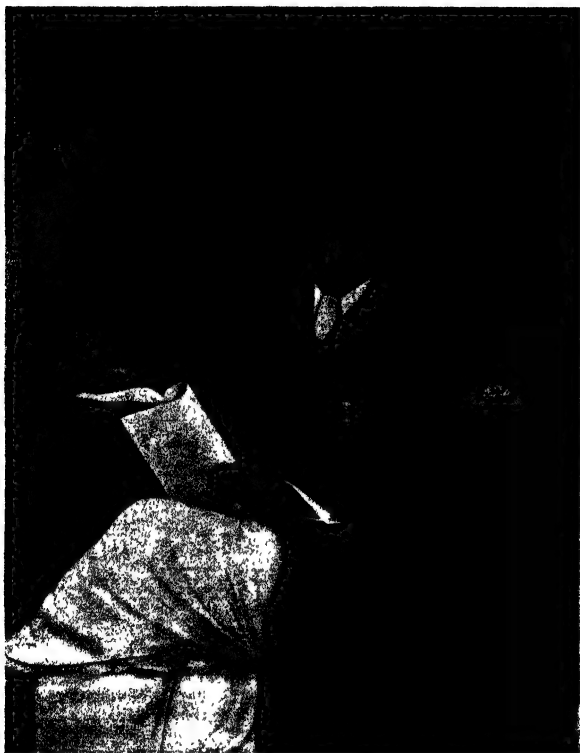
શવંત દેહથી અવિનાશી કીર્તિ સંપાદન કરવાનું ભાગ્ય બહુ થોડાંઓ જ મેળવે છે. વ્યાપારપરાયણ લોકાણુઝાતિએ જગતને જેટલા દાનવીરો આપ્યા છે તેવા ભાગ્યે જ કોઈ ઝાતિએ આપ્યા હશે. અહીં અમે એક આદર્શ દાનવીરની જીવનરેખા દોરવા પ્રેરાઈએ છીએ. એમનો સ્થૂળ દેહ અભારે પંચભૂતમાં મળી ગયો છે છતાં એમનો સૂક્ષ્મ દેહ, એમનાં અમ્મર કાર્યો આપણને જીવંત જણાય છે અને સદાય જીવંત રહેશે.

આ ભદ્રપુરૂષ શેઠ તુલસીદાસભાઈનો જન્મ સં. ૧૮૨૦માં કચ્છ સુમરી રોહામાં થયો હતો. એમની બાળપણની વિગતો અમને મળી શકી નથી અને બીજી જે જુજ વિગતો મળી છે તેના આધારે અમે એમની જીવનઘટના આલેખીએ છીએ.

કચ્છ સુમરી રોહામાં ચરિત્રનાયક ‘સચ્ચદે’ અવટકથી અને વરીલો ‘મેઘાણી’ના ઉપનામથી પ્રસિદ્ધ છે. ત્યાં એમને સ્વધર્મ પુરંધર અને દાનેશ્વરીની ઉપમા મળેલી છે. પોતે થોડું જ લખ્યા હતા પણ નશીબના સીકંદર હતા. પ્રથમ મુંબઈમાં આવી બારદાનનો વેપાર કરવા લાગ્યા. તેમાં પોતે ભારે દ્રવ્ય મેળવી લીધું; એટલે પછી દાનનો ધોધ વહાવવાનું શરૂ કર્યું. સાધુ બ્રાહ્મણ અને ગરીબવર્ગના તેઓ આશ્રય-દાતા હતા. કચ્છ સુમરી રોહામાં પોતે એક લઘુ રામમંદિર બંધાવ્યું છે. અને અન્નક્ષેત્ર અતિથિઓ માટે ચાલુ કરાવેલ છે; ઉપરાંત ગામના પાદરમાં હિન્દુકામના પથિકા માટે એક વિશાળ ધર્મશાળા બંધાવી છે. તેમજ અંગ્રેજ સ્કૂલ માટે એક રોનકદાર મકાન બંધાવ્યું છે. અને ત્યાંના તળાવનો પણ મોટા ખર્ચે જીર્ણોદ્ધાર કરાવ્યો છે. મુંબઈમાં પણ ઝાતિબંધુઓને પોતાની વ્યાપારી લાઇનમાં નોકરી રાખી ધણાને કમાતા કયા છે. કચ્છ રોહામાં પોતે ૧૦૮ પારાયણો કરી હતી અને સારસ્વતોને તથા અન્ય બ્રાહ્મણોને વેદવિદ્યામાં બહુ ભારે ઉત્તેજન આપ્યું હતું. તેમજ વિષ્ણુયાગ, મહા-રૂદ્રયાગ વગેરે મહાયજ્ઞો કરી, ક્ષત્રિયો આગળના વખતમાં યજ્ઞો કેવી રીતે કરતા તેનો ખ્યાલ ત્યાંની પ્રજાને અને બ્રાહ્મણ કોમને કરાવ્યો હતો. વસ્ત્રદાનનો તથા અન્નદાનનો પ્રવાહ તો દિન ઉઝ્યે ચાલુ જ રહ્યો. કોઈ પણ મદદેચ્છુને પાછો વાળવાનો એમનો સ્વભાવ જ નહોતો. પોતે સ્વભાવે ધણાજ આનંદી અને વિનોદી હતા. ક્રોધ શું છે તે તો જાણતા જ નહોતા. તેઓશ્રી સૌમ્ય પ્રકૃતિના હોઈ રાજ-પ્રજાના કલ્યાણ માટે ધણી જ સખા-વતો કરી ગયા છે. ધનનો ગર્વ તો કદી પણ એમનામાં વસ્યો જ નથી. રોહા પંચકોશીમાં ચરિત્રનાયક કર્ણ દાનેશ્વરી મનાય છે. પંડિત રત્નસિંહ શર્માને પોતે યુરૂ સમાન લેખતા.

અને શાસ્ત્રજ્ઞાન એમની પાસેથી લેતા હતા. મોઢેથી નિરંતર પોતે શ્રી રામ નામનો ઉચ્ચાર કરતાં હતા. એમની સુન્દર ગૌરવર્ણુ અને સત્વચ્છુષી આકૃતિ જોઈ માણસને પૂન્ય-લાવ થયા વગર રહેતો નહિ. પોતે જેમ જેમ દાન ધર્મ કરતા ગયા તેમ તેમ લાખોનો લાભ મેળો હતો. આર્યાવર્તની બધીયે યાત્રાઓ કરી હજારોનાં દાન કર્યાં હતાં. એમની પૂણ્યકૃતિઓ ગણી ગણાય તેમ નથી. કુદરતના નિયમ પ્રમાણે પ્રારબ્ધ કર્મ પૂટતાં પોતે ૫૪ વર્ષની વયે સં. ૧૬૭૪માં પ્રભુના અમ્બર ધામમાં આદ્યા ગયા. ગરીબો તરફ એમની દયાનાં ઝરણાં વહેતાં. એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ આર્યસંસ્કૃતિને અનુરૂપ હતો. એક પુત્રરત્ન નારાયણદાસ જર યુવાવસ્થામાં ગત થતાં પ્રભુએ બીજું પુત્રરત્ન આપ્યું હતું. પરંતુ ઋણાનુબંધની વાત છે. આ પુત્રની જીંદગી પણ ટુંક સમયમાં સંકેલાઈ ગઈ છે. દાસમાં કુટુંબમાં પુત્રવધુ, કુહિતાઓ તથા ગૃહપત્ની પ્રભુપરાયણ જીવન ગાળે છે. બ્રાત્રીઓ ધણી છે માત્ર આત્મજ નથી; છતાં એમનાં અમ્બર કાર્યોથી પોતે સદાયને માટે અમ્બર રહ્યા છે. લોહાણા યાત્રીમાં નીતિથી દ્રવ્યપ્રાપ્તિ કરી તેને સદ્વ્યય કરી જગતમાં સુક્રીતિ કમાઈ જનાર આ અમ્બર આત્માને અમારા સહજાવધિ વંદન હો !





૨૫. શ્રી મંગલલાલ હિંમતરામ બરફીવાળા.

શેઠ મગનલાલ હિંમતરામ

(મુંબઈ)



ઓએ તન, મન, ધનથી મનુષ્યજાતિની સેવા બજાવી છે, અને જેમનું ચારિત્ર્ય બાવી પ્રગળે ઉન્નતિના શિખરે લઈ જઈ શકે તેવું છે; તેઓ કદી પણ મૃત્યુ પામેલા ગણી શકાય નહિ. ચારિત્ર્ય એ બળ છે, અને એવું બળ જેમણે પ્રાપ્ત કર્યું હોય, તેવા નરરત્નોનું જીવન અન્યતે ધરો લેવા લાયક ઠરે છે. આપણી લોહાણા જ્ઞાતિમાં એવાં અનેક રત્નો થયાં

છે કે જેમાં સ્વ. શેઠ મગનલાલ હિંમતરામનું નામ પણ શાભી રહેલું છે.

શેઠ મગનલાલભાઈનો જન્મ સુરતના સુપ્રસિદ્ધ સાહિતા કુટુંબમાં સંવત ૧૯૪૪ ના ભાદરવા વદી ૧૨ વામનદ્વાદશીને દિવસે થયો હતો. સિન્ધમાંથી કચ્છ તથા કાઠિયાવાડમાં લોહાણા બંધુઓના ચંતનમય પ્રવાહ વળ્યો, ત્યારે તે વખતે 'સોનાની સુરત' ગણાતા સુરત શહેરમાં પણ કેટલાંક કુટુંબો આવી વસ્યાં હતાં. શરૂઆતમાં સુરતમાં લોહાણાભાઈઓ મોટે ભાગે દૂધનો વેપાર કરતા હતા. અને શેઠ મગનલાલના વડીલોએ પણ એ જ ધંધો શરૂ કરેલો. એમના પિતામહ નરભેરામભાઈ બહુ દીર્ઘદષ્ટિવાળા અને સાહસિક હતા. તેઓ હિમત બીડી પોતાના કાકા ગોપાળદાસની સાથે પહેલવહેલા મુંબઈ આવ્યા. આજે મુંબઈમાં 'જૂના ગોપાળદાસ બરફીવાળા' તરીકે જેમનું નામ મશહૂર છે, તે આપણા ચરિત્રનાયકના પિતામહના કાકા થતા હતા. બન્ને-કાકાભત્રિજ વચ્ચે પિતાપુત્રના જેવા પ્રેમ હતો. ગોપાળદાસ બહુ મહત્ત્વાકાંક્ષી હતા. તેમને કાંઈ મંત્રાન નહિ હતું. સાહસ, પ્રમાણિકતા, અને પુરૂષાર્થથી તેમણે પોતાનો ધંધો ઘણો ખીલવ્યો હતો. તેઓ ગંભીર માંડગીને બિછાને પડ્યા તે વખતે તેમના ભત્રિજ નરભેરામભાઈએ ઘણી સારી મેવા કરી હતી. આથી અંતકાળ વખતે તેમણે એ સેવાના બદલામાં તેમને સુંદર આશીર્વાદ આપેલો કે- 'ખેટા, તું મારા નામથી આ મુંબઈમાં સારી રીતે પેદા કરી શકશે.'

શેઠ નરભેરામ અને તેમના કાકા ગોપાળદાસ બન્ને જુદા રહેતા હતા. ગોપાળદાસના મૃત્યુ પછી તેમની દુકાન તેમનાં નવાં પત્નીનો ભાઈ ચલાવતો હતો; પણ તેમાં કેટલાંક કારણોથી ખોટ ગઈ. આ સમયે મુંબઈમાં અન્ય પ્રસિદ્ધ બરફીવાળાની કાંઈ દુકાન નહોતી. લેણુદારો તકાદો કરવા લાગ્યા; એટલે કંટાળીને તે માણસ શેઠ ગોપાળદાસને નામે નાદારીમાં જવા તૈયાર થયો. નરભેરામભાઈને આ વાતની ખબર પડતાં તેઓ પોતાના કાકાનું નામ તેમના મૃત્યુ પછવાડે વગેવાય તેના કરતાં ખીજું કાંઈ વધારે ખરાબ નથી એમ સમજી તરત જ તે દેવું સુકાવી આપવા તૈયાર થયા અને લેણુદારોને એકઠા કરી પાછાં પાઈ સુકાવી દીધી. આ રીતે કાકાના નામની પ્રતિષ્ઠા સાચવ્યા પછી, તેમના નામનું જ પાર્ટીઈ રાખી, પોતે એ જ નામથી ધંધો શરૂ કર્યો અને તેમાં થોડી સુદતમાં જ કાકાનો અંત સમયનો આશીર્વાદ કૃપ્યો. અઘાપિ પર્યંત 'જૂના ગોપાળદાસ બરફીવાળા' ને નામે એ જ દુકાન મુંબઈમાં પ્રખ્યાત છે,

હરંકાઈ રીતે કૃળપ્રતિષ્ઠા સાચવી રાખવી એ આ કુટુંબનું મુખ્ય લક્ષણ છે. અને એ તો ખુલ્લું જ છે કે પ્રતિષ્ઠાનો બચાવ કરનાર જ નાગરિકના ખરા હક ભોગવી શકે છે. દુનિયામાં કીર્તિ મેળવવાના માર્ગ સૌને માટે ખુલ્લા છે; પણ તેમાં જેઓ પ્રતિષ્ઠાની કિંમત સમજે છે, તેઓ જ સાચી કીર્તિ મેળવી શકે છે. શેઠ નરબેરામભાઈના કૃળગૌરવ જળવવાના વિચારો તેમના મુખ્ય શેઠ હિંમતરામભાઈમાં ઉતરી આવ્યા અને હિંમતરામભાઈ પાસેથી એ ગુણ-વારસો આપણા ચરિત્રનાયકને મળ્યો. મગનલાલભાઈએ કેટલો આત્મભોગ આપીને, અને કેટલું સહન કરીને એ વારસો-કૃળપ્રતિષ્ઠા સાચવેલ છે, તે આપણે આ ચરિત્રમાં આગળ જોઈશું.

શેઠ હિંમતરામભાઈને બે સ્ત્રીઓ થઈ હતી; છતાં પુત્રપ્રાપ્તિ ન થવાથી તેમણે ત્રીજીવાર લગ્ન કર્યું હતું. પ્રભુકૃપાથી એ ત્રીજીવારનાં પત્ની મણીબાઈને પેટે આપણા ચરિત્રનાયકનો જન્મ થયો હતો. મણીબાઈ બહુ લગ્નાં, ધર્મિક, નિખાલસ હૃદયનાં અને દયાળુ પ્રકૃતિનાં હતાં. પુત્રનું સુખ જોવાનું તેમના લાઝ્યમાં નહિ નિર્માણ થયેલું હોવાથી સંવત ૧૯૪૮ ની સાલમાં શેઠ મગનલાલને પાંચ વર્ષના મુકીને તે બાઈ સ્વર્ગે સિધાવી ગયાં. બાલ્યાવસ્થામાં બાળકોને માતૃસુખનો અને માતૃકળવણીનો જે કુદરતી હક છે, તે ધર્મચર ૨૧ મગનલાલના લાઝ્યમાંથી ખુચાવી લીધાં; એટલું જ નહિ, પરંતુ અધુરામાં પૂરું તેમના પિતાએ ચાંચીવાર લગ્ન કર્યું. હિન્દુસમાજમાં એક કરતાં વધારે સ્ત્રીઓ કરવાની જે બદી છે, તે બદીએ અનેક આશાવંત હૃદયોને કચડી નાંખ્યાં છે. સાવકી માતા હાથનીએ ઉછરેલાં બાળકોની કરૂણ હૃદયદ્રાવક કથાથી આજ દ્રાણ અજાણ્યું છે ? નવી માતા ગમે તેટલી સારી હોય, તો પણ શોક્યનાં સંતાન તરફ તેને લાઝ્યે જ સદ્ભાવ ઉદભવે છે, મગનલાલ શેઠનાં એ નવાં માતૃશ્રી નવલકથાઓમાં અને નાટકોમાં દર્શાવાતી 'સાવકી મા' હતાં.

જે અવસ્થામાં દુઃખની કટપના પણ થવી અશક્ય છે, એ અવસ્થામાં તેમને ઘણું દુઃખ સહન કરવું પડ્યું હતું. એક ન્હાની શી ઓરડીમાં, પોતાની એક સાવકી વિધવા બહેન સાથે તેઓ રહેતા, અને પોતાના જ દાખલાથી તે બહેનના દુઃખી આત્માને આશ્વાસના કે 'બહાલી બાબાં સહન કરવું એય છે એક હલાણું.' ને કે સ્વર્ગસ્થ કુલાપીના એ સોનેરી શબ્દોના તે એ વખતે અભ્યાસી નહોતા; પણ જાણે એ ભાવનાનું રહસ્ય તેમના અણ્ણએ અણ્ણમાં સંપૂર્ણ ઉતરી ગયું હોય એમ એ માતૃવિહાણો બાળક પોતાના એ દુઃખમય દિવસોમાં 'સહન' કરીને દેખાડી આપતો હતો.

વ્યક્તિના જીવનમાં એવી સેંકડો બાબત સમાએલી હોય છે, કે જેમાંથી જાણસુએને ઘણું જાણવાનું મળી શકે છે. બાળપણમાં નાના અને સામાન્ય જણાતા માણસોનાં જીવન ભવિષ્યમાં ઉન્નત અને આદર્શજીત થયાનાં અનેક દષ્ટાન્તો ઇતિહાસમાં મળી આવે છે. મગનલાલ ભાઈનું બાલ્યજીવન દુઃખમય હતું; પરંતુ પાછળથી તે ઉન્નત, અનુભવપૂર્ણ અને આદર્શ બન્યું હતું. તેમની બાર વર્ષની ઉંમરે એટલે સંવત ૧૯૫૫ માં જ્યારે તેમના પિતા હિંમતરામભાઈ પણ આ માયાવી દુનિયા છોડી ગયા, ત્યારે તો તેમના ઉપર દુઃખનાં મોજાં ઉભરી આવ્યાં, અને તેમને કંઈ કંઈ કડવા અનુભવો થઈ ગયા. તેમનું ભાવી આ વખતે બિલકુલ આશાવંત જણાતું નહોતું; પરંતુ પહેલું દુઃખ એ પાછળથી ઘણી વાર સુખકર

થઈ પડે છે. પિતાના મરણ પછી દુકાન અમુક પાઘડીએ અન્યને પાંચ વર્ષની શરતે ચલાવવા આપી દીધી. તેમના પિતાએ મૃત્યુ સમયે એક વીલ કર્યું હતું. એ વીલ મુજબ તેમની સાવકી માતા પોતે એક પુત્રની માતા હોવાનું જણાવી મિલકતમાં ભાગ લેવા માટે હાથકાટને પગથીએ ચડી. હિંમતરામ શેઠની બધી મીલકત લગભગ કોર્ટખર્ચમાં અને વકીલ-એરીષ્ટરોમાં ખલાસ થઈ ગઈ. અને પરિણામ આવે તે પહેલાં એ સાવકી માતા કહેવાતો નાનો સવા-દોઢ વરસનો પુત્ર પણ મૃત્યુ પામ્યો; છતાં આપણા ચરિત્રનાયક કોર્ટ દરબારમાં પૈસાની વધારે ખરાબી કરવી અનુચિત ગણી કોર્ટપણુ રીતે ઘરમેળે સમાધાન કરવા ધાર્યું, અને એ સાવકી માનું મન બનાવવા રૂ. ૩૫૦૦૦) જેવી મોટી રકમ આપવાનું નક્કી કર્યું. માનવશુદ્ધિના ઇતિહાસમાં દ્રવ્યની ઓછી લોહુપતા રાખનાર વિભૂતિઓ બહુ વિરલ હોય છે, અને તેથી જે માણસ જેટલે અંશે આત્મભોગ આપી શકે, તેટલે અંશે પ્રશંસાપાત્ર વધારે કરે છે. સાવકી માતા માથે સમાધાન થયા પછી થોડી મુદતમાં જ તે માતા ગુજરી ગઈ; છતાં રૂ. ૪૦૦૦૦) શેઠ મગનલાલભાઈએ તે સાવકી માતાની પુત્રીઓને સ્વાધીન કીધા. આ તેમના ઉદાર, એકવચની, પ્રમાણિક અને નિરુપહી હૃદયનો અચૂક અણુભોલ પૂરાવો છે.

પાંચ વર્ષ સુધી પાઘડીએ ચલાવવા આપેલી દુકાન, તે મુદત પૂરી થતાં શેઠ મગનલાલભાઈએ પોતાને સ્વાધીન લીધી. આ વખતે એમની ઉંમર ૨૭ વર્ષની હતી; છતાં સ્વાશ્રય, ઉલ્લેખ, પ્રમાણિકતા, ખંત અને વ્વતમહેનત જેવા વિજયપ્રદ સફળજોથી તેઓ થોડી મુદતમાં જ દુકાનને ખિલાવી શક્યા. તેમણે એ વહીવટ એવી ચતુરાર્થ, કાર્યદક્ષતા, અને બાહોશીથી ચલાવ્યો કે થોડા જ સમયમાં તેમને ઘણો સારો લાભ મળ્યો.

શેઠ મગનલાલભાઈના પરિશ્રમ ઉપર પ્રભુની કૃપા વરસવા લાગી. અને ત્યારથી તેમનું વ્વહરજીવન પણ શરૂ થયું. પોતે ગર્ભશ્રીમંત હોવા છતાં સાવકી માતાની સંકુચિત ત્રિત્તિના પરિણામે દુઃખનો અનુભવ લીધેલો, તે પછી ઇશ્વરની મહેર થતાં બુદ્ધ્યા નહોતા. ગરીબ અને અસહાય લોકોના હૃદયની ચીસો તેમના આત્માને ઉદ્ગોષાવતી. અને કાંઈ પણ યાચક તેમની પાસેથી નિરાશ થઈને જતો નહિ. તેઓ અનેક સાધુ, બ્રાહ્મણ, રંક અનાથનું આધારસ્થાન થઈ પડ્યા હતા. ધર્મદાનથી ધન ખૂટતું નથી, એ તેમની સચોટ માન્યતા હતી. તેઓ પોતાને પ્રાપ્ત થએલી તકનો સુંદરમાં સુંદર ઉપયોગ કરી લેવા માટે પ્રયત્નશીલ રહેતા હતા. આપ બળથી તેઓ આગળ વધ્યા હતા. એટલે પોતાને મળેલો અવસર સુધારી લેવાની ખાસ તૃત્તિ હતી. તેઓ વિચારમાં અને વર્તનમાં એક સરખા હતા. તેઓ શ્રીમંત હતા; પણ શ્રીમંતાઈના દુર્યુજોથી ગચી ગયા હતા. ઘણા શ્રીમંતોને તેઓ પૈસા વધારવા માટે કઢંગાપણમાં જીવન ગાળતા જોતા, ત્યારે તેમને ભારે ખેદ થતો. તેઓ પૈસાને સાધ્ય નહિ, પણ સાધન સમજતા. દ્રવ્ય વડે તેઓ પોતાનો જીવનપથ પ્રકાશમય બનાવવા સદા આતુર રહેતા. તેઓ કહેતા કે પૈસાની જ ખાતર જીવન કલંકિત કરવામાં આવે, તો પછી એવા કલંકિત જીવનને ઉગ્મળવામાં પૈસો બિલકુલ ઉપયોગી થઈ શકતા નથી. દ્રવ્યની એવી અસારતા સમજવાને લીધે તેઓ સારી સખાવતો કરી શકતા. તેમણે હાલાક હોહાણા બાળાશ્રમ સ્થાપવામાં રૂ. ૧૫૦૦૦) આપી પોતાનો જ્ઞાતિપ્રેમ અને વિદ્વાનુરાગ દેખાડી આપ્યો હોય. કેળવણીનું મંદિર બાંધવું એ એક પ્રબળ ચારિત્ર્ય-

મહેલ ચણવા જેવું છે, એમ તેઓની માન્યતા હતી. કેળવણી એ સંસારયાત્રાનો પ્રથમ સંસ્કારવિધિ છે, એમ ગણી વિદ્યાવૃદ્ધિને ઉત્તેજન આપવા માટે તેમણે ધણુંખરું છાત્રાલયો—મોડિંગોમાં સારી સારી રકમો ભેટ આપી હતી. તેઓ કાંઈ મોટા પદવીધર નહોતા; છતાં તેઓ જે હતા, તેવા સુરતી લોહાણા ભાઈઓમાં બહુ ઓછા થઈ ગયા છે, એમ કહેવું પડે છે.

તેઓએ સાધારણ ગુજરાતી શિક્ષણ લીધું હતું; પરંતુ વાચનનો તેમને સારો શોખ હતો. પથ્ય અને હિતકારક વાચન માટે તેઓ ગમે તેટલો સમય ફાજલ પાડતા. વર્તમાન-પત્રો અને માસિક વાંચી સામયિક સામાજિક, ધાર્મિક અને રાજ્યદારી બનાવોથી વાકેફ રહેતા. અનેક સારા સારા ગ્રંથો વાંચી તેમણે માનસિક શક્તિઓ ખીલવી હતી. નિત્ય વાચન તરીકે તેઓ શ્રી જ્ઞાનેશ્વરી ગીતાનો પાઠ કરતા, અને તેમાંથી ફળની આકાંક્ષા રાખ્યા વિના સત્કર્મો કરવાનો બોધ તેમણે ખેંચ્યો હતો. સાહિત્ય ઉપર તેમને ભારે શ્રદ્ધા હતી, અને તેથી સાહિત્યરસિકાને, તેમજ વિદ્યાનુરુપોને તેઓ સત્કારતા હતા, અને સહાય પણ કરતા હતા. જ્ઞાતિના વિદ્વાનો તરફ તેમને અસાધારણ માન હતું. દેશના ઉદયની ચાવી સાહિત્ય જ છે. એમ તેઓ માનતા હતા, અને તેથી જનમનગર તાપાના ગામ હડીયાણામાં લાયબ્રેરી માટે મકાન બંધાવી આપી, ઘણાં ઉમદાં પુસ્તકોની તેમણે ભેટ કરી હતી. જીવનના કાંઈ ઉચ્ચ આદર્શ વિના કેવળ ધનની લોચુપતામાં મરી જવું, એ પશુજીવન કરતાં પણ નપાવટ છે; એમ તેઓ સમજતા હતા. શ્રીમતોમાં સાધારણ રીતે નહિ દેખાઈ આવતી નમ્રતા, સરળતા અને સાત્ત્વિકતા શેઠ અગનલાલભાઈમાં પ્રત્યક્ષ દેખાતી હતી.

નિષ્કલંક ચારિત્ર્યમાં કેટલો ચમત્કાર બતાવવાની શક્તિ છે. તે સમજવા માટે સદ્ગત અગનલાલભાઈનું જીવન દર્શાવે છે. સંકુચિતતા કે ભેદાભેદ તેમની પ્રકૃતિમાં જ ન હોતાં. સાવકી માતા તરફથી તેમને ઘણું સહન કરવું પડ્યું હતું છતાં તેના તરફ તેમને જરાય વૈરની લાગણી નહોતી. તેમના દાનનો પ્રવાહ પણ નાતગતના ભેદ વગર દુઃખી-યાંનાં દુઃખોનું નિવારણ કરવા તરફ જ વળેલો હતો. મુંગાં પ્રાણીઓ તરફ તેમને અતિ અનુકંપા હતી. ધોરાજીમાં તેમણે એક કૂવા ખાદવી આપી પશુઓને પાણી પીવાનું સાધન કરી આપ્યું હતું. કોષપણ પાંજરાપોગ કે પ્રાણીરક્ષક સંસ્થામાં પોતાનો યથાશક્તિ ફાળો તેઓ આપતા જ રહ્યા હતા. તેમનું ધાર્મિક જીવન પદ્મપાતની દૃષ્ટિથી રહિત હતું. પોતે વૈષ્ણવ ધર્મ પાળતા; પરંતુ સર્વ ધર્મ તરફ તેમને સહભાવ હતા. તેમણે સર્વ તીર્થોની યાત્રા કરી હતી, અને સર્વ ઠેકાણેથી જ્ઞાનનો સંચય એકઠો કર્યો હતો.

કુદરતના અશ્રાંત પરિવર્તનમાં જીવનનો આનંદ એ મુખ્ય વસ્તુ છે. આ આનંદ ગૃહસ્થાશ્રમના ઉત્કૃષ્ટપણા વિના મેળવી શકાતો નથી. સદ્ગતનો ગૃહસ્થાશ્રમ શાસ્ત્રોમાં વર્ણવેલા ગૃહસ્થાશ્રમ જેવો નમુનેદાર હતો; તેમનાં પ્રથમનાં પત્ની લગ્ન પછીના બે વર્ષ જેટલા ટુંકા સમયમાં સ્વર્ગવાસી થવાથી તેમનું બીજીવારનું લગ્ન હડીયાણાનિવાસી શેઠ હેમરાજ અમરશી, વાંદરાવાળાનાં પુત્રી ગંગાબાઈ સાથે સંવત ૧૯૬૩ની સાલમાં થયું હતું.

આપણાં વૃદ્ધ જનો કહે છે કે અહીં જેની જરૂર છે, તેની પ્રજાને ઘેર પણ જરૂર છે. શેઠ અગનલાલને ઈશ્વરે પોતાના દરબારમાં ખોલાવી લઈ, ગંગાબહેનને ગંગાસ્વરૂપ

બનાવી દીધાં. સંવત ૧૯૭૩ના ફાગણ વહી ૨ ના દિવસે માત્ર આઠ દિવસની સાધારણ માંદગી બોગવી શેઠ મગનલાલ આ માયાવી સંસાર છોડી ગયા. દુનિયામાં બહુધા હંમેશા નેવાય છે કે આવા પરોપકારી સજ્જનોની જીવનદોરી બહુ ટુંકી હોય છે. આપણી લોકભાષા જ્ઞાતિનું પણ એટલું કમભાગ્ય કે એવા જ્ઞાતિપ્રેમી નરરત્ન ૩૦ વર્ષની બર યુવાન વયે આ સંસાર છોડી ચાલ્યા ગયા !

આ પુણ્યપુરુષનું જીવન જેમ ઉન્નત હતું, તેમ તેમનું મૃત્યુ પણ કંઈક રહસ્યપૂર્ણ હતું. પોતાને જાણે કોઈ દેવી સંદેશ આવ્યો હોય તેમ એમણે મરતાં અગાઉ બે માસ પહેલાં એક વીલ કર્યું હતું, જેમાં બીજા બે ત્રણ પ્રતિષ્ઠિત ટ્રસ્ટીઓ સાથે પોતાની પત્ની ગંગાબાઈને કુલ સુખ્તીઆર કરાવી, પોતાની ત્રણ પુત્રીઓને લગ્ન પછી માસિક રૂ. ૫૦) આપવાનું તથા દુકાન તથા મકાન જ્ઞાતિને અર્પણ કરી તેના ભાડામાંથી એક બાળાશ્રમ ખોલવાનું જણાવી ગયા છે. ઇશ્વરે તેમને પુત્રરત્નનું સુખ દેખાડ્યું નથી; પણ ત્રણ પુત્રીઓ આપેલી છે. મોટી પુત્રી બહેન કમળાવતીનાં લગ્ન કરેલાં છે, અને તેને શિક્ષણ આપેલું છે. વચેટ પુત્રી બહેન મુશીલા ૯ વર્ષની તથા ન્હાની પુત્રી બહેન ઈન્દુમતી ૬ વર્ષની છે. આ બંને બાળાઓ હાલ અભ્યાસ કરે છે.

પતિના દેહાન્ત પછી આ બાઈએ બધો વહીવટ પોતે સંભાળી લીધો છે. હમણાં તેમણે માંદરોડ ઉપર એક બીજા દુકાન ખોલી છે, અને પરેલ ઉપર મકાન ખરીદ્યાં છે. ગંગાબાઈ પણ પોતાનો ઉદાર હાથ પરોપકારના કામોમાં લંબાવતાં રહ્યાં છે.

સુરતની વાડીના જીર્ણોદ્ધાર માટે રૂ. ૨૦૦૧). વાલકેશ્વર પાઠશાળામાં રૂ. ૫૦૧). સિદ્ધપુર ષ્ઠ્ઠચારી આશ્રમને રૂ. ૩૫૧). હમણાં જ આપી પોતાની ફરજ બજાવી છે અને બળવશે. પ્રભુ તેમને પતિની પવિત્ર કાર્તિને ઉગ્મળવાની સદ્બુદ્ધિ આપે એ જ ઇચ્છીશું.



માતૃશ્રી કાનબાઈ પદ્મશી

(મુંબઈ)



તુશ્રી કાનબાઈ આપણી જ્ઞાતિનાં એક અનુપમ સ્ત્રીરત્ન હતાં. તેમનું પ્રાતઃસ્મરણીય, ચિરઃસ્મરણીય નામ આપણી જ્ઞાતિનાં બાલવૃક્ષ સર્વ સારી રીતે જાણે છે. તેઓએ આપણી જ્ઞાતિપર ઘણા જ મોટા ઉપકાર કરેલા છે, અને આપણી જ્ઞાતિને પોતાના શુદ્ધ ઝળકતા જીવનથી દિવાળી હતી. તેઓનો જન્મ આશરે સંવત ૧૮૯૧ માં થયો હતો અને ૮૧ વર્ષની વૃદ્ધાવસ્થાએ ઇ. સ. ૧૯૧૬ ના માર્ચ માસની ૨૨ મી તારીખે પરલોકગામી થયાં હતાં. તેમના મૃત્યુના શોકગ્રસ્ત સમાચાર સાંભળીને સમસ્ત લોહાણા જ્ઞાતિમાં દિલગીરી પથરાઈ ગઈ હતી. તેમનું લગ્ન શેઠ પદ્મશી ધનજીની સાથે થયું હતું. પરંતુ કમલાગ્યે તે તેમને વિધવા મુકામે ચાલતા થયા હતા. માતૃશ્રી કાનબાઈ તે આપણી જ્ઞાતિમાં પરોપકારની મત્તિ તરીકે, દયાની દેવી તરીકે મશહુર હતાં. તેમની સખાવતો બહોળી છે, ખાસ કરીને મુંબઈ જેવા શહેરમાં સસ્તા ભાડાની ચાલીઓ બાંધીને તેમણે જ્ઞાતિના ગરીબવર્ગ તરફની પોતાની પ્રીતિ અને ઉદારવૃત્તિનું સાક્ષાત ઉદાહરણ બતાવ્યું છે. એટલું જ નહિ પરંતુ મુંબઈમાં કચ્છી, હાલાઈ તેમજ મોઢાવીની ત્રણ લોહાણા આદિ-નેને છે તેમને પણ નામના ભાડાથી મકાન વાપરવા આપેલાં હતાં, તે તેમની ઉદારતાનું એક ખીજું ઉદાહરણ છે, તે ઉપરાંત મુંબઈમાં એક લોહાણા કન્યાશાળા સ્થાપીને મુંબઈના આપણા જ્ઞાતિબંધુઓ ઉપર તેમણે અતિ મહાન ઉપકાર કર્યો છે ! તે કન્યાશાળાનો આપણી જ્ઞાતિની અનેક બાળાઓ લાભ લે છે, અને પોતાનું જીવન સુધારીને માતૃશ્રીને આશિર્વાદ દે છે ! આ કન્યાશાળાની વ્યવસ્થા જેમ બને તેમ સરસ રાખવાને તેઓ ખાસ કાળજી રાખતાં, અને ત્યાં જતી બાળાઓને પોતાની પુત્રીઓ માફક ચલાવતાં. વળી મુંબઈમાં જ કાંદાવાડીમાં શાધાપુષ્પ મંદિરને તેમજ ત્યાં ચાલતા અન્નક્ષેત્રને તેમના તરફથી પુણ્ય મદદ આપવામાં આવી હતી. તે ઉપરાંત અયોધ્યા તથા એવાં ઘણાં તીર્થસ્થળોએ ધર્મશાળાઓ બંધાવી છે. એ વિના પણ એમણે બીજી અનેક છુપી સખાવતો કરેલી છે. મુંબઈમાં યુનીવર્સિટીની પરિક્ષાઓ દરવર્ષે આપવા આવતાં લોહાણા વિદ્યાર્થીઓને માટે પણ માતૃશ્રી કાનબાઈ તરફથી ખાસ સગવડો કરવામાં આવતી અને દર વર્ષે તેની પાછળ પણ અમુક પૈસા નિયમિત રીતે ખર્ચવામાં આવતા હતા. માતૃશ્રી કાનબાઈના આ આતિથ્યનો જેણે જેણે આસ્વાદ લીધો હશે તે સર્વને ખબર હશે કે તેમને કેવી સરસ રીતે રાખવામાં આવતા; અને તેમની કેટલી બધી સગવડો જાળવવામાં આવતી ! તેમની ઉદાર સખાવતોથી માત્ર લોહાણાજ્ઞાતિને જ નહિ પરંતુ અન્ય જાતોનાં જનને પણ ઘણો લાભ મળ્યો હતો. તેમનું સમસ્ત જીવન પરોપકાર કરવામાં, પારકાનું કલ્યાણ કરવામાં વ્યતીત થયું હોય એમ જણાય છે. લોહાણા જ્ઞાતિમાં સ્ત્રીવર્ગમાંથી આ ક્રિષ્ણ રમણીરત્ન વધારેમાં વધારે સખાવતો કરી છે, અને એ રીતે પોતાને પ્રાપ્ત થયેલ પૈસાનો ખરેખરો સદુપયોગ કર્યો છે ! તેમના સ્વર્ગગમનથી લોહાણા જ્ઞાતિને એક ઘણી જબરી ખોટ ગઈ છે તેની કાંઈથી ના પાડી શકાશે નહિ ! તેમના ઉદમણા વખતે લગભગ રૂ. ૧૦૦૦૦૦ની રકમની સખાવતો થઈ હતી. તેમના અમર આત્માને પરમાત્મા અનંત શાંતિ સમર્પો !

વિઘ્નહાર મહાપુરુષો.

આવશ્યક નોંધ

સ્વદેશ અને સ્વનતિનો ઇતિહાસ એ માનવપ્રગતિનું મૂળ છે. જેણે પોતાનો ઇતિહાસ ગ્રામ્યે માનો કે તેણે સર્વસ્વ ખોલું. ભૂતકાળના વારસા વગર પ્રજાપ્રગતિની ઇમારત ચણી શકાતી નથી જ. જે મનુષ્યને આત્મગૌરવ તથા કુળમર્યાદાનું જ્ઞાન નથી તે મનુષ્ય જ નથી. પોતાના પૂર્વજોની પ્રતિભાવાન કારકિર્દી કુળનું ગૌરવ તથા મર્યાદાની મહત્તાના પાઠ પઠાવે છે.

અનંતકાળના તખ્તા ઉપર જે શુદ્ધ અને સનાતન છે તે જ જીવે છે. આ બંધ્ય ભારતવર્ષમાં મહાભારતની પ્રસિદ્ધ લટાઈ પછી વખતો વખત ધાર્મિક, સામાજિક, અને રાજ્યદારી કાન્તિઓ થઈ છે. જેના પરિણામે અનેક નવી નવી જ્ઞાતિઓ હસ્તિમાં આવી કે જેઓમાથી મોટો ભાગ અત્યારે પોતાનો અસલ રંગ પલ્લ ભૂલી ગઈ છે. જ્યારે લોહાણા-ક્ષત્રિય જાતિનો જવલત ઇતિહાસ અનેક સંકટોમાંથી પસાર થવા છતાં પણ અનુપમ ગૌરવ બતાવતો અભિમાનપૂર્વક આજે પણ જેવોને તેવો જીવે છે, જેના પ્રતાપી પૂર્વજોનાં મહાગીતો આજે પણ ઘેર ઘેર ગવાય છે અને ચીરકાળ પર્થત ગવાશે. તેથી તે જાતિ જીવત છે-સનાતન છે-શુદ્ધ છે એ માટે જે મત હોઈ શકે જ નહિ.

વાંચનાર, આર્ય પ્રજાની જીવનપરિપોષક, દિવ્ય જનનીરૂપ ગોમાતાના રક્ષણ માટે પ્રાણુથી પણ ધર્મને અધિક માની હવે જેવા માંગલિક પ્રસંગે ઐહિક સુખને લાત મારી ફરજ બળવતાં પ્રાણુપણ કરનાર દિવ્ય ભુષણરૂપ ગૌભાક્ષણપ્રતિપાળ દાદા જશરાજ, અમારી ઈચ્છા અને સંસ્કૃતિને ટકાવી રાખનાર, હિન્દુ ધર્મરક્ષક નૈટિક બ્રહ્મચારી દરિયાવાલ; અને ત્યારપછી કચ્છની વીરપ્રસવિની ભૂમિમાં જ્ઞાતિના અનેક વડીલો કારભારી, દિવાનપદ તેમ જ એવા બીજા વિવિધ જીવ્યજિવિસૌ ભોગવી અપૂર્વ ક્ષત્રિયોચિત વીરતા બતાવી પોતાની પૂજ્યસ્મૃતિ સહિત આપણે માટે જેઓ અખડ વારસો મૂકી ગયા તેનાં તથા તે ઉપરાંત વ્યાપારી સાહસના, અતિથિ આદરના, ધર્મકર્મપરિપાકનના, શાંત, સંતુષ્ટ તેમજ સાત્વિક જીવનના આદર્શરૂપ સાદા, સરળ અને શુદ્ધ હૃદયના રનેહ મૂર્તિઓનાં ઉદારતાથી ભરપૂર જીવનશૃતાંતો તમે અત્ વિભાગમાં અવલોક્યાં.

જે વીર જાતિનો શારિરિક સામર્થ્ય, નિરૂતા, સાહસ, હિમ્મત અને શૌર્યની સાક્ષી આપતો આવો શૈભાંચકારી ઇતિહાસ છે તે પવિત્ર આર્ય-ક્ષત્રિય જાતિને આજે પરદેશી ભાષા અને પરદેશી સંસ્કારના ભાડૂતી સિંહાસનપર વિરાજી ભાવનાવિહિન શુષ્કતાથી દષ્ટિપાત કરતા કેટલાક પોતાને મહા વિદ્વાનમાં ખપાવતા ડીમીચરો છુદ્ડ સ્વાર્થને ખાતર વાણીનો વ્યભિચાર કરી, બુદ્ધિના અટપટા દાઢપેચ અને વિચિત્ર તર્કવિલકીથી ઉતારી પાડવા ધૃષ્ટતાપૂર્વક પ્રયાસ કરી રહ્યા છે; તેઓ આપણી પરિસ્થિતિએ પેદા કરેલા કેટલાક સત્યોને વિસારી મૂકે છે.

જીવનના શ્વાસોચ્છવાસને બેઠકી દેનારા આવા આપણા વધુ ભણેલા વર્ગ કરતાં થોડું ભણેલા પણ અનુભવસિદ્ધ મળેલા હૃદયજ્ઞાનના ઉત્તમ વારસાવાળા વડીલો મન ઉપર લીધેલું કામ કરવામાં કેટલા આગ્રહી, દૃઢ નિશ્ચયી અને સત્ય ટેકની પ્રતિભાઓ હતા; તે તમે જાતું વિભાગમાંનાં અન્ય મહાપુરુષોનાં જીવનશૃતાંતોથી જાણી શક્યા હશે અને આ વિધમાન નરરત્નોનાં જીવનચરિત્રોથી પણ એ જાણી શકશો. હવે આપણે કંઈક પ્રાચીન સમય તરફ ઝાંખી નજર કરીએ.

દરિયામાં ભરતી આવે ને ઓટ થાય, દિવસ જગે અને આયમે; તે જ રીતે એક અંગ્રેજ કવિએ કહ્યું છે કે:—

“The wheel of life is over round”

“One side's up and other on the ground”

કુદરેતના આ અપાધિત નિયમ અનુસાર આપણા ઉત્તરવિક્રમ જેટલો વેગભરી હતો તેવો જ અવનતિક્રમ પણ વેગભરી જ થયા. પ્રથમ ઐતિહાસિક વિભાગના અવલોકનથી તમે જાણ્યું હશે કે ઈસ્વીસનના સાતમા સૈકાથી આપણી જાતિનો અધિકાર યુગ શરૂ થાય છે. આ સમય સુધી લોહાણા જાતિ રાજકર્તા જાતિ તરિકે દેખાય છે.

આ અરસામાં એક પ્રબળ મહત્વાકાંક્ષી વિદ્વાન, વીર અને સત્તાલોભી બ્રાહ્મણ ચર્યે, દાહીર રાજાની વિલાસી રાણી સુહન્દી સાથે પ્રેમમાં પડી રાજાને દગાથી મારી નાખીને તેનું રાજ્ય પચાવ્યું. અને તેણે લોહાણા જાતિ કે જેનો તેને બારે બારે હાથ હતો તેને દગાવી દેવા માટે રાણા અગમસિંહ સાથે યુદ્ધ કરી હરાવ્યો અને જાતિય જુસ્સો દગાવી દેવાને અનેક અમાનુષિ કાયદાઓ લગાડ્યા. આ સમયે દુષ્ટ જનવરો જેવી દશા લોકોની રિવાજો રહેવા કરતાં માનુષીની રક્ષા કાળે મરણીયા થઇને કેટલાક લગ્યા. તેઓ કામ આવી ગયા. અને ત્યાર પછી ૧૦૦ વર્ષ સુધીમાં બારે પરિવર્તન થઈ ગયું. યુદ્ધકાર્યથી કંટાળી, પરદેશીઓના વારવાર હુમલાથી ક્ષમાઈ જઈ પોતાની ખરાબતામાં ક્ષત્રિ કાર્યને અવકાશ પણ ન મળવાથી સંજોગોને વશ થઈ આ વીર ક્ષત્રિયજાતિએ આ સમયથી વૈશ્ય-વૃત્તિ ધારણ કરી હોય એમ માનવાને કારણ છે.

મનુસ્મૃતિ દશમા અધ્યાયના ૮૫ માં શ્લોકમાં મનુ મહારાજે પણ કહ્યું છે કે: 'બ્રાહ્મણ અને ક્ષત્રિયને પોતાની આજીવિકા ચલાવવાનો અસબબ હોય ત્યારે વૈશ્યના ધંધા પણ કરવો' એ જ પ્રમાણે નારદ સ્મૃતિમાં પણ આવા સંજોગોમાં ક્ષત્રિયોએ વૈશ્યવૃત્તિ સ્વીકારવાની આજ્ઞા છે.

આ રીતે અન્ય પ્રજાઓએ પણ આપત્તિકાળે ક્ષત્રિય કર્મ તથા દીધાના દાખલાઓ મળી શકે છે. ઇતિહાસના અભ્યાસીઓ એ સારી ગેઠે જાણે છે કે વિજયી સેનનોના સમયમાં ગ્રીકોએ પણ એમ જ કર્યું છે. ટરકીના વિજય કાળમાં પણ તેઓએ એમ જ કર્યું રૂપેનના ઐતિહાસિક સમયમાં મૂર લો. સૈમી વડુ ઉલોગી હતા હમણા બ્રિટિશ હિન્દુસ્થાનમાં છતાયકી મોગલ પ્રજા પણ વ્યાપાર તરફ વળી હતી છે. એ જ રીતે લાંબા વખતની પરાધિનતાને લઇને જ્યારે લડવાના સામર્થ્યને વિકાસ પામવાનો સંપૂર્ણ અવકાશ ન મળ્યા ત્યારે સંજોગોવશ થઈ આપણી લોહાણા જાતિએ પણ એ જ માર્ગ મહણ્ય કર્યો હોય તો તેમાં અજબ થવા જેવું કંઈ નથી.

આ વૈશ્યવૃત્તિ સ્વીકાર્યા પછી પણ વ્યાપારમાં અજબ સાહસિકતા અને તેજસ્વી બુદ્ધિથી ક્ષત્રિય-ત્વ જ પ્રગટ કર્યું છે. ઇતિહાસના અવલોકનથી એ સિદ્ધ થાય છે કે તેઓ અફઘાનીસ્તાન, બલુચિસ્તાન, અરબસ્તાન, અને મધ્ય એશિયાના વિભાગો સુધી જઈ ધાતકી અનાથો સાથે ધીરધારના ધંધા કરતા. તેમાં તેને કાંઈનો જરાય ડર ન હતો તે જ તેના શૌર્યની પ્રતિબિંબ આપવા બસ છે. આજે પણ સિન્ધનો અગ્રે વ્યાપાર લોહાણાઓના જ હાથમાં છે. તેમ જ મુલ્તસદી વર્ગે પણ મોટે ભાગે લોહાણાઓ જ છે. મુળદંતુ દાણાબદર વગેરે મુખ્ય બજારોનું આધિપત્ય હજી લોહાણાઓએ જ જાળવી રાખ્યું છે. આ પણ એક ક્ષાત્રત્વનો ગુણ છે. અફઘનના સમયમાં પણ વ્યાપારી જાતિની ક્ષત્રિય તરિકે ગણના થતી.

આજે પણ લોહાણા બહુઓનો સ્વભાવ, શરીરનું બંધારણ, કેટલાક વિશિષ્ટ ગુણો અને બુદ્ધિવિષયક શક્તિઓની દુબલાઈ તેમાં ક્ષાત્રત્વ જ ગળકતું જોઈ શકાશે. સંજોગોને અભાવ તલવાર ઉપાડવાનું સામર્થ્ય રહ્યું નથી એ ખરું છે છતાંય વ્યાપારી તરીકે તેઓ જેવા એકલા છે તેવા જ પ્રસંગ આવ્યે મેદાનમાં ધસી જવાને પણ હજી સમર્થ છે.

જ્યારે જ્યારે સંજોગો ઉભા થયા હશે કે દુરત જ તેણે પોતાનું ક્ષાત્રતેજ બતાવ્યું જ હશે: તે તમે ગત્ત વિભાગમાં દિવાન પૂનર્લોક તથા મેલ્લરોઈનાં જીવન પરાક્રમોથી જાણી શક્યા હશે. ૨૫ વર્ષ પહેલાં શેઠ ખટાઈ સ્વજનનું બહાદુરી બચું જીવન પણ તમે અવલોક્યું છે. કમલાણી કુટુંબનું વીરત્વ જોયું. અંત્યાર સુધી કમ્બમાં અંબર કે માંડવીમાં કોઈપણ પ્રસંગે લડાઈ થવાનો બચ

ઉપર થાય તેા હિંદુઓ તરફથી રક્ષણ કરનારા તરિકે લોહાણાઓ જ બહાર પડે છે અને તેથી ત્યાં 'લોહાણા ને મિયાણા' એ કહેલી સામાન્ય થઇ પડી છે. આખાના શરૂઆત લોહાણાનું બહારવટું હતુએ ત્યાંના લોકો ભૂલ્યા નથી. કચ્છ, આખામંડળ ને બાંડીના લોહાણા ભાઈઓના પરિચયમાં આવનાર કાઈપણ કહી શકશે કે તે એક લગ્નચક્ર અને મળખુત નતિ છે.

લોહાણા-ક્ષત્રિય નતિએ વૈશ્યવૃત્તિ કેમ સ્વીકારી એ વિષયપરત્વેના સંલેગાનું સક્ષિપ્ત અવલોકન ઉપર આપણે કરી ગયા. હવે પાછા આ પ્રસ્તુત વિભાગ તરફ નજર કરીએ.

આ વિદ્યમાન વિભાગમાં પ્રગટ થયેલાં મહાપુરૂષોનાં જીવનચરિત્રોમાં ૨ ભાગએકલા કચ્છી ભાઈઓ રોકે છે. આથી કેટલાક ભાઈઓ એવા અનુમાનપર હોરવાઈ નવ્ય કે ન્યાં શ્રી નારદજીના ઉપદેશથી દક્ષ પ્રભપતિના પુત્રો દશ પ્રયેતાઓએ ઉચ્ચ તપ કરી ધર્મદેવતાની યજ્ઞવેદીમાં જીવનન્યાયિતિ જગાવી, પવિત્ર ભાવનાઓના પરિમલથી વાતાવરણને પવિત્ર કર્યું હતું; અને જે શ્રીનારાયણેશ્વર તથા કોદેશ્વર જેવાં દીવ્ય તીર્થોથી શોભી રહી છે તે કચ્છની પવિત્ર ભૂમિ, પ્રભધર્મ, તથા જનસેવાના ઉજળતા ઉમળકાવાળા અનેક સાહસિક વ્યાપારીઓ દેશને આપી શકી: ત્યારે પૂરણ પુરૂષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણચંદ્રની પુણ્ય-ભૂમિ-કાઠિયાવાડે તેટલા પ્રમાણમાં આપ્યા નથી તેમાં તેની શિથિલતા છે. એક દૃષ્ટિએ માત્ર સંલેગોનાં વિચાર કર્યા વગર જે કલ્પના કરાય તેા કેટલેક અરો આ અનુમાન ખરું છે; પણ જે તેનાં બારીકીથી કારણો શોધવા પ્રયાસ કરીએ તેા એ વાત દીવા જેવી સ્પષ્ટ થાય છે કે ૧૩ મી ૧૪ મી સદીમાં લોહાણાઓ કચ્છ પ્રદેશમાં દાખલ થયા. સિન્ધ પોતાનું નહું ધર તમનું પણ કચ્છમાં નહું ધર બનાવ્યું. સમયના પ્રવાહને ઓળખી પોતાના વાતાવરણના નૃત્તા સંસ્કારોને નવી દીક્ષા આપાવી. એટલે કે સમયના પ્રવાહમાં ચાલી પોતાની સંસ્કૃતિ પોને સચ્છ. અને એક જ રાજ્યસત્તા તળે તેઓને તેમ કરવામાં અનુકૂળતા થઇ. પણ કચ્છમાંથી કાઠિયાવાડમાં લોહાણાઓના સમૂહો દાખલ થયા ત્યારે પોતાનું નહું ધર કચ્છ અને વાતાવરણ બંને ગુમાવ્યા હતાં. ભૂદી ભૂદી રાજ્યસત્તા તળે રહેવાથી અને સમૂહો છૂટા છૂટા પડી જવાથી તેઓ પોતાના નૃત્તા સંસ્કારમાં પ્રાણ ન કુટી શક્યા. કારણકે તેઓના સંલેગો ભારે વિચિત્ર હતા. તે આપણે અહીં હવે પછી નેદરું. પણ ઉપરોક્ત શકાનું સમાધાન આથી થઈ નવ્ય છે કે એ જ કારણે કચ્છ-ભૂમિ જેટલા ધર્મપ્રાણ વીરનરો, સખાવતી સાહસિક વ્યાપારીઓ દેશને ચરણે ધરી શકી તેટલા પ્રમાણમાં સૌરાષ્ટ્ર ન આપી શક્યા. આપણે હવે વધુ સ્પષ્ટતાથી અને ઉગ્રાણથી એ સંલેગોને તપાસીએ.

સિન્ધ છોડી કચ્છ અને કચ્છમાં પણ જેઓ શાન્તિથી રહી ન શક્યા તેવા સમૂહો કાઠિયાવાડ માં સસાયા, નમનગર, ને દ્વારકા રસ્તે દાખલ થયા અને ત્યારપછી બાંડી પ્રાન્તમાં અને તત્પશ્ચાત્ત મંચ કાઠિયાવાડ તથા દક્ષિણ વિભાગમાં પ્રસારી હોય એમ માની શકાય છે. પણ સૌરાષ્ટ્ર વિભાગમાંના લોહાણાઓ સિન્ધમાંથી ૧૨-૧૩ મી સદીમાં પરભારા આવેલા હોવાનો ઉલ્લેખ 'સૌરાષ્ટ્રી તવારીખ'માંથી મળી શકે છે અને તે આ પ્રમાણે:—

વામન-રથળી-વંથળીમાં ઈ. સ. ૧૦૨૦ માં રાહ નો'ધણ ગાદીએ બેઠો. આહિર દેવાયતની દંતકથા આને સૌરાષ્ટ્રના ધરધરમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેની દીકરી નસલ-પોતાની ધર્મની માનેલી બેઠાને આપેલા વચન મુજબ રા. નો'ધણે સિન્ધના હમીર સુમરા ઉપર ચડાઇ કરીને હરાવ્યા અને નસલને છોડાવી. રા. નો'ધણે સિન્ધમાં જીત મેળવી નસલ તથા આહિરોને યુક્ત કરી ન્યારે પાછા વળ્યા ત્યારે કેટલાક લોહાણાઓ, ભાટીઆઓ, સારસ્વતો વગેરે હિન્દુકોમનાં માણસોને સાથે લાવી નૃનાગદની આસપાસ પ્રદેશમાં વસાવ્યાનો 'સૌરાષ્ટ્રી તવારીખ' પૃષ્ઠ ૮૩-૮૪ માં ઉલ્લેખ છે. આ ઉલ્લેખ આપણને એ અનુમાન પર લઈ નવ્ય છે કે સુરત:આસપાસ ગુજરાત પ્રદેશમાં અત્યારે જે લોહાણાઓ વસે છે તે ૨૦ વર્ષ પહેલાં પોતાને લોહાણા-ભાટીઆ તરિકે ઓળખાવતા હતા. એટલે કે પોતાના કુળગૌરવ ને નતિઅભિમાનનું પણ તેમને વિસ્મરણ થયું હોય તેમ સમજાય છે. અને તે

સોરઠની મોહમેદન સત્તા તથા ગુજરાત પણ મોહમેદન સત્તા તથે તે વખતમાં હોવાથી તેઓ પરભારા સોરઠમાંથી ગુજરાતમાં આવ્યા હોય તે સભવિત જણાય છે; અને ગુજરાતે કચ્છ અને કાઠિયાવાડની સરખામણીમાં પોતાનો ક્ષણો મુદ્દલ નથી આપ્યો તેનું કારણ એ જ જણાય છે કે તેઓને પોતાપણાનું વિસ્મરણ થયું હતું. ગુજરાતમાં પણ રાધનપુર, વારાહી પ્રદેશમાં લોહાણાઓ વસે છે તે કચ્છમાંથી સોધા તે તરફ આવ્યા હોય એવું અનુમાન થાય છે. હવે આપણે કાઠિયાવાડના તે વખતના સંજોગો જોઈએ.

સલાયા, નવાનગર, અને દ્વારકા તરફ લોહાણાઓના સમૂહો ઉતર્યા ત્યારે બે બાજુ તે વખતે ઓપીજન વહીવટની મૂનમાં મરિસ ગાળતાં હતાં. ખીજ તરફ મોરબી તથા બર્ડા આદિ વિભાગમાં આદિ-સાવારી જૈનોનું ભારે ભેર હતું. એક લોહાણાએ - માંકડ મારવાથી જૈનોએ તેનાં ધરખાર લૂટી લીધાનો દાખલો મળી શકે છે. (પોરબદરના એક અનુભવી જુદ્ધ વકીલે અમને આ સ્થિતિ જણાવી હતી) આ ઉપરથી વાંચનાર વિચાર કરો શકશે કે આવી પરિસ્થિતિમાં પોતાનું અસર ધર દુઃખદ સ્થિતિમાં છોડી આવેલા મમ્મોને પોતાના ગુજરાનના સાધન માટે આ લોક સાથે સંકુશ્ત કરી તેને અનુકુળ થઈ જવા સિવાય અન્ય રસ્તો હતો જ નહિ. આમાં મૂળ જુરસો સમય જતાં કંઈક નરમ પડ્યો અને આ સંજોગમાં ઉદારતા અને સેવાવૃત્તિની ભાવના સંકુચિત બની જવા પામે તેમાં નવાઈ કંઈ નથી. નવાનગર, દ્વારકા, પોરબદર, રાજકોટ વગેરે જુદી જુદી રાજ્યસત્તાઓ નીચે રહેવાથી અરસપરસનો સંસર્ગ ઓછો થયો તેથી જાતીય સંજોગ અને સંસ્કૃતિ પોતાની સ્વત્રણે જળવવાનું બની શક્યું નહિ; અને આવા વાતાવરણમાં જે સ્થિતિ ઉદભવવી જોઈએ તે ઉદભવી. આખામ યજ્ઞ તથા બર્ડાનિવાસી લોહાણાભાઈઓમાં હજી સૌથી જોવાય છે. સોરઠમાં તેથી ઓછું અને ત્યારપછી દક્ષિણ પ્રદેશમાં તે નથી જોવામાં આવતું; તેમ ગુજરાતમાં તેો મુદ્દલ નથી દેખાતું; તેનાં કારણો આ અને આવાં કેટલાક ભાસે છે. આટલું જતાંય કાઠિયાવાડે વકીલો, અને જાતમ રાજ્યદ્વારીઓ આ વીરમીસદીમાં પણ આવ્યા છે. દિવાનો જેવા ઉચ્ચ અધિકારો પણ પ્રાપ્ત કર્યા છે. આમાં પણ અન-ધિકારી છતાં સંજોગળે દિવાન જેવું ઉચ્ચપદ મેળવનાર કેઈ વ્યક્તિ તે પદને પચાવી શકી ન હોય તો તે અપવાદ જણાય અને તેમાં પણ દોષ આ ગૌરવપૂર્ણ જાતિનો નહિ પણ વિચિત્ર વાતાવરણમાં ઉછરેલ વ્યક્તિના જન્મદત્ત સંસ્કારોનો છે. જે સમય સાનુકુળ અને શાંતિમાં વિકાસ કરવાના સં-જોગો પ્રાપ્ત થાય તો સૌરાષ્ટ્રના પશ્ચિમ વિભાગમાં રહેનાર લોહાણા બધુઓ કચ્છી ભાઈઓના જેવા જ પોતાના ઉદાર હૃદયનો પરિચય કરાવી આવશ્યકમાં મુન્દા કરી શકે છે. તેના પ્રત્યક્ષ પુરાવા તરિક ગોરાણાનિવાસી શ્રીમાન નાનજીભાઈ કાઠીદાસનું જીવનચરિત્ર આ વિભાગમાં પ્રત્યક્ષ છે. કાઠિયા-વાડના લોહાણા બધુઓ પૂવ અને દક્ષિણ આફ્રિકામાં ઘણાંય ગયા છે. તે સર્વમાં જે કંઈએ પોતાના પૈસાનો સદુપયોગ આટલી નાની વયમાં આવા પરાપકારી કામોમાં કર્યા હોય તો તે એક જ નાનજીભાઈ છે એમ સ્વીકારવું પડશે.

ગત્ વિભાગમાં તથા આ વિદ્યમાન વિભાગમાં જે જે જીવનચરિત્રો આવેલાં છે તેથી વાંચનાર ભાઈઓને જોઈ શકશે કે તેઓનામાં ધર્મબળ, શ્રદ્ધા, અને સંસ્કારોને વિકસીત કરવામાં માતાઓના જ મુખ્ય હાથ છે. પુરુષહૃદયને પ્રેરણા કરનાર એ દેવીઓનો ઉલ્લેખ અમે ન કરીએ તો અમારી ફરજ ચૂક્યાનો દોષ આવે. વિશાળ લોહાણા-અગ્રિય જાતિમાં આમ અનેક બહેનો પુરુષોની પીઠ પાછળ રહી પોતાના નમ્ર, દયા અને ઉદારતાપૂર્ણ હૃદયથી લોકકલ્યાણનાં કામોની પ્રેરણાઓ કરી રહી હશે એમાં કંઈ સંશય નથી જ. અમારા સ્ત્રીત્વમાં સતીની અડગતા, ટેક અને સરસકૃતિ છે, દુઃખ સહન કરવાની હિમ્મત છે એની કોઈથી ના પાડી શકારો નહિ.

સ્વર્ગસ્થ કરતાં પણ વિદ્યમાન પુરુષોનાં જીવનો આલોખવાનું કામ કેટલું ગંભીર જોખમભર્યું છે તે જોવાને અનુભવીઓની જ આંખો જોઈએ. પ્રથમ તો તેઓના જીવન સંબંધે માહિતીઓ મેળવવાનું જ ભારે મુશ્કેલ કામ હોય છે અને મહા પ્રયાસે માહિતીઓ ફરી છવાઈ મેળવ્યા પછી પણ તેને

પ્રાચીની આગણીયાથી કાઢી કાઢી સ્વદેશમાં જોડવાનું થઈ અધરું થઈ પડે છે. આવી રીતે માનવ-સમિતી બધાં સુધી ફાટી જાય છે. રાજા ત્યાંથી જાય અને મળેલી માહિતીઓને પ્રાચીની કસોટીએ અડધીને આ છવનવરિતો તૈયાર કરી છે અને એટલું છતાં જ ને વાંચવારને તેમાં ક્યાંય બેઠા અગર તો મેરસમળણ જેવું બહાવ તો અત્યારે પાલન જેવવા માટે નમ્ર નિવેદન કરીએ છીએ; કે જેમ થવાથી ઉપર આ કંઈની બીજી આકૃતિ પ્રગટ કરવાનો સુચારુ અમલો આપે (કે જે સમય પણ સ્વચર આપણે જે નક્કી છે) ત્યારે પુનઃ અમે તેમાં સુધારી રાકીએ.

અમારા સાંભળવા મુજબ કચ્છમાં તેો ગામડે ગામડે લોકોના આશ્રમોની સ્મૃતિઓ બચી છે. પણ સમિતી બહાવઈ પડે છે કે અમારાથી તે પ્રદેશમાં જઈ રાકાનું નથી. તેમ કાઠિયાવાડમાં પણ રાજકોટ, પોરબંદર, લેણાવળ એ એ ત્રણ મુખ્ય રહેણાંસિવાય અન્ય પ્રદેશમાં જઈ તપાસ કરવાની તક અમને આ સમયે મળી શકી નથી. ઉપરાંત મલબાર દિનારા ઉપર કોચીમ, કાનાનોર, અલપાઇ અનેકે, કથળોએ પણ લાંબા વખતથી આપણા આંધ્રોએ થાણું બનાવ્યું છે. અને કાનિયકુળોમિત ગૌરના અને એવાંબળીના ઉપકારી કચેરીથી લોકોના ભતિનુ ગૌરવ વધારે છે ત્યાં પણ અમારાથી ભતે જઈ રાકાનું નથી અને આવાં કાચો ભતે ગયા સિવાય બની રાકતાં નથી ખુદ મુંબઈમાં પણ હજી કેટલાકે પદોપકારી પુરવોનાં બવલંત છવનવતાંતો મેળવવાં બાકી રહી ગયાં છે એ અમારા હક્ક બહાર નથી.

આ બધી વારીઓ હવે પતીના કૃતરાઈ બાગમાં બની રાકે તેટલી દૂર કરવાનો અમે જરૂર પ્રયાસ કરીશું અને અમારા જ્ઞાત્યાશ્રિમાંથી બાઈઓને ઉત્સાહ, પ્રેરણા અને સમગ્ર સહાનુક્રુતિ હશે તો એ કૃતરાઈ બાગનું કામ થઈ જાય અને સ્વચર હાથ ધરવામાં આવશે.

હાલ તો અમારા અલ્પ સાધનો વડે જે કાંઈ અમારાથી બની રાક્યું તેટલું પતિતથાવની ક્ષમિતબંગાને ચક્ષુ ધરી અમે કૃતકૃત્ય થઈએ છીએ.

આ વિલામમાં પણ રાકય પ્રથલોથી મેળવાય તેટલા ફેદાઓ મેળવી અમે કામલ કરી છે.

આશા છે આ છવનવતાંતો બાવી પ્રભને આરસીરૂપ થઈ જ્ઞાતિસેવા તથા જનસેવાની પ્રેરણા કરી છવનસાફર્ય કરવામાં સૌને આર્જદશક થઈ પડશે ઇત્યામ.



શેઠ વીસનજીભાઈ જીવણદાસ જી. પં.ી.

શેઠ વીસનજી જીવણદાસ જે. પી. (મુંબઈ)



માર કરનારાઓ બાણી શકે છે કે માનવીજીવન એ ઉત્તમ ચીન્તામણી સમાન છે. દેવો પણ મૃત્યુલોકમાં આવવાની ઇચ્છા રાખે છે. કારણ કે ઉત્તમોત્તમ કર્મની વાવણી આ લોકમાં રહીને જ કરી શકાય છે. પણ આવી વાવણી કરવી એ નિર્બળ આત્માનું ગળું નથી, બળવાન અને નિરપૂઠી આત્માનું એ કામ છે, અને માનવીસૃષ્ટિમાં એવા આત્માઓ

કામ કામ નથી હોતા. એઓના દૈવી યુક્તિના યોગે પ્રભુ એમનામાં એવી ઉત્તમ પ્રકારની શુદ્ધિ મૂકે છે કે, જેથી કરીને તે દસ્ય જગતમાં સ્વયં પોતાની સાથે અન્યની પ્રગતિ પણ કરી શકે છે. આવા આત્માઓનું અસ્તિત્વ એ પરોપકારને માટે જ ગણે હોય છે. અધિકાર મળે, ધન મળે પણ તેનો ઉપયોગ તો બે પ્રભુની લલી કૃપા હોય તો જ સારે રસ્તે થઈ શકે છે. બાકી નહિ તો માઠી ભેગી માઠી થઈ જાય એ તો બંધ શકાય તેવી વાત છે- પ્રભુ જેને ધન આપે છે તે ખાસ કરીને પોતાની ચાપણુ મૂકે છે. અને પોતાનો સ્વાભવ ન્યાયી અને પરોપકારી હોવાથી જે તે ધનનો પણ એ જ ઉપયોગ થતો જુએ તો તે ધનવાનની અંતરિક્ષ રહી પીઠ થાયડા વગર ન રહે. શુદ્ધિ અને લક્ષ્મી બન્ને સાથે તો કાંઈ પૂણ્યશાળી ને જ મળે છે. રઘુવંશી હોહાણા કામમાં આવા બહુ પુણ્યશાળી આત્માઓ થઈ ગયા છે. તેઓ સર્વનું સત્ય શ્રાદ્ધ કરી રહેલા જીવંત નરરત્ન શેઠ વીસનજીભાઈનું જીવન પણ ભવિષ્યની પ્રગતિ દોરનાર થઈ પડે એવું છે.

શેઠ વીસનજીભાઈનો જન્મ જોડીઆમાં સં ૧૯૩૯ના આશો માસમાં થયો હતો. માતા કેસરબાઈ એ કાંઈ ભક્તિમતી દેવીરૂપ હતાં. એ દેવીનો આ પુત્ર દેવરૂપ થશે એવું કાંઈએ તે વખતે ધાર્યું નહોતું. માતાપિતા પ્રભુભક્ત હોઈ નાનપણથી જ વીસનજી ભાઈનું હૃદય સ્ફાર્તિક જેવું નિર્બળ અને ઈશ્વરાનુરાગી થયું હતું. બાળકજીવણી એ ભારે અગત્યની ચીજ છે. કેટલાંય માબાપ પોતાના બાળકની કંઈ કિંમત સમજતાં નથી. આજનાં બાળકામાંથી પણ આગળ જતાં કેટલાક મહાપુરુષોનું સ્થાન શોભાવનારા થશે તે પણ કોને ખબર છે? આવી ભાવનાથી હાલના શિક્ષકો શિક્ષણુ પણ નથી આપતા; છતાં સંસ્કારી આત્માઓની ઝંમક છુપી રહેતી નથી. વીસનજીભાઈ નાનપણથી જ કંઈક ચમત્કારિક શુદ્ધિના હતા. બાળવયમાંથી પોતે રઘુકુળનાં બાળકોને શેઠે તેવો વિવેક, વડીલો પ્રતિ પૂજ્યભાવ, મોડું મન અને ઉદારતા આદિ યુક્તિનો પરિચય કરાવતા હતા. પિતાશ્રી જીવણદાસભાઈનું જીવન ધર્મથી રંગાયેલું હતું. ફરિયાલાલ ઉપર તેમની ભારે શ્રદ્ધા હતી. સાંધુ ટેલીઆઓ જે માગે તે પોતે તુરત આપી દેતા. ગરીબોને છાની મદદ આપી આવતા. પોતે દયાળુ, સાચા અને નિખાલસ હૃદયના હતા. જોડીઆમાં પોતે દલાલી કરતા હતા. જે દિવસે કંઈ પરોપકારનું કામ ન કરી શકે તે દિવસે પોતાને ક્યાંય એન ન પડે. અને હૃદય ઉપર ભાર થઈ ગયો હોય એમ પોતે માને. સાધુસંતને જમાડી, સેઓને બોધતું આપી, તેમ જ કાંઈ અર્થને મદદ આપી પોતે એવા આનંદમાં આવી જતા કે

તેનું વર્ણન પણ ન કરી શકાય. બાળક વીસનજી, માબાપની આ રીતભાત જોઈ પોતે પણ એ કામમાં ઉમંગ દર્શાવતા. ભવિષ્યના ઉત્તમ શહેરી થવાની એમની મહત્વાકાંક્ષા બાળવયમાંથી જ જોનારને જણાઇ આવતી. વીસનજીભાઈના અભ્યાસ બહુ જ ઓછો છે; પણ તેમનાં ઉમદા કાર્યો જનતાને હેરત પમાડે એવાં છે. ગુજરાતી પાંચ તથા અંગ્રેજી ૧ ચોપડી ભણી અભ્યાસનો ફાર્સ પોતે પૂરો કરી લીધો. એટલામાં તો એમના ભક્ત પિતાશ્રીનો દેહાન્ત થયો. એક યોગી પુરૂષની પેઠે વીસનજીભાઈના પિતાશ્રીનું અવસાન થયું હતું. એ સમયની થોડીક નોંધ લેવા જેવી છે.

પિતાની તખીયત લથડતાં વીસનજીભાઈ મુ'બઈથી સારા સારા દૈદ્ય ડોક્ટરોને જોડીએ તેડી ગયા. તેઓને નોંધ જીવણુદાસભાઈ બોલ્યા: “ દીકરા, શા માટે તું આ પ્રપંચ લાગ્યો? માઈ અવસાન તો તેરસના દિવસે થવાનું છે. માટે જે મારે કહેવાનું અને કરાવવાનું છે તે કરવાને તૈયાર થઈ જા ” પછી થોડું ગામનું કરજ હતું તે ચુકવી દેવા કહ્યું. પછવાડેથી કાંઈને આપવા લેવાની વ્યવસ્થા બતાવી. ૧૦-૧૧-૧૨ ત્રણ દિવસ સાધુ બ્રાહ્મણો માટે અન્નક્ષેત્ર ચાલુ કરાવ્યું. તેરસને દિવસે પોતે કહ્યું: “ વીસનજી ! આજે મારા પ્રયાણનો દિવસ છે. તું પ્રથમ જમી લે. ” વીસનજીભાઈ જમીને આવ્યા બાદ પોતે બધાંને ઉદ્દેશીને બોલવા લાગ્યા: “ જરાયે દીલગીર ન થશો. ” ગામના ભગત વગેરે ખેડા હતા તેને રામરામ ક્યાં, પૂજારીઓને બરાબર ફરીઆલાલની પૂજા કરવાનું કહ્યું. વીસનજીને તેની માતાની ભલામણ કરી અને છેલ્લે બોલ્યા: “ ફરીઆલાલ મને તેડવા આવ્યા છે માટે જઈ છું ” કહી જરા ખાંસી આવ્યા બાદ ગમરામનો ખવની કરતો આ દૈવી આત્મા દેહ છોડી ગયો. પવિત્ર હૃદયોનાં માનવીઓનું જ યાતનાઓ વગર આવું સુખરૂપ અવસાન થાય છે. સં. ૧૯૬૭માં આ સંસ્કારી આત્મા મૃત્યુ-ભોકનો ત્યાગ કરી ઈશ્વરી અમ્બર ધામમાં ગયો. શેઠ જીવણુદાસભાઈ એ ચાર ભાઈઓ હતા. મોટાભાઈ ખીમજીભાઈ (જેમનું જીવનકાળાન્ત આ ગ્રંથમાં દૃષ્ટ પાને અપાયું છે) (૨) પોતે (જીવણુદાસ ભાઈ) (૩) રતનશીભાઈ (૪) પ્રાગજીભાઈ. રતનશીભાઈનું સં. ૧૯૫૪ તથા પ્રાગજીભાઈનું દેહાવસાન ૧૯૬૭ ની સાલમાં થયું હતું. પિતાના અવસાન પછી ઘરનો બોજો વીસનજીભાઈને માથે આવી પડ્યો હતો. વીસનજીભાઈ ૧૮ વર્ષની ઉંમરે પૂજ્ય કાકા ખીમજી ભાઈના ખીરનેસમાં જોડાયા હતા. ખીમજીભાઈને સંતાન નહોતું તેથી વીસનજીભાઈને પુત્ર સમાન લેખી ઉચ્ચ વ્યાપારી તાલીમ આપી હતી. અને પોતાના સહવાસબળે એમને એક આદર્શ વ્યાપારી નરરત્ન બનાવી શક્યા છે. ખીમજીભાઈના દેહાન્ત પછી આ ચરિત્રનાયકે તેમને પગલે ચાલી ગણિત, દેશ, અને સમાજના શ્રેય માટે ઉદારતાથી ગંભીર રકમોની સખાવતો કરી છે. પણ તેની સઘળી નોંધ અમને મળી શકી નથી. માત્ર જે કંઈ મળી છે તેનો ઉલ્લેખ કરવો અહીં ઉચિત ધારીએ છીએ.

જામનગર લેડી હાર્ડીજ ગર્લ્સ સ્કૂલનું મકાન બાંધવા સ્વર્ગસ્થ શેઠે રૂ. ૨૫૦૦) પોતાની હયાતીમાં ભરેલા તેમાં શ્રીયુત વીસનજીભાઈએ રૂ. ૭૫૦૦) નો વધારો કરી સફળત ખીમજીભાઈના નામે એક હોલ બંધાવી આપ્યો છે. ખીમજીભાઈને કેળવણી ઉપર અત્યંત પ્રેમ હતો તેથી જોડીઆના તથા આસપાસના ગામડાંઓના ઉંચી કેળવણી લેવાને ઉત્સુક વિદ્યાર્થીઓ

સાર મહત્ રામપ્રસાદજીની સલાહથી વીસનજીભાઈએ એક “ ખીમજી દયાળ વાઘાણી હાઈસ્કૂલ ” ને નામે મોટા ખર્ચે મકાન બાંધી આપવાની યોજના કરી છે. જામનગરના મહારાજા જામશ્રી રણજીતસિંહજી સાહેબે જોડીઆ શહેરથી આથમણી દિશાએ ખુલ્લી હવામાં જમીનનો એક ટુકડો આ મકાન માટે આપ્યો છે. અને આ હાઈસ્કૂલનો પાયો તેઓ સાહેબે તા. ૬-૯-૧૮ ના રોજ પોતાને હાથે નાખ્યો છે. જોડીઆમાં એ શુભ ક્રિયા વખતે કાડિયાવાડના એજન્ટ હુ. ધી ગવર્નર સાહેબની હજરીમાં જામસાહેબે મહંમ શેઠનાં તથા તેમને પૂનિત પગલે ચાલનાર શ્રીયુત વીસનજીભાઈનાં બહુ વખાણ કરી જોડીઆની હોહાણા તથા સારસ્વત જ્ઞાતિ ઉપરનો ધરવેરા સદાને માટે માફ કર્યો હતો. સ્વ. શેઠ ખીમજીભાઈ પ્રતિની રાજ સાહેબની આવી અપ્રતિમ માનની દૃષ્ટિથી હોહાણા અને સારસ્વત કામમાં સ્વર્ગસ્થનું નામ સદાયને માટે ઝળકતું રહેશે. આ વેરા માફ કરાવવામાં મુખ્ય મહેનત વીસનજીભાઈની હતી. વર્તી ગયેલા બીણણુ દુષ્કાળમાં શ્રીયુત વીસનજીભાઈએ “ રામ રક્ષા દુષ્કાળ ફંડ ” બોલી તેમાં મોટામાં મોટી રકમ પોતે ભરી, સામી તેટલી જ રકમ શેઠ મથુરાદાસ વીસનજી ખીમજી પાસે ભરાવી તેમાંથી હાલાર પ્રાંતની સર્વ જ્ઞાતિની ગરીબ સ્ત્રીઓ તેમજ પુરૂષોને અન્ન વસ્ત્ર પરાં પાડી “ જીવનની ખરી સફળતા તો ગરીબોનાં દુઃખ નિવારવામાં જ છે ” એ સુત્ર સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે. એવી જ રીતે જામનગર “ રામ રક્ષા હાંશ ” ફંડમાં પણ વીસનજીભાઈએ મોટો ફાળો આપ્યો છે. આટલેથી નહિ વીરમતાં મુખ્યમાં પણ સસ્તા અનાજની ટુકાનો ગાંઠાવવાની પ્રેરણા કરનાર અને તેમાં પ્રથમ મોટી રકમ આપનાર વીસનજીભાઈ છે. આ ઉપરાંત “ આલ ઇન્ડિયા ફ્રેમીન રીલીફ ફંડ ” રાફ કરાવવામાં પણ અથાગ પરિશ્રમ પોતે ઉઠાવ્યો હતો. મુંગા પ્રાણીઓ પ્રતિ એમની લાગણી જખરી છે. જોડીઆ પાંજરાપોળને ચાણુ મદદ કરીને પોતે સારા પાયાપર મૂકી છે. વર્તમાનપત્રા, માસિકા આદિ ચાણુ સાહિલ પોતે ઝીણવટથી વાંચે છે. તેમાં જે કાઈ સસ્થાએ કે કાઈ વ્યક્તિએ સાધન-પૈસા વગેરેની અપીલ કરી હોય છે તો તુરંત તેમને મદદ પહોંચાડવાનો પોતે પ્રયત્ન કરે છે. કેળવણીપ્રતિ તો સ્વ. ખીમજીભાઈના જેવા જ એમને પ્રેમ છે. વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો, ફી, સ્કાલરશીપ વગેરે આપવામાં પોતે નાતજાતનો ભેદ જોતા નથી. એમનામાં સ્વજ્ઞાતિ પ્રેમપ્રવાહ અખંડીત વહે છે. એક વખત સ્વજ્ઞાતિના એક બાળકનું કાઈ બોર્ડિંગમાં ઠેકાણું પડતું નહોતું. આ ખબર પોતે જ્ઞાતિપેષરમાં વાંચી એટલે એમનું હૃદય દયાથી ઉભરાઈ ગયું. આખરે કરાચી બોર્ડિંગમાં એ બાળકને દાખલ કરાવી દીધો. આવી ઝીણવટથી બહુ થોડા જ ગૃહસ્થો લક્ષ આપી શકતા હશે. ચરિત્રનાયકની ગુણ સખાવતો સ્વ. ખીમજીભાઈના જેટલી જ વિશાળ છે.

૨૧. વીસનજીભાઈમાં આ સર્વ સફળણોના સંસ્કાર તેમના દયાળુ સાત્વિકવૃત્તિ-વાળા પિતા જીવણદાસભાઈ તરફથી બીજ રૂપે વારસામાં મળેલા તે પાછળથી ખીમજીભાઈના સહવાસબળે પોષાઈને વૃક્ષરૂપે થયેલા આજે જેઈ શકાય છે. જ્યારે “ ઇન્દ્રિયએન્ડ્રા ” તાવનાં સપાટો ચાલ્યો ત્યારે વીસનજીભાઈ જામનગરમાં હતા. દરરોજ ત્યાં એક સો માણસો આ તાવમાં સારવાર વગર મરી જતાં હતાં. તે જોઈ

વીસનજીભાઇનું દયાળુ હૃદય રોષ પડ્યું. પણ રોષને ખેસી ન રહેતાં તુરત શેઠ કરસનદાસ વીસનજી ખીમજી સાથે મન્ત્રણા કરી ગામમાં દરેકે દરેક દરદીઓની મુલાકાત લઇ દવા લખી આપવા માટે ૬ ડોક્ટરો પગારદાર રોક્યા. અને દવા ઉપરાંત માંદાઓ માટે દૂધ કાંજ વગેરે પૂરાં પાડવાનો પ્રયત્ન કર્યો. ડોક્ટરોના પગાર, દવા, દૂધ, કાંજ વગેરે દરેક જરૂરીઆતનું ખર્ચ તેઓ બન્ને શેઠોએ ઉઠાવ્યું હતું. મે. જ્યોત્સનાકરભાઇ વાઘજીએ આ કાર્યમાં સરળતા કરી આપવા માટે શ્રીયુત્તમ ગુલાબભાઈ મણીશંકર ગોવિંદજીના નાયકપણા નીચે ૩૮, વોલન્ટીયરોનું એક મંડળ ઉભું કર્યું હતું. અને આ દૈવીઆપત્તિના વખતે સવારના પાંચ વાગ્યાથી રાત્રિના બાર વાગ્યા સુધી અથાગ શ્રમ લઈ દરદીઓને દવા, કાંજ, દૂધ વગેરે લાવી આપવાની તથા નાવારસ મુડદાંઓને બાળી આવવાની જે અનુપમ સેવા આ વોલન્ટીયર મંડળે બળવી છે તે અવર્ણનીય છે. આ ઉત્તમ પ્રયત્નથી આઠ દિવસમાં મરણનું પ્રમાણ ૧૦૦ ઉપરથી ઘટી ફક્ત ૭-૮ ઉપર આવી ગયું હતું. જામનગરના પ્રતાપી નરેશે પણ આ કામમાં રાત્ર્ય તરફથી જોષાતી મદદ આપી હતી. ગરીબોનાં મુડદાંઓને બાળવા માટે લાકડાં રાત્ર્ય મફત પૂરાં પાડતું હતું.

સ્વ. શેઠ ખીમજીભાઇએ “ રામરક્ષા હોસ્પિટાલ ” નું મકાન તથા શ્રીયુત્તમ વીસનજીભાઇએ “ વાઘાણી હાઇસ્કૂલ ” નું મકાન બંધાવી આપવાથી પ્રસન્ન થઈ જામસાહેબે એ હોસ્પિટાલ તથા હાઇસ્કૂલ ચલાવવાનું સર્વ ખર્ચ રાત્ર્ય તરફથી આપવાની ઉદારતા દર્શાવી છે. જે અનેક રીતે પ્રશંસનીય હોવા સાથે ધન્યવાદને પાત્ર છે. અનાથ બાળકો તેમજ માથાપ ભરણપોષણ ન કરી શકે એવાં બાળકાનું સાંઠે વર્ષ થાય ત્યાંસુધી ભરણપોષણ થાય એવો પ્રયત્ન મહંત શ્રી રામપ્રસાદજી સાથે મન્ત્રણા કરી શેઠ વીસનજીભાઇએ કરાવી આપ્યો હતો. આ એમનાં અનુકંપાશીલ પ્રેમાળ હૃદયની પ્રતિતી છે. સ્વ. ખીમજી શેઠને પગલે ચાલી એમની આંતરિક ઇચ્છાઓને પૂર્ણ કરવાનું પોતે નક્કી કર્યું છે. જંડીઆની હાઇસ્કૂલનાં ખાતમુહર્ત પ્રસંગે શ્રીયુત્તમ વીસનજી ભાઇની ઉચ્ચ યોગ્યતા જોઈ મહારાજા જામસાહેબે એજન્ટ હુ. ધી ગવર્નરના શુભ હસ્તે “ ફર્સ્ટ ક્લાસ ઍરડર ઓફ ધી મેરિટસ ” નો માનવંતો ઇલકાબ એનાયત કરી એમનામાં રહેલા દૈવી ગુણોની કદર કરી છે. દુષ્કાળના વખતમાં જામનગર રાત્ર્યમાં ગરીબોને માટે “ રામરક્ષા દુષ્કાળ ફંડ ” ખોલી જે રાહત આપેલી તે જામસાહેબના લક્ષ બહાર નહોતું. પોતાના રાત્ર્યમાં આવા સખી ગૃહસ્થોના ઉચ્ચ ગુણોથી રાજ થઈ પોતાની વર્ષગાંઠને દિવસે મુખ્યથી વીસનજીભાઇને પોતાની પાસે બોલાવી “ તાઝમે સરદાર ” કે જે ઇલકાબ દેશી રાત્ર્યોમાં ઉચ્ચામાં ઉચ્ચા કહેવાય છે તે અર્પણ કરી એક વધુ કદર સુઝી છે. જામનગર સ્ટેટમાં લોહાણા ગાતિમાં આવું માન મેળવનાર વીસનજીભાઇ પહેલા જ છે. રાત્ર્યપ્રતિ એમની વફાદારી જોઈ જામસાહેબે સ્ટેટની ‘એડવાઇઝરી બોર્ડ’ ના મેમ્બર તરીકે વીસનજીભાઇની નિમણૂક કરી છે.

જંડીઆની લોહાણા તથા સારસ્વત કોમે ધરવેરા માફ કરાવ્યાના ઉપકારના સ્મરણમાં વીસનજીભાઇને એક સુંદર માનપત્ર આપ્યું હતું. જેના જવાબમાં પોતે વિનય ભરેલી વાણીમાં માત્ર ફરજ બળવી છે એમ જણાવ્યું હતું. પોતે વિદ્યા-

વિદ્યાસી, ઉદાર, માયાળુ અને કર્તવ્યપરાયણ છે. મજાગમ સસ્તા લાડાની ચાલીઝિના ફંડમાં પોતે રૂ. ૧૫૦૦૦) આપ્યા છે. સન ૧૯૨૧માં અહમદનગરમાં પટેલા દુધાળ વખતે જીવદયા માટે પોતે મોડું ફંડ ભેગું કરી હજારો પશુઓનો જૂખમરો ટાળી તેઓને બચાવ્યાં હતાં. તેઓની કાળજીપૂર્વક વ્યવસ્થા કરવાનું પોતે માથે લીધું હતું. તેમાં મુખ્ય હાથ શેઠ મથુરાદાસ વીસનજી ખીમજીનો હતો. ૮-૯ હજાર પશુઓ ભેગાં કર્યાં હતાં. પોતાના અનહદ વ્યવસાયમાંથી પણ વખત લઈ પોતે ત્યાં જતા હતા. અવાક પ્રાણીઓ માટે જીગરજનનથી શ્રમ ઉઠાવ્યો હતો. એમની દયા ખીમજીભાઈની પેઠે ન્યાં ત્યાં વરસી રહી છે. આવાં પરાપકારનાં કામોમાં માણસ સ્વાભાવિક રીતે પોતે પોતાને ભૂલી નય છે. અમ્યને સહાય કરવી, દુઃખીઓનાં દુઃખ નિવારી રાજ થવાનું એમનું મનોરાજ્ય હોય છે. પાંચમી લોહાણા પરિપદ વખતે ૫૦૦-૭૦૦ લોહાણા લાઇએને જામનગરથી માંડવી જવા માટે મહારાજા જામસાહેબ તથા મહાંત શ્રી રામપ્રસાદજીની ગાડીઓ તથા સર્વ પ્રકારની આવશ્યક સગવડ પોતે કરી હતી. અને સર્વને સ્ટીમરમાં ચડાવી પછી જ પોતે ચડ્યા હતા. આવો સાતિપ્રેમ ભાગ્યે જ કાઈના હૃદયમાં ઉભરાયો હશે. આવી જાતની ઘણીએ જાહેર સેવાઓની કદર કરી નામદાર બ્રિટિશ સરકારે તેમને ૧૯૨૧ની સાલમાં “ Justice of the Peace ” (જે. પી.) નો માનવંતો ખિતાબ આપી નવાન્યા છે.

એમના પૂજ્ય કાકાશ્રીના બહેાળા વ્યાપારમાં પોતે ભારે અનુભવી થયા છે. મુખ્યની કોટન એસાંસીએશનના ડાયરેક્ટર અને મુકાદમ એસાંસીએશનના પોતે મેમ્બર છે. સ્વ. ખીમજીભાઈએ એમને ઉંચા પ્રકારની વ્યાપારી તાલીમ આપી છે અને તેના પરિણામે આજે માત્ર હિન્દુસ્થાન સાથે જ નહિ પણ યુરોપ અમેરિકાદિ દુનિયાના તમામ પ્રદેશો સાથે પોતે મોટા વ્યાપાર ખેડી રહ્યા છે. વ્યાપારી આલમમાં સ્વ. ખીમજીભાઈના જેવી જ પ્રતિષ્ઠા અને લાગવગ શ્રીયુત વીસનજીભાઈ ધરાવે છે. તેમનું જાહેરજીવન જેવું ઉદ્યોગ અને અર્થભર્યું છે. તેવું જ તેમનું વ્યક્તિગત જીવન આકર્ષક પ્રશસનીય અને માયાભર્યું છે. એમનું નિશ્ચયોને વળગી રહેવાની દૃઢતાવાળું એકરંગી જીવન વખાણુવા લાયક છે. એમની પ્રકૃતિ સમથ પ્રભાવશાળી અને વ્યવહારિક દક્ષતાની વિવિધતાથી તરવરતી છે. સમાજહિતના પ્રયત્નોમાં પોતે મમતાભર્યાં લાગ લે છે. સ્વભાવ સમભાવશીલ હોવાથી મળવા આવનાર ગરીબ માણસની વાતો પણ નિખાલસ દાલે સાંભળી યોગ્ય મદદ આપતા જ રહે છે. સાહિત્યસેવકાની યોગ્ય કદર કરે છે. ઉત્તમ સાહિત્યના પોતે પ્રોત્સાહક છે. કાષ્ઠપણ અથર્થી વીસનજીભાઈ પાસેથી નિરાશ થઈને જવા પામતું નથી. પૂજ્યશાળી કાકાના પૂનિત પગલે ચાલી ચરિત્રનાયક પોતાનું જીવન લોહાણુસૃષ્ટિમાં આદર્શ અને અનુકરણીય બનાવ્યું છે. તેમજ કાકા ખીમજીભાઈનું પણ સત્ય શ્રાદ્ધ એ રીતે કર્યું છે. પોતે શ્રીમંત હોવા છતાં સાદા

અને સરળ સ્વભાવના છે. મોજશોખમાં પોતાના ધનનો વ્યય નહિ કરતાં જનહિતાર્થે વાપરી આનંદિત થાય છે. થોડું ભણેલા પણ અનુભવ પામેલા નરરત્નો કેવાં વિશાળ ક્ષેત્રોમાં કામ કરી અમ્મર થાય છે તે આમાંથી જોઈ શકાય છે. ગમે તેવાં મુશ્કેલીઓ વાળાં પણ પરોપકારનાં કામો કરતાં તેઓ કંટાળતા નથી. કામ કરવાની આવડત, ક્રીણી શુદ્ધિ અને કાર્યદક્ષતા સૌ કોઈને નવાઈ પમાડે છે ! એમની સેવાઓની પરદેશી પરધર્મી સર-કારે પણ કદર કરી છે, ભારે હિન્દુસમાજમાં પણ ખાસ કરીને લોહાણાકામ એમને “રત્ન” રૂપ ગણે તેમાં શું નવાઈ ? પોતે જીવન સફળ કર્યું છે અને હજી તો એ દિશામાં કાર્યનો ધોધ ચાલુ જ છે. એમનું જીવન ધર્મમય છે. ધનનો ગર્વ નથી. દીનવર્થોમાં એમનું પવિત્ર અને નમ્ર હૃદય પ્રભુ પાસે ખુલ્લે છે. અને પ્રભુ દરરોજ એમને નવું નવું બળ અને શુદ્ધિ આપે છે.

સીસનજીભાઈનો ગૃહસ્થાશ્રમ આર્થ ગૃહસ્થના જેવો જ છે. એમનાં સદગુણી પત્ની ધરને નંદનવન સમું બનાવી પોતે ધરરખી આર્થરમણીના ઉમદા ગુણો ધરાવી રહ્યાં છે. એમના ગુણોની ચતુર્તિમંત એક પુત્ર અને પુત્રી પ્રભુએ કૃપા કરીને આપેલાં તેમાં પુત્રી અકાળે સ્વર્ગવાસિની થતાં એમના હૃદયને આઘાત થયો છે..

અતિચિસ્ટકાર, વિદ્વાનોનું પૂજન, એ તો એ ધરનો નિયમ છે. અને અસલ આપણા આર્થપૂર્વજને પણ એવું જ ધર્મમય જીવન જીવી પ્રભુના કૃપાપાત્ર થઈ નીર્વાણ પદ મેળવવા ભાગ્યશાળી થતા હતા, જે ઇતિહાસ જોતાં સમગ્રમય છે. અતે ઈશ્વર પાસે એ જ માગીએ કે આ પૂણ્યશાળી નરને તું હજી અધિક યશસ્વી બનાવ અને અધિક પરોપકારની પ્રેરણા કર.



શેઠ જોહાભાઈ ભલચંદ્ર મેઘજી.

શેઠ જેઠાભાઈ ભૂલચંદ મેઘજી

(કલકત્તા)



જિભરના સમગ્ર સાહિત્યમાં અગત્યનું સ્થાન રોકનાર કોઇ પણ સાહિત્ય હોય તો તે ચરિત્ર છે. ચરિત્રનો મુંગો ઉપદેશ-વાંચન જનતાને જેટલી ચીવટથી ઉચે લઈ જાય છે; તેટલી ત્વરાથી લાખો વ્યાખ્યાનો પણ નથી લઈ જઈ શકતાં. ભદ્ર પુરુષોના ભવ્ય ચરિત્રોનાં ગંગાકાંતની પ્રથાને પ્રાચીન મેધાવી પુરુષોએ સત્કારી છે, તેમાં જનઉન્નતિમાં ઉઠાં રહસ્યો-આદેશો સમાયલા છે. કોઇ પણ વ્યક્તિની ઉચ્ચતાનો આધાર એમની ધર્મપ્રીતિ ઉપર રહેલો છે. યોગ અને ક્ષેમની પાછળ ઉલટેલી આલમ પુરુષાર્થ સાથે ધર્મ ભૂલી છે, ત્યારથી જ અવનતીનાં આદેશનો છવાયાં છે. આવો યુગ જ્યારે પ્રવર્તતો હોય ત્યારે આદર્શ નરનારીઓનાં જીવનચરિત્રોનું વાંચન ખરા સ્વરૂપનું ભાન કરાવે છે, ઉપરોક્ત ઉચ્ચ ભાવનાઓથી આકર્ષાઈ આજે જ્ઞાતિના એક મહાપુરુષના જીવનની આછી રૂપરેખા અમે દોરવાને પ્રેરાઈએ છીએ. આ પુરુષ કોઈ ગ્રંથકાર કે કવિ નથી; માત્ર પોતાનાં કાવ્યમય જીવનનો અદ્ભુત દાખલો આપનાર અક્ષરજ્ઞાની છતાં મહા ધર્મધ્યાની પવિત્ર અને પ્રયોગ વ્યક્તિ છે. પ્રભુએ અર્જુનને પોતાની વિભૂતિઓ ગણાવી ત્યારે બુદ્ધિ, કીર્તિ, લક્ષ્મી વગેરે વિભૂતિઓ પણ પોતાનું સ્વરૂપ છે એમ વર્ણવ્યું છે. તે વિભૂતિઓ આ સદ્ગુણી સજ્જનને વરેલી છે. ઉત્તમ રાગ તરીકેનું, પુત્ર તરીકેનું, પતિ તરીકેનું, અને બન્ધુ તરીકેનું ક્રેષ્ટ જીવન જીવતાં શીખવા માટે આપણે પ્રતાપી પૂર્વજ રામચંદ્રજીનાં જીવનચરિત્રનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. તેમ ધર્મગુરુ થવા માટે કે અર્થશાસ્ત્રી થવા માટે પણ તેવી તેવી વ્યક્તિઓનાં ચરિત્રનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. એ જ રીતે ઉત્તમ જ્ઞાતિસેવક તરીકેનું, કુટુંબસેવક તરીકેનું, ધર્મપ્રાણુ તરીકેનું અને હૃદયની વિશાળતાવાળું જીવન બતાવવાને આ ચરિત્રનાયક શેઠ જેઠાભાઈનું જીવન પણ લાવીજનતાને ઉપયોગી થઈ પડે એવું હોવાથી એમનાં ઉજ્જવળ ચરિત્રની ટુંકી રૂપરેખા અહીં દોરીએ છીએ.

શેઠ જેઠાભાઈનો જન્મ સં. ૧૮૧૬ માં લખપતમાં થયો હતો. વડીલોનું મુળ વતન પણ કચ્છ-લખપત હતું. પિતાશ્રી ભૂલચંદ ભાઈ પ્રથમ વ્યાપારી તાલીમ લેવા માટે મુંબઈ આવેલા અને નોકરી સ્વીકારેલી, પરંતુ. સં. ૧૮૩૦ માં ભૂલચંદભાઈના પિતા (ચરિત્રનાયકના પિતામહ) મેઘજીભાઈના સ્વર્ગવાસ પછી પોતે પાછા લખપતમાં જ રહી કાકાના આજ્ઞતા ખીઝનેસમાં જોડાયા હતા.

આ વખતે બાળક જેઠાભાઈએ માત્ર અક્ષર અને આંકનું જ્ઞાન મેળવી મુંબઈ પ્રતિ પ્રયાણ કર્યું. આવા વ્યાપારી સૃષ્ટિમાં વખણાયલા શહેરમાં પ્રવેશી ૧૮ વર્ષની વયે અનેક મહત્વાકાંક્ષાઓ સાથે તેણે પોતાના કુટુંબની લાગીદારીમાં નાને પાયે સ્વતંત્ર ધંધો હાથ ધર્યો, પણ તેમાં ફાવ્યા નહિ. આગળ વધવા માટે મુશ્કેલીઓ આવસ્યક છે. જેઓના ઉપર પ્રભુની કૃપા વધુ ઉતરવાની હોય છે તેઓ જ મુશ્કેલીઓ

પ્રથમ જોવા પામે છે. પ્રથમ પ્રયાસમાં જ સ્વતંત્ર ધંધામાં રૂ. ૧૫૦૦) ની ખોટ જવાથી તેમના હૃદયને કંઈક ઝાંની થઈ. બે ત્રણ વાર કુચ્છમાં ગયા ને આવ્યા. દરમ્યાન તેમના કુઆએ આટલી ખોટ ગઈ તે પેટ રૂ. ૫૦૦) ની હુંડી લખી તેમના પિતાશ્રી જીલ્લાધિકારી ઉપર મોકલાવી; અને સાથે સહાનુભૂતિના પત્ર પણ લખ્યો. આ વાત ચરિત્રનાયકે જાણી એટલે તુરત જ કુઆને લખી નાખ્યું “આપ ફરીથી હુંડી નહિ લખવાની કૃપા કરશે.” જેઠાભાઈનો આ આત્મ-મંથન કાળ હતો. પુરૂષાર્થનો પ્રબળ પ્રવાહ એમથી નસેનસમાં વહી રહ્યો હતો. એટલે સમય વિચારી તુરત જ નશીબને અજમાવવા પોતે શેઠ માધવજી દ્વારકાદાસની કર્મમાં વાર્ષિક રૂ. ૩૫૦) ના પગારે જોડાયા. આ નોકરીમાં જોડાઈ કોકોનાડા જતા પહેલાં રૂ. ૨૦૦) શેઠ પાસેથી એડવાન્સ લઈ કુઆને મોકલાવી આપ્યા. બે એક માસ કોકોનાડા રહી મોસમ ખસાસ થયેથી શેઠની આજ્ઞાથી પોતે કલકત્તા આવ્યા. મજકુર પેઢી કલકત્તામાં તે સમયે આડતીઆથી કામ લેતી હતી. આ વખતે ભારીઆ શેઠ ધનજી (વશરામને ત્યાં આડત હતી. જેઠાભાઈને ત્યાં ઠીક નહિ જણાવાથી લખપતવાળા એક લોહાણા ગૃહસ્થને ત્યાં આડત બદલી, ત્યાં પણ કંઈ ઠીક ન જણાવાથી સં. ૧૮૪૧માં શેઠના નામે કલકત્તામાં સ્વતંત્ર પેઢી ખોલી. યુવાન વયમાં ચરિત્રનાયકની આ વ્યાપારપ્રવીણતા અને પ્રમાણિકતાએ શેઠના હૃદયને આકર્ષ્યું. તેથી શેઠે પ્રસન્ન થઈ પોતાના બહેનના ખીર્ડનસમાં ચરિત્રનાયકને લાગ કરી આપ્યો. અને ત્યારથી જ પ્રારબ્ધ અને પુરૂષાર્થ જેઠાભાઈની લાગ્યેરેખાઓને ચમકાવી. શેઠના માનીતા અને વ્યાપારના જાણીતા એક બાહોશ વ્યાપારી પોતે ગણાવા લાગ્યા.

દરમ્યાન સં. ૧૮૫૩માં શેઠ માધવજીભાઈ ગુજરી ગયા છતાં પણ ૧૮૫૭ સુધી તે જ પ્રમાણે પેઢીનો વહીવટ ચરિત્રનાયકે અતિ દક્ષતાથી ચલાવ્યો. પરંતુ શેઠના પુત્ર પણ ગુજરી ગયેલો હોવાથી સ્ત્રીઓની ઇચ્છાને સત્કારી પોતે શેઠને નામે ચાલતો વહીવટ બંધ કર્યો. અને ૧૮૫૭માં શેઠ અમરચંદ માધવજીની કું.ના નામે ભાગીદારીમાં વહીવટ શરૂ કર્યો. અહીં પોતાના અપ્રતિમ ઉત્સાહ અને વ્યાપારીકુનેહથી પોતે સાઈ ચાન્સ મેળવ્યું. સમય જતાં વ્યાપારને એટલો ખીલાવ્યો છે કે આજે આ પેઢી સારા હિન્દમાં જ નહિ પણ દુનિયાના દરેક ભાગમાં પ્રમાણિકતાની આંટ માટે પ્રખ્યાત છે. આ પેઢીને ધણુએ King of Rice તરીકે માને છે. ચોખાનું અને આડતનું જથ્થું કામ આ પેઢી કરે છે. આપણા ચરિત્રનાયકને લોકો “જેઠાખાણુ” ના નામે વિશેષ ઝાળામે છે. એક વખતના સાધારણ સ્થિતિના જેઠાભાઈ અસારે લાખોપતિ થઈ રહ્યા છે. છતાં પ્રથમ સ્થિતિને સ્મરણમાં રાખવાનું ભૂલ્યા નથી. “લઘુતામાં પ્રભુતા વસે પ્રભુતાથી પ્રભુ દૂર” એ તત્વને નિરંતર દષ્ટિ સમિપ રાખે છે.

પોતે વ્યાપારમાં સારી રીતે જામ્યા પછી પોતાના સંયુક્ત કુટુંબને કલકત્તા તેડાવી લીધું હતું. કલકત્તા આવ્યા પછી પણ પુરૂષાર્થપ્રિય પિતા જીલ્લાધિકારી બેશી રહ્યા નહિ. જૂના જમાનાના વૃદ્ધ માવિત્રોના સ્વભાવની એ ખુબી છે. કામમાં જ પ્રભુ વસે છે, એમ સમજી પિતાજીએ નવરા ન બેશી રહેતાં દલાલીનું કામ હાથ ધર્યું. ચોડાં વર્ષ એ પ્રવૃત્તિ કર્યા પછી ઉત્તર વયમાં પોતે બધું છોડી દઈ

માત્ર ધર્મધ્યાનમાં નિમગ્ન રહેતા હતા. તેમને એકાંત જીવન ગમતું તેથી ગંગાકાંઠે જ્યાં લાંબાં સાદું મકાન બંધાવી પોતે રહેતા. એમની જીજ્ઞાસુરૂપિ અને ધર્મનિષ્ઠાનું અનુકરણ સૌએ કરવા જેવું છે. ઉદાસી સાધુસંતોને પોતે આશ્રય આપતા હતા, કેમકે શુદ્ધ જ્ઞાનકના પોતે ચુસ્ત અનુયાયી હતા. સત્ત્વ તત્ત્વની ઝાંખી કરવા એમનું હૃદય સદાય તલસતું હતું. માતૃપિતાના આ વંદનિય સંસ્કારો આપણા ચરિત્રનાયકમાં પણ કેવા સચોટ પડ્યા છે તે આપણે તેમના જીવનમાં આગળ જોઈ શકીશું.

સંવત ૧૯૬૪માં આ સત્ત્વચુલ્હી પિતાએ સ્વર્ગગમન કર્યું હતું. મમતાળુ માતાએ તો સં. ૧૯૩૮માં જ આ માયાવી સંસારનો સંબંધ છોડ્યો હતો. એમની પવિત્ર ભાવનાઓની છાપ આજે ચરિત્રનાયકમાં જોઈ શકાય છે. અને તેથી જ આજે જોહાલાઈ લોહાણા જ્ઞાતિના ધનાઢ્યોની કાઠીમાં આવ્યા છતાં બાળક જેવા નિરાશિમાની, નમ્ર અને પ્રેમાળ રહી શક્યા છે. ગમે તેવા અદના માણસ સાથે પણ પોતે પ્રેમથી વાતચીત કરે છે. કાંઈ પણ ઉત્તમ પ્રવૃત્તિ ધેરથી જ શરૂ કરવાની તેમને ટેવ છે. પોતે પોતાને આંગણે ૧૦-૧૨ ગાયો રાખી છે. જીવદયામાં પોતે બહુ લક્ષ આપે છે. પુરીની ગોશાળાના તેઓ પ્રમુખ છે. તેમાં તનમન અને ધનની સારી સહાયતા આપતા રહે છે.

શેઠ જોહાલાઈની સર્વ પ્રવૃત્તિઓને શોભાવનાર એમની ધર્મશ્રદ્ધા છે. કુટુંબની પેઢી દર પેઢીથી શીખધર્મ પળાતો આવ્યો હોઈને પોતે તેમાં અચળ શ્રદ્ધા ધરાવે છે. છતાં અન્ય સંપ્રદાયો પ્રતિની સંભાવના ખોઈ નથી. પોતે માને છે કે જ્યાં સદૃશિ નથી ત્યાં કંઈ જ નથી. ધર્મવિહીન જીવન તે ચેતન વગરના ખોળીયાં જેવું છે. પ્રભાતમાં સ્નાનસંધ્યા પકનપાકનથી પરવારી ગુરૂદ્વાર જઈ અર્ચ સાહેબ પાંચી આવ્યા પછી જ અન્ય વ્યવસાયમાં મન પરોવે છે. દર્શન કર્યા વગર પાણી સુઢાં પણ પીવું નહિ એવો તેમનો નિયમ છે; તેમજ રાત્રે ગંગા દર્શન કરી આવ્યા વગર કલકત્તામાં રાત્રીભોજન લેવાય જ નહિ એવું વ્રત છે. આદર્શ આત્માઓ મનોનિગ્રહ માટે અસુક વ્રત-નિયમો પાળે છે, એ વાત સૌ જાણે છે છતાં કષ્ટદાયી લાગવાથી કાંઈક જ એમાં દૃઢ રહી શકે છે. પોતે જેવા ધર્મજીજ્ઞાસુ છે તેવા જ સત્સંગી છે. ધુરંધર ધર્મચુરૂઓ, સાધુ સંન્યાસીઓનો સહવાસ એમને બહુ પ્રિય છે. અને આવા સહવાસબળે હૃદયના નિર્મળતા વધારી એટલા તો ઓજસ્વી અને તેજસ્વી બન્યા છે કે એમની પ્રકાશીત બુદ્ધિને કંઈ જ અગ્રાહ્ય નથી. માત્ર મૂળાક્ષર શીખેલા જોહાલાઈ સત્સમાગમથી આજે મોટા વિદ્વાનો સાથે પણ ઉંડાં તત્ત્વજ્ઞાનની ચર્ચા કરી શકે છે. ગુરૂ નાનક અને ભક્તોની વાણી તો એમના કંઠાએ છે. આવી ધર્મભાવના આખા કુટુંબમાં પ્રસારાવી છે. દર પૂર્ણિમાએ સત્ત્વનારાયણની કથા, અને દર શનિવારે ધાર્મિક કથા તથા ભજન કીર્તનનો પોતે નિયમ રાખ્યો છે. પોતે સંગીત કળાના શોખીન છે. ચારે ધામની યાત્રાઓ પણ એઓશ્રીએ કરેલી છે.

સં. ૧૯૭૬માં કલકત્તાથી ૬ માઈલ દૂર એલોર પાસે પોતાના ઉપવનમાં કુળ-વૃદ્ધિ માટે રૂ. ૨૮૦૦૦) ખરચી એક અતિરૂપ યત્ન કર્યો હતો. બાહ્યણ ચોર્યાશી અને બાહ્યારી ભોજન ૧૧ દિવસ સુધી કરાવી યત્ન પરિપૂર્ણ કરાવ્યો હતો. લોહાણા

જ્ઞાતિમાં પૂર્વના કૃતિઓની પેઠે આવેા પદો આ યુગમાં એ પ્રદેશમાં કરાવનાર શેઠ જેઠાભાઈ એકલા જ હોય એમ લાગે છે. સ્વ. પિતા જીલ્લાદાર યંગા કીનારે જે મદલીમાં બેસી ધાર્મિક પ્રયત્ન અધ્યયન કરતા હતા તે મકાન ઉપર ડા. ૧૫૦૦૦) ખરચી પિતાજીના સ્મારક માટે ઉદારી સાધુઓ માટે સન ૧૮૧૮માં આશ્રમ બંધાવ્યું છે. જે “જેઠાભાઈ જીલ્લાદાર ઉદારી આશ્રમ”, તે નામે જાણીતું છે. યાત્રાના સમયે અનેક સાધુ-સંતોની આ આરામકુળ છે. યંગાના ઘાટ ઉપર આ આશ્રમ ધણું જ શાન્ત અને રમણિય દેખાય છે. સાંભળવા પ્રમાણે પિતાના નામે અમુક કાઠેલી રકમમાંથી ઉપરોક્ત આશ્રમનું ખર્ચ નિભાવાય છે. આ ઉપરાંત સ્વ. પુત્રી લક્ષ્મીબેનના સ્મરણાર્થે શ્રાવેશ્વરમાં પોતે ડા. ૧૫૦૦૦) ખરચી એક ભવ્ય ધર્મશાળા બંધાવી છે; જે અત્યારે યાત્રાળુઓને આશીર્વાદ સમાન થઈ પડી છે. એમની ધાર્મિક સેવા અને સંભાવતો કરતાં પણ જ્ઞાતિસેવા અને યુક્ત સંભાવતો અનેક ગણી વધારે છે. કાંઈપણ અર્થી બાલુ જેઠાભાઈ પાસેથી નિરાશ થઈને જવા પામતો નથી. એમની યુક્ત સંભાવતોને બાદ કરી થોડીક જાહેર સંભાવતોનો અત્રે ઉલ્લેખ કર્યા વગર અમે રહી શકતા નથી.

પ્રથમ લોહાણા પરિષદ મુળધર્મમાં મળેલી તે વખતે ડા. ૨૦૦૦૦) પોતાના સ્વ. પિતાજીને નામે જ્ઞાતિના બાળકોને ઉચ્ચ કૌશલ્યથી આપવા માટે આપેલા હતા. જે અત્યારે ‘શેઠ જીલ્લાદાર મેઘજી તથા નારણજી ધભજી હાયર એજ્યુકેશન બોર્ડ’ યંગા નામે પ્રખ્યાત છે. જેમાં ઉચ્ચ કૌશલ્યથી ભીડી લ્હાણુ જ્ઞાતિના બાળકો આજે લઈ રહ્યા છે. આ પરિષદમાં બીજા ડા. ૧૫૫૦૦) પોતે જુદા જુદા ફંડોમાં આપ્યા હતા. લખપતમાં પોતાના પિતાજીના નામે ડા. ૧૫૦૦૦) આપી એક બોર્ડિંગ પણ બોલી છે; જેમાં ૨૫) બોર્ડર હાલ અભ્યાસ કરે છે. લાવનગરમાં ભરાયલી જ્ઞાતિ કોન્ફરન્સમાં ડા. ૧૫૦૦૦) પોતાની માતૃશ્રીને નામે દવાખાનું લખપતમાં બોલવા માટે તથા જુદા જુદા ફંડોમાં બીજી રકમો આપી હતી. છેલ્લી માંડવી પરિષદમાં તો લગભગ ડા. એક લાખની પોતે સંભાવત કરી હતી એમ કહેવાય છે. તેમાં ડા. ૨૫૦૦૦) જનરલ ફંડમાં, ડા. ૩૨૫૦૦) લખપત બોર્ડિંગને તથા ડા. ૧૮૦૦૦) પરચુરણ ફંડોમાં આપેલા હતા. પોતાના મોટા પુત્ર વાસુદેવનાં લગ્ન પ્રસંગે પોતાની દાદીમા મુન્દરબાઈના નામે ડા. ૩૦૦૦) લખપત કન્યાશાળાને આપ્યા હતા. આ મુખ્ય જાહેર થયેલી સંભાવતો કરતાં નાની મોટી અગ્રગત સંભાવતોનો સરવાળો જંગી આવે એમ છે પણ તે નોંધ અમને મળવી દુર્લભ છે.

પોતે ધર્માભિમાની છે તેની સાથે જ્ઞાત્યાભિમાની પણ છે, કલકત્તામાં ૪૦ વર્ષનો પોતાનો જૂનો વસવાટ છે. અહીંની લોહાણા જ્ઞાતિમાં હાલમાં ધોધારી કે કચ્છીના બેદ નથી. સૌ એકતાથી વસેલા છે. છેલ્લી માંડવી ખાતે મળેલી કોન્ફરન્સમાં સન્માનકારિણી સભાના પ્રમુખસ્થાનેથી તેઓએ આપેલું વ્યાખ્યાન તેમનું હૃદયમાન સુણામે છે. એમની



શ્રી ગેરામભાઈ ભૂલચંદ મેઘજી



શ્રીયુત હરિરામ નેમ્બાઈ બાલચંદ.

અનુદ અન્વયી અને કાન્યમય વાણીમાં સાતિહિતનું મહાત્મ્ય અને ઉંડા ખુણાની પવિત્ર લાગણી રહેલી છે. આ લાગણ્યમાં તેમનું હૃદય લખાયું છે.

પ્રથમ સાતિ પરિવર્તમાં શ્રી. ૩૫૦૦૦) ની પોતે સખાવત કરેલી ત્યારે કલકત્તાની લોહાણા સાતિએ એક અર્થસુચક માનપત્ર આપી પોતાના હૃદયનો હર્ષ જાહેર કર્યો હતો. અહીંની સાતિના પોતે અગ્રેસર છે. ઉપરાંત અન્ય લગ્નોમાં પણ એમની પ્રતિષ્ઠા જળી છે. પોતે સંયુક્ત કુટુંબની પ્રથા સાચવી રહ્યા છે. કનકિટ બન્ધુ જયરામભાઈ પણ બહુ જ શાન્ત અને નમ્ર સ્વભાવના છે. વડીલભાઈને માનની નજરથી જોઈ આસાધિન બની રહેવા ઉત્સુક રહે છે.

ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ સંતોષરૂપ છે, લગ્ન પછી ટુંક મુદતમાં જ પત્નીનું અવસાન થતાં પોતે ફરી લગ્ન કરેલું. તેમનાથી પ્રભુએ બે પુત્રરત્નો આપ્યાં છે. અને તે હરિરામ તથા વાસુદેવ બન્ને રામ લક્ષ્મણની જોડીસમા છે. સ્વભાવ શાન્ત સહનશીલ અને પ્રેમી છે. પોતે શ્રીમંત પિતાના પુત્રો છતાં નિરાભિમાની છે. ધાર્મિક સંસ્કારોની ઉત્તમ છાપ નાની ઉંમરમાંથી જ એમના ઉપર પડી છે. પ્રાતઃકાળે શરીરશુદ્ધિ કરી વડીલોને પ્રભુમી આશીર્વાદ લીધા પછી ધાર્મિક ગ્રંથોનું અધ્યયન કરે છે. બન્ને પુત્રોને જરૂરી અંગ્રેજી ગુજરાતી બણાવી પોતાના બહેણા બીઝનેસમાં જોડી દીધા છે. બન્ને ચમત્કારીક શુદ્ધિના અને ઉચ્ચ આશા આપે એવા છે. પ્રભુ એઓને પોતાના પિતાના કીર્તિમંદિરપર કળશ ચડાવવા સમર્થ બનાવે એજ ઇચ્છીશું.



उद्यमेन हि सिध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ।
नहि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥



તમાન યુગમાં કેળવણીના સાધનો વધ્યાં છે. સાયન્સ-વિજ્ઞાન તેમજ અન્ય બુદ્ધિવિષયક ધણી વિદ્યાઓ શીખવાની સગવડો થતી જોવામાં આવે છે; પરંતુ આ કેળવણી લેવા પાછળ અડધી જાણી ગાળ્યા પછી માત્ર નોકરી લેવા સિવાય અન્ય લાયકાત ઉઘમની બાબતમાં યુવકો નથી ધરાવતા. ખરૂં જોતાં ગુલામીનું તત્ત્વ જ હાલની વિદેશી કેળવણીમાં દીસી આવે છે. વળી હાલના સમયમાં કેટલાક યુવાનોની એવી મનોદશા હોય છે-એવું માને છે કે આમ કેળવાયા વગર ધંધે ચડવાની લાયકાત આવતી નથી. આવો જમાનો જ્યારે હોય ત્યારે માત્ર નામના ભણેલા પણ સ્વાવલંબી સ્વાત્મભળપર ટકી વિશ્વાળ પ્રગતિ કરી રહેલ યુવકોના જીવનચરિત્રોના દાખલા ઉપર કહેલા મુંઝાયલા મનના યુવકોને માર્ગદર્શક થઈ પડે છે.

મનુષ્ય માત્રમાં આગળ પ્રગતિમાન થવાની ઇચ્છાના અંકુરો જન્મથી જ રહેલા હોય છે અને સંજોગો મળતાં તે દિનપ્રતિદિન વિકસતા જાય છે; પરંતુ જેના હૃદયમાં પાપરહિત નિર્દોષવૃત્તિ હોય છે તેને દરેક ધારેલા કાર્યમાં જરૂર ફત્તેહ મળે છે. અને એ રીતે જનકલ્યાણમાં પણ તેની વૃત્તિ અધિક જાગ્રત રહે છે. દૃઢ ઇચ્છાશક્તિ વાળો માણસ ગમે તેવી સામાન્ય સ્થિતિમાં પડ્યો હોય પરંતુ સમય આવ્યે ઇશ્વરકૃપાથી પોતાની સફિચ્છાનો લાલ સંપૂર્ણ મેળવી તેનાં મીઠાં ફળ સમાજને ચખાડી શકે છે. સ્વાત્રય, આત્મવિશ્વાસ, હિંમત, સાહસ, સહનશક્તિ, દૃઢ ઇચ્છાશક્તિ, ઉદારતા આદિ અનેકાનેક ઉમદા ગુણો શીખવાનો સુંદર યોગ્યાદ આ શેઠ નાનજીભાઈના જીવનમાંથી મળી શકશે.

શેઠ નાનજીભાઈનો જન્મ સંવત ૧૮૪૪ ના કારતક માસમાં કાઠિયાવાડના બર્ડ પ્રાંતમાંના ચેરાણા ગામમાં થયો હતો. તેમનાં માતૃશ્રી જન્મનાબાઈ દયાળુ, ઉદાર દીક્ષનાં સરળ હૃદયનાં અને ધાર્મિકવૃત્તિનાં હતાં. અને ગામડામાં રહેનાર પણ આ સંસ્કારી માતા પોતાનાં બાળકોને પણ તેવાં બનાવવા સાધારણ વ્યવહારમાં પણ શિક્ષણ આપી રહી હતી. વિનયશીલતા, સૌજન્યતા, નિરાભિમાનવૃત્તિ, ધર્મપરાયણતા આદિ અનેક ઉમદા ગુણો કે જે શેઠ નાનજીભાઈના જીવનમાં આજે ઝળકી રહ્યા છે તે સર્વ તેમનાં લલા આત્મપિતા તરફથી મળેલો વારસો છે. અને તેથી જ આ ગુણમૂર્તિની ઝળકતી જીવનપટ્ટાઓ કળને ચોપડે ચડાવાની અમારી ફરજ વિચારીએ છીએ.

તેમના પિતાશ્રીનો ધંધો એટલે પ્રવૃત્તિ થોડી ને અનિશ્ચિતતા અધિક. આથી પ્રગતિમાન જીવન બનાવનારને તેન ક્યે એ સ્વાભાવિક છે. નાનપણથી જ નાનજીભાઈની ચાલ બુદ્ધિ



શેઠ નાનજીભાઈ કાલીદાસ.

હુખી રહેતી નહિ. પિતાની સ્થિતિ સાધારણ હતી. વળી કાઠિયાવાડમાં કેળવણી માટે પણ કંઈ સગવડ નહિ હોવાથી નાનજીભાઈએ ગામડાની નિશાળમાં ગુજરાતી & યોપડી સુધીનું જ્ઞાન મેળવ્યું. પણ ચપળતા, ઉદ્યોગતત્પરતા, અને નિયમિતતાના ખાસ સ્વભાવથી તેમણે નાની વયમાં જ સર્વને પોતાને માટે સારી આશા આપી હતી. પ્રથમ તેમના વડીલ બન્ધુ જીવર્ધનદાસ સાહસ કરી જન્મભૂમિથી ધણે દૂર આફ્રિકા ગયા અને ત્યાં ઇસ્ટ આફ્રિકામાં વિક્ટોરિયા ન્યાંઝા સરોવરને કિનારે આવેલા જીન્ગ નામક ગામમાં કાપડની દુકાન નાખી. ત્યારપછી આપણા ચરિત્રનાયક ત્યાં ગયા અને પોતાની ખંત અને પ્રમાણિ-કતાથી તે ધંધાને જમાવ્યો. મનુષ્યની જીંદગી એ પ્રભુની અમૂલ્યમાં અમૂલ્ય બક્ષિસ છે. અને તેનો સારો ઉપયોગ કરવા માટે તરણાવસ્થા એ એક અગત્યનું સાધન છે. જેઓ પ્રથમ અવસ્થામાં અર્થપ્રાપ્તિ કરી શકતા નથી તેનાથી પછીની જીંદગીમાં કંઈ જ બનતું નથી. શ્રેષ્ઠ નાનજીભાઈ જાણે આ બાબત ખુબ સમજતા હોય તેમ લાગતું હતું. છેલ્લાં મહાયુદ્ધ દરમ્યાન પોતે સ્વદેશ આવી કપાસ પીલવાનું જીન-પ્રેસ ત્યાં લઈ ગયા. અને તેમાં તેમને સાંઈ ચાનસ મળી શક્યું. જેનો ઉપયોગ પણ પોતે સરસ રીતે કરી શક્યા છે. સતત પુરૂષાર્થ, અવિશ્રાંત શ્રમ અને ઉત્સાહના પરિણામે આફ્રિકા જેવા દૂર દેશમાં પણ પોતાના ખીઝનેસનું ક્ષેત્ર વિશાળ બનાવી શક્યા છે. જીન્ગમાં તેમની મુખ્ય ઓફીસ છે અને ૩ (કપાસ) નું ખીઝનેસ મોટા પાયાપર ચલાવી રહ્યા છે. જીન્ગ, કમ્પાલા, મ્પામ્પાસા વગેરે ઇસ્ટ આફ્રિકા અને યુગાન્ડામાં મળીને ૧૬-૧૭ ઠેકાણે તેમની દુકાનો ચાલે છે. તેમજ ત્યાં ૧૪-૧૫ જીન તથા પ્રેસ છે. અને ૩૦૦૦) એકર જમીન યુગાન્ડામાં ખરીદેલી છે. આ રીતે પ્રશંસનિય વ્યાપારપ્રવૃત્તિમાં નાનજીભાઈ લક્ષ્મીવાન થયા પણ તેમને લક્ષ્મીનું ધેન નથી ચડ્યું, પણ સૌજન્યતા આવી છે. સ્વચ્છંદતા નથી આવી પણ આત્ર વૃક્ષની માફક નમ્રતા આવી છે. સ્વાર્થાશ્રમી નહિ પણ દર્શિમર્યાદા વિશાળ કરી બર્ડા પ્રાંતમાં પાકેલા ‘સખાવતે શૂર’ થયા છે. પોતે ધનના દાસ બનવાને બદલે ધનનો ઉત્તમ પ્રકારે વ્યય કરી રહ્યા છે, ગામડામાં ઉછરેલો જડી શુદ્ધિનો માણસ, જુની ધાટીમાં પડી બાપના કૂવામાં બૂડી મરવા જેવું નહિ કરતાં અડગ હિમ્મત અને સાહસના બળે આટલું ઉન્નત જીવન બનાવી શકે છે એ જ તેના શુદ્ધ ચારિત્ર્યનો અચુક પુરાવો છે-એમના આત્મબળનું ઉમદા દ્રશ્ય છે.

નાનજીભાઈ વ્યાપારમાં પ્રવીણ થયા પછી ચોગ્ય વયે તેમનું લગ્ન થયું. ઉલ્લા દંપતીના મુજબ સ્વભાવ મળતા હોઈ ધરસંસાર સુખપૂર્વક ચાલે છે. પ્રભુએ કૃપા કરી ઉમદા દાંપત્ય-પ્રેમના નમુના રૂપ તેમને એક પુત્રરત્ન ખીમજી તથા એક કન્યારત્ન આપેલાં છે જેને આદર્શ કેળવણી આપવા તેઓ ઉત્સુક છે. ચી. ખીમજીનું વય ૧૧ વર્ષનું છે અને કન્યાનું વય ૪ વર્ષનું છે.

પ્રભુએ તેમને ધનવત્તન કર્યા પણ તેના નિશામાં પોતે પ્રભુને જુલ્યા નથી. તેમનું હૃદય સદાય ધર્મભૂખનું રહે છે. ધર્મનાં તત્ત્વો જાણવા પોતે જીદાસુ રહે છે. તેમનો સ્વભાવ પ્રેમી, સરળ, અને મધુરતાવડો છે. પોતે કેવળ નિરાભિમાની સન્ન જીવ છે. મારાપરના એક પત્રમાં તેમણે લખેલું: “ભાઈશ્રી, મને બહાર આવવાની ઇચ્છા નથી છતાં તમને અમું તે ખરૂં” આ તેમની નિરાભિમાની નિસ્પૃહી વૃત્તિ દર્શાવે છે. પોતે માનના બૂખ્યા કે

કીર્તિના લોભી નથી. ગામડાના સંકુચિત વાતાવરણમાં ઉછરેલા હોવા છતાં તેમનું હૃદય ભારે ઉદાર છે. સાહિત્યકારોને સારો આશ્રય આપે છે. તેમની સખાવતો તો અનેક છે. જેની પૂરી નોંધ તો મેળવવી અમારે માટે અશક્ય છે. પણ જે કંઈ જુજ હકીકતો મળી છે તેનો થોડો ઉલ્લેખ કરીશું.

ઐકિયવણીના પોતે હીમાયતી છે. પોરબંદરમાં રૂ. ૩૦૦૦૦) આપી એક કન્યાશાળા ખોલી છે. ત્યાં બે પ્લોટ ખરીદેલા છે તેનાં ભાડામાંથી આ કન્યાશાળાનું ખર્ચ ચાલી રહ્યું છે. નાનજીભાઈ પોતે કાઠિયાવાડી હોઈ પોતાના તે અજ્ઞાન દેશમાં ખૂબ દાનનાં ઝરણું વહાવ્યાં છે. ઉપરોક્ત કન્યાશાળામાં આજે ૨૦૦ બાળાઓ અભ્યાસ કરે છે અને હાથનો ઉદ્યોગ પણ શીખી રહી છે. આ ઉપરાંત રૂ. ૩૨૦૦) ખર્ચે રાણાવાવમાં લોહાણા મહાજનની જગ્યામાં વંડી બંધાવી આપી છે, જે સેનિટેરિયમ તરીકે પણ વપરાય છે. ત્યાર પછી ભાણુવડમાં પણ મહાજનવાડી બંધાવી આપી છે. ભક્ત દવારામની જગ્યામાં પણ ચાલુ મદદ કરી રહ્યા છે. પોતે બહુ ભણેલા નહિ છતાં વિદ્યાપ્રતિ તેમનો અનુરાગ અજબ છે. તેમજ પોતે સદ્ગતિ દાન કરવાનું સાદું જ્ઞાન ધરાવે છે. આ કાઠિયાવાડી ઉદાર વીર કાઠિયાવાડ ઉપરાંત સર્વત્ર પોતાનો ઉદાર હાથ લંબાવી રહ્યો છે. રૂ. ૧૦૦૦૦) ની રકમ તેઓએ ભાવનગર દક્ષિણમૂર્તિ વિદ્યાર્થીભવનમાં લાયબ્રેરી માટે આપી છે. રૂ. ૧૫૦૦) તેના ફંડમાં તથા બેટ તરીકે આપ્યા છે. રૂ. ૪૫૦૦) કાઠિયાવાડમાં આવેલા ગામ શીંગડાં તથા કીંદરખેડા વચ્ચે નારાયણવાવ બંધાવવા માટે આપ્યા છે. તેમજ રૂ. ૩૦૦૦) ગોરાણા તથા નગડીયા વચ્ચે નારાયણવાવ બંધાવવા માટે આપ્યા છે. આ ઉપરાંત રૂ. ૧૦૦૦) બચ્ચાને દૂધ પાવા માટે ટાંગોરજીના શાંતિનિકેતનમાં આપ્યા. રૂ. ૨૦૦૦) કાંગડી ગુરૂકુલમાં આપ્યા. આ ઉપરાંત આ સખાવતી ભાઈએ રૂ. ૩૦૦૦) દુકાળના વખતમાં ગામડાંમાં ગરીબોને મદદ આપવા માટે મોકલ્યા હતા. હિન્દુસ્થાન ઉપરાંત આફ્રિકામાં પણ એમની ઉદારતા છુપી રહી નથી. રૂ. ૧૫૦૦૦) મોઝામ્બિકમાં ધર્મશાળા બંધાવવા વાસ્તે આપ્યા. રૂ. ૧૨૦૦) જીન્નમા સાર્વજનિક લાયબ્રેરી માટે આપ્યા. પોતે સત્યાગ્રહની લડતમાં પણ સહાનુભૂતિ ધરાવે છે અને ચાલુ ચળવળથી જાત રહે છે. રૂ. ૧૦૦૦) તિલક સ્વરાજ્ય ફંડમાં મોકલી આપી દેશ હિતૃષી હૃદયની પ્રતિતી કરાવી છે. આટલેથી જ પોતે અટક્યા નથી. રૂ. ૫૦૦) મીયાણી ગામની ધર્મશાળાનો જીર્ણોદ્ધાર કરાવવા માટે આપ્યા. રૂ. ૫૦૦) મહાપ્રભુજીની બેઠકમાં, તેમજ રૂ. ૧૦૦૦) ગોરાણામાં રામમંદિર માટે આપ્યા. રૂ. ૧૩૦૦) રાવલની કન્યાશાળા માટે આપ્યા. રૂ. ૪૫૦૦) ઉપરાંતના ખર્ચે હોસ્પીતાલનું મકાન બંધાવી જીન્નમની જનતાને અર્પણ કર્યું. રૂ. ૫૦૧) જંગબાર લોહાણા જ્ઞાતિની ધર્મશાળામાં આપ્યા. રૂ. ૫૦૧) જંગબાર આર્ય પુત્રીપાઠશાળાને. રૂ. ૫૦૦૦) એક સાહિત્યસેવકને મદદ તરીકે. રૂ. ૧૦૦૦) મુરત વનિતાવિશ્રામને. રૂ. ૧૦૦૦) ગૌચરા માટે આપ્યા. રૂ. ૧૫૦૦) રાણાવાવ મહાજનવાડીમાં. રૂ. ૫૦૦) ધારસલામ એસોસિએશન તથા કન્યાશાળાને. રૂ. ૧૧૦૦) જંગબાર રાષ્ટ્રીયશાળાને. રૂ. ૩૦૦૦) રાવલ કન્યાશાળા. રૂ. ૨૦૦૦) રાવલમાં દવાખાનું બંધાવવા માટે. રૂ. ૧૦૦૦) રાજકોટની સૌરાષ્ટ્ર હાઈસ્કૂલનાં માણુસોને મદદ માટે. રૂ. ૧૦૦૦) જીન્ન સ્કૂલને મદદ માટે. રૂ. ૧૦૦૦) નારાયણવાવના બેખ કરાવવા માટે. રૂ. ૫૦૦) સૌરાષ્ટ્ર, કાઠિયાવાડઓપિનીયન, અને લોહાણાહિતેચ્છુ વગેરે પેપરોને

મદદ માટે. રૂ. ૨૦૦૦) ૪ વિદ્યાર્થીઓને મફત લાણુવવા માટે ૪ વર્ષના ખર્ચના. રૂ. ૨૫૦) વડોદરા હોદ્દાણા બોર્ડિંગને. રૂ. ૩૦૦૦) એક ખાનગી ધર્મશાળામાં. રૂ. ૨૦૦) સમાજજીવન માસિકના પ્રચારાર્થે. કહેવાય છે કે એમણે એક સારામાં સારી રકમ કાઢી રાખી છે, તે કોઈ સ્થાયી વિદ્યાર્થીજીવનમાં આપવાના એમના મનોરથ છે.

હાલમાં ઇસ્ટ આફ્રિકાની ગવર્નમેન્ટે પરવાનગી અને જગ્યા આપવાથી મુરોડીમાં રૂ. ૫૦૦૦) ના ખર્ચે સ્ત્રીઓ માટે એક સુતિકાગૃહ તથા મળાલેમાં હિન્દીઓ માટે રૂ. ૫૦૦૦) ના ખર્ચે એક હોસ્પીટાલ બાંધવાનું શરૂ કર્યું છે. તેવીજ રીતે કમલીમાં ઇન્ડિયા તથા આફ્રિકાના નેટીવો માટે રૂ. ૩૦૦૦૦) થી ૪૦૦૦૦) ના ખર્ચે હોસ્પીટલ બાંધવાનું કામ ચાલુ કર્યું છે. તેમાં ડોક્ટરોને રહેવા માટે ઘર તથા દવાખાનું મોટા પાયાપર રાખવામાં આવશે. પોરબંદર કન્યાશાળા માટે રૂ. ૩૦૦૦૦) પોતે જુદા કાંદેલા છે. તેના વ્યાજમાંથી વિદ્યાર્થીનીઓનું ખર્ચ નીકળે એવો પ્રયત્ન કર્યો છે. ઉપરાંત રૂ. ૨૦૦૦૦) તે શાળાના મકાન તથા ફરનીયરના ખર્ચ માટે પોતે રોકેલા છે. આ રીતે રૂ. ૫૦૦૦૦) કન્યાશાળા માટે જ રાખવામાં આવેલા છે. વધુ શું ? આવો દાન પ્રવાહ તો દીન ઉગ્યે ચાલુ જ છે. સાંભળવા મુજબ આ બે ત્રણ લાખની સખાવતો ઉપરાંત એમની ખાનગી સખાવતોનો સરવાળો એક લાખ મુઠી થાય તેમ છે પણ તે બધી વિગતો અમને નથી મળી શકી. જો કોઈ પણ બર્ડ પ્રાંતમાંથી સખાવતી વીરલો નીકળ્યો હોય તો તે આ ચરિત્રનાયક માત્ર એક જ છે. અને તે પહેલાજ છે. **હસ્તસ્ય ભૂષણમ્ દાનમ્** એ સૂત્રાનુસાર નાનજીભાઈએ કરી બતાવ્યું છે. દાન એ જ હાથનું ભુષણ છે એમ પોતે ખાસ સમજી શક્યા છે. બર્ડ પ્રાંતમાં લોકો કેળવણી નહિ પામેલા એટલે વધુ અજ્ઞાન છે. તેઓને નવા વિચારોથી જાણીતા કરવા માટે કંઈ સાધનો પૂરાં પાડવાના વિચારો પોતે ધરાવી રહ્યા છે. કેળવણીના અભાવે બહેમ વધુ હોવાથી લોકો હાથે કરીને દુઃખી થઈ રહ્યા છે; તેઓમાં વાચનની અભિરૂચિ થાય તે માટે કંઈ મફત પોતાને ખર્ચે સાહિત્ય પૂરું પાડવાનો પ્રયાસ પોતે આદર્યો છે.

શેઠ નાનજીભાઈ જેવા ઉદારાત્માને માટે યત્નિચિત પણ લખવું તે સાગરમાંના બિન્દુ સમાન છે. બાળકમ્ એ દેશની અવનતિનું ચિન્હ છે એમ પોતે માને છે. તેમજ પુનર્દર્શન તે માત્ર દેહલક્ષ્મી વિધવા માટે ઇષ્ટ છે એમ કહે છે. સાદું જીવન અને ઉચ્ચ વિચારો એ ખાસ હિન્દોનો આદર્શ હોવા જરૂરનો છે એમ માનનારા છે. તેમનો સ્વભાવ ધણો મીઠનસાર છે.

શ્રીયુત નાનજીભાઈ ગરીબ માથાપના પુત્ર, બહુ કેળવણી નહિ છતાં કેટલું ધન્ય જીવન બતાવી શક્યા છે તે ખાસ નિરાશાવાદી લાખઓને શીખવાનું અને અનુકરણ કરવા જેવું છે. એમને પોતાની પ્રશંસા જરાય પ્રિય નથી. ઇશ્વરે ધન-દાન સોંપેલી છે તેના માત્ર પોતે ટ્રસ્ટી છે એમ માને છે અને પ્રભુપ્રિયર્થે તેનો સર્વવ્યય કરવા એ પોતાની ધાર્મિક ફરજ છે એમ સમજે છે. જીવન અનિત્ય છે તેમજ સસારી સર્વ માયા ક્ષણભંગુર છે એમ સમજી હાથમાં આવેલા અવસરનો સદુપયોગ કરી લેવો એવું નાનજીભાઈ ઉંડા ઉતરીને સમજી શક્યા છે. પ્રભુ તેમને તથા તેમના પરિવારને અખંડારોગ્ય બક્ષે અને પરોપકારના ક્ષેત્રમાં અધિક લુભી અન્યને દોરનાર થાય એવું આપણે ખરા જીગર્થી ઈચ્છીશું.

શેઠ કેશવજીભાઈ દામજી

(મુંબઈ)



ગત એ નાટ્યભૂમિ છે. અને પ્રાણી માત્ર એ રંગભૂમિ પરનાં પાત્રો છે, પોતપોતાને ભાગે આવેલો પાઠ તેઓ ભજવી રહ્યાં છે. અને પ્રજા સત્કાર રૂપે સર્વ વિલોપી રહ્યા છે. કોઈ પાત્રો પોતાના પાઠમાં ભૂલ કરે તો પ્રજા અંતરિક્ષ રહી તેને દંડ દે છે—શીક્ષા કરે છે. સર્વ પાત્રોમાં ધણાં સામાન્ય હોય છે, બ્યારે થોડાંમાં જ પોતે વિશેષપણું મૂકે છે;

જેથી પોતાના વિશિષ્ટ ગુણગુણે તે પાત્ર માનવીજગત ને સારો બોધ આપવા માટે જીવન જીવી બતાવે છે. સંખ્યાબંધ પરિક્ષાઓ પસાર કરી પ્રમાણપત્રો માત્ર મેળવવાથી જ મનુષ્યમાં યોગ્યતા આવે છે, આ ભાવના બ્રમ્હલોક છે. ખરી રીતે તો જરૂર જોઈ જાય ત્યાં સ્વાશ્રય, સ્વાત્મબળ, અતે ધાર્મિક જીવનથી જ જીવનપ્રગતિમાં ખરો વેગ અને બળ મળે છે અને સંસારચાત્રા સફળ કરી શકાય છે. ખરેખર, આવો આદર્શ અને અપૂર્વ માનુષકૃતિ શેઠ કેશવજીભાઈના જીવનમાં જોઈ શકાશે.

આ ગુણમૂર્તિનો જન્મ સંવત ૧૯૩૫ ના જેઠ સુદ ૨ ના કચ્છ ગુંદીઆરીમાં થયેલો. એમના વડીલોનું જૂનું વતન કચ્છ—ગુંદીઆરી હતું. લગભગ ૭૫ વર્ષ પહેલાં મુંબઈ અને કરાચી વ્યાપારનાં સારાં સ્થળ જણાવાથી આ સાહસિક, અને વ્યાપારનિપૂણ પ્રજા ઉપરોક્ત શહેરોમાં વસવાટ કરવા લાગી. ચરિત્રનાયકના પિતાજી પણ આ અરસામાં મુંબઈ આવ્યા. સાથે તેમના વડીલ ભાઈઓ જેઠાભાઈ તથા ખીમજીભાઈ પણ મુંબઈ આવેલા. અને બધાએ પ્રથમ જૂનાં બારદાન લઈને વેચવાનો ધંધો નાના પાયાપર શરૂ કર્યો. પછી વખત જતાં ભાઈઓ પોતપોતાનો ફાળો લઈ જુદા થયા અને દામજીભાઈ સ્વતંત્રપણે દાણાબંદરમાં અનાજનો જથ્થો રાખીને તેમજ સાથે તાલપત્રીઓ રાખીને વ્યાપાર ખેડવા લાગ્યા. આ રીતે સૌ સૌને સારો લાભ મળતો ગયો. “ વ્યાપારે લક્ષ્મી વધે છે ” એ સૂત્ર જાતમહેનત તેમજ સ્વાશ્રય આગળ ખર્ચે પડે છે.

ચરિત્રનાયકનાં માતૃશ્રી લક્ષ્મીદેવી ખરે જ દૈવીગુણધારક હતાં. કેશવજીભાઈના જીવનમાં જો કંઈપણ ઓજસ જણાતું હોય તો તેનો યશ તેમની દેવમૂર્તિ માતાને ધરે છે. દયા, દીનતા, નિરહંકારિતા, ઉદારતા, નિખાલસતા, ધાર્મિકતા આદિ દૈવીસંપત્તિથી એ માતા પોતાના પુત્રને વિભૂષિત કરી શક્યાં છે. અને તેથી જ પુત્રમાં પણ અપ્રતિમ માતૃભક્તિ પ્રગટી, અને તેને માટે તેમણે શું શું કર્યું તે આપણે આગળ જોઈશું.

શેઠ કેશવજીભાઈ જરૂરી મુજરાતી તેમ જ અપજોશું અંગ્રેજી શીખી પછી પિતાની સાથે વ્યાપારમાં જોડાઈ તેમાં પ્રવીણતા મેળવી. આદિ થોડા જ સમયમાં પિતાને સાથેથી ઉપાધી ઓછી કરી સર્વ કાર્ય પોતાના હાથમાં લઈ તાલપત્રી અને બારદાનનું ખીજનેજ જમરા પાયાપર લાવી મૂક્યું. અને દેશપરદેશ સાથે સંબંધ વધાર્યો. પુત્રને વ્યાપારીકતામાં ખાવરસ કરી તેમના સંસ્કારી પિતા સંવત ૧૯૫૫ માં ૬૫મરી અમરધામમાં આવી નીકળ્યા. અને



શ્રી કૅશવભાઈ દામજી

પાંચ વર્ષ પછી એટલે ૧૯૬૦ માં એમનાં ગુણમયી માતા લક્ષ્મીબાઈ પણ મૃત્યુલોકમાંથી દેવલોકમાં સંચર્યાં; એટલે સંસારિક-લૌકિક રીતે, આપણા ચરિત્રનાયક આ હવાબાઈનાં માયાપવિહોણા એકલા અટુલા પડ્યા; પણ ધૈર્ય ધારી, જ્ઞાનદષ્ટિથી નિહાળી માતાપિતાની દેહાન્ત ક્રિયા પાછળ મનમનનું ખર્ચ કરી પછી વ્યાપારનું ક્ષેત્ર વિશાળ કરવા પ્રયત્ન પુરૂષાર્થ આરંભ્યો. બુદ્ધિચાતુર્યતાથી પોતે વ્યાપારને અદ્ભુત રીતે ખીલવી વખત જતાં ઇસ્ટેટ ખરીદવાનો વિચાર કર્યો. પ્રથમ દાણાબંદરમાં ગોદામ લીધું. બાદ થોડે નફે વેચી નાખ્યું. એવી જ રીતે ઇસ્ટેટ ખરીદી વેચવા લાગ્યા અને તેમાં જેમ જેમ નફો મળતો ગયો તેમ તેમ પોતે વધુ જમીન ખરીદતા ગયા; અને સરસ મકાનો બંધાવી વેચવા લાગ્યા. તેમાં તેઓ ઘણું સાફ ચાન્સ મેળવી શક્યા. સેમ્યુઅલ રફીટમાં જમીન લઈ ત્યાં પોતાને રહેવાનું ઉમદા સગવડવાળું મકાન બંધાવ્યું. અસારે બે ત્રણ બીલ્ડીંગોના પોતે માલિક છે. આ આપણે તેમની વ્યાપારનિપૂણતા, બુદ્ધિબળ અને ઉદ્યોગપરાયણતાનું આશું ચિત્ર આલેખ્યું; પણ ધનપતિ થયા પછી તેમણે તેનો શો ઉપયોગ કર્યો તે હવે જોઈએ.

ગરીબીમાંથી અમીરી દશાને વરી પોતે મોજશોખમાં ડૂબી ન ગયા, પણ વધુ નહ, વધુ દયાળુ, અને વધુ ઉદાર બન્યા. પોલી કીર્તિ કમાવા માટે રંગેગુણી દાન નહિ કરતાં, અંતરાત્માની જ પ્રસન્નતા મેળવવા માટે પોતે પુષ્કળ ગુપ્ત સાત્ત્વિકદાન કર્યા છે. કે જેની તોષ પૂરેપૂરી મેળવવા અમે અસમર્થ છીએ. માત્ર એમની બહાર આવેલી સંખ્યાવતોનું જ થોડું વર્ણન કરી પીરમીશું.

આગળ આપણે જોઈ ગયા કે માતાના ઉચ્ચ આદર્શ ઝીલી આ સુપુત્રનું હૃદય ભક્તિ-પૂર્ણ બન્યું હતું. કચ્છ ગુંદીઆરીમાં માતાની તબીયત લથડતી ત્યારે ત્યાં દવાખાનાની સગવડ નહોતી. માતાના અવસાન બાદ ભાંનાં સર્વ લોકોનું દુઃખ દૂર કરવા પોતે ગામને પાદરે જમીન લઈ કોરી ૨૫૦૦૦) ના ખર્ચે મકાન બંધાવી પોતાની પૂજ્ય માતાના નામે ફી દવાખાનું ખોલ્યું. દવા, ડોક્ટર, કમ્પાઉન્ડર, નોકર આદિ સર્વનું ખર્ચ પોતાને શીરે રાખી, ન્યાતજાતના ભેદ વગર તમામ લોકોને—દર્દીઓને અકસીર દવા આપી, જનતાનાં જીવન બચાવી અંતરના ઉંઝા ખૂણાના આશીર્વાદો આ માતૃભક્ત પુત્ર મેળવી રહ્યો છે. ભવિષ્યમાં પણ આ નિઃસ્વાર્થ ઠામના ખર્ચમાં વાંધો ન આવે તે માટે મુંબઈની એક જગ્યાનું ભાડું આ દવાખાનાના ખર્ચમાં વાપરવાનો પોતે સંકલ્પ કર્યો છે. ભાં એમના મામાશ્રી મેઘજી હરજી દવાખાનાપર જાતિ દેખરેખ રાખતા હતા. આ ઉપરાંત આ મકાનમાં એક સદાવ્રત ખોલ્યું છે, જેમાં ક્ષુધાતુર ગરીબોને અકેક શેર ખજૂર અપાય છે. આ સદાવ્રતને પણ કાયમ કરવાના ચરિત્રનાયકના મનોરથ છે. શેઠ જ્ઞાતિભાઈ પેરાજ એમના ફાઇબાના પુત્ર થાય અને એઓશ્રીની માતાનું નામ લક્ષ્મીબાઈ હતું. તેમની સુચનાથી અડધે ભાગે રૂ. ૩૨૦૦૦) નું મકાન અર્પણ કરી આપી પોતાના પિતા દામજીભાઈનું સ્મારક રાખવા મુંબઈમાં વડગાદી ઉપર સ્ત્રીઓ માટે દવાખાનું તથા સુવાવડખાનું ખોલ્યું. હાલ આ મકાનની કિંમત ઘણી મોટી અંકાય છે. સંસ્થા સરસ બ્યવસ્થાના યોગે સાફ કામ કરે છે. દવા, ડોક્ટર, નર્સો, કમ્પાઉન્ડરો આદિ સર્વનું ખર્ચ પોતે નિભાવી દર્દીઓને મફત દવા પૂરી પાડી, અંતરના આશીર્વાદ મેળવે છે. આ સંસ્થાના

જેટલી સરકિ ખેતિ કામ કરે છે. સત્તાપ્રતિનો જેમ એમનો પ્રેમ અનુભવ છે તેમ પિતા પ્રત્યેનો પણ અદ્વિતિય છે. બહુ વખત પોતે સ્વયંબેથી કહે છે કે: “મારી મમતામાં માતાનાં પ્રતાપથી જ હું અમળ વધી શક્યો છું,” માતાના આત્માની શાંતિ માટે અષ્ટોતર પારાયણ બેસાડી આઠાણુદિને દાનમાં રૂ. ૧૫૦૦૦) જેટલી રકમ આપી માતૃભક્તિ અને ધર્મધર અડગ શ્રદ્ધા દર્શાવી આપી હતી.

અંકિળવણીના પોતે ખાસ હીમાયતી હોઇ તેમણે પોતાના ગામ કચ્છ-ગુદીઆરીમાં કન્યાશાળા સ્થાપી છે જેમાં આજે ૩૦ બાળાઓ અભ્યાસ કરી રહી છે. કચ્છ પ્રદેશ ફળવણીમાં પાછળ છે. એટલે આ શાળામાં પ્રથમ કન્યાઓ ભણવા ન આવતી તેથી ખાવાનું, કપડાં વગેરે આપીને પણ તેઓને ભણવાને લલચાવવામાં આવી અને હજુ પણ ભણવાનાં સાધનો સ્લેટ, પેન, પુસ્તકો વગેરે કન્યાઓને મફત પૂરાં પાડવામાં આવે છે. વિદ્યાદાનને પોતે મહદ્ દાન માને છે. આ ઉપરાંત ભાગ નામક ગામમાં જાળગોર આઠાણુની વસ્તી છે તેમાં એક શાળા એક ગૃહસ્થના ખર્ચે ચાલતી હતી તે બંધ પડવાથી આઠાણુ કેશવજી ભાઇ પાસે આવ્યા. કેશવજીભાઇએ શિક્ષકના પગારની મદદ કરવાનું વચન આપ્યું એટલે અત્યારે ૪૦ થી ૫૦ બાળપુત્રો તેમાં અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. જે સર્વનું તમામ ખર્ચ શેઠ કેશવજીભાઈ પોતે પૂરું પાડી મદાયત્તના જેટલું પૂર્ય કમાય છે. જેવા પોતે ફળવણીના હીમાયતી છે તેવા જ ગરીબોના બેલી છે. દુઃખીઓનાં દુઃખ જોઇ એમનું હૈયું દ્રવે છે. સંવત ૧૯૬૭ ની સાલમાં કચ્છમાં દુકાળ પડ્યો ત્યારે ગુદીઆરીમાં પોતે સસ્તા અનાજની દુકાન ખોલી હતી ને આ વ્યવસ્થાનું કામ મામા કારાભાઈ હરજીને તથા દયાળભાઈ જોડાભાઈને સોંપ્યું હતું. તેમાં રૂ. ૧૨૦૦૦) નું ખર્ચ આપ્યું જે પોતે ભર્યું હતું. એ રીતે ગામડાના લોકોને સસ્તું અનાજ પૂરું પાડવામાં આપ્યું હતું. મનુષ્યસેવા ઉપરાંત અવાયક-મુંગા પ્રાણીઓની સેવામાં પણ પોતે પોતાનો ફાળો આપ્યો છે. સંવત ૧૯૭૪ના દુષ્કાળમાં ગાયોને ભારે કષ્ટ થતું જોઇ પોતાના હૃદયને દુઃખ થયું. પણ તેથી બેસી નહિ રહેતાં તુરત જ જનવરોને ભેગા કરી પાંજરાપોળ રૂપે ૬ માસ સુધી કામ ચલાવ્યું. આ ૧૦૦ થી ૧૨૫ જીવાના ધાસચારા, પાણી વગેરેની વ્યવસ્થા માટે પોતે ૬ માણસ રોક્યા અને આશરે રૂ. ૧૪૦૦૦) ખર્ચી પશુધન બચાવી શક્યા. દુષ્કાળ વીસા બાદ સારા વર્ષમાં બચેલી ગાયો સારા સારા માણસોને વેચાતી આપી ને બાકીની નબળી ગાયોને પાંજરાપોળમાં મૂકી. ગાયોની ઉપજેલી કોરી ૧૦૦૦) નું ધાસ લઇ પાંજરાપોળમાં આપી દીધું. ત્યાર બાદ છેલ્લી શાંતિ પરિપદ વેળા આંડવીમાં રૂ. ૩૦૦૦૦) જુદા જુદા કુટુંબમાં આપી પોતાની ઉદારતા અને શાંત્યાભિમાન દર્શાવી આપ્યું હતું. મુંબઈમાં કચ્છી ભાઈઓને રહેવા માટે સસ્તાભાડાની ચાલીઓ બંધાવવામાં રૂ. ૧૦૦૦૦) આપ્યા. એટલું જ નહિ પણ શાંતિની દરેક સંસ્થાઓમાં એમનો ઉદાર હાથ લંબાયા વગર રહ્યો નથી. એમની ગુપ્ત સખાવતો અનેક છે પણ તેની વિગત બમને ક્યાંથી મળી શકે ? એમને કીર્તિ કમાવતી લાલસા નથી. મુંગે મોઢે પણ સુંદર કામ કરવાનું તેઓ પસંદ કરે છે. સાહિત્યસેવાને સાફ ઉત્તેજન અને આશ્રય આપે છે. એમનો સ્વભાવ શાન્ત, સહનશીલ, મમતાળુ, અને પ્રેમી છે. તેઓ પોતાની અકલ હુશિયારી અને આત્મચળથી કેવી રીતે આજબ વધી શક્યા તે આપણે જોઈએ. આવા આપકર્મી નરસોને જ આખરે વશસ્ત્રી જીવન જીવી અન્યને અનુકરણીય થઇ શકે છે. એમને



સ્વ. કુમારી મીઠાંબહેન કેશવજી દામજી



કુમારી અચ્યુતબેન કેશવલ દામલ

દૈન્યુવ સંપ્રદાયમાં વધુ શ્રદ્ધા છે. ગમે તેટલા વ્યવસાયમાં પણ નિત્યકર્મ કરવાનું તેઓ ચુકતા નથી. એમનું ભક્તિમય હૃદય અને પવિત્ર મન હંમેશાં ધર્મભૂખ્યું રહે છે. એમની ભવ્ય ક્રાન્તિ અંતરની ઉડી શાંતિ બતાવે છે. સ્વચ્છાતિ ઉપરાંત ઇતર જ્ઞાતિઓમાં પણ પોતે ભારે પ્રતિષ્ઠિત છે. જ્ઞાતિનાં અદળક ફોડોની સુખવસ્થા થાય તો જ ઇષ્ટ પરિણામ આવે એમ પોતે માને છે. તેઓ એમ પણ કહે છે કે: ‘આ કલીયુગની લુખી પોપટીયા ફગવણીમાં મગજ મારવા કરતાં વ્યાપારમાં પલોટાવું એ જ્ઞાતિયુવકો માટે અત્યારના સમયમાં વધુ જરૂરનું છે. દરેક પોતાના પગ ઉપર ઉભા રહેવા જેટલી શક્તિ મેળવવી જોઈએ.’

શેઠ કેશવજીભાઈનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી અને સંતોષી છે. પ્રભુએ તેમને બે પુત્રીરત્ન આપેલા તેમાં એક પાણું લઈ લીધું. મોટી પુત્રી મીઠાં બેન કે જે મહાન પ્રતિભાશાળી હોઈ ખરેખર કંઈ અજબ કાર્ય પૃથ્વીના પટપર કરી જાય એવી દીસતી હતી, તેમણે મૃત્યુલોક કરતાં સ્વર્ગલોકને વધુ વહાલો ગણ્યો અને તેમ કરી માયાની દૃષ્ટિએ પિતામાતાપર વિયોગનું વાઙ્ગ છવરાવતી ગઈ અને જ્ઞાનની દૃષ્ટિએ એઓને આત્મભાન માટે જ્ઞાનચક્ષુ ખોલી સંસારની અસારતા ચોકખી રીતે દર્શાવતી ગઈ. બહેન મીઠાંની માંદગીમાં અનેક ડોકટરોને રોક્યા અને ધનના આગારો વહેંચાવી દીધા છતાં ”ત્રૂટીની કાઠી બુટી નથી અને અહીં જેનો ખપ તેનો પ્રભુના ધામમાં પણ ખપ ” એ કહેતી પ્રમાણે આખરે આ બહેનનો સંસ્કારી આત્મા સંવત ૧૯૭૮ના ફાગણ વદ ૧૦ સોમવારે ઇશ્વરના અમરધામમાં ચાલ્યો ગયો. જગત કેટલું નશ્વર છે, બાળ કેટલી ક્ષણભંજુર છે, તેનો આમેદુબ ચિતાર આવી ધટનાઓ બતાવે છે; પરંતુ પ્રભુ બધાનો ઉદ્ધાર કરવા ઇચ્છે છે, એટલે પ્રથમ માયાની અસારતા આમ દર્શાવી આપણી આંતર-જ્ઞાનચક્ષુઓ ખોલે છે. માતા કડવી દવા પાછને પણ પોતાનાં બાળકની તંદુરસ્તી ઇચ્છે છે; તેમ જ આવી દુઃખમય ધટનાઓમાં નાખી પ્રભુ આપણને ઉચ્ચગામી બનવાનો વેગ આપે છે. સુખદુઃખ સંયોગવિયોગ એવા અનુક્રમે સંસાર સમુદનાં મોજાં ઉછળે છે, અને તેથી જ એ મોજાંઓમાં નહિ અથડાતાં સુખ અને દુઃખ એ બનેથી છૂટા થઈ ઇશ્વરી આનંદમાં ગરકાવ થવાનું ઋષિમનિઓએ ઇચ્છ્યું છે. એક પ્રભુને જાણ્યો એટલે પછી કંઈ પણ જાણવાનું બાકી રહેતું નથી; અને એવા આત્માને સુખદુઃખાદિ મનના વિકારો પીડતા નથી. આ તેઓનો મુખ્યમંત્ર હોય છે. અને તેથી જ પ્રપંચી અને વૃથા માફે માફે કરી રહેલી પામર જનતાપર પોતે ઉદાસીનતાથી જુએ છે, જગતમાં જે કંઈ નજરે જોઈ શકાય છે તે સર્વ નાશવંત છે એવું જાણતાં છતાં મનુષ્યનું મમત્વ કેટલું જૂઠું છે તે આવી ધટનાઓ થપ્પડ મારીને શીખવે છે; અને પ્રભુ જ એક સત્ય વસ્તુ છે માટે અસત્યપરથી અનુરાગ છોડી સત્યસ્વરૂપ અંતર્યામીમાં એકાગ્ર થાઓ એવું બતાવે છે. આ સંસ્કારી બાળા પણ ગીતાજીનો અભ્યાસ કરતી કરતી પ્રત્યક્ષ સંસારની અસારતા દેખાડી અદશ્ય થઈ, અને મમતાળુ માતાપિતાના આત્માના ઉદ્ધારનો માર્ગ બતાવતી ગઈ. સ્વ. મીઠાંબેનનું સમપણ શેઠ તુલસીદાસ શરજીના પુત્ર વિઠ્ઠલદાસ વેરે કરવામાં આવ્યું હતું. પણ માનવી ધારે છે શું ને પ્રભુ કરે છે શું ? ઇશ્વરી ગહનબેદો કાણ ઉઠેલી શકે ? એક નાની પુત્રી બનુબાઈ પણ યજુર્મર્તિ રૂપ છે. પ્રભુ તેમને દીર્ઘાયુષ્ય આપી સંસ્કારી બનાવે.

પ્રભુ! લોહાણા જ્ઞાતિના આ પૂરવમય રત્ન શેઠ કેશવજીભાઈને દીવ્ય જ્ઞાનચક્ષુ આપી ઉદ્ધારો અને એમને તમારી અજબ ભક્તિમાં એકાગ્ર કરી અધિકાધિક જ્ઞાતિ, સમાજ અને દેશકલ્યાણના કાર્યો કરાવો એજ પ્રાર્થના.

શેઠ શૂરજીભાઈ વલ્લભદાસ

(મુંબઈ)



નુપ્પ અને પથુકાટીમાં ફેરફાર જણાય છે તે ગુણો અને ભુક્તિને લીધે જ. જેઓ ભુક્તિપૂર્વક જીવન વ્યતિત ન કરી શકે તે હેતુવગરનાં જીવનોને પથુકાટીમાં મૂકી શકાય. યુગ બદલાય છે તેમ કેળવણી, ધર્મ, આચાર-વિચાર વગેરેમાં પરિવર્તન થતું જવાય છે. આયોનાં ગૃહજીવનો કે જેમાં ધર્મનું ગુંજન હતું તેનાં અત્યારે સ્વમાં છે. આવા સમયમાં રહ્યાં-સહ્યાં મંસ્કારી અને ભુક્તિમાન જનોનાં જીવનચરિત્રો જનતાને પૂર્વ આદર્શનું ભાન કરાવી શકે છે. આવો આદર્શ શેઠ શૂરજીભાઈના જીવનમાંથી કંઈક જોઈ શકાશે.

શેઠ શૂરજીભાઈનો જન્મ સં. ૧૮૪૪ માં કચ્છ પ્રદેશના સુથરી ગામમાં થયો છે. એમનાં મમતાળુ માતા વાલ્યાભાઈએ આ પુત્રરત્નમાં બહુ ઉચ્ચ સંસ્કારો લખ્યાં છે. શૂરજીભાઈમાં જે કંઈ ઉમદા ગુણો દોસે છે તે તેમનાં માતા તરફથી મળેલો દૈવી વારસો છે. એમના પ્રપિતામહ વાલજી શેઠ એક પ્રતાપી પુરૂષ હતા. કચ્છનિવાસી હોવા છતાં દેવનાગરી ભાષાના તેઓ ભક્ત હતા. આ ભાષામાં લખેલા તેમના કેટલાક ગ્રંથો હજી મોજુદ છે. એમના પુત્ર કર્મસિંહ શેઠ મુંબઈના એક બાહોશ વ્યાપારી પુરૂષ હતા. તેમનો વ્યાપારવ્યવસાય જળરો હતો. તેઓ પણ હિન્દીભાષાના અનુરાગી હતા. કેટલીક કવિતાઓ હાથે ઉતારી પોતે સંગ્રહ કર્યો હતો. પ્રસંગે પ્રસંગે પોતે તે ગાતા હતા. કર્મસિંહ શેઠના પુત્ર-ચરિત્રનાયકના પિતાએ તો હિન્દી પુસ્તકોથી જ ગૃહપુસ્તકાલયને શણગારું હતું. આ વંશપરંપરાગત ગુણ શૂરજીભાઈમાં પણ ઝળકી રહ્યો છે.

શૂરજીભાઈએ પાંચ વર્ષની વયે લણવા માંડયું. ગુજરાતી સાત અને અંગ્રેજી બે ચોપડી પૂરી કરી પોતે મુંબઈ આવ્યા. માત્ર બાર વર્ષની ઉંમર હતી. ત્યાંથી આવતાં જુદા જુદા ભાગોમાં છપ્પનીઆ દુકાનની અસરથી દુઃખી થતાં લોકોને જોઈ તેમનું હૃદય દ્રવ્યું હતું અને તેના પરીણામે પાછળથી પોતે બની તેટલી ગ્રામ મદદ આપી તેઓનાં દુઃખોમાં સારો ભાગ લીધો હતો.

મુંબઈ આવ્યા પછી અંગ્રેજી આગળ શીખવા માટે ગોરખદાસ તેજપાલ હાઈસ્કૂલમાં દાખલ થયા. ત્યાં બીજું ધોરણ પસાર કરી એસ્પેનેડ હાઈસ્કૂલમાં ત્રીજું ધોરણ ભણ્યા; પરંતુ પિતાના વ્યાપારીક્ષેત્રમાં માત્ર પગારદાર નોકરોથી નબી શકે તેમ ન હોવાથી શૂરજીભાઈને નિશાળેથી ઉઠાડી લેવાની ફરજ પડી. એટલે તેઓ આગળ વિદ્યોપાર્જન કરી શક્યા નહિ પરંતુ નાની વયમાંથી વ્યાપારી લાઈનમાં જોડાવાથી એ દિશામાં બહુ ફેરો નેળવી શક્યા છે.

આ બાબતમાં તેમના પિત્રાઈભાઈ-ભાણજીભાઈની ભારે મદદ મળેલી હતી. ભાણજીભાઈ એ એણે લખેલા પણ ભારે ગણેલા માણસ હતા. બાહોશ વેપારી હતા અને દયાની સાક્ષાત પ્રતિમાસમા હતા. કોઈ બરીબ દુકાને માગવા આવે ત્યારે તુરત પોતે



શ્રી શૂરજીભાઈ વલ્લભદાસ

મુઠ્ઠી ભરીને પૈસા આપી દેતા. રૂપાનાણું કે સોનાનાણું અંદર ગળ્ય તો પણ જવા દેતા. આથી બધા તેમને 'ભગત' કહેતા. તેમના કેટલાક ઉમદા સદગુણો સદવાસયબળે શૂરજીભાઈમાં પણ આવ્યા છે. ભણવાનું છોડી શૂરજીભાઈ વેપારી લાઈનમાં જોડાયા કે પુરત ભાણુજીભાઈએ સીડવીડના દલાલ સાથે ભાગમાં જોડી દીધા. પણ તેમાં ખાતું બોલવું અને ખુશામત કરવી એ શૂરજીભાઈને પસંદ નહિ પાડવાથી તે કામ પાંત ૯ માસ પછી છોડી દીધું. ધર્મવિનાનો ધર્મો નિંદવા લાયક છે એમ તેમને ઉગી ગયું, પણ વળી પાછું વડીલોની આજ્ઞાને વશ થઈ એક ઝવેરાતના દલાલ સાથે દલાલીમાં જોડાવુ પડ્યું. આમાં તો વળી વધુ અસત્યનો આશ્રય લેવાનો આવ્યો એટલે આઠ માસમાં તે પણ છોડી દીધું. આત્માને વેચી નાખી દ્રવ્ય મેળવવું એ તેમને ઠીક ન લાગ્યું, આથી તેમના વડીલ ભાઈએ “લિયોપોલ્ડ કેસેલા કંપનીને” નામે ચાલતી એક જર્મન ક્ષર્મના ડાયરેક્ટર મી. ઇ. એ. ગોલ પાસે શરજીભાઈને મૂક્યા. તે ક્ષર્મની એક “કલર લેખોરેટરી” હતી તેમાં સં. ૧૮૬૧ ની સાલમાં કલરોની ભુદી ભુદી ગળતા ગળવા માટે તેમને અભ્યાસ કરવા મોકલ્યા. શૂરજીભાઈને નવું નવું જાણવાનો ભારે શોખ હોવાથી ૯ માસમાં ત્રણ વર્ષના કેસ જેટલું શીખી ગયા. આ તેમની અજબ ખતના પૂરાંવા છે. ત્યારબાદ ભાણુજીભાઈએ પોતાના રંગના બીઝનેસમાં તેમને જોડી દીધા. નિયમિતતા એ શરજીભાઈમાં બહુ સરસ ગુણ છે. દરેક કાર્યમાં પોતે યંત્રની માફક નિયમિત રહે છે. સમય નકામો કદી પણ ગુમાવતા નથી. પોતે ઘણા વ્યવહારકુશળ અને શાણા છે. કચ્છી હોવા છતાં પણ પોતે ગુજરાતની ઉન્નતિ માટેની દરેક પ્રયત્તિમાં ઉત્સાહથી મદદ કરે છે. અન્યને જેટલા ઉપયોગી થઈ શકાય તેટલા થવા પોતે તત્પર હોય છે. ગરીબો, સ્ત્રીઓ અને નિરાધારોને થતા અન્યાયથી તેમનું હૃદય દાઝે છે. સામાજિક તેમજ રાજકીય દરેક પ્રયત્તિમાં પોતે સક્રીય ભાગ લે છે. પોતે સાહિત્યસેવકોને સારો આશ્રય આપે છે. એમનું વાંચન ઘણું વિશાળ છે; અને નિરંતર નવું અને જૂનું સાહિત્ય વાંચના રહે છે. પોતે જમાનાને ઓળખીને ચાલનારા માણસ છે. આર્યસમાજના દરેક ઉત્સવોમાં મમતાભર્યો ભાગ લે છે અને મદદ આપે છે. આર્યધર્મની કેળવણી આપતી લગભગ દરેક સંસ્થાઓની પોતે મુલાકાત લીધી છે. પોતે આર્યશુદ્ધચત્રે જાજે તેવી રીતે નિત્યકર્મ દરરોજ કરે છે. નાનપણથીજ આ ટેવ પાડેલી છે. પોતે ‘લેખોરેટરી’માં ભણતા ત્યારે કલ્યાણીમાં રહેતા પણ ધર્મભાવને અંગે પાતે બહેલા જોડી સ્નાન, સંધ્યા આદિ નિત્યકર્મ કરીને પછી સંસ્કૃત અભ્યાસ કરવા પંડિત બાલકૃષ્ણ શર્મા પાસે જતા એમાં ફેર પડતો નહિ. શરજીભાઈનાં ચરિત્રને વધુ ઓપાવનાર એમનાં મનની મોટપ છે આ બાબતનો એક દાખલો અહીં આપવા જેવો છે. સં. ૧૮૬૪ માં પિત્રાઈભાઈ ભાણુજીભાઈ નિઃસંતાન ગુજરી ગયા બાદ બધો આપાર પોતાના હાથમાં લઈ શરજીભાઈએ મિલકતને થોડા જ સમયમાં બમણી કરી મૂકી. ભાણુજીભાઈનાં પુત્રવધુએ અન્યની ભભેરણીથી, પોતાનો હક્ક છે એમ કહી બધી મિલકત હસ્તગત કરવાનું ધાર્યું. ઘણા માણસોએ સમજાવ્યા છતાં માન્યું નહિ. મામલો કોર્ટ ગયો એ ખાનદાનીની રીત નહિ એમ વિચારી શરજીભાઈએ પોતાનો ભાગ પણ જતો ક્યો. પિતાશ્રીને આ રૂચ્યું નહિ ને જખરો મતભેદ પડ્યો. આખરે છ મહીને પિતાને પણ સમજાવી લીધા. બીજો દાખલો તેમનાં સ્નેહાળ બહેન સંબધી છે. બહેન અંદ્રાભા તરણ વયમાં વિધવા થયાં ત્યારે તેમના

પતિએ સોપેલું બધું ધન તેમની સાસુએ હસ્તગત કરવા ધાર્યું. એટલે તે સર્વ સોંપી બહેને પીયરની વાટ લીધી. શરજીભાઈએ આ વખતે પોતાના મનની મોટા પળતાવી લખ્યું કે: “બેન! દેસા જેવી ચીજને માટે હાઈકોર્ટ જવું નથી. તમારું ખર્ચું ધન ગયું તો હવે પાર્થીવ દોલતને શા માટે રહ્યું? હું મારા પિતાનો એક પુત્ર છું, હવે તમારા સહિત બે સમજીશ!!” આ તેમની અપૂર્વ મોટાઈ છે. પોતે કીર્તિના બૂખ્યા નથી. એમનું જીવન આડંબર રહિત છે. એમની જાહેર સખાવતો કરતાં ગુપ્ત સખાવતો જામરી છે. દુષ્કાળના વખતમાં કૃપા વગેરે ખોદાવવાના કામમાં દરરોજ પોતે ૫૦૦) મળુરોને પોષતા. મુશ્કેલી તથા અન્ય સ્થળે સરતા અનાજની દુકાનો કાઢી તેમાં સેંકડે પચીસ ટકા ખોટ ખાઈને સરતું આપવાનું કરાવેલું. અનેક પાણીની પરબો બંધાવી છે. અને મુંગાં પ્રાણીઓને મફત ધાસ આપે, દુષ્કાળના વખતમાં કચ્છ પ્રદેશમાં પૂરો પાડ્યો છે. એમનો વ્યાપાર યુરોપ, અમેરિકા વગેરે દુનિયાના ઘણા ભાગોમાં ચાલે છે. પોતે હિન્દીભાષાના ભક્ત કોઈ હિન્દીભાષાને રાષ્ટ્રીયભાષા બનાવવાનું માને છે. તેમના તરફથી “આર્શ સુધારક દયાનંદ” તથા ‘અક્ષર વિજ્ઞાન’ આદિ પુસ્તકો બહાર પડ્યાં છે. હિન્દીભાષાની ઉન્નતિ માટે પોતે નિરંતર પ્રયાસ કરે છે. હિન્દીસાહિત્ય સંમેલન વખતે સ્વાગતકારિણી સભાના ઉપપ્રમુખ તરીકે તેમને ચુંટી કાઢવામાં આવ્યા હતા; પણ કચ્છમાં દુષ્કાળને અંગે શરૂ કરેલાં કાર્યો મૂકીને પોતે આવી શક્યા નહોતા. શરજીભાઈનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી અને આર્યોના જીવનને ટાળે તેવો છે. પ્રભુએ કૃપાકરી એક પુત્રીરત્ન તથા એક પુત્રરત્ન આપેલાં છે. તેઓને સુસંસ્કારી બનાવવાના ઉભયના મનોરથ છે.

સંવત ૧૯૬૯ માં પિતા વલ્લભદાસભાઈનો દેહાન્ત થતાં વ્યવસાયનો બધો બોલો શરજીભાઈપર આવી પડ્યો. બાણજીભાઈનાં અવસાન પછી રંગના વ્યાપારમાં તેમને સાઈ આન્સ મળ્યું છે. શરજીભાઈની લોકસેવા પણ જમાનાને અનુસરતી છે. વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો શી વગેરે છૂટા હાથે આપે છે. વડોદરામાં જુહાપાદાદા વ્યાયામ મંદિર શરજીભાઈને હાથે ખુલ્લું મકાનું હતું, અને પ્રમુખસ્થાનેથી પોતે રૂ. ૫૦૦૦) ની રકમ તે સંસ્થાને આપી હતી. છેલ્લી કચ્છ માંડવીમાં ભરાયલી સ્વચ્છતાની પરિપદમાં પોતે હજારોની સખાવતો કરી હતી. કેળવણીના ઉપયોગી ખાતાંઓમાં છૂટથી મદદ આપે છે. હાલમાં પોતે જર્મની અમેરિકા વગેરે સ્થળે મુસાફરી કરી વ્યાપારવિષયક સારો અનુભવ લઈ આવ્યા છે. પ્રભુ હજી તેમના યશસ્વી જીવનને વધુ પ્રગતિમાન બનાવે એ જ ઇચ્છીએ છીએ.



શ્રી ગોપાલભાઈ રામજી

શેઠ ગોપાલજીભાઈ રામજી

(મુંબઈ)



હાન કવિ કાલિદાસ કહે છે કે “સત્પુરોનો ધનસંચય એ વાદળોના જળની માફક આપી દેવાના માટે જ થાય છે; અને તેમ કરી તેઓ આલોક અને પરલોકનું ઐશ્વર્ય મેળવી શકે છે.” પરંતુ ધણા ધનિકા-માંથી થોડા જ આ કવિના વચનને અનુસરે છે. આજે જે યશસ્વી પુરૂષની જીવનરેખા અમે દોરીએ છીએ તેઓ પોતે કવિ કાલિદાસના આ સૂત્રના અભ્યાસી કદાચ નહિ હોય; છતાં પોતે ઉપરોક્ત વચનને કંઈક અંશે સત્ય કહ્યું છે. પારખ અને પુરૂષાર્થબળે ગરીબીમાંથી અમીરી દશાને વરી પોતે કંજીસ નહિ થતાં દાનના ધોધ વહાવ્યા છે. અને તેમ કરી જનસમાજમાં-ખાસ કરીને લોહાણા જગતમાં તેઓ અગ્રમર થયા છે.

શેઠ ગોપાલજીભાઈનો જન્મ કચ્છ-મુંદ્રા તાલુકાના વાઘોરા ગામમાં સ. ૧૮૨૬ની સાલમાં થયો હતો. ૧૨૫ વર્ષ પહેલાં સાહસિક કચ્છી પ્રજા વ્યાપારાર્થે કરાચી અને મુંબઈ તરફ વળેલી તે વખતે ચરિત્રનાયકના દાદા ઇલજીભાઈ વીરજીએ મુંબઈ આવી સ્વ. કરમશીભાઈના પિતા દામજીભાઈની દાણાની દુકાનમાં સાથે જોડાયા. આ દાદાજી પોતાના ત્રણ પુત્રો પુરૂષોત્તમ, રામજી અને નારાયણજીને નાના મુકી પંચત્વને પામી ગયા હતા. આથી દાદીમા ધનબાઈ ઉપર આજ તરી પડ્યો; છતાં હિંમત નહિ હારતાં દળણાં દળી ત્રણે પુત્રોનું તથા પોતાનું પોપણ કરવા લાગ્યાં. ગમે તેટલાં કષ્ટમાં પણ તેઓ પોતાની ટેક છોડતાં નહિ. એમની અડગ ટેકની એક ઘટના અહીં ટાંકવા જેવી છે. છ મહિને પોતે મામાને ઘેર ખૂણે મુકાવવા ગયેલાં ત્યારે દળણાં દળીને પુત્રાના પોપણ ઉપરાંત પોતે રૂ. ૨૦) બચાવેલા. તે લઈ પોતે પોતાના મામાને કહ્યું કે “મારા-પર દૈવ કોપ થયો તેથી ક્રીયા વખતે જે કંઈ ખર્ચ થયો તે મારી પાસેથી લો; નહિ લીએ તો પાણી પીવું હરામ છે.” આ બનાવમાં દાદીમાની હિંમત અને કુળાભિમાનનું માપ સમજી શકાય છે. આખરે પોતે પોતાના મામાને રૂ. આપીને પછી જ નિરાંતે બેઠાં. ધીમેધીમે આ વીર માતાના ત્રણે પુત્રો મોટા થતા ગયા. પણ પૈસાનું સાધન નહિ એટલે ભણવાનું ક્યાંથી અને? માંડ માંડ પેટનો ખાડો પણ દળણાં દળીને માતા પૂરતી એટલે સ્કૂલ ફેળવણી ક્યાંથી મળી શકે? માત્ર અક્ષરજ્ઞાન મેળવી ત્રણે ભાઈઓ નોકરીએ લાગ્યા. એટલે ટુંક સમયમાં દાદીમાને દળણાં દળવાનો પણ છેડો આવ્યો. નોકરીમાં વ્યાપારી કુચીઓ ભણીને પછી તેઓએ સ્વતંત્ર ધંધો લાઇ ધર્યો. પુરૂષોત્તમભાઈએ જીંદું બીઝનેસ કયું, અને રામજીભાઈ તથા નારાયણજીભાઈએ ‘કસ્ટમ્સ બ્રોકર’ તેમજ ‘ટાઉન ડ્યુટી બ્રોકર’ તરિકતું બીઝનેસ ખોલ્યું. ચરિત્રનાયકના પિતા રામજીભાઈ ધણા જ મહેનતુ અને સહૃદય પુરૂષ હતા. ગોપાલજીભાઈને અને તેમના એક સહોદર વશ્વજીભાઈને નાની વયના હોય જન્મદાત્રી માતા રતનબાઈ સ્વર્ગે સંચયાં હતા. માતા અભણ હતાં છતાં ધણાં જ દયાળુ અને માયાળુ સ્વભાવનાં હતાં. માતૃવિહોણા બનેલા આ બંને ભાઈઓ પછી દાદીમા ધનબાઈની સંભાળ નીચે ઉછર્યા. કાકાશ્રી નારાયણજી.

લાઇને પણ કંઈ સંતાન ન હોવાથી મોટાભાઈના આ બન્ને પુત્રોપર બહુ જ વહાલ રાખતા હતા. સંજોગો વિચારી એઓના પિતાએ ફરી લગ્ન કર્યું હતું. આ બાઈ બહુ જ ભક્ષા હૃદયના અને ગૃહકળામાં કુશળ સન્નારી હતાં. ઘરમાં બધાં જૂના વિચારનાં હોવા છતાં મમતાપૂર્ણ વૃત્તિથી સૌનાં હૃદય જીતી લીધાં હતાં. આ સંસ્કારી બાઈ પણ એક પુત્રી મૂકી પરલોકવાસી થયાં હતાં. માતાવિયોગીની બાળા મોંઘીત્રાઈ પછી પોતાની મારીને ત્યાં મોટી થવા લાગી; પણ પ્રારબ્ધ કર્મનું લાથું ખુટતાં તે પણ માતાને મળવા સ્વર્ગે સંચરી હતી. સંજોગોના એક પછી એક પલટા જોતા જોતા આપણા ચરિત્રનાયક તથા નાના વલ્લભજીભાઈ દાદીમાની છાયા તજે મોટા થતા ગયા; અને બન્ને ભાઈઓ અંગ્રેજી શુજરાતી અપભ્રંજો અભ્યાસ કરી વડીલોના બીઝનેસમાં જોડાઈ ગયા. ટુંક સમયમાં બધો કારભાર પોતે ઉપાડી લેવા સમર્થ થયા.

દાદીમા ધનબાઈ તો પુત્રો પૌત્રોની પૂર્ણ ઉન્નતિ જોઈને સં. ૧૯૪૩માં ૬૫ વર્ષની વયે દેવ થયાં હતાં. અનિવાર્ય સંજોગો વિચારી રામજીભાઈએ ત્રીજવાર સંબંધ કરેલો. તે પત્નીથી એક પુત્ર તથા એક પુત્રી થયાં હતાં. આ ભાઈ શીવજીને પણ ચરિત્રનાયકે લાયક બનાવી સારી લાઈનસર લગાડી દીધેલ છે. એમના પિતા રામજીભાઈનો દેહાન્ત સં. ૧૯૭૦ ની સાલમાં થયો હતો. કાકાશ્રી પણ સં. ૧૯૬૩ માં ગત થયા હતા. બધી જોખમદારી ચરિત્રનાયક ઉપર તેમ જ વલ્લભજીભાઈ ઉપર આવી પડી. કાકાના અવસાન પછી થોડા સમયબાદ આ બન્ને ભાઈઓ જુદા થયા હતા. વલ્લભજીભાઈએ કાકાનું બીઝનેસ આજ પર્યંત જાળવી રાખ્યું છે અને ગોપાલજીભાઈએ રૂનું સ્વતંત્ર બીઝનેસ કરવા માંડ્યું. આ લાઈનમાં એક સમય એવા આવ્યો હતો કે ગોપાલજીભાઈ પાસે જે હતું તે પણ ચાલ્યું ગયું. એટલું જ નહિ પણ દેવાદાર થયા છતાં નિરાશ થઈ આજકાલ કેટલાક લોકો હતાશ થઈ જાય છે તેમ નહિ થતાં પ્રભુને હાજર જાણી સહનિષ્ઠાથી પાછો પુરૂષાર્થ આરંભ્યો. એટલે ઈશ્વરી કૃપા વરસી છેલ્લાં થોડાં વર્ષમાં લાખોનો લાભ આવી મળ્યો ! પોતે સ્વતંત્ર વાતાવરણમાં પોપાયલા એટલે પરાધિનતાપ્રતિ ખુબ અણુગમો હતો. આ વિષયને લગતી એકાદ ઘટનાનો ઉલ્લેખ કરવાનું અહીં મન થઈ જાય છે.

ગોપાલજીભાઈ દેવાદાર થઈ ગયા ત્યારે પણ એમની પ્રતિજ્ઞા જખરી હતી. આ વખતે એક મુરબ્બી મિત્ર પાસેથી પોતે રૂ. ૪૦૦૦૦) અંગઉધાર લીધા. આ મિત્રે કહ્યું: “ હવે તું આપણે ત્યાં રહીને કામ કર. ” આ સાંભળી ગોપાલજીભાઈએ માન-પૂર્વક તે ઓફરનો અસ્વીકાર કર્યો. કેમકે એ વિચારને પોતે ગુલામી માનતા હતા. ગોપાલજીભાઈ હંમેશાં આશાવાદી છે. નિરાશા એમના જીવનમાં નથી. સારી અર્થપ્રાપ્તિ કરી પોતે નિશ્ચિત જીવન સેવવા સમર્થ થયા છે. હવે તો જીજ્ઞ પુર-



શ્રી વલ્લભભાઈ રામજી

પાથ કરે છે. પ્રભુની કૃપા ઉતરી ત્યાર પછી એઓશ્રીએ પોતાની આવકનો સારો ભાગ દાનમાં આપી દીધો છે. એમની સંખ્યાવતોનાં વહન આપણે આગળ જોઈશું. હાલ તો ગૃહસ્થાશ્રમનો ઉલ્લેખ કરીએ.

એમનાં પ્રથમ પત્નીથી બે પુત્રો થયેલા તે બન્ને પુત્રો તથા પત્ની પણ ગત થતાં બીજીવાર લગ્ન કર્યું. આ પત્ની પણ એક પુત્ર મૂકી મૃત્યુ પામ્યાં. ધરસંસારમાં એકથી કંઈ નહતું નથી. ધરના વ્યવહાર સ્ત્રીઓ જ સાચવી શકે. અલ્પ ઋણાનુ-બંધના યોગે બન્ને પત્નીઓના અવસાન થતાં ત્રીજી વાર લગ્ન કરેલું છે. આ પત્નીથી એમને એક પુત્રી છે. પુત્ર કમલાકાન્તને પોતે કળજીપૂર્વક જમાનાને યોગ્ય કેળવણી આપે છે. આ બાળક બહુ બુદ્ધિમાન અને ચાલાક છે. મેટ્રીકની પરિક્ષામાં સંસ્કૃત-ભાષામાં પોતાની સ્કૂલના વિદ્યાર્થીઓમાં પહેલે નંબરે આવી ધનામમાં સોનાનો ચંદ્રક મેળવ્યો હતો. હાલ પ્રીવિયસમાં છે. લોહાણા કામમાં ચરિત્રનાયકના બોલનું વજન પડે છે. પોતે સમાજમાં સારા પ્રતિષ્ઠિત સંજ્ઞન છે. ઘણા વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપો આપી છે. નિ-રાશ્રિતોને આશ્રય આપ્યા છે અને નિરૂઘમી લાઇઓને ધંધે ચડાવ્યા છે. સ્વચ્છાતિની દરેક પરિપદામાં પોતે આગળ પડતો ભાગ લીધો છે. તબીયત નરમ હોવાને લીધે છેલ્લી માંડવી પરિપદ વેળા પોતે જઈ શક્યા નહિ એટલે પોતાના પુત્ર કમલાકાન્તને મોકલ્યા હતા. ચરિત્રનાયકની સંખ્યાવતો બહોળી છે. ગ્રામ સંખ્યાવતોને બાદ કરી બહાર આવેલી સંખ્યા-વતોની હારમાળા અહીં નીચે આપીએ છીએ.

૩૧. ૫૪૦૦૦) કચ્છ માંડવી લોહાણા પરિપદ વેળા જુદા જુદા ફંડમાં આપ્યા. ૩૧. ૨૫૦૦૦) કચ્છ જનરલ ફંડમાં. ૩૧. ૫૦૦૦) જુદી જુદી બોર્ડીંગોનાં ફંડમાં. ૩૧. ૨૦૦૦૦) અંગર ઉદ્યોગશાળામાં.) વિશ્વાસપાત્ર સ્થળેથી નોંધ મળી છે તેને આધારે કયા સાલમાં કેટલું દાન આપ્યું તે અહીં જણાવીએ છીએ.

સં. ૧૯૭૪ માં ૩૧. ૩૧૦૦). સં. ૧૯૭૫માં ૩૧. ૧૧૦૦૦). ૧૯૭૬ માં ૩૧. ૧૧૦૦૦). ૧૯૭૭માં ૩૧. ૫૩૬૦). સં. ૧૯૭૮માં ૩૧. ૧૧૦૦). સં. ૧૯૭૯માં ૩૧. ૮૦૦૦). બધા મલી લગભગ ૩૧. ૪૦૦૦૦) થવા જાય છે. તેમાંની મુખ્ય મુખ્ય સંખ્યાવતોની વિગત અહીં આપીએ છીએ. ૩૧. ૩૦૦૦) આર્યસમાજ બીલ્ડીંગ ફંડમાં, ૩૧. ૨૫૦૦) મુમ્બઈ આર્યસમાજ ગ્રંથકુળ મકાનફંડમાં. ૩૧. ૧૦૦૦) સ્વામી શ્રદ્ધાનંદ શુદ્ધિફંડમાં. ૩૧. ૫૦૦) ચંદારામજી ગર્લ્સ સ્કૂલમાં, ૩૧. ૫૦૧ જલ્દીયાંવાલા બાગ ફંડમાં. ૩૧. ૨૫૦) ઓરીસા હુબકાળા ફંડ, ૩૧. ૨૫૦) કાનપુર નેશનલ હાઇસ્કૂલ. ૩૧. ૫૦૦) અમૃતલાલ પઠીવાર ફંડમાં. ૩૧. ૩૫૧) કચ્છ નળીયા પાંજરાપોળ ફંડ. ૩૧. ૨૦૦૦) તિલક સ્વરાજ્ય ફંડ. ૩૧. ૪૦૦) ખીલાફત ફંડ, ૩૧. ૫૦૦) હજીપતરાય પોલીટીકલ સ્કૂલ. ૩૧. ૩૦૦૧) મઝગામ ૨૬

સસ્તાભાડાની ચાલી માટે. આ ઉપરાંત બન્ને ભાષાઓ સાથે મળી રૂ. ૫૦૦૦) મઝગામ સસ્તાભાડાની ચાલીના ફંડમાં આપેલા છે. રૂ. ૮૦૦) સસ્તાભાડાની ચાલી માટે વીંટી ઉપર ચડાવે કરીને આપ્યા. રૂ. ૧૦૧૫) ઈન્ફલ્યુએન્સા હોસ્પિટલમાં. રૂ. ૧૩૧૨) હોમ-રૂલ લીગ તથા વનિતા વિશ્રામ, તથા ગુરુકુળ ફંડમાં. રૂ. ૫૦૦૦) કચ્છ-અંગર સસ્તા અનાજની દુકાનમાં. રૂ. ૧૫૦૦) ગાંધીજી તિલક સ્વરાજ ફંડ. રૂ. ૫૦૦) કાનપુર દયાનંદ કોલેજમાં અને રૂ. ૨૦૦) પ્રાર્થના સમાજ બીહારીગફંડમાં આપેલા છે. આ સિવાયની નાની સખાવતોની નોંધ આમાં લીધેલી નથી. કાકાના સ્મારક માટે રૂ. ૩૦૦૦૦) બન્ને ભાષાઓએ મળીને કાઢ્યા હતા. તેની હાયર એજ્યુકેશન બોર્ડીંગ ખાલી છે જેમાં ધણા યાત્રિયાળકો વિદ્યાભ્યાસ કરે છે. ચરિત્રનાયકના નાનાભાઈ વલ્લભજીભાઈ પણ ધણા જ દયાળુ, માયાળુ અને લાયક માણસ છે. બન્ને ભાષાઓ સાહિત્યરસિક છે. જમાનાને ફ્યવર નહું અને બ્લુ સાહિત્ય નિરંતર વાંચે વિચારે છે. શ્રીમંત હોવા છતાં દાદીમાની ગરીબીની વાતો જૂલ્યા નથી; અને ધનના શુભામ બન્યા નથી એ જ એમના જીવનની ખુબી છે. પોતે નિરાશિમાની અને પ્રેમી પુરૂષ છે. કોઈપણ દુઃખી-આર્તનાદ સાંભળતા તુરત જ તેઓ સર્વ છોડી તેમની મદદે દોડે છે. તેઓ અનેક સંસ્થાઓના ટ્રસ્ટી છે. સ્વયંસેવક મંડળના પ્રમુખ છે.

શેઠ ગોપાલજીભાઈએ દાનેશ્વરી વ્યક્તિ તરીકે આજદિન સુધી જીવન જીવી બતાવ્યું છે. પ્રભુ આ બન્ને ભાષાઓને દીર્ઘાયુ બક્ષી હજી પણ એઓને હાથે વધુ જનકલ્યાણના કામે કરાવે એવું ઇચ્છીએ.





શ્રીયુત દેવચંદ્ર દયાળી સંસ્કૃત.

શ્રીયુત દેવજીભાઈ દયાળજી કકુર

(ઝરીઆ)



તેક માણસો આ જગતમાં આવે છે અને જાય છે, આવશે અને જશે પણ જેના જીવવાથી દીન માણસો, મિત્રો અને અનુજનોને લાભ મળે છે, તેનું જીવવું જ સફળ છે; બાકી પોતાના સ્વાર્થને માટે તો આ જગતમાં કાણ નથી જીવતું ? જેમણે પોતાના હિત સાથે પારકાનું હિત સાધ્યું હોય, એવા સત્પુરુષોના ગુણોનાં લોકો મુક્તકંઠે વખાણ કરે છે, અને ભવિષ્યની પ્રજા તેમાંથી ધણું નવીન બળ મેળવી શકે છે. આવા જ આદર્શોને પોષતું, યાતિના નવચુવાનોને આશા આપી ઉત્તેજવું શ્રીયુત દેવજીભાઈનું જીવન અહીં આલેખવાનું અમે યોગ્ય ધારીએ છીએ.

કચ્છમાં નલીઆ ગામ રા. દેવજીભાઈના વડાઓનું મૂળ વતન છે, તેઓની અવટકં 'સુવાલીપાત્રા' છે; પરંતુ આંડવીથી કચ્છના મધ્ય પ્રદેશમાં નિવાસ કર્યો હશે, તે ઉપરથી 'મડીઆર' કહેવાતા હોય તેમ અનુમાન થાય છે. એમના પિતાશ્રી દયાળજીભાઈ ધણા શ્રદ્ધાળુ, ધાર્મિક અને દૃઢ નિશ્ચયી હતા. એ વખતે કેળવણી કે સમાજસુધારણાની બાબતમાં એ પ્રદેશ પછાત હતો; એટલે સ્વ. દયાળજીભાઈને તે જમાનાના પ્રમાણમાં અક્ષરજ્ઞાનની કેળવણી વધારે મળી નહોતી; છતાં તેમનું અંતઃકરણ બહુ ઉત્તમ રીતે સંસ્કૃત થયેલું હતું. પ્રથમ તેઓ નલીઆમાં રહેતા હતા; પણ પાછળથી સુબધમાં આવી ધંધો શરૂ કર્યો હતો. તેમની રીતભાત ધણી સાદી હતી. સમ્યતા અને સારા વર્તનથી તેઓ જીવનમાં આગળ વધ્યા હતા. તેમણે પોતાની મહત્ત્વાકાંક્ષાઓ સદા પરિમિતપણે સંયમમાં રાખી હતી; અને ઇચ્છાઓને સંસ્કારી બનાવી હતી. વાણી તથા વર્તન ઉપર અંકુશ રાખવાનો તેમનો ખાસ સ્વભાવ હતો. રા. દેવજીભાઈમાં અત્યારે આપણે જે સાદાઈ, સુવડતા અને સંસ્કાર જોઈએ છીએ, તે તેમના પિતાશ્રી તરફથી વારસામાં ઉતરી આવેલ છે. તેઓ પોતે ઝાઝું ભણ્યા નહોતા, તેથી વિદ્યાની બાબતમાં તેમને કાયમ અસંતોષ રહેતો અને તેથી પોતાના પુત્રોને સંપૂર્ણ કેળવણી આપવા તેઓ નિરંતર ઉત્સુક રહેતા. આ ઉત્સુકતાના આવેશમાં તેમણે નલીઆ છોડી જૂન શહેરમાં નિવાસ કર્યો; કારણ કે નલીઆમાં બાળકોને કેળવવાની જોઈએ તેવી ગોઠવણ એ વખતે નહોતી.

શ્રીયુત દેવજીભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૪૧ ના ચૈત્ર સુદ ૨ ના નલીઆ મુકામે થયો હતો. તેમની બાલ્યાવસ્થા વિષે કાંઈ વિશેષ જણાવવાનું મળ્યું નથી; પણ નલીઆમાં સારી કેળવણી મળવાના અભાવથી તેમના પિતા સંવત ૧૯૫૨-૫૩ માં જૂન રહેવા ગયા, તે પછીનાં વર્ષોમાં દેવજીભાઈના જીવન સાથે સંબંધ ધરાવતી કેટલીક બાબતો ખાસ ધ્યાન ખેંચે તેવી છે. કચ્છની પ્રજા સ્વભાવથી બહાદુર અને આવેશયુક્ત છે, તેમાંય કચ્છના લોકાણુભાઈઓ બહાદુરીમાં, સાહસિકતામાં, અને સખાવતોમાં સદુષી પહેલે નંબરે આવે છે. અત્યારે સુબધ, કલકત્તા, ફરાચી, કે અન્ય ગમે તે દેશમાં પ્રથમ આહ્વાસ બેઠી બાપાર ખીસવનાર, કચ્છના લોકાણુભાઈઓ જ નંબરે આવે છે. દેવજીભાઈમાં

પણ બહાદુરી, હિંમત, દૃઢતા તથા ઉદારતા વગેરે ગુણો આત્માવસ્થાથી જ દાખલ થએલા છે. તેમનું ચારિત્ર્ય અત્યારે ઉંચા પ્રકારનું છે, અને એ તો સત્ય જ છે કે માણસમાં જેમ ચારિત્ર્ય વધારે, તેમ તે વધારવાના તેને પ્રસંગો પણ વધારે મળે છે. કેવળભાષને પોતાનું ચારિત્ર્ય ખીલવવાના કેવા કેવા પ્રસંગો મળ્યા છે, તે આપણે આગળ જોઈશું.

કયાળજીભાઈનું અવસાન સંવત ૧૯૫૪ ના શ્રાવણ સુદ ૫ ના રોજ થયું. તે વખતે આપણા આ ચરિત્રનાયકની ઉંમર ૧૩ વર્ષની હતી; પણ તેમનામાં સહનશીલતા અને દૃઢતા એવાં મળ્યુંત હતાં કે તેઓ એ દુઃખદ પ્રસંગથી જરા પણ ડગ્યા નહોતા. તેમના મનને એવું વલણ આપવામાં તેમનાં માતૃશ્રી રામબાઈનો ખાસ પ્રયાસ હતો. એ બાઈ નિખાલસ હૃદયનાં નિરાશિમાની અને આર્થરમણીને છાજે તેવાં ધીરજવાન, તથા ગમે તેવા માથે આવી પડેલા કડીન સમય નિભાવી લેવાની હિંમતવાળાં હતાં. તેઓ તે વખતે કહેતાં કે ગમે તેવા સમયે—કડીનમાં કડીન સંયોગોમાં પણ જે ધર્મને સાચવે છે, તેની ઉન્નતિ થાય છે, અને જેઓ ધર્મને છોડે છે, તેની અધોગતિ થાય છે. તેઓને સાધારણ વાંચતાં લખતાં આવડતું હતું, તેથી હંમેશ તેઓ ગીતા, યોગ વસિષ્ઠ, વિચારસાગર વગેરે ધર્મગ્રંથો વાંચતાં અને હવે તો આ પુસ્તકોમાંથી અન્ય સ્ત્રીઓને કથા સંભળાવી યોગ આપી રહ્યાં છે. તેમની સ્થિતિ એ વખતે જો કે સાધારણુરીતે ગરીબ હતી; પણ ગરિબી હંમેશાં કાંઈ શાપ સમાન હોતી નથી. પહેલું દુઃખ એ પાછળથી ધણીવાર સુખકર થઈ પડે છે. સુશ્લેષીઓ જોળાંગી જવાથી સદ્બોધ મળે છે, એટલું જ નહિ પણ માણસને પોતાની લવિષ્યની લડતમાં તેથી હિંમત આવે છે. જેતો વિચાર આવવાય અશક્ય હોય એવી કેટલીક બાબતો ગરીબીથી જ સંપૂર્ણ થઈ શકે છે. માતૃશ્રી રામબાઈનાં હૃદયમાં એ દુઃખકર ઉભય પ્રસંગોથી અજળ હિંમત આવી હતી. તેમની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ બની હતી. દીર્ઘદષ્ટિ, સહનશીલતા અને ધીરજ વગેરે સદ્ગુણો તેમણે ધીમે ધીમે પોતાના સુપુત્રોમાં દાખલ કર્યા. દૈધ્યનું કડીન દુઃખ સહન કરી સમય નિભાવી રહેલાં એક સુશીલબાઈ પોતાનાં સંતાનને વારસામાં બીજું શું આપે? પણ તેમણે જે કાંઈ આપ્યું તે બીજી થોડી માતાઓ આપે છે. પતિના દેહાંત પછી પુત્રો—મોટા કેવળભાઈ તથા નાના પુરુષોત્તમભાઈની સંપૂર્ણ સંભાળ લેવાનું, તથા તેઓને શિક્ષણ આપવાનું મહાન ધર્મકાર્ય એ બંને બાઈને માથે આવ્યું; છતાં તેમણે એ પોતાની મોટામાં મોટી ફરજ સમજીને ઉપાડી લીધું. સ્કૂલના શિક્ષણ ઉપરાંત પોતાના પુત્રોને ધાર્મિક શિક્ષણ તેઓ આપવા લાગ્યાં, અને એ તો ખુલ્લું સત્ય છે કે બીજા હજારો શિક્ષકો કરતાં એક લક્ષી માતાની કેળવણી વધારે અસરકારક નીવડે છે. માણસ ગમે તેવો હોય, તો પણ આત્માવસ્થામાં તે જેવી રીતે ઉછરેલો હશે, તેની જોરાવર અસર તેના ઉપર થવાની જ. બાળકનું મન શરૂઆતમાં મીઠું જેવું હોય છે, તેથી તેના ઉપર જેવી છાપ પાડવી હોય તેવી પડે છે; છતાં બીજા કાંઈપણ કરતાં માતાના સ્વભાવની છાપ તેના ઉપર વધારે પડે છે. બાળકની આગળ માતા એક અખંડ દષ્ટાન્તરૂપ છે. તેની કેળવણી ખરેખરી માનુષી કેળવણી હોય છે. ગમે તેવી ગરીબ સ્થિતિ હોય; પણ જો સદ્ગુણી, આવડતેવડવાળી, હસસુખી સ્ત્રીનું તેમાં ચલણ હોય તો તે ગૃહસંસાર સુખનું સ્થાન થઈ પડે છે. પૃથ્વી ઉપર થઈ

ગએલા મહા પુરુષોમાંના ધણીખરા પોતાની માતા પાસેથી જ શિક્ષણ લઈને પ્રખ્યાત થઈ ગયા છે. ઇતિહાસનું થોડું પણ જ્ઞાન ધરાનારાઓને આ વાત વિસ્તારથી સમજાવવાની અગત્ય નથી.

મૂર્તિ દયાળજીભાઈના અવસાન પછી માતૃશ્રી રામબાઈએ પોતાના બન્ને પુત્રોને કૃળવણી આપી ઉત્તમ માતૃધર્મ બજાવ્યો છે. માતાની કાળજી ભરેલી દેખરેખ નીચે દેવજીભાઈ ભુજમાં મેટ્રિક સુધી પહોંચ્યા; પણ કેટલાંક આકસ્મિક કારણોને લીધે પરીક્ષા ન આપી શક્યા. તેઓ વધારે અભ્યાસ કરવા 'કામર્સ' ફાલેજમાં દાખલ થયા; પરંતુ ત્યાં પણ એક અડચણ નડી. તેમની તબિયત બગડી, અને તેને પરિણામે તેમને શિક્ષણ છોડી દેવું પડ્યું. ભણતરના સંબંધમાં આ રીતે જો કે અપૂર્ણતા રહી; પણ કૃળવણી શું અમુક પરીક્ષાઓ પાસ કરવામાં જ રહેલી છે? દેવજીભાઈએ એ પરીક્ષાઓ માટેના શિક્ષણ કરતાં એક જુદા જ પ્રકારનું માનસિક શિક્ષણ મેળવી લીધું હતું, અને તેથી તેમની શક્તિઓની એકાગ્રતા બહુ સુંદર રીતે થઈ થઈ હતી. આ એકાગ્રતા તેમને જીવનમાં બહુ ઉપયોગી થઈ પડી છે. તેઓ પ્રત્યેક કામ ખૂબ વિચાર કરીને હાથમાં લે છે, અને એકવાર એક કામ હાથમાં લીધા પછી તેની પાછળ પોતાની તમામ શક્તિઓ ખરચી નાંખી તેને ફોલોઅપ બનાવે છે.

શિક્ષણ છોડ્યા પછી સંવત ૧૯૧૧ની સાલમાં ભૂજ પાસે એક નાના ગામમાં પોસ્ટ માર્ટરની જગ્યાએ રૂ. ૨૨૭ ના માસિક પગારે તેઓ નોકરીમાં જોડાયા. આ નોકરી જોકે તેમણે કમને સ્વીકારી હતી; પણ તેમાં તેમને ઘણો અનુભવ મળ્યો. જીવનમાં ઉદ્યોગ અને સ્વાશ્રયની કેટલી જરૂર છે, તે તેઓ સમજી શક્યા. સ્પષ્ટ અને નિશ્ચિત હેતુ વિના ફોલોઅપ કાંઈ માર્ગ નથી; એવો સિદ્ધાંત તેમણે પોતાના અનુભવ ઉપરથી બાંધ્યો અને તેથી તેઓ આ નોકરી છોડી બીજી કાંઈ વધારે સારી લાઇન ખોળવાની તક તકાસવા લાગ્યા. બે વર્ષ તેમણે પોસ્ટની સર્વિસ કરી; પણ એટલા સમયમાં તો તે ગામનાં સર્વ સ્ત્રીપુરુષોનો અજબ ચાલ તેઓ મેળવી શક્યા હતા. તેમની પ્રમાણિકતા, પ્રેમાળ સ્વભાવ અને કર્તવ્ય-પરાયણતા સર્વના મનમાં વસી ગયાં હતાં. આ લોકાદર મેળવવામાં તેમણે જોકે કાંઈ પ્રયાસ કર્યો તેનું સુંદર ફળ તેઓ તત્કાળ મેળવી શક્યા. એ અરસામાં એ જ ગામના એક મિત્ર શ્રી રા. જેરામભાઈ પંચાણનું બીહાર-ઓરીસા પ્રાંતમાં કોલસાના ફીલ્ડ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલ જરીઆ મુકામે કોલસાનું બીઝનેસ ચાલતું હતું. તે ગૃહસ્થને પરિચય આપણા ચરિત્રનાયકને થયો. કોલસાનો ધંધો ભવિષ્યમાં ઘણો લાભ કરનારો છે; એવું જેરામભાઈએ શ્રીયુત દેવજીભાઈને સમજાવી જરીઆ લઈ જવા લલચાવ્યા. દેવજીભાઈના હૃદયમાં સ્વતંત્રતા મેળવવા માટેનું મથન ચાલુ હતું, અને તેથી ૬ મહિનાની પગાર કંપાતે રજા લઈ તેઓ મિત્ર જેરામભાઈની સાથે જરીઆ આવ્યા. અને એમની સાથે ખરાકર રહ્યા. ચરિત્રનાયકનું હૃદય હંમેશ નવું નવું શીખવાને અને જાણવાને ઉત્સુક રહેતું; તેથી તેઓ ત્યાંનું કામ જલ્દી જાણી ગયા. શરૂઆતમાં એ મિત્ર તેમને રૂ. ૬૦૧ નો માસિક પગાર આપતા, અને તેમાં સંતોષ માની પોતાની નોકરી ઉત્તમ રીતે તેઓ બજાવતા. ઉપરાંત તેમણે 'માઈનીંગ મેનેજર' નો અભ્યાસ કર્યો, અને સર્ટિફિકેટ મેળવ્યું. આ સર્ટિફિકેટ મેળવ્યા પછી તેઓ માસિક રૂ. ૮૦૦ ના પગારે શેઠ ધનજી દેવજીની દીસરા કોલીઆરીમાં

મેનેજર તરીકે જોડાયા. જે પુરુષ ઉદ્યોગી અને કર્તવ્યશીલ હોય છે, તેને સર્વત્ર વિજય પ્રાપ્ત થાય છે. દેવજીભાઈ ઉત્તરોત્તર ફતેહ મેળવતા ગયા તેનું કારણ તેમનો ઉદ્યોગી અને કર્તવ્યપરાયણ સ્વભાવ જ છે. ટીસરા કાલીઆરીમાં એક વર્ષ અનુભવ લીધા પછી ‘બીસરા સ્ટાન લાઇન કંપની લીમીટેડ’ ના નામે ચાલતી એક યુરોપિયન ફર્મમાં એસિસ્ટન્ટ મેનેજર તરીકે જોડાયા, અને ત્યાં યુરોપિયનો સીસ્ટેમેટીકલ કામ કરી રીતે કરે છે, તેનો અંપૂર્ણ અનુભવ લીધો. ૬ માસ સુધી ત્યાં રહી પછી મિસ્ત્રી શેલાભાઈ પંચાણી ‘જયરામપુર કાલીઆરી’માં જોડાયા, અને બે વર્ષ સુધી ત્યાં રહ્યા. તેઓ જ્યાં જ્યાં નોકરી કરતા, ત્યાં ત્યાં શેઠને એટલો અર્થા યોગ્ય આપતા કે શેઠ પોતે તેમના ઉપર એક આત્મીયજન જેટલું હેત રાખતા.

સને ૧૯૧૧ ની સાલમાં ઝરીઆ કોલકીદડમાં જૂનામાં જૂના ગણાતા મિસ્ત્રી ખોડાભાઈ રામજીની ઓફિસમાં મેનેજર તરીકે દેવજીભાઈ જોડાયા; અને તે સાથે બે ત્રણ બીજા ખાણાનું પણ મેનેજમેન્ટ કરવા લાગ્યા. ચાકસાઈ ઉપર પ્રીતિ ધરાવવાનો તેમનો મળથી જ સ્વભાવ છે. તેઓ અર્ધા દિવથી થએલા કામને હંમેશા ધિક્કારે છે. ચાકસાઈને પ્રમાણિકતાની ખૂંદેન ગણે છે, અને ઉદ્યોગને જીવનનો મહામંત્ર માને છે. તેમની આવી પ્રકૃતિને લીધે જુદે જુદે કેકાણે નોકરી કરી કાલખીજનેસનો સંપૂર્ણ અનુભવ તેમણે લઈ લીધો. આ સમયે અંગ્રેજ ભણેલા માણસો આ ક્ષેત્રમાં કાંઈક જ હતા. અને તેથી મિસ્ત્રીઓનાં અંગ્રેજ કામે દેવજીભાઈ કરી આપતા, અને તે કેવળ કાંઈપણ જાતના બદલાની આશા રાખ્યા વિના તેમના આવા આત્મબોગને લીધે તેઓ ઝરીઆ કોલકીદડમાં સર્વના માનીતા થઈ પડ્યા. ચાર વર્ષ સુધી શેઠ ખોડાભાઈને ત્યાં રહ્યા પછી સને ૧૯૧૫ની શરૂઆતમાં પોતાના નાનાભાઈ પુરષોત્તમને ત્યાં ભોલાવી ‘હક્કર એન્ડ કંપની’ને નામે પોતે સ્વતંત્રપણે ધંધો શરૂ કર્યો. ખોડાભાઈને ત્યાંથી નિવૃત્ત થવા છતાં તેમના સલાહકાર તરીકે તો તેઓ કામ કરતા જ હતા, વળી આટલા વખતમાં સઘળી હિંદીખાણાના માલિકાની તેઓ પ્રીતિ તથા સહાનુભૂતિ સંપાદન કરી શક્યા હતા; એટલે તેમનો સ્વતંત્ર ધંધો સૌની મીઠી નજરને લીધે સારી રીતે ચાલવા લાગ્યો.

આ અરસામાં કલકત્તાવાળા શેઠ કેશવજી લાલજી ઝરીઆમાં શેઠ ખોડાભાઈ રામજીને ત્યાં કંઈક કામસર આવ્યા. શેઠ ખોડાભાઈ સાથે તેમનો જૂનો અંબંધ હતો. એક દિવસ વાતમાંથી વાત નીકળતાં શેઠ ખોડાભાઈએ એક ૭૫ વિધાની ખાણ વેચાઈ છે; એવું કેશવજીભાઈને કહ્યું અને તે સાથે એ ખાણ ખરીદવાની પણ સલાહ આપી. કેશવજીભાઈએ કહ્યું કે માણસ વગર એ ખાણ કાણ ચલાવે? ખોડાભાઈએ તરત આપણા ચરિત્રનાયકનું સૂચન કર્યું. કેશવજીભાઈના હૃદયમાં આ વાત ઉતરી, અને તતકાળ ચરિત્રનાયકની લાગીદારીમાં એ ગોઠવણ થઈ ગઈ. દેવજીભાઈને આ કામનો અનુભવ હતો, પોતે મેનેજર તરીકેની પરીક્ષા પાસ કરેલી, યુરોપિયન ફર્મમાં નોકરી કરી અનુભવ મેળવેલો; આ સર્વ બાબતો તેમને આ ઉદ્યોગમાં કામ લાગી. અને સન ૧૯૧૭ના સપ્ટેમ્બર માસથી ‘ચેર ઝરીઆ કાલીઆરી’માં તેઓ લાગીદાર તરીકે જોડાયા. કુદરતનો એક કઠીન કાંચદો છે કે ઉંચામાં ઉંચું સુખ અને વધારેમાં વધારે કલ્યાણ ભારેમાં ભારે સાહસ નીચે પ્રભુએ સંતાડ્યું હોય છે. દેવજીભાઈને પ્રભુએ એ સુંદર તક આપી કે જેથી તેઓ આગળ જતાં માન, પ્રતિષ્ઠા અને આર્થિક લાભ મેળવી શક્યા.

મહેનત એ મનુષ્યગતિનો મહાન શિક્ષક છે. જીવનના લશ્કરની તે એક સુંદર કવાયત છે. આ કવાયત વગર જંદગીના યુદ્ધમાં જે કોઈ પુરુષ ઉતરે તો તે નાસીપાસ થાય છે. દેવજીભાઈ આ સિદ્ધાંતથી અજાન નહોતા. તેમણે શરૂઆતમાં સખત મહેનતથી કામ લેવા માંડ્યું. ‘ખોર ઝરીઆ કાલીઆરી’ને એક ઉત્તમ પ્રકારની પદ્ધતિસરની બનાવવામાં પોતાનો અનુભવ, જ્ઞાન અને કાર્યદક્ષતા કામે લગાડવા લાગ્યા. એક વર્ષમાં એ સપાટ જમીનને એવી સુંદર રીતે ખીલવી કે આજે ઝરીઆમાં હિન્દીઓમાં ખોર ઝરીઆ કાલીઆરીની પ્રતિષ્ઠા પહેલે નંબરે છે. તેનો માલ ‘ગુડ સેકન્ડ કવાલીટી’ છે; પણ દેવજીભાઈની પ્રમાણિકતા અને કાર્યદક્ષતાથી ખીજી હિન્દી ખાણો કરતાં તેના કાલસાનો ભાવ ખરીદનારાઓ ખુશીથી ટને રૂપિયા વધુ આપે છે. જે માણસ પ્રથમ દીર્ઘદૃષ્ટિથી વિચાર કરે છે, પછી દઢ સંકલ્પ કરે છે, અને પછી અડગ આગ્રહથી પોતાનો હેતુ અમલમાં મૂકે છે; તે માણસ દરેક લાઈનમાં, દરેક કામમાં ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ સ્થાન મેળવી શકે છે. મનુષ્યે ક્યો ધંધો કરે, એ દુનિયા કહેતી નથી; પણ તેણે જે ધંધો માથે લીધો છે તેમાં તેને સંવોપરી બનવાનું ફરમાન તો આ જગત્ અવશ્ય કરે છે. દેવજીભાઈ આ બાબત સારી રીતે સમજે છે અને તેથી પોતાના ધંધામાં ઉચ્ચ સ્થાને કેવી રીતે આવવું તેનો તેઓ હંમેશા વિચાર કર્યા કરે છે. તેમણે આવડી નાની ખાણમાં પણ ઇલેક્ટ્રીક ગોડાને એવી રીતે સીસ્ટમેટીકલ કામ લેવા માંડ્યું છે કે તે બેનારને તેઓની કાર્યશક્તિ આશ્ચર્યમાં ડૂબાવી દેશે. મોટી મોટી હિન્દી ખાણોમાં ન્યારે વાર્ષિક વેચાણ ૨૦ થી ૨૫ હજાર ટન થાય છે, ત્યારે દેવજીભાઈની ખોર ઝરીઆ કાલીઆરીમાં ગયાના બીજા વર્ષે ૯૦૦૦૦ ટનનું ‘ડીસ્પેચ’ થયું હતું. આ કાલીઆરીની આટલી પ્રગતિ તે ખાસ દેવજીભાઈની અજબ કાર્યદક્ષતાને આભારી છે.

એમના નાનાભાઈ પુરુષોત્તમ ‘ઠક્કર એન્ડ કંપની’ને નામે બીઝનેસ ચલાવતા; મુ’બઈમાં પણ પ્લાંચ ખોલેલી; પરંતુ એકાદ બે વર્ષ થયાં તેમની પ્રકૃતિ અસ્વસ્થ રહેતી હોવાથી, અને ડોક્ટરોની સલાહ હોવાથી હાલ પુરુષોત્તમ ભાઈ ‘ઠક્કર એન્ડ કંપની’નું બીઝનેસ કમી કરી તબિયત સુધારવા અર્થે વિશેષ કરીને દેશમાં રહે છે. તેઓ પણ ઉદાર, મિલનસાર અને સરળ સ્વભાવના પ્રેમી સજ્જન છે.

ઝરીઆ કાલફીલ્ડમાં દેવજીભાઈ ‘માસ્તર બાણુ’ તરીકે ઓળખાય છે. તેમનો સ્વભાવ શાન્ત, માયાળુ અને સહનશીલ છે. તેમની રીતભાત સાદી અને સખ્યતા ભરેલી છે. તેમના વ્યક્તિત્વની છાપ સર્વત્ર અજબ રીતે પડે છે. તેમની સલાહ સર્વત્ર ગ્રાહ્ય થઈ પડે છે. ઝરીઆના હિન્દી વ્યાપારીઓ, ખાણના માલિકોનો તેમના ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે. આ વિશ્વાસ સંપાદન કરવા માટે તેમણે આત્મભોગ આપેા છે,

માણસો ફતેહનાં વખાણુ કરે છે; પણ જે સાધનોથી ફતેહ મળે છે, તે માટે ફટલો પરિશ્રમ વેઠેવા પડે છે. તેનો થોડા જ વિચાર કરે છે. દેવજી માસ્તરની ફતેહના સંબંધમાં પણ કાંઈક આવી જ ઘટના છે. તેમણે પોતાની પ્રતિષ્ઠા ત્યાં જમાવવામાં ઘણી સાવચેતી રાખી છે. ઝરીઆમાં કોઈ પણ ફૂંડ, પબ્લીક કે પ્રાઇવેટ હીલચાલ, અને કોઈપણ સાર્વજનિક હિતના કામમાં આપણા ‘માસ્તર બાણુ’ પહેલા હોય છે. અત્યારે તેમના ઉપર પરમાત્માની કૃપા ઉતરી છે, અને તેઓ સર્વ રીતે સાધનસંપન્ન છે; છતાં અભિમાનનો અંશ પણ તેમનામાં નથી. કાર્તિની તેમને લાલસા નથી, મોટાઈનો મિથ્યા મોહ નથી, તેમનું

હસતું વદન અને સૌમ્ય ચહેરા બોતાં જ માણસોને તેમના ઉપર સદ્ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે. વ્યાપારમાં તેઓ કદી કોઈની સાથે અસત્ય વર્તન ચલાવતા નથી. જીવનમાં આગળ વધતું હોય તો સત્યને જ અવલંબી રહેવાનો બોધ તેઓ પોતાના દાખલાથી સર્વ કોઈને આપી રહ્યા છે. પોતાની સત્યનિષ્ઠાને લીધે તેઓ હિન્દી અને યુરોપિયન બન્ને સમાજોમાં ભારે માન ધરાવી રહ્યા છે.

વ્યાપારી લાઈનમાં પડ્યા પછી અનહદ પ્રવૃત્તિમાન થઈ જવાથી જેમ અન્ય કેટલાકના હૃદયમાંથી સમાજસેવાનો, જાહેરહિતનો અને સાહિત્યરસિકતાનો ઝરો સૂકાઈ ગયો હોય આપણે ધણીવાર જોઈએ છીએ; તેમ આ ચરિત્રનાયકના હૃદયમાં થયું નથી. તેઓ પુષ્કળ પ્રવૃત્તિમાન હોવા છતાં જ્ઞાતિ, સમાજ અને દેશહિતની સતત લાગણી તેમના હૃદયમાં રહ્યા જ કરે છે. કોઈ પણ ગરીબને મદદ કરવામાં અને પડતાને બચાવી લેવામાં પોતાની મોટી ધાર્મિક દ્રઢજ તેઓ સમજે છે. ખૂલનામાં દુકાળ પડ્યો, બંગાલમાં રેલ આગી અને જ્યારે અનેક બિચારા લોકો ધરત્યાર વગરના નિરાધાર થઈ પડ્યા, ત્યારે તેમને મદદ કરવા મીટિંગ બોલાવી ઝરીઆમાં કંઈપણ કરનાર હોય તો તે આપણા ચરિત્રનાયક જ. સારા કાર્યમાં હંમેશ તેઓ પહેલા હોય છે. ઝરીઆ લીટરરી સોસાયટીની અંદર તેમણે ૪૦૦૦ રૂપિયા આપેલા છે. તેમની સખાવતો જાહેર કરતાં ખાનગીમાં વધારે હોય છે, અને તેથી તે સઘળી હકીકત મેળવવાનું અમારે માટે દુઃપ્રાપ્ય છે.

સાહિત્યનો તેમને ખાસ શોખ છે, અને તેને ઉત્તેજન આપવામાં તેઓ હંમેશ તત્પર રહે છે. કાંઈપણ અભ્યાસીને કિંવા સાહિત્યસેવકને પ્રોત્સાહન આપવામાં તેઓ કદી પાછી પાની કરતા તથી. સ્ત્રીકેળવણીના તેઓ ભારે હિમાયતી છે. તેમની માન્યતા તેઓ વારંવાર બ્યક્ત કરે છે કે: સંસાર શકટના બન્ને ચક્ષો સરખી રીતે કેળવાયા વિના-આર્ય-મહિલાઓને ઉચિત કેળવણી આપ્યા વિના આપણો ગૃહસ્થાશ્રમ ધન્યો ગૃહસ્થાશ્રમ: બનવાનો નથી. હમણાં તેમણે દિન્દેન્દ્ર રાયના ‘ઉસપાર’નું ભાષાંતર પ્રગટ કરાવી સ્ત્રીઓને મદત આપવાની ગોઠવણ કરી છે; અને એ જ રીતે સ્ત્રીઓને ઉપયોગી થાય તેવા સામાજિક સ્વતંત્ર પુસ્તકો બહાર પડે, એ વાતને તેઓ બહુ અગત્યની ગણે છે. તેમનું વાચન વિશાળ છે. દુનિયાના ભિન્ન ભિન્ન દેશોમાં થતા રાજકીય, સામાજિક, વ્યાપાર-વિપયક કે અન્ય દરેક પ્રકારના પરિવર્તનનો તેઓ કાળજીથી અભ્યાસ કરે છે, અને એ અભ્યાસને પરિણામે તેમાંથી પોતાની તુલનાશક્તિ અનુસાર તારતમ્ય ખેંચી કાઢી, પોતાનું જીવન દેશને અને સમાજને કેમ વધુ ઉપયોગી થાય તેનો જ તેઓ હંમેશ વિચાર કરે છે. સમાજસેવા માટે તેમના હૃદયમાં ઉંડી ધગશ છે. તેઓ આપણી જ્ઞાતિનું એક જાનું રત્ન છે એમ કહેવામાં અત્યુક્તિ નથી. તેઓ હિન્દુસમાજના સડાઓ ઉપર ભારી તિરસ્કાર ધરાવે છે. એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સાધારણ સંતોષભર્યો છે. પોતાને સંતતિમાં માત્ર એક ચૌદેક વરસનાં પુત્રી છે. તેમનાં લગ્ન ત્રીજે વર્ષે મુંબઈમાં કરી આપ્યાં છે. એ સિવાય બીજું તેમને કાંઈ સંતાન નથી, છતાં તેઓ કદી અસંતોષી જણાતા નથી. જો કે સગાં-સંબંધીઓ તરફથી દ્વિતિય લગ્ન કરવાનું તેમના ઉપર દબાણ થાય છે; પણ તેઓ પોતાની મક્કમતા તજતા નથી. આજકાલના હિન્દુ વાતાવરણ પ્રમાણે પુત્ર વિના કુળનો ઉદ્ધાર ન થઈ શકે, એ માન્યતાને સમાજના ઊંડા અભ્યાસી ‘માસ્તર બાણ ધિક્કારે છે. તેઓ સંબંધીઓને મોઢે કહેતા કે—“પ્રજુ મને પુત્ર આપવાનો હશે તો અ

પત્નીથી જ આપશે, અને બીજી સ્ત્રી કરે, તેથી પુત્રપ્રાપ્તિ થાય જ તેને માટે શી સાબિતી છે ? ગમે તેમ કહો; પરંતુ એક સ્ત્રીની હયાતીમાં બીજી સ્ત્રી કરવાની વાત મારા હૃદયને કંપાવી નાંખે છે; અને તે મારાથી બની શકવાનું નથી ” આપણી જ્ઞાતિમાં ૭૫ વર્ષ પછી ઘોડે ચઢી પરણવા જતા જવાંમંદો—બાર વર્ષની નિર્દોષ, નિરપરાધિની બાળકોનો ભવ બગાડનાર ધાતકી મંદો બહાદુરો, અને પુત્ર વગર પિતાની સફળિત જ નથી એવું ગદ્દાપુછ પકડનારા ધર્મી જીવડાઓ આ ૩૭ વર્ષના એક યુવાનની અડગ વ્રતિનો દાખલો લેશે કે ? આપણા સમાજ બંધારણની વિલક્ષણતા આ ચરિત્રનાયક સારી રીતે સમજે છે, અને તેથી સામાજિક સુધારણાઓ માટે તેઓ પોતાનો જ દાખલો પૂરો પાડવા ઉત્સુક રહે છે.

તેઓ જાહેરહિતનાં દરેક કાર્યોમાં આગેવાની ભર્યો ભાગ લે છે. ઝરીઆમાં ‘ લોહાણા સેવક સમાજ ’ સ્થાપવામાં તેમનો પણ મુખ્ય હાથ હતો, અને તેના તેઓ સેક્રેટરી પણ હતા. હાલ તેઓ લાંબી ‘ ઝરીઆ માઇનીંગ ફેડરેશન ’ ના સેક્રેટરી છે. આટલાં વર્ષોમાં બીજા દિન્દીઓના કેસો કોર્ટમાં હોય પણ માસ્તર બાણુનો કોર્ટ કેસ હજી સુધી કોર્ટમાં દાખલ થયો હોય, અથવા તેમના ઉપર કોઈએ કેસ કર્યો હોય એવું બન્યું નથી. ગવર્નમેન્ટથી સ્થાપિત થયેલી “ માઇનીંગ ઇન્ડીવિજિયોઅલ સોસાયટી ” ના તેઓ મેમ્બર છે, તેમજ “ કલકત્તા ઇન્ડીયન માઇનીંગ ફેડરેશન ” ની એક્ઝીક્યુટીવ કમિટીના પણ તેઓ એક સભ્ય છે. ધનબાદ ડીસ્ટ્રીક્ટની જેબલ કમિટીમાં બિહાર અને ઓરિસાની ગવર્નમેન્ટે નોનઝોશીસીયલ મેમ્બર તરીકે તેમની નીમણુક કરેલી છે. ઝરીઆમાં એવો જુગ્ગરાતી સ્કૂલ બોર્ડના સેક્રેટરી તરીકેની તેમની સેવાઓ ખાસ પ્રશંસાપાત્ર છે. દરેક સાર્વજનિક કામમાં તેમનો ઉત્સાહ અપરિમિત હોય છે. અને હજી તેઓ વધારે સમાજસેવા કરવાની તકા શોધ્યા કરે છે. તેમના વિચારો ઘણા ઉચા પ્રકારના છે. કોઈપણ દેશનેતા, કે સમાજનેતા કે ધાર્મિક વિદ્વાન પુરૂષ, ઝરીઆ કોલેજીટમાં જાય; તો તેનું નિવાસસ્થાન માસ્તર બાણુની ‘ ખોર ઝરીઆ કોલિઆરી ’ જ હોય સર્વેટ્રસ ઓફ ઇન્ડિયા સોસાયટીવાળા આપણા ભાઈ અમૃતલાલ ઠક્કર ત્યાં મળીરોના પ્રશ્નોનો અભ્યાસ કરવા ગયેલા; ત્યારે યુરોપિયન બાણુના માલિકાએ તેમના સંબંધમાં છાપાંઓમાં કેટલીક ભળતી ટીકાઓ કરી ધમાલ મચાવી મૂકેલી, અને માસ્તર બાણુ તે સાથે સંડોવેલા; પણ દેવલજીભાઈએ તેનો એવો સંચોટ જવાબ આપેલો કે સૌ કોઈ સ્તબ્ધ થઈ ગયેલા. યુરોપિયન સમાજમાં તેમની પ્રતિષ્ઠા હોવાથી તેઓના કથન ઉપર વજન અને વિશ્વાસ મૂકી એ પ્રકરણ અટકેલું.

વિદ્વાન પુરુષો કહે છે કે ઉત્તમ ચરિત્ર કોઈ દિવસ બહુ વખત સુધી છાનું રહેતું નથી. કચ્છ જેવા દુરના પ્રદેશમાંથી સાધારણ વગસગ લઈ ઝરીઆમાં આવતું અને લાંબા વાતાવરણમાં આત્માના સુંદર સુવાસ ફેલાવી માન, યશ, પ્રાતિષ્ઠા અને દ્રવ્યની યથેચ્છ પ્રાપ્તિ કરવી; એ ઘટના ઉત્તમ ચરિત્ર વિના બની શકે જ નહિ; એ તો દેખાતું છે,

તેમની જ્ઞાતિસેવાની ઇચ્છાઓ ઘણી મહાન છે. પરમાત્મા એમને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષી તેમના હાથ જ્ઞાતિ, સમાજ અને દેશહિતનાં અનેક માંગલિક કાર્યો કરાવો એ જ અમે ઇચ્છીએ.

શેઠ પુરુષોત્તમ ઘેલાભાઈ મુન્દ્રાણી (કાચીન)



ભચ્ચાર પ્રદેશમાં મેંગલોર, કાનાનોર, તલચેરી, બડગરા, કાલીકટ, પોનાની, કાચીન, અલપપ્પ, કવીલોન, અને ત્રિવેન્દ્રમ એ મુખ્ય બંદરોમાં કચ્છી તથા કાઠિયાવાડી ભાષાઓ લગભગ દોઢસો વરસથી વેપાર કરવા આવી વસેલા છે, તેમાં પણ કાચીન બંદરમાં એ બધાં બંદરો કરતાં આપણા લોકોની વસ્તી વિશેષ પડતી છે.

હાલ કાચીન બંદરમાં ૪૦ ધર આપણા લોકોનાં છે. આ લોકોનાં ભાષાઓનાં ધરોમાં બે ત્રણ ધર કાઠિયાવાડી લોકોનાં છે, બાકીનાં બધાં ધર કચ્છી ભાષાઓનાં છે. આ કચ્છી ભાષાઓમાં શેઠ પુરુષોત્તમ ઘેલાભાઈનું કુટુંબ જૂના વખતથી એટલે લગભગ ૧૧૦ વરસથી વસવાટ કરી રહેલ છે.

કચ્છ, કાઠિયાવાડમાં સં. ૧૮૬૯ નો દુકાળ બહુ હાહાકાર ખેલાવી ગયો છે. હજી પણ

‘ઓગણોતરો કાળ’ એ શબ્દની ભયાનકતા આપણા કાન ઉપરથી

કચ્છી પ્રવાણ

ખસી ગઈ નથી. આ વખતે રેલવેની પુરતી સગવડ ન હતી; આથી

અનાજને માટે પોકાર પડી રહ્યો હતો. ગાય, બળદ, ભેંસ વગેરે

પશુઓ માટે ધાસચારો મેળવવાની હાડમારી પણ ત્રાસ વરતાવી રહી હતી. આ વિકટ

કામચમાં શેઠ પુરુષોત્તમભાઈના વડવા કચ્છ અંતરથી ઉપડીને કાલીકટ બંદરે આવ્યા.

કાલીકટ બંદર મલબાર પ્રદેશમાં વેપારનું મુખ્ય મથક ગણાય છે, પોર્ટુગીઝ વેપારી લા-

કોડીગામા પણ આજ બંદરે પ્રથમ ઉતરેલો; પોર્ટુગીઝોના પગદંડા આ પ્રદેશમાં થવાથી

મલબારનિવાસી હિંદુઓ મોટા પ્રમાણમાં ખ્રિસ્તી બની ગયા. આજ આખા હિંદુસ્થાનમાં

સૌથી વિશેષ પડતી ખ્રિસ્તીઓની વસ્તી આ મલબાર પ્રદેશમાં જોવામાં આવે છે.

મેંગલોરથી કન્યાકુમારી સુધી આજ ખ્રિસ્તી લોકોનાં દેવળો ઠામ ઠામ જોવામાં આવે

છે. હિંદુ ધર્મગુરુઓની શિથિલતાનું પરિણામ આને કહીએ તો કાંઈ જોડું નથી.

કાલીકટમાંથી ઠા. નેણસી દેવજી કાચીનમાં આવી વસ્યા, અને પચીસ રૂપિયાની

નોકરીથી આજીવિકા શરૂ કરી. ઠરેલ ભુદ્ધિ અને મીલનસાર સ્વભા-

કાચીનમાં વસવાટ વધી અહીં આખરે પણ ઠીક ઠીક જમાવી. સં. ૧૯૦૬ની સાલમાં

તેમને ત્યાં ઘેલાભાઈનો જન્મ થયો. ઘેલાભાઈ ઉંમરે આવતાં વેપા-

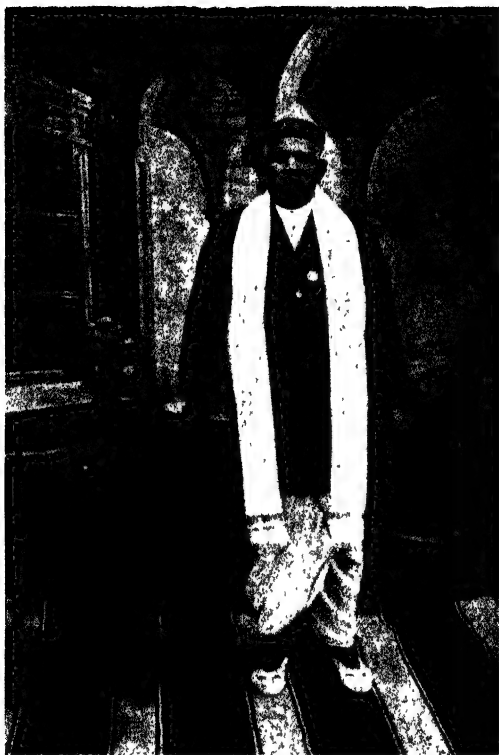
રમાં જોડાયા, અને આડતના કામની શરૂઆત કરી, જેમાં બે પૈસાનો જીવ થતાં કોપરેલ

તેલનાં પીપ તૈયાર કરવાનું કારખાનું ખોલ્યું, અને તેમાં સારી ખુંજ મેળવી. આથી કાચી-

નમાં નવા રસ્તા ઉપર જમીન લીધી અને પોતાને તથા ભાડુતોને રહેવા માટે મકાન

બાંધ્યાં. શેઠ ઘેલાભાઈને ત્યાં ચરિત્રનાયક શેઠ પુરુષોત્તમભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૨૬થી

સાલમાં થયો.



શાહ પુરૂષોત્તમ ધલાભાઈ સુન્દરાણી

સં. ૧૯૨૬ની સાલનો સમય ગામડી નિશાળોનો હતો. આ વખતે કચ્છ, કાઠિયાવા-
ડમાં પાટલા ઉપર ધૂળ નાખી અક્ષરો છુંડાતા, અને કોઈ કોઈ સ્થળે
બાળકેળવણી હાલની સ્લેટ પેન પશુ દાખલ થયેલી જોવામાં આવતી. શેઠ પુરૂ-

ષોત્તમભાઈ કૌમીનમાં એક ખાનગી સ્કૂલમાં થોડોક ગુજરાતી
અભ્યાસ કરી શક્યા, અને પછી અહીંની મલબારી નિશાળમાં દાખલ થયા, અને મલ-
બારી ભાષા તથા અંગ્રેજી ભાષાનો પણ થોડોક અભ્યાસ કરી લીધો. ગુજરાતી અભ્યાસ
આગળ વધારવાની ઉત્કંઠા ધણી હતી, પણ નિશાળના અભાવે નિરૂપાય થઈ જવું પડ્યું.

શેઠ ઘેલાભાઈ પોતાના પુત્રને યોગ્ય કેળવણી અપાવવાને બહુ ઉત્સુક હતા. બાળકે-
ળવણીથી મનુષ્યનું ભવિષ્ય ધ્યાય છે એ તેમના ધ્યાન બહાર ન હતું. બાળકેળવણી તરફની
બેદરકારી એ પ્રભવધના અપરાધ સમાન છે એ સૂત્ર તેમની આંખ આગળ તરી રહેતું.

‘પોતાનાં બાળકને શિક્ષણ ન અપાવી શકે તે પિતા શત્રુ સમાન છે અને માતા
દુશ્મન બરાબર છે, એવાં માત્રાપનાં અભણ છોકરાં હંસની પંક્તિમાં જેમ બગલો શોભતો
નથી તેમ સલામાં શોભતાં નથી. આ શાસ્ત્રાનું રહસ્ય ઘેલાભાઈ સારી રીતે સમજતા
હતા, અને વારસામાં મળેલી મિલકતને કેળવવામાં બેટલી કાળજી રખાય છે તેટલી કાળજી
કુદરત તરફથી મળેલા વારસારૂપ બાળકોની કેળવણી ઉપર રાખવામાં આવે તો તે દેશનું
કલ્યાણ પણ સાધી શકાય છે એ તેઓ જાણતા હતા.

પોતાને ઘેર એકના એક પુત્રથી આંગણું દીપી નીકળતું હતું, તેમ છતાં એ બહાલપમાં
તણાઈ જઈને તેનો દુરુપયોગ કર્યો ન હતો. ધણીખરાં શ્રીમંત કુટુંબોમાં એકનો એક પુત્ર
હોય તેને ખોટા લાડમાં ઉછેરવામાં આવે છે, આથી તે છોકરો ખરી કેળવણીથી વંચિત
રહે છે. આથી આવાં માત્રાપ પોતાના છોકરાને દુઃખી થવાનો માર્ગ પોતાના હાથે જ
મોકલો કરતાં જાય છે ! ઘેલાભાઈએ પોતાના પુત્રને આવાં ખોટા લાડ લાડ્યા ન હતા,
તેમ માતૃશ્રી મોંઘીબાઈ પણ બહાલપના ઉમળકામાં કુસંસ્કારો પેસી ન જાય તેની ખાસ
ચીવટ રાખતાં. બાળકેળવણી એ સંસારયાત્રાનું સુકાન છે, જે આ સુકાન મજબુત ન હોય
તો જીવનનૌકા ભવસાગરમાં ખરાબે ચડી જાય એમ તેઓ ધારતાં.

‘રૂપ, યોવન અને બહોળા કુટુંબયુક્ત કેસુડાં છે પણ તેમાં સુગંધ ન હોવાથી તે
શોભતાં નથી, તેમ જો માણસમાં રૂપ, યોવન અને બહોળું કુટુંબ પણ હોય છતાં જો તે
વિદ્યાવગરનો હોય તો તે શોભતો નથી.’

આ સૂત્ર માતૃશ્રી મોંઘીબાઈ સારી રીતે સમજતાં, આથી સારા સંસ્કારયુક્ત પુત્ર
પ્રકાશી ઉઠે એ તેમની તીવ્ર મનોકામના હતી. વળી પોતે જૂના વિચારમાં જો ગાલ હોય
તે કદી પણ છોડતાં નહિ.

વળી કહ્યું છે કે:-‘ખોટા લાલનપાલનમાં ધણી દોષ છે, અને યોગ્ય વખતે તાડન કરવામાં
ધણી શુભ છે. માટે પુત્ર અને શિષ્યને તાડન તો કરવું જ પણ લાલન કરવું નહિ.’
આ વિચાર તેમના હૃદયમાં દબ થયા હતા, આથી શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈની બાળવય સારા
સંસ્કારયુક્ત પસાર થઈ.

“પૈસાદાર તો ધણુ હોય છે, પણ પૈસાદારનાં બાળકોને મધ્યમ વર્ગના બાળકો જેટલુંય શિક્ષણ નથી મળતું. એમને સંસ્કાર અર્પવા એ ખાસ અગત્યની વસ્તુ નથી મનાતી. ‘આપણે ક્યાં કાઢતી ઓશીયાળ છે, કે નોકરી કરવા જવાપણું છે કે ભણાવવાની જરૂર પડે?’ આવાં શ્રીમંતાધમાં પોપાયલાં સંસ્કારવિહોણાં બાળકો જગલના રોપાઓની માફક ઉગે છે, કરમાય છે, ને સૂકાય છે.”

શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈનું બાળવય વ્યતીત થતાં તેઓ વેપારમાં જોડાયા. સત્તર વર્ષની ગૃહસ્થાશ્રમ વયે બાઈ જમનાબાઈ સાથે લગ્ન થયું, અને ગૃહસ્થાશ્રમ શરૂ થયો.

સંસારી વહીવટમાં પ્રધાનપદ સ્ત્રીઓને આપવામાં આવેલ છે. પુરૂષ તે રાજા છે, તે શાસન કરે છે પણ તેના વહીવટમાં કિન્નમતી સલાહ આપનાર પ્રધાનપદ તો સ્ત્રીને જ વરેલ છે. સુશીલ, ખાનદાન, મિતભાષી અને વ્યવહારકુશળ સ્ત્રી મળવી એ સદ્ભાગ્યની નિશાની છે. શેઠ પુરૂષોત્તમ ભાઈનો ધરસંસાર સુખી નીવડ્યો.

‘આનંદયુક્ત ધર, બુદ્ધિમાન પુત્રો, સુકામળ વાણી બોલનારી સ્ત્રી, કુલીન મિત્ર, ધનયુક્ત પોતાની સ્ત્રીમાં પ્રેમ, આરા ઉઠાવનાર સેવકો, મેમાનોનું સ્વાગત, શ્રી હરિની સેવા, ધરમાં મિષ્ટાન્ન ભોજન, સાધુ પુરૂષોનો સત્સંગ, આવાં અનુકુળ સાધનોવાળો ગૃહસ્થાશ્રમ ખરેખર ધન્ય છે’ એ કથન ખરૂં છે.

ગૃહસ્થાશ્રમ સારો નીવડવો કે ખરાબ નીવડવો એ ધરની સ્ત્રી ઉપર જ અવલંબી રહેલ છે. સ્ત્રીઓ પોતાના શીયલયુક્ત પતિપરાયણ રહે તો એકસ ગૃહસ્થાશ્રમ ફાલિભુત થવાનો. પતિને વશ કરવા માટે દોરાધાગા કે તાવિતોની બીલકુલ જરૂર નથી.

‘સ્વામી વશ થતો નથી, સોળ શણગાર સજ્જે, સ્વામી વશ થતો નથી, અંગ તણા રંગથી; ‘સ્વામી વશ થતો નથી. પીયરના પૈસા થઈ, સ્વામી વશ થતો નથી, સદા અંગ સંગથી; ‘સ્વામી વશ થતો નથી પુત્રનો પ્રસવ થયે, સ્વામી વશ થતો નથી, ધૂર્ત જેવા ઢંગથી; ‘કામનીને વશ કંથ થાય દલપત કહે, પ્રેમ ઉર આણી પાળ્યે આમન્યા ઉમંગથી.

આ બધાં સૂત્રો સૌ. જમનાબાઈએ પોતાના ખાનદાન પીયરથી જ આત્મામાં વણી લીધાં હતાં, આથી શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈનો ગૃહસ્થાશ્રમ આદર્શરૂપ નીવડ્યો.

પિતાના હાથતળે વેપારી અનુભવ મળવા માંડ્યો ત્યાં સં. ૧૯૬૩ની સાલમાં પિતાના સ્વર્ગવાસનું અસદ્દુઃખ માથે આવી પડ્યું. ધરનો તેમજ વેપારનો તમામ બોજો પોતાના એકના ઉપર જ આવી પડ્યો. આ વખતે તે પૂર્ણ સ્વતંત્ર હતા, પણ એ સ્વતંત્રતાનો ઉપયોગ તેમણે વિલાસવૈભવમાં કર્યો નહિ. પિતાની ઉજળી આબરૂમાં સવાઈ કરવાને દરેક પ્રયત્ન આદરી દીધો. સૌ. જમનાબાઈને લીધે ધરનો ભાર તો તેમને ઓછો ઉપાડવો પડ્યો, પણ વેપારમાં તમામ શક્તિ વાપરવી પડી. તો પણ ગૃહસ્થાશ્રમનું રહસ્ય વિસ્મૃતિમાં રહી ગયું નહિ!

ગૃહસ્થાશ્રમ એ પશુવૃત્તિ પોષવાનું સાધન નથી, ગૃહસ્થાશ્રમ એ ‘હું ને મારી વહુ ને એમાં આત્મું સહુ’ એ સંકુચિતતા બતાવવાનું સ્થાન નથી, પણ ગૃહસ્થાશ્રમ એ

અતિથિસત્કાર કરવાનું આશ્રમ છે, ગૃહસ્થાશ્રમ એ વિદ્વાનોને આશ્રય આપવાનું ઉદ્ધાન છે, ગૃહસ્થાશ્રમ એ ગરીબોને આશરો લેવાની છાયા છે, ગૃહસ્થાશ્રમ એ સગાં સંબંધીઓના ક્રોડ પુરવાનું વાહન છે. ગૃહસ્થાશ્રમ સન્નિત્રાની સ્નેહપિપાસા મટાડનાર મીઠી વીરડી છે. ઘરના ખુણામાં પેસી જઈને બારણાં બંધ રાખી કરીને મિષ્ટાન્ન ઉડાવવાનું સ્થાન નથી જ.

‘જે પોતાના માટે જ રસોઈ કરે છે, જે માત્ર સંયોગ સુખ માટે જ મૈથુન કરે છે, જે માત્ર આજીવીકાને માટે જ અભ્યાસ કરે છે તેનું જીવન તો નિષ્ફળ જ છે!’

આટલા માટે ખાસ યાદ રાખવું કે પશુવૃત્તિ ધારણ કરીને માયકાંકલા જેવી પ્રજાનો હિંદુસ્થાનની પ્રજામાં વધારો કરવો એ તો અધમ અવસ્થા છે.

‘પોતે પોતાના નામથી ઝોળખાય તે ઉત્તમ, બાપના નામથી ઝોળખાય તે મધ્યમ, મામાના નામથી ઝોળખાય તે અધમ અને સસરાના નામથી ઝોળખાય તે અધમાધમ છે.’ ખરા વીર્યવાન ગૃહસ્થાશ્રમીનું બાળક કદિ પણ માયકાંકલું થશે જ નહિ, અને તે પોતે પોતાના નામે જ ઝોળખાશે.

‘અધમ પુરૂષો માત્ર ધનની જ ઇચ્છા રાખે છે, મધ્યમ પુરૂષો ધન તથા માન બેઠી ઇચ્છા રાખે છે, પણ જે ઉત્તમ પુરૂષો છે તે કેવળ માનની જ ઇચ્છા રાખે છે. કારણકે મોટા પુરૂષોનું માન એ જ ધન છે.’

સૌ જમનાબાઈ ગૃહકાર્યમાં પરોવાઈ ગયાં, છતાં માતૃશ્રીતુલ્ય સાસુજીની સેવા તો એમના નિત્યકર્મોત્તર એક પાઠ જ થઈ પડ્યો. મુરખીઓના શુભાશિર્વાદ જે કુટુંબ ઉપર ઉતરે તેનો ગૃહસ્થાશ્રમ કેમ સફળ ન થાય ? શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈ આ રીતે પૂર્ણ સુખી જીવન વિતાવવા લાગ્યા.

ગૃહસ્થાશ્રમ અને ધંધારોજગારની કડીઓ બહુ જ સચોટ સંકળાયેલી છે. શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈ વેપારી જીવનમાં પણ ગૃહસ્થાશ્રમનું લક્ષ્ય ચુક્યા નહિ. આજના કેટલાક લોકો તો પરદેશીઓને પગપેસારો કરાવનારા જ થઈ પડ્યા છે. પરદેશીઓની ઓપીસોના દલાલો, અને કુલીપ્રધાના દલાલો તો ઘોળે દિવસે દેશને દીવાળું કઢાવવા બેઠા છે. લાખો ગરીબોને ધર-બાર વગરનાં રજીતાં કરી તેમની ઉકળતી હાથવરાળ ઉપર મોટા મોટા બંગલાઓ બાંધી અમનચમન કરે છે. ગઈ કાલના ભિખારી આજના શેઠસાહેબ બની બેઠા છે. આવા કહેવાતા શ્રીમતો મોટરોમાં ફરે છે, ગાર્ડનપાર્ટીઓનાં નોતરાં સ્વીકારે છે, લાડીના લદ્દુ થઈ પડે છે, નાટક સીનેમા જુએ છે, પણ ગરીબ લોકો કેવાં પીડાય છે, દેશ કંઈ દેશને પામ્યો છે, દેશના હુન્નરઉદ્યોગની શું હાલત છે તે સામે નજર પણ કરતા નથી. આનું ચાર દિવસનું ચટકું કેટલોક વખત નભવાનું ? ગરીબોની હાથવરાળમાં મોટા મોટા બંગલાઓના પાયા ખવાઈ જવાના અને કાલાતરે નામશેષ થવાના ! માટે વેપારી જીવન એવું હોવું જોઈએ કે જેથી દેશના કારીગરો પોષાય, દેશનો પૈસો દેશમાં રહે અને જાહેર ખાતાઓને અહોનિશ મદદ મળતી જ રહે.

લગભગ સમાન શબ્દો છે છતાં તેના અર્થમાં આસમાન જમીનનો ફેર છે. નીતિનો વેપાર આત્માને પ્રકુલ્લ બનાવે છે, ત્યારે અનીતિનો વેપાર મુખની નીતિ અને અનીતિ રોશની ઝાંખી કરે છે. અનીતિના ધનને કંસાએલું ભોજન કહેલું છે. કંસાર્થ ગયેલું ભોજન ખવાઈ જતાં તે જેમ ઓકી નાખવું પડે છે તેમ અનીતિના વેપારથી ઉપાર્જન કરેલું ધન એકદમ ચાલ્યું જાય છે, અને સાથે નીતિથી કમાયેલા ધનને પણ ખેંચતું જાય છે; તુંબડાને ગમે તેટલું દાંબો પણ લાગ મળતાં તે ઉપર તરી આવવાનું જ, તેમ અનીતિના ધનનાં પાપ ધડીભર. ઢંકાઈ રહેશે, અને ચાર દિવસનું ચટકું દેખાડશે પણ પાપ પરિપક્વ થતાં છાપરે ચડીને પોકારશે. શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈનો વેપાર નીતિમય છે. આથી તેનો સદુપયોગ થતો જાય છે.

વેપારના કીડા વેપારમાં વ્યવહારકુશળતાને મોખરે મૂકે છે, પરંતુ આ વ્યાપાર-કુશળતા પણ એક પ્રકારનું વિષમ ધેન છે. તે ધેનમાં જે સપડાયા તેમની મતિ કુઠિત થઈ જાય છે. કારણ કે તે ધેન મલીન અહંકારના વેગમાંથી ઉદ્ભવેલી પ્રકૃતિનું વિષ છે, તે વિષ રંગેરંગ ચડી ગયું તો પછી વાસના જળમાં જીવ સર્વ રીતે સપડાઈ જાય છે. તે દિવ્યધામનો હક સર્વથા ગુમાવી બેસે છે.

કેટલાક તો વેપારમાં એટલા બધા પ્રવૃત્તિમાન થઈ જાય છે, કે તેઓ પોતાની બીજી વ્યવહારિક કૃત્તે તજ્જ લક્ષ આપી શકતા નથી. એ અતિશયતાના પરિણામે તેઓને કેટલુંક ભોગવવું પડે છે. ઘણા આનંદની વાત છે કે આવી જ જગોમાંથી શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈ હંમેશને માટે નિવૃત્ત રહેલા છે. વેપારીભાઈઓને કાચદાની બારીકા શોધીને છટકી જવાની ભારે આદત પડી જાય છે; પરંતુ કુદરતના કાચદાને અપવાદ હોતો નથી. ત્યાં તો ‘ઈસ હથ દેને ઊસ હાથ લે’ નો કાયદો ચાલે છે. માથા ઉપરના વાળ સફેત થઈ જાય તો કલ્પ લગાડી જીવાની જળવવાના પ્રયત્ન કરે છે, પણ આ સાયન્સ-વિદ્યા કુદરતના કાચદાને સ્પર્શ કરી શકતી નથી.

દશરથ મહારાજને કાન પાસે બે શ્વેત વાળ દેખાયા, એટલે તેઓ બોલી ઉઠ્યા કે હવે ‘સર્વેશ્વરની સ્તૂતના’ થઈ ચૂકી ! તરત શ્રી રામ ને રાન્યાભિષેકની તૈયારીઓ કરાવવા માંડી. એક ડોસીનો છોકરો માદો પડ્યો, ત્યારે તે બોલી કે હું ”પ્રભુ ! મારા દીકરાને આરામ થાય તો તને આભ જેવડી રોટલી જમાડું !” છોકરો બોલ્યો કે : માજી ! આભ જેવડી રોટલી કઈ તાવડી ઉપર તૈયાર કરશો ? ત્યારે માજી બોલ્યાં કે “ ચૂપ કર બેટા, એ તો હું જીવવાનને ફેસલાવું છું ! ” આવું તે કયાં સુધી ચાલે ?

શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈ પોતે મોટા વિદ્વાન નથી, પણ વિદ્વાનોની કદર કરી શકે છે, પોતે જૂના છતાં જૂનાને નવા સ્વરૂપમાં જોઈ શકે છે, અતિથિસત્કાર કરવામાં આગળ પડતા છે, બાંધકામ ખાતામાં સારી પ્રવીણતા છે, પ્રકૃતિથી સ્નેહાળ અને મળતાવાડા છે, મનુષ્ય-સ્વભાવ અચ્છી રીતે પારખવાની શક્તિ છે, યુવાનનો વેગ અને વૃદ્ધનો સંયમ એ સર્વ એમનામાં છે, સંત પુરૂષોનો સમાગમ તેમને અતિ પ્રિય છે. બાળકોની સુવ્યવસ્થિત કેળવણીના તેઓ ચુસ્ત હિમાયતી છે

સ્વરાજ્યની શરૂઆત કુટુંબથી જ થાય છે. જે કુટુંબમાં સંપત્તી અભિ-
વૃદ્ધિ હોય તેના સુખની દેવતાઓ પણ ઇચ્છા બતાવે છે. ગૃહસ્થાશ્રમમાં
કેહમ્બીક સંતાનનું સુખ પણ મુખ્ય ગણાય છે. શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈના ત્રણ નાની
સ્ત્રી સ્થિતિ વધના પુત્રો અને બે વિવાહિત પુત્રીઓ આ ફાતી દુનિયાનો ત્યાગ કરીને
ચાલ્યાં ગયાં છે. હવે સંતાનમાં માત્ર બે વિવાહિત પુત્રીઓ છે. શેઠ પુરૂ-
ષોત્તમભાઈને ત્યાં પુત્રરત્નની પ્રાપ્તિ થાય અને તેમના આનંદમાં વૃદ્ધિ કરે એમ ઇચ્છીશું.

દુનિયાદારીના સગાંવહાલાં ધણું કરીને ધનનાં ભૂખ્યાં છે. ગરીબ હાલત હોય
ત્યારે જનમાં આવવાને પણ કોઈ તૈયાર થતું નથી, ત્યારે પૈસાદારને ત્યાં મરણ પ્રસંગે
પણ લાળ લાળાન્તરેનાં સગાંવહાલાં અને અન્ય લાગતાંવળગતાં ઉભરાઈ પડે છે !

સંસ્કારી સગાંને જથ્થો, પુત્ર પૌત્રાની આડીવાડી, અને સંબંધીઓની પ્રસંગાનુસાર
સાચી સલાહ એ પુણ્ય કર્યા હોય તો જ પ્રાપ્ત થાય છે.

ગર્ભશ્રીમંતની આસપાસ આશ્રિતો ઉભરાય, ખુશામતખોરો ભરાતા આવે અને
સરકારી અમલદારો પણ આવવા માંડે ! શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈ
ગર્ભશ્રીમંતાઈ ગર્ભશ્રીમંત છે, તેમણે પોતાનાં આશ્રિતોને યથાશક્તિ આશરો
આપેલ છે, પણ ખુશામતખોરો કે અમલદારોની આંટીઘૂંટી પ્રવેશ
કરી શકી નથી. ગર્ભશ્રીમંત હોતું એ સૌભાગ્યની નિશાની છે. શ્રીમદ્ ભગવદ્ગીતામાં
પણ કહેલ છે કે:—

‘ યોગબ્રહ્મ માણસ પવિત્ર એવા શ્રીમંત કુટુંબમાં જન્મ લે છે. ’

આ ગર્ભશ્રીમંતાઈને જીરવવી એ જ મરદાનગી છે. સશક્ત શરીર, ધન સંપત્તિ
અને સ્વતંત્રતા એ ચાહે તો પૃથ્વી ઉપર સ્વર્ગને ઉતારી શકે, અને ચાહે તો પૃથ્વીને નરક-
સ્થાન બનાવી દે ! સ્ત્રી રૂપાળી હોય પણ શીયલવંતી ન હોય તો તે શિષ્ટજનોમાં સન્માનને
પાત્ર ઠરતી નથી, તેમ પાસે અટળક લક્ષ્મી હોય પણ પ્રભુપરાયણ વ્રતિ ન હોય, ગરીબ
પ્રત્યે દયા ન હોય, દાતારપણું ન હોય તો તે પૈસો પણ શોભતો નથી.

શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈમાં નથી વિશેષ પડતું વિદ્યાસીપણું, કે નથી કૃપણતા. પોતાની
મીલકતમાંથી યથાશક્તિ સાર્વજનિક કાર્યોમાં યોગ્ય ફાળો આપ્યા કરે છે. ઉડાઉ માણસ
પોતાના વારસને લૂટે છે, અને કૃપણ માણસ પોતાની જાતને જ લૂટે છે.

જે મંજુર હય ધનરક્ષા તો ધનવાનો બનો દાની;

કુવેસેં જલ ન નીકલેગા, તો સડ જાયગા સખ પાની !

હાલમાં શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈએ જાહેર પ્રવૃત્તિમાં પણ રસપૂર્વક લાગ લેવા માંડ્યાં છે.

કેાચીનમાં ગુજરાતી ભાઈઓનાં ખાળકાને વિદ્યા અપાદન કરવા

જાહેરજીવન માટે નિશાળ ન હોવાથી પોતે નિશાળ ખાલી અને તેનો તમામ

ખર્ચ પોતાને માથે ઉપાડી લીધો; પછી કેટલાક વખતે મહાજન

સમસ્તે નિશાળનું કામ પોતાના હાથમાં લીધું. આ વખતે પણ નિશાળના ફંડમાં પોતે
સારી રકમ આપેલી છે.

કેાચીન પાંજરાપોળ સંસ્થાના મહાજન સમસ્તના ઠરાવ મુજબ સાં. ૧૯૬૪ ની
સાલમાં પોતે પ્રમુખ નીમાયા, તે સં. ૧૯૭૧ ની સાલ સુધી ગૌમાતાની સેવા બજાવી.

કૌચીન રાજ્યમાં પણ સારી લાગવગ ધરાવે છે. અત્રેની મ્યુનિસિપાલ કાઉન્સીલમાં કાઉન્સીલર તરીકેનો હોદ્દો પોતે લાંબા વખતથી ભોગવતા આવે છે.

કૌચીનમાં લોહાણા સાતિની દરીઆસ્થાનની એક જગ્યા હોવી જોઈએ એમ નાત સમસ્ત તરફથી જાહેર થતાં આ દરિયાસ્થાનની જગ્યાના કુંડમાં રૂ. બે હજારની રકમ પોતે ઉદારભાવે આપેલ છે. હાલ આ જગ્યા ઉપર પાકી ઇમારત તૈયાર થઈ ગયેલ છે, હવે માત્ર પ્રતિષ્ઠાવિધિ કરવાની બાકી રહેલ છે.

કૌચીન એ કાપરાં, કાપરેલ તેલ, ચોખા, મરી, સૂંઠ, હલદર, કાયાનાં દોરડાં વગેરેના વેપારનું મોટું મથક છે, આથી મુંબઈ, મદ્રાસ, કાઠીઆવાડ, રંગૂન, કલકત્તા, વગેરે સ્થળોના વહીયાતો મોટા જથ્થામાં દર વરસ આવ્યા કરે છે. શ્રી પદ્મનાભ, ઉપરાંત શ્રી જનાર્દન વગેરે તીર્થસ્થળોની જત્રા કરવી અહીંથી સુગમ થઈ પડે છે, આથી જત્રાળુઓ પણ આવ્યા કરે છે, તેમ સાધુ સંતો અને અન્ય મુસાફરો પણ આવ્યા કરે છે. આ બધાં ઉતારો કરવા માટે કૌચીન જેવા વેપારી શહેરમાં એક પણ જગ્યા ન હતી; આટલા માટે એક ધર્મશાળાની જરૂરીઆત છે એ કૌચીનનિવાસી વેપારી ભાઈઓના અંતઃકરણમાં લાંબા વખતથી રમી રહ્યું હતું, છતાં હજી કાંઈ પણ તરફથી તે કાર્ય કરવાની પહેલ કરવામાં આવી ન હતી.

શેઠ પુરુષોત્તમ ભાઈને સુશીલ, નમ્ર અને ખાનદાન પત્ની મળેલ છે, તેમના અંતઃકરણમાં પ્રભુપરાયણ વૃત્તિની ધગશ વિશેષ પડતી છે, આથી કૌચીનમાં એકાદ ધર્મશાળાની પૂરી જરૂર છે એ વિચાર એમના અંતઃકરણમાં ગુંજી ઊઠ્યો. આ લાખોની માલમીલકત પાછળથી કોણ કેવી રીતે વાપરશે તે કાંઈ કહી શકાય નહિ, આથી સ્વહસ્તે જ તેનો સફળ્ય કેમ ન કરવો? પોતાનો આ વિચાર પતિની અનુમતિ પામ્યો એટલે આમ ઉમંગી દંપતીએ પોતાનો એક જ વિચાર વૃદ્ધ માતૃશ્રી મોંઘીબાઈ આગળ જાહેર કર્યો. માતૃશ્રીના દિલમાં પણ મૂળથી જ આ વિચાર રમી રહ્યો હતો; આથી તેમણે આતંદના ઉમળકાથી આ વિચારને વધારી લીધો, અને **શુભલ્ય ઈન્દ્રમ** ધારી ધર્મશાળાની જગ્યા પોતાના બગીચાની સામે જ નક્કી કરીને સાં. ૧૯૭૮ ના મહા વદિ ૫ ના માંગલિક દિને પાચે નાખવામાં આવ્યો.

સં. ૧૯૭૯ના માગસર સુદ ૭ ને દિવસે સારી ધામધુમથી રૂા ૫૦૦૦૦)ના ખર્ચે તૈયાર થયેલાં આ લગ્નમકાનમાં વાસ્તુપૂજનવિધિ કરવામાં આવી, અને મહા સુદ ૫ ને દિવસે માતૃશ્રી મોંઘીબાઈના શુભ હસ્તે આ ધર્મશાળા ખુલ્લી મુકાયેલી જાહેર કરવામાં આવી. જ્યુરોડ ઉપરના પોતાના બગીચાની સામેના લાગમાં આ ધર્મશાળા બાંધવામાં આવેલ છે. આગળના લાગમાં મેડી છે અને પાછળના લાગમાં ઉતરવાની ઝોરડીઆ તથા રસોડાં છે, સાધુસંતને ઉતરવા માટે એક વિશાળ હોલ છે. બાહ્યે અને સાધુસંતને પહેલા દિવસનું ભોજન પણ શેઠ તરફથી અપાય છે. ગાદલાં ગોદડાં, વાસણ, દીવાબત્તી વગેરે સગવડ પણ પૂરી પાડવાનું શરૂ કરી દીધું છે. હવા પાણીની પુરતી જુદ છે. હવે કૌચીન આવનારા મુસાફરોને ઉતારા માટે પુરતી સગવડ થઈ ગઈ છે. ધર્મશાળાનું મકાન બજારની નજીક છે; આથી બજારનો સરસામાન લાવવાની અનુકુળતા છે. વળી નવા મુસાફરોને ઉતરવાનું બોટ સ્ટેશન પણ તદ્દન નજીક હોવાથી ગમે તે વખતે ધર્મશાળામાં દાખલ થઈ શકાય છે. ચોર ચખાર કે બીજા કોઈ ઉપદ્રવની ભીતિ ન થાય તે માટે પાકી બ્યવસ્થા રાખવામાં આવી છે.

શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈના બગિચામાં આપણા ઘણા ભાઈઓ કુટુંબ સાથે ભાડે રહે છે. આપણા લોકોમાં ભાડુતી બગિચા ઘણા છે પણ આ બગિચા જેવડા વિશાળ અને આટલી બધી માણસોની સંખ્યાવાળો કોઈ બગિચો નથી.

શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈએ ધર્મશાળા જેવી સંસ્થા રૂ. પચાસ હજારને ખર્ચે તૈયાર કરાવી મુસાફરોને અનુકુળતા કરી આપી તે ઉદારતાથી મુગ્ધ થઈ તેમના બગિચામાં ભાડે રહેનારા ગૃહસ્થોએ ચાંદીના કાસ્ટેટમાં એક માનપત્ર અર્પણ કરી અંતરના ઉછળતા ઉમળકાઓ વ્યક્ત કર્યા હતા.

આ સ્વચ્છાતિના વીરનરે કોચીનની શેલાભાઈ પચાસ હજાર રૂ. ના ખર્ચે ધર્મશાળા બંધાવી તે બાબતમાં હર્ષોદગાર બતાવવા માટે ત્યાંની લોકાણુ જ્ઞાતિ પશ્ચત કેમ જ રહી ગય ! આથી સં. ૧૯૭૬ના મહા સુદ ૧૫ ના દિવસે કોચીન લોકાણુ જ્ઞાતિ શ્રી દરીઆ-સ્થાનમાં એકઠી થઈ અને શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈને એક માનપત્ર અર્પણ કરવામાં આવ્યું. શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈએ જવાબમાં જણાવ્યું કે : ‘ હું તો જ્ઞાતિના પગની રજ છું. મારાથી એવું મોટું કાર્ય થયેલ નથી કે જ્ઞાતિ સમસ્ત તરફથી આટલા બધા માનને હું પાત્ર હોઉં, તો પણ જ્ઞાતિએ મારા તરફ સદ્ભાવ બતાવીને મને તો નવાભ્યો જ છે. આ ઉપકારની લાગણી મારા અંતઃકરણમાંથી ખસે તેમ નથી. પરમદુપાળ પ્રભુ, ભવિષ્યમાં જ્ઞાતિસેવા ઉકાવવાની મને તક આપે અને એ તક સલાળી લેવાનું મારામાં બળ ભારે એમ ઇચ્છું છું. ’

કાશીનિવાસી શ્રીમદ્ જ્ઞૈનાચાર્ય શ્રી નેમીચંદ સૂરીજી તેમના વિદ્વાન્ શિષ્ય યતિશ્રી હીરાચંદજી મહારાજ સાથે જીવદયા પ્રસાર માટે શ્રી કોચીનમાં પધારતાં તેમના વ્યાખ્યાનોની અસરથી આખા ગામમાં સારી અસર થઈ. અને તા. ૨-૬-૨૩ ને દિવસે શ્રી ગુજરાતી મહાજન સમસ્તની એક મિટીંગ અંતરના શ્રી વિદ્યાલયના મકાનમાં મળી, અને મહાજન સમસ્તની અનુમતિથી શ્રી કેરલ જીવદયા પ્રસારક મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી. મહાજન પ્રદેશમાં દેવદેવીઓના મંદિરોમાં ધર્મને બહાને કુકડાં, બકરાં વગેરે પ્રાણીઓની હિંસા કરવાની પ્રથા ચાલી રહી છે તે અટકાવવા માટે લેખિત સાહિત્ય અને ઉપદેશકો દ્વારા ચળવળ કરવાનો આ મંડળનો ઉદ્દેશ છે.

આ મંડળના પ્રમુખ તરિકે શેઠ પુરૂષોત્તમ ઘેલાભાઈની નિમજ્જક કરવામાં આવી છે. પ્રાણીરક્ષા માટે શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈનો આ દિશાનો પ્રયાસ પણ વિન્યવંત નીવડવાની આપણે આશા રાખીયું.

શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈના હૃદયમાં લોકકલ્યાણના કાર્યોમાં સહાયભૂત થવાની ઉચ્ચ અભિલાષાઓ અહર્નિશ તરવરી રહેલ છે. કહેવા કરતાં કરી બતાવવું એ તેમનો મુખલેખ છે. પ્રભુ ! શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈની અભિલાષાઓને ફળીભૂત બનાવે અને જનસમૂહ એનો અર્પણ લાભ મેળવે એમ ઇચ્છીયું.

જક્ષો પરોપકાર માટે જ ફળ આપી રહ્યાં છે. નદીઓ પરોપકાર માટે જ વહન કરી રહી છે, વરસાદ પરોપકાર માટે જ વરસી રહેલ છે, અને પરોપકાર માટે જ સન્તપુરૂષોની વિભૂતિઓ હોય છે.

શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈનું યશસ્વી નામ પણ આવા પરોપકારી કાર્યોથી દુનિયાના દાતા-રોની નામાવાળીમાં સુવર્ણક્ષિરે કોતરાઓ, અને તેવાં અનેક લોકકલ્યાણનાં કામો કરવા એ સર્વેશ્વર વિશુ તેમને દીર્ઘાયુષ્ય આપો એજ અભ્યર્થના !



શેઠ માધવજીભાઈ જેસંગ

(સુંબઈ)



ગતમાં મંત્ર વિનાનો કોઈ અક્ષર નથી, ઔષધ વિનાનું કોઈ મૂળ નથી, ચોખ્ખા વિનાનું કોઈ મનુષ્ય નથી; પરંતુ દરેક મનુષ્ય અથવા પદાર્થને જ્યાં અને જેવી રીતે ચોજવો જોઈએ ત્યાં તેવી રીતે ચોજનાર કોઈ અગમ્ય શક્તિ જ હોય છે; કે જે શક્તિ માનવજીવનને ધન્ય કરે છે. સ્વામી શમકૃષ્ણના શબ્દોમાં કહીએ તો “જે માનવી સંસારની લાલચોમાં રહીને આત્મવિકાસ કરે છે તે જ ખરેખરો વીર છે.” અન્ય જ્ઞાતિઓની જેમ લોહાણા જ્ઞાતિ પણ એવા સંસ્કારી અનુજેથી અલંકૃત છે. અહીં અમે એક સંસ્કારી સંજ્ઞાનની ટુંક જીવનરેખા દોરવા પ્રેરાઈએ છીએ.

આ ભદ્રપુર શેઠ માધવજીભાઈનો જન્મ વડીલોના મૂળ વતન દ્વારકા પાસે લરવાળા ગામમાં થયો હતો. કુટુંબનું ધાર્મિક વાતાવરણ અને વળી ગુણમૂર્તિ માતાપિતાને સંસ્કારી સહવાસ; એ ઉભય અનુકુળતાને લીધે ઉગતી વયમાંથી જ માધવજીભાઈ ભવિષ્યમાં આદર્શ નર થવાની આશા અર્પતા હતા. જરૂરજોગું ગુજરાતી પાંચ ધોરણ સુધી શીખી નશીબ અજભાવવા માધવજીભાઈએ ૨૨ વર્ષની વયે મુંબઈમાં પગ મૂક્યો. શરૂઆતમાં ૨૫) રૂપીઆના માસિક પગાર લેવાની સરતે એક ગૃહસ્થ સાથે ભાગીદારીમાં જોડાયા. સતત પુરૂષાર્થ, ખંત અને જતનમહેનતથી માણસ ગમે તે પ્રવૃત્તિમાં ઝળકી ઉઠે છે એ નિર્વિવાદ સત્ય છે. માધવજીભાઈ આગળ વધી પછી શેઠ મૂળજી દેવકરણ નામે વાણીઆ ગૃહસ્થની સાથે ભાગીદારીમાં જોડાયા. થોડા વખતમાં એટલી પરતંત્રતાને પણ છોડી દીધી અને સ્વતંત્ર કાપડનું બીઝનેસ હાથમાં લીધું; જે અભાપિ શમદાસ માધવજીના નામે સારી રીતે ચાલે છે. વ્યાપારીકુનેહ ઉપરાંત ચરિત્રનાયકના જીવનને વધારે શોભાવનાર એમની ધાર્મિક વૃત્તિ જ છે. ધર્મના પાયા દીક્ષા થયા ત્યારથી જ આ દેશની પ્રજા આત્મભાન ભૂલી છે. એટો નિર્વિવાદ છે કે ધર્મનીતિને અનુસરનાર વ્યક્તિ કોઈ કાળે પણ પ્રગતિ ક્યાં વગર રહેતી નથી. માધવજીભાઈનું હૃદય ધર્મપ્રાણુ છે. અને એ ઉત્તમ ભાવનાના બળે તેઓ નિર્માની, નિરાભિમાની થયા છે. સાધારણ વ્યવહારની વાતમાં ગણુ “શમ કરે છે, પ્રભુની કૃપાનું જ ફળ છે. આપણે કશું કરતાં નથી, પ્રભુની લીલા છે” વગેરે એમના ઉદ્ગારો હોય છે. આવો ઉત્તમ ગુણવારસો એમનાં સહૃદયી માતાપિતા તરફથી મળેલો છે.

અત્યારે પ્રભુની કૃપા એમના પર વર્ષો રહી છે. પોતે સાધનસંપન્ન અને પ્રતિષ્ઠિત સંજ્ઞાનની ગણનામાં આવી શક્યા છે. વેપારમાં “સેલ્સમેન” તરીકે એમની શાખ પડે છે. અને કાપડ મારકેટમાં એમના બોલનું પણ વજન પડે છે. વેપારીઓને અન્યોઅન્ય વાંધા પડે છે ત્યારે તેનું સમાધાન માધવજીભાઈ પાસે થાય છે. અને એમનો ન્યાય પણ ઉભય પક્ષો માન્ય રાખે છે. આટલો વિશ્વાસ સંપાદન કરવો એ ક્ષાત્તિક સ્વભાવ



શ્રી માધવજીભાઈ જેસંગ

28

1. 1. 2

1. 1

1. 1

1

1. 1

વગર બની શકતું નથી. સ્વચ્છાતિ બન્ધુઓની ઉન્નતિના તેઓ ચાહક છે. ધનવાન થઇ ધનના ગુલામ બન્યા નથી પણ યોગ્ય દિશામાં તેનો વ્યય કરી પોતાની ઉદારતાનો પરિચય કરાવ્યો છે. એમની દાન પ્રણાલિ જમણે હાથે આપેલું ગમે હાથ જાણે નહિ એવી છુપી છે. મા એમની પ્રગટ સખાવતોનો જ અન્ને ઉલ્લેખ કરીશું.

૩૧. ૨૪૦ સુબંધમાં હાલાખ હોહાણા બાલાશ્રમ ખોલવા માટે આપી તેમાં પોતાનું નામ જોડ્યું છે. ૩૧. ૫૦૦૦) રાજકોટના અનાથ હોહાણા ભાઈઓને સહાય માટે એવી રીતે આપેલા છે કે તેના યાજમાંથી તેઓને મદદ મળે. તેવી જ રીતે ૩૧. ૧૫૦૦૦) ના વ્યાજ-માંથી-વિદ્યોત્તેજ કુંડમાંના વ્યાજમાંથી રાજકોટના હોહાણા વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો, ભણવાનાં સાધનો વગેરે મળે એવી યોજના કરી છે. આ શિવાય અનેક ઉત્સુક વિદ્યાર્થીઓને આર્થિક સહાય આપતા રહી કેળવણીનો માર્ગ સરળ કરતા રહે છે. વિદ્વાનો અને સાહિત્યસેવકોને પણ યોગ્ય ઉત્તેજન આપી સાહિત્યની ખીલવટ કરતા રહે છે. પોતે વૈષ્ણવ ધર્મના ચુસ્ત અનુયાયી છે, છતાં અન્ય ધર્મપ્રતિ અણુગમે ધરાવતા નથી. રામના તેઓ ભક્ત છે.

હાલ નઓનું વય ૬૪ વર્ષનું છે. છતાં એમની પ્રતિભા નિઃસાહીને પણ ઉત્સાહી બનાવી કર્તવ્યમાં લગાડે છે. આંતર શુદ્ધિ માટે નિત્ય કર્મ કરવાનું કદી પણ ભુલતા નથી. કાપડનું મોઢું બીઝનેસ દ્વારા પોતાના સુપુત્રોને સોંપી પોતે નિવૃત્તિ જેવું જીવન ગાળે છે.

માધવજીભાઈ કોઈ રાજ કે પંડિત નથી છતાં જેવા તેઓ છે તેવા હાલાખઓમાં બીજા થોડા હશે. પોતે ચાર પુત્રોના પિતા છે. દામોદરદાસ, રામદાસ અને ભગવાનદાસ એ ત્રણે સુપુત્રોને જમાનાને યોગ્ય કેળવણી આપી પોતાના કાપડના બહોળા બીઝનેસમાં પરોવી દીધા છે. તેઓએ અત્યારે પિતાના વ્યવસાયનો સર્વભાર ઉપાડી લીધો છે. સૌથી નાના જમનાદાસ હજી અભ્યાસ કરે છે.

ગુણમૂર્તિ પિતાના આ ચારે પુત્રો પણ મળતાવડા અને આનંદી સ્વભાવના છે. એઓની કાર્યદક્ષતા અને બુદ્ધિચાનુર્ય ભવિષ્યમાં સારા શહેરી થવાની આશા આપે છે. પ્રભુ એઓને પ્રગતિને પથે દોરી અતેકાનેક શુભ કાર્યો કરાવવાને સમર્થ બનાવે એજ મહેચ્છા.



શેઠ દેવધરભાઈ પ્રાગજી

(કરાચી)



સલના વખતથી ભારતવર્ષ દાન આપવાની પ્રણાલીમાં વખણાતો આવ્યો છે. તેમાં પણ વ્યાપારી આલ્સમાં જાણીતી થયેલી લોહાણા કામમાં તો આ પ્રથા ભારે ખીલી નીકળી છે. દાન દેનારા સંખ્યાવતેશરોમાં શેઠ દેવધરભાઈનું નામ પણ ઝળકી રહ્યું છે. આ રીતે ઉદારતા ઉપરાંત તેમના જીવનમાંથી ખીજું ધણું રીપવાનું મળે છે. જીવનચરિત્રો જેટલી અસર જનતા પર કરે છે તેટલી અસર

ભાષણો કે લેખો નહિ કરી શકે. પુરુષાર્થ, પ્રભુલક્ષિત, દૃઢ મનોબળ જીવવનું, આદિ અનેક કાનેક બોધપાઠ આ ચરિત્રનાયકની જીવન ઘટનાઓમાંથી મળી શકશે.

શેઠ દેવધરભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૧૦ની સાલમાં થયો હતો. નાનપણથી જ હિસાબ-કિતાબ, લેખાં આદિમાં તેમની શુદ્ધિ ભારે ચપળ હતી. અભ્યાસ ખાનગી મહેતાજીની નિશાળમાં જરૂરજોગે કર્યો હતો. અનેક વિદ્યાઓનું જાઝું ભરું મગજમાં ભરવાને બદલે પ્રભુલક્ષિતથી જ પોતાનું હૃદય પલાળી નાખ્યું હતું. તેમના દાદા અંદારામભાઈ ઉદાર અને ધર્મિષ્ઠ હતા. મુંબઈમાં શેઠ રણમલ લખાની પેઢીમાં શેઠ હંસરાજ કરમસીના વખત સુધી નોકરી કરી હતી. તેઓ અનન્ય પ્રભુલક્ષિત હતા. તેમનું મન સદાય પ્રભુલક્ષિતમાં જ પરોવાયેલું રહેતું. ઉત્તરાવસ્થામાં પોતે સંસાર વ્યવહારથી વિરક્ત બન્યા હતા. કહેવાય છે કે ખંભાળી-આના મારાર ભગતની ગાદી આ ભગત અંદારામને સોંપવાનું નક્કી થયું હતું. પણ આપણા ચરિત્રનાયકના પિતા પ્રાગજીભાઈને તે ખબર પડતાં પોતે વૃદ્ધ પિતાને પાછા તેડી લાવ્યા હતા. પ્રથમ ચરિત્રનાયકના વડીલો કચ્છમાં અખડાસા તાલુકામાંના મોયાલા ગામમાં રહેતા હતા. પછીથી ચરિત્રનાયકના પિતા વહાણ રસ્તે મુંબઈ ગયા અને ત્યાં વેપાર કરતા હતા. ત્યાંથી ધણીવાર પગ રસ્તે કચ્છમાં આવતા. દેવધરભાઈના પિતા પ્રાગજીભાઈનું હૃદય પણ વડીલોના જેવું જ ધર્મભૂખ્યું હતું. શંકરના તે ખરા ભક્ત હતા; ભલા ભોળા દીલના અને દયાની પ્રતિમારૂપ હતા. પૃથ્વીમાં તથા અમાવાસ્યાને દિને સત્યનારાયણની કથા કરવાનું ચુકતા નહિ. મુંગાં પ્રાણીઓ પર તેમને બહુ દયા હતી. કૂતરાંઓને દરરોજ રોટલા નાખવા, દોર માટે પાણીના હવાડા ભરાવવા એ તો એમનો નિયમ જ હતો. તેમનો દેહાન્ત સંવત ૧૯૫૭ના મહા સુદી ૧૧ ના થયો હતો. પોતે ખીમાર હતા ત્યારે પણ સત્યનારાયણની કથા ખ્યાનપૂર્વક સાંભળતા. મૃત્યુ કાળે તેમના મુપુત્ર દેવધરભાઈને ધણા ઉમદા આશીર્વાદો આપ્યા હતા. અને કૂતરાંને રોટલા તથા દોર માટે હવાડો નિયમિત ભરાય તે માટે કંઈકે રકમ કાઢવા કહ્યું. પિતાની ઇચ્છા પ્રમાણે દેવધરભાઈએ આ કામ માટે રૂ. ૨૦૦૦ ની જગ્યા કરાચીમાં લીધી; અને તેના પર રૂ. ૧૦ થી ૧૫ હજારનું ખર્ચ કરી મકાન બંધાવ્યાં; જેના ભાડામાંથી આ બંને કામ આજ દિન સુધી કચ્છમાં ગામ મોટી હુદી અને નાની હુદીમાં ચાલુ રહ્યાં છે.

ચરિત્રનાયકનાં માતૃશ્રી વિસનબાઈ પણ ધણાં મમતાળુ અને સદગુણની મૂર્તિરૂપ હતાં. પુત્ર દેવધરનામાં તેમણે જ ઉત્તમ સંસ્કારો ભર્યા હતા. દેવધરભાઈનો પ્રતિભા-શાળી અહેરો બેઠા લોકો તેને પરદેશ જવાનું કહેતાં; પણ પ્રેમાળ માતા રળ આપતાં ન



શ્રી દેવધરભાઈ પ્રાજાપ્તી

હોતાં. ધણીવાર કહેતાં કે “હું પણ તારી સાથે જ આવું.” આખરે માતૃશ્રીનું વચન માન્ય રાખી સંવત ૧૯૩૧ ની સાલમાં દેવધરભાઈ કરાચી આવ્યા. માતાજી વિસનબાઈ જરા-વાર પણ નવરાં ખેસતાં નહિ. ભરતચંદ્રણની કળા તેનામાં સરસ હતી. ગામનાં ધણાં ભૈરાંઓને પોતે તે ઉચ્ચોચ શીખવતાં. તેમનો સ્વભાવ બહુ આનંદી હતો. આખરે કુદરતના અટલ નિયમ પ્રમાણે આ મમતાળુ માતાએ પણ સ્વર્ગગમન કર્યું. સંવત ૧૯૩૭ માં કરાચીમાં આ ભલી માતાનું પૂર્ણ શાંતિમાં અવસાન થયું. એટલે માયાપવિહોણા દેવધર-ભાઈ આ સંસાર ભવાટવીમાં એકલા પડ્યા. આ વખતે તેમનું વય ૨૭ વર્ષનું હતું; શેઠ દેવધરભાઈને ત્રણ ભાઈઓ હતા. જેઠાભાઈ, કાનજીભાઈ તથા હરિભાઈ. તેમાં નાના હરિભાઈનો ૧૧ વર્ષની વયે દેહાન્ત થયો હતો. બાકી કાનજીભાઈ તથા જેઠાભાઈ પણ કરાચીમાં સાથે રહેતા હતા. કરાચીમાં આવ્યા પછી શેઠ દેવધરભાઈ, શેઠ દામજીભાઈ દેવજી બેગા નોકરી રહ્યા; પણ સ્વતંત્રતાના શોધકને નોકરીમાં કેમ ચેન પડે ? પછી શેઠની મીઠીએ ભાગમાં થોડા ધંધા શરૂ કર્યો. અને બાજરો, મગ વગેરે ઝુબઈ ચડાવવા લાગ્યા. થોડા સમય પછી ભાગીદારીનો ધંધો છોડી પોતે પોતાના ઉપર કમીશન એજન્ટનો ધંધો શરૂ કર્યો. જેમ જેમ લાભ મળતો ગયો તેમ તેમ ધંધાને અધિક ખીલવતા ગયા. પ્રમાણિકતા અને નિર્લોભી વૃત્તિથી તેઓ આ ધંધામાં એટલી હદે પ્રગતિ કરી શક્યા કે કચ્છ, ઝુબઈ, પંજબ, પૂના, વગેરે સ્થળોના ધણા આડતીઆઓએ તેમને ત્યાં આડત રાખી. એટલું જ નહિ પણ આખા કચ્છમાં તો અનાજની ગુણી ઉપર “કે-પ્રા” નો મારકો હોય તો જ તે માલ ઉત્તમ ગણાય એવી લોકોની માન્યતા બંધાઈ ગઈ.

સાધારણ અક્ષરજ્ઞાન પામેલો એક ગૃહસ્થ પુરૂષાર્થ, સ્વામ્ય અને ચારિત્રબળથી જીવનની કેટલી પ્રગતિ કરી શકે છે તે આ ચરિત્રનાયકના જીવનમાંથી વાંચક સમજી શકશે. પુરૂષાર્થથી પ્રભુ પણ મળે છે તો લાંબા કાળથી પ્રારબ્ધપર અવલંબીત રહેલી જનતાએ આવા સાહસિક નંરતનોના જીવનમાંથી પુરૂષાર્થના પાઠ શીખવા બેઠાં. પરમાત્માની ભલી કૃપાથી આ ધંધાની ઉત્તરોત્તર વૃદ્ધિ થતાં તેમને સાડે ચાનસ પણ મળ્યું. અને વ્યાપારી જગતમાં શેઠ દેવધરભાઈનું નામ ધરગથ્ય થઈ ગયું.

ચાલુ સદીની પ્રજાને પશ્ચિમી જીવન મરણ્ય પર્યંત ધાંધલીયું જીવન જીવવાનું શીખવી રહ્યું છે. અર્થપ્રાપ્તિ માટે અંત પર્યંત ઝડપવાની હાય વરાળ અંતરની શાંતિનો લાભ નથી આપતી અને તેથી જ આપણી આર્થજીવિતામાં જીવનનો અમુક એક ભાગ તો આત્મતત્ત્વ શોધવા માટે રાખવામાં આવેલો છે. આ સિદ્ધાંત શેઠ દેવધરભાઈના જીવનમાં જોવાય છે. અડતી વયમાં પુરૂષાર્થ ખેડવા છતાં પ્રભુસ્મરણ પોતે જીલતા નથી અને એ સંસ્કાર તેમને વડીલોના વારસા પેટે મળેલા છે. ધણા પંડિતો, સાધુ, યોગી જનોએ આશ્રય આપી પોતે ધર્મનું રહસ્ય જાણુવા મથે છે. પોતે ધર્મ, વેદાંત શાસ્ત્રો તથા ગીતાનો પણ સાધારણ અભ્યાસ કર્યો છે. પોતાના બહોળા અનુભવ અને સત્પુરૂષોના સહવાસ-બળે આત્માને સતોષે તેનું ધાર્મિક જીવન જીવી રહ્યા છે. હિન્દુસ્થાનમાં આવેલા યાત્રાનાં ચાર ધામોની યાત્રા સહકુટુંબ બે ત્રણ વખત કરી આવ્યા છે અને તેમાં તેમણે ધણું જાણ્યું છે. દેવધરભાઈ અત્યારે સાધારણ દ્રષ્ટાન્તો આપી ધાર્મિક શંકાઓનું ક્ષરણે રીતે સમજાવવા કરી શકે છે. ખરા વેદાન્તી છે. સ્વભાવ શાંત, સહનશીલ,

અને આનંદી છે. માનીપણું, દંભીપણું કે કીર્તિ મળવાથી મગર થવું, લક્ષ્મીવાન થવાથી સ્વાર્થી થવું, આવા આવા અવગુણોને તેમણે દેશવટો આપ્યો છે. અતિથિના આદર સત્કાર માટે તો તેમનું આપું કુટુંબ અપ્ખ્યાત છે. તેમના ભાઈ જેઠાભાઈ પણ ખાસ પ્રભુભક્ત હતા. તે નાનપણથી જ વિરક્ત જીવન ગાળતા હતા. તેમને એકાંત બહુ પ્રિય હતું. યોગ્ય વયે તેમને પરણાવવાનો વિચાર જણાવવામાં આવ્યો પણ તેણે સાફ ના પાડી હતી. આ અરસામાં એક વિદ્વાન વંદાન્તી પંડિત આવી સર્વને ભોધ આપતો હતો; અને ઘણાં જીજ્ઞાસુ હૃદયોને કથા સંભળાવતો હતો. આ ઉપનિષદની કથા સુણી જેઠાભાઈનું હૃદય વધુ નમ્ર બન્યું. અને છેવટે તેઓ ધરખાર છોડી કોઇ એકાંતિક પ્રદેશમાં ચાલ્યા ગયા. એમનું જ્ઞાન સંચોટ હતું અને તેમની ટેક પણ દૃઢ હતી. કેટલાંક વર્ષ તેઓ પંચગમ્યમાં રહ્યા. પછી તે સાધુચરિત્ર વીર પોતાના ભાઈને કોઇકિંધવાર મળવા માટે આવતા. ખર્ચ માટે કંઈ પૈસો ટંકો ભાઈ આપે તે પણ જેઠાભાઈ લેતા નહિ. છેલ્લી વારે કેટલોક સમય કરાચીમાં રહ્યા તે સમયે તેમનું શરીર લથડયું. દેવધરભાઈએ અનેક ઔષધોપચાર કર્યા છતાં પણ કંઈ ફાયદો નહિ થતાં તે પ્રભુભક્ત ભાઈ ૬૧ વર્ષની વયે આ પંચજૂતના દેહને ત્યાગ કરી ઇશ્વરના અમ્ભરધામમાં ચાલ્યા ગયા-ન્યોતિમય થઈ ગયા. શેઠ દેવધર-ભાઈના ખીન્નભાઈ કાનજીભાઈ ગૃહસ્થી હતા. તેમને બે પુત્રો હતા; પરંતુ આ ભાઈએ પણ પોતાના કર્તવ્યની બાજુ વહેલી સમેટી પ્રયાણ કર્યું. સંવત ૧૮૬૫માં તે પણ આ દ્વાની દુનિયાનો ત્યાગ કરી ગયા. બાદ તેમના બે પુત્રો પણ યુવાન વયે ઇશ્વરી નિયમને આધીન થયા. શ્રીયુત દેવધરભાઈને માત્ર એક પુત્રી છે. કાનજીભાઈના બન્ને પુત્રોને એઓશ્રી પોતાના પુત્ર સમાન માનતા હતા, પણ પ્રભુને તેનાથી કંઈક જુદું જ ગમતું હશે. એટલે આ બન્ને ભાઈઓને કોશોર વયમાં જ પોતાની પાસે બોલાવી લીધા. ઉપરાજાપરી આવા આધાતો તે સંસારની અનિત્યતા દર્શાવી આપનાર સીગ્નલો છે. આવી ઘટનાઓ બતાવે છે કે સર્વ ખટપટ છોડી જે આખરે સાથે આવવાનું છે તે જ સાધ્ય કરી લો. **ધર્મોમિત્ર મૃતસ્ય** એ મુત્રાનુસાર મરણ પછી ધર્મ જ સાથે રહી મિત્રની ગરજ સારે છે. આ આધાતો-એ દેવધરભાઈના હૃદયમાં ઉડી અસર કરી. તેમણે પોતાનો ધીકતો ધર્મા ઓછો કરી નાખ્યો અને પ્રભુપરાયણ નિવૃત્તિ જીવન વિનાવી રહ્યા છે. પોતાની સંપત્તિ તે પ્રભુની જ માલિકી માને છે; અને પ્રભુપ્રિત્યર્થે સદાય તેનો ઉપયોગ કર્યા કરે છે. હૃદયમાં ઇશ્વરી પ્રેરણા રકુરે ત્યારે જ ઉદારતા પ્રગટે છે. આવી દૈવી આદેશ રૂપી ઉદારતા આપણે દેવ-ધરભાઈના સાધુજીવનમાં જોઈ શકીએ છીએ. તેઓ સ્વમુખેથી કહે છે કે ” આપણી સંપત્તિના આપણે માલિક નથી પણ ટ્રસ્ટી છીએ ” તેમણે પોતાની બહેનો, તેમની પુત્રીઓ તથા ભાઈની પુત્રાઓનાં લગ્ન પણ પોતાને ખર્ચે કરી આપ્યાં હતાં. પિતાની માફક સાધુ સંત અને મહાત્મા પુરોહિતો તેઓ સત્કારનારા છે. તેમની ખાનગી સખાવતો પાર વગરની છે. જે શોકને મળવી પણ મુશ્કેલ છે. એટલે તેમની જાહેર સખાવતોનો શોડો હૃદયેખ કરીએ.

કરાચીથી ૧૨ માઈલ દૂર રેલ્વે રસ્તે મલીર નામે એક ગામ છે. ત્યાં ગરમીના સમયમાં કે રોગ ફાટી નીકળ્યો હોય ત્યારે ભેંકા ત્યાંની હવામાં રહેવા બળ્ય છે. ત્યાં શેઠ દેવધરભાઈએ પોતાના ભાઈ કાનજીભાઈ તથા તેના પુત્રો દક્ષિવજ અને લક્ષ્મીદાસના

સ્મરણુર્થે એક આરોગ્યભુવન તથા ધર્મશાળા મોટા ખર્ચે બંધાવી છે. એ બધી વિશાળ જગ્યામાં સુંદર બગીચો, ફૂલો વગેરે બનાવી મુસાફરની બધી સગવડતાઓ પૂરી કરવા માટે કોઇપણ જાતની ખામી રાખવામાં આવી નથી. એમના પિતાજી શે'કરના ભક્ત હતા તેથી મહારામાં મોટા ખર્ચે એક શિવાલય બંધાવ્યું છે. તેમાં શંકરની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા તા. ૪-૫-૧૯૨૨ ના યજ્ઞયાગાદિ કરી શાસ્ત્રોક્તવિધિથી કરવામાં આવી હતી. અને તે વખતે સેંકડો વિદ્વાન શ્રાદ્ધશ્રુના ભોજન આદિ માટે પણ ઉત્તમ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી. તે શે'કર ભગવાનનું નામ 'દેવેશ્વર મહાદેવ' રાખવામાં આવ્યું છે. અત્યાર સુધી અહીં કોઇ મંદિર નહોતું, હવે અનેક ભક્તજનો તેના લાલ ઉઠાવી રહ્યાં છે. આ ધર્મશાળા, આરોગ્ય ભુવન તથા દેવેશ્વર મહાદેવના મંદિરનું પાકું ટ્રસ્ટ ડીડ કરાવેલ છે. આ દેવેશ્વરની પ્રતિષ્ઠા કર્યા પછી દેવધરભાઈએ કરાચીમાં વસ્તા સમસ્ત લોહાણા મહાજન તથા સારસ્વન શ્રાદ્ધશ્રુમાં પણ ત્રાંસની લ્હાણી કરી હતી.

દેવધરભાઈ માને છે કે આજકાલની નિર્માલ્ય કેળવણી કરતાં હુબરઉઘોગની કેળવણીની ભારે જરૂર છે. તેથી લોહાણા જ્ઞાતિની પ્રથમ કોન્ફરન્સ વખતે તેમણે પોતાના ભાઈ કાનજી તથા પોતાના સ્મરણુર્થે કરાચીમાં જ્ઞાતિની હુન્નરઉઘોગશાળા સ્થાપવા માટે ફંડમાં રૂ. ૨૫૦૦૦) આપ્યા છે. જે યંત્રા અત્યારે સાઈ કામ કરી રહી છે. સ્વજાતિના બાળકોની ઉન્નતિ માટે તો તેનો આ પ્રેમ ખરે જ જખરો કહેવાય. ધણા શ્રીમંતોને દેવું ને મરવું બરાબર લાગે છે, પણ દેવધરભાઈએ તો દાનનાં પૂર વહાવ્યાં છે. પૂર્વના સંસ્કાર સારા હોય તો જ ધનનો સારો ઉપયોગ કરી શકાય અને નહિ તો ધનદાસ બની આખરે અવાચક થઈ અગર તો પૈસાના સન્નેપાતના ભોગ થઈ ખાલી હાથે સર્વ છોડી પરાધિન દશામાં મૃત્યુના ત્રાસ થતું પડે છે. ચરિત્રનાયકનું જીવન લોહુપતાવશ નથી પણ વિરક્તદશામાં વિહરે છે. જ્ઞાતિના ગરીબો માટે તેમને ભારે લાગી આવે છે. જ્ઞાતિના અનાથ થઈ પડેલા બાળકો માટે કરાચીમાં એક એકનેજ ચાલે છે તેમાં તેઓ રૂ. ૧૫૦૦૦) ની મદદ આપી ચુક્યા છે. દેવધરભાઈને પ્રભુએ પુત્રસુખ આપેલું નહિ હોવાને લીધે બીજાવાર લગ્ન કરવા માટે કુટુંબીઓએ બહુ સમજાવ્યા પણ તેણે તેમ નથી કર્યું. આ તેમનું મજબુત મનોબળ જણાઈ આવે છે. તેમના વિચારો ધણા ગંભીર અને અનુભવની કસોટીમાંથી પાર ઉતરેલા છે. જ્ઞાતિનાં ફંડોની સરસ વ્યવસ્થા થાય તે માટે તેઓ કાળજીથી મહેનત કરી રહ્યા છે. લોહાણા જ્ઞાતિના વિદ્વાનો એ આપણી યાપણ છે એમ માને છે. પોતે સાચા માણસ છે, અસલ તેમને પ્રિય નથી. સાદાઈની તે સાક્ષાત જીવંત મૂર્તિ છે. સ્વદેશીના પોતે ખરા ચાહનાર છે, સાંપ્રતકાળની ચળવળથી હંમેશાં જાત રહે છે. તેમનું જીવન કેટલું બધું આદર્શ છે તે સર્વ સાધારણ તેમજ શ્રીમંત લોકોએ જાણવાની જરૂર છે. તેમની પિતૃ-ભક્તિ, બ્રાતૃભક્તિ, પ્રભુભક્તિ અને જ્ઞાતિ તથા દેશભક્તિ દરેકે જીવનમાં વણી લેવા જેવી છે. ગરિબીમાંથી સ્વપ્રયાસે અમીરી દશાને વરી શક્યા છતાં તેમને ધનનો મદ-ધેન ચડ્યું નથી. પણ તેનો તો તેઓશ્રીએ દાનમાં જ ઉપયોગ કર્યો છે. આજાં જીવનચરિત્રો જલ્દતાના હૃદયને પલટાવી શકે છે. જીવનમાં જે ધર્મ આતપ્રોત હોય તો જ તે અનુકરણીય કહેવાય, જે સર્વ દેવધરભાઈના જીવનમાં જોઈ શકાય છે. પ્રભુ તેમને અખંડારોગ્ય આપે અને હજુ વધુને વધુ શુભકાર્યો તેમના હાથે કરાવે એજ વાંચના !

શેઠ દેવચંદ ધર્મસિંહ શેઠીઆ (કલકત્તા)



પણું કાર્યો સારા કે માઠા પરિણામના હોતા છે. આપણી પ્રાણુધાતક છાયાઓ આપણી સાથે જ મુંગી મુંગી હીડે છે. ’ માનનિય પંડિત મ્હાલવિયાજીનાં ઉપરોક્ત નીતિવચનને આપણા વૃદ્ધ વડીલોએ જાણ્યે-અજાણ્યે પણ જીવનમાં ઉતાયાં હતાં. કવિ બર્નાર્ડ શે કહે છે તેમ “ અન્ય દેશોના રીતરિવાજ ગમે તેવા આકર્ષક છતાં નીતિધર્મથી અગ્રાણ હોય તો તે નકામા છે. ” આપણા અનુભવી વડીલો તે સમજતા હતા. પોતે કંઈ બધા તત્વજ્ઞાની નહિ છતાં ધર્મનાં તત્ત્વો જાંડાણથી જાણીને જીવનમાં વણી લેતા હતા. ઓછા ભણેલા જૂના જમાનાના વડીલોને કવિ કાર્લાઇલ જેવા ઉપદેશવા નહોતા જતા કે ” નિર્મળ હૃદય, શૌર્ય, અને સંયમ સૌને આવશ્યક છે. ” તો પણ અનુભવમાં આગળ વધેલા લોકો જે જાણતા તે આચારમાં ઉતારી લેતા. આવા ધર્મપ્રાણુ કુટુંબ જગતમાં પોષાયલા આ ચરિત્રનાયક શેઠ દેવચંદલાઇને જીવન પરિચય અહીં આપવા ઉચિત ધારીએ છીએ. માત્ર કલ્પનાસૃષ્ટિમાં વિહરનારા વર્ગમાંના તે નથી, પણ પ્રબળ પુરુષાર્થી હોવા ઉપરાંત યાત્રિ, સમાજ, અને દેશની દાઝ ધરાવનાર સંયુક્તકુટુંબ વ્યવસ્થાના ચાહક છે. તે આ જીવન ધટનાઓ અવલોકવાથી જાણી શકાશે.

લોકો કહે છે કે જમાનો બહુ આગળ વધી ગયો છે પણ સાથે ધર્મનીતિને, સંયુક્તકુટુંબ કિલ્લાઓને, તેમ જ અલૌકિક શાન્તિને કેટલો હાસ થયો છે તે કોઈ બતાવતું નથી.

શેઠ દેવચંદલાઇને જન્મ સંવત ૧૯૪૩ માં કચ્છ અંજરમાં થયો હતો. વડીલોને નિવાસ કચ્છ-અંજરમાં હતો. અગાઉના વખતમાં બળવાખોરોના હુમલાઓથી અંજરનું રક્ષણ કરવામાં કચ્છાધિપતિ રાવને આ કુટુંબે બહુ સારી મદદ કરેલી. એ સેવાઓની નવાજેશમાં કચ્છ રાજ્ય તરફથી તેઓને “શેઠીઆ” નો ઇતિહાસ મળેલો કહેવાય છે; અને તેઓના ઉપરના કેટલાક કરો-ટેકસો પણ માફ કરેલા છે.

પિતાશ્રી ધર્મસિંહલાઇ ધર્મપરાયણ, એકવચની અને અડગ ટેકી હતા. એમની ભાવનાઓ અતિ ઉચ્ચ હતી. અંજરમાં મોટા વ્યાપારી હોઇને કાઠિયાવાડ આદિ દેશો સાથે પણ તેમનો વ્યાપાર સંબંધ હતો. જવાણીઆ બંદર ઔરખીના હાથમાં ગયા પછી તે વહીવટ બંધ કર્યો હતો.

પિતાશ્રી ધર્મસિંહલાઇ જેવા ધાર્મિકવૃત્તિના, સત્યચાહક અને નિશ્ચયી હતા તેવા જ શરીરબળમાં પણ સુદૃઢ હતા. નબળા શરીરવાળા મનુષ્યનું મન મજબુત હોઈ શકે નહિ એ અબાધિત સત્ય છે. પિતાશ્રીએ શારીરિક તાલીમ એવી લીધેલી કે એમના જીવનના અંતપર્યંત દવાનું એક પડીકું પણ લીધું નહોતું. છેલ્લી માંદગી વેળા દવા લેવાની વિનંતિ કરતાં સંભળાવ્યું કે ” આખા જીવનમાં દવા ન લીધી અને હવે દવા લેવાથી આર



શેઠ દેવચંદભાઈ ધર્મસિદ્ધ શેઠીયા.

છ માસનું કદિ થીગડું લાગતું હોય તો તે મને ન જોઇએ ” આ વૃદ્ધ માવિત્રોના મનની મજબુતાઈ જોવાની છે. આવાં માતૃપિતાના સંતાનો સંયમશાળી અને ઓળટવી કેમ ન થાય ?

જ્ઞાતિમાં, તેમજ વ્યાપારી મંડળમાં આગેવાન હોવા છતાં પણ કદિયે મોટાઈ કે મિથ્યાચુમાનનો અંશ એમનામાં જણાયો ન હતો. સત્ય અને ન્યાયના પ્રભાવે તેઓ સૌને આકર્ષી શકતા. આવા સદ્ગુણોના પ્રભાવે જ સર્વના વિશ્વાસપાત્ર અને પૂજ્ય બની રહ્યા હતા.

એમની નિસ્પૃહી ભાવના અજબ પ્રકારની હતી. કેટલીયવાર વગર શ્રમે શ્રીમંત બની જવાની લાલચોને તેઓશ્રીએ મજબુત મનોબળથી ધક્કેલી કાઢી હતી. આજે પૈસો મળતો હોય તો નીતિ, અનીતિનો બહુ થોડાંએ વિચાર કરશે. નીતિબળ, ઉચ્ચ મનોભાવ અને નિસ્પૃહિતા જીવનમાં વણી લેવા એ કંઈ ખાવાના ખેલ નથી. અને તેટલા માટે જ આવા વૃદ્ધ વડીલો ઉગતી પ્રજાને અનુકરણિય થાય છે.

પિતાશ્રી ધર્મસિંહભાઈએ જીવનભરમાં ન્યાય અને નીતિના નિયમો નજર સામે રાખ્યા હોવાથી અંત સમયે પણ તેઓ વિકળ નહિ થતાં સૌમ્ય રહ્યા હતા. તેમની ભાવના-મય અંતિમ ઘટના પણ નોંધવા લાયક છે.

પ્રથમ જણાવ્યા પ્રમાણે તેઓ શરીરે બળીષ્ઠ હતા. પણ કુદરતના નિયમ પ્રમાણે આખરે શરીરનૌકાનાં યંત્રો દીલાં પડ્યાં એટલે બિછાને પડ્યા વગર ચાલ્યું નહિ. પરલોક પ્રયાણને આગેલે હિવસે પોતે શ્રી આધવરાયજીનાં દર્શને જવા આતુર બન્યા. પણ શરીર અશક્ત એટલે પુત્રોએ ટેકા આપી મંદિરે પહોંચાડ્યા. અહીં પોતે ખુલ્લા દિલે પ્રાર્થના કરી: “હે પ્રભુ ! તારી કંઈ પણ યોગ્ય ઉપાસના મેં કરી હોય તો હવે મને આ પરાધીન દશામાંથી છોડાવી તારી પાસે બોલાવી લે.” કહેવાય છે કે બીજાં જ દિવસે પ્રભુએ કાંઈ અગમ્ય આદેશથી આ પૂજ્યાત્માને અડધી કલાકમાં દીવ્ય ધામમાં બોલાવી લીધા. ! અંતકાળે સાત્ત્વિક આત્માઓની જ આવી ઘટિત થઈ શકે છે એ કાણ નથી જાણતું ? પોતાની પાછળ ચાર પુત્રોની યુજતી લીલી કુલવાડી મુકી એ ભાગ્યવાન પુરૂષ સંવત ૧૯૭૨ ની સાલમાં પંચતવને પામ્યા હતા.

ચરિત્રનાયકને જેવા ધર્મપ્રાણ પિતા હતા તેવાં જ માતા પણ હતાં. આ દયાની દેવી નિશાળમાં ભણેલાં નહોતાં છતાં સંસ્કારબળે ભણેલાંઓનાં પણ સલાહકાર અને એવાં હતાં. એમનું હૃદયબળ અને હિમ્મતના ઉમદા પ્રકારનાં હતાં. આખાં જીવનમાં એમણે પણ દયાની એક પણ ગોળી ખાધી નહોતી. સ્ત્રીજાત ભિડે હોય છે પણ માતૃશ્રી રાજબાઈમાં તેનો અભાવ હતો. શરી વીરમાતાને શોભે એવા ગુણોથી પોતે અલંકૃત હતાં. પંજબકાંડ વેળા મઃ આંધીજીને પકડ્યા ત્યારે મુંબઈમાં ચાપાટીપર જંગી સભા ભરાયલી ત્યારે દેવચંદભાઈને સભામાં નહિ જવા દેવાનું કેટલાકોએ માતૃશ્રીને કહ્યું. તે સાંભળી આ નેજસ્તી માતાએ આ પ્રમાણે કહ્યું: “તમે બધા બહીકણ છો ! સભામાં ન જવાની નમાલી સલાહ મારા પુત્રને ન આપવી. દેશ અને ધર્મને ખાતર પ્રાણાર્પણ કરવાનું હોય તો પણ એવું ભાગ્ય ક્યાંથી ?”

આ માતૃશ્રી પુત્રોની પૂર્ણ ઉત્પત્તિ જોઇને સન ૧૬૨૨ ના જન્યુઆરી માસની તા. ૨૩ મી એ પરલોકવાસી થયાં હતાં.

માતાપિતાના પવિત્ર આદર્શને ઝીલનાર આ ચાર ભાઈઓમાં આજે એ બન્ધુઓની હયાતી છે. મોટાભાઈ ખટાઉ કંઈક મોજશોખી સ્વભાવના હતા. પોતાની પાછળ એ પુત્રો મૂકી તેઓ ૪૦ વર્ષની વયે પંચત્વને પામ્યા હતા. તેઓ જુદા રહેતા હતા પણ તેમના અવસાનબાદ એમના બન્ને પુત્રોની સંભાળ દેવચંદલાઈએ રાખી તેમના અભ્યાસ વગેરેના સરસ પ્રબંધ કર્યો છે. બીજાભાઈ ચત્રભૂજ એક આશાવંત દેશભક્ત હતા. પ્રતાપ અને શિવાજી આદિ શરવીરાનાં ચરિત્રો પોતે નિરંતર વાંચતા. વિદેશી ભાષા અને “એટીકેટના” તેઓ વિરોધી હતા. તે સંબંધે એક ઘટના અવલોકવા જેવી છે.

એક દિવસ પોતે ગીતા વાંચતા હતા ને નાના શીવજીભાઈ પરશીયન ભાષા ગોખતા હતા. આ યાવની ભાષાની ગાખણપટ્ટી જોઈ તેનો હાથ ઝાલીને બહાર કાઢી મૂક્યા. આથી શીવજીભાઈએ તે છોડી સંસ્કૃતભાષાનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો હતો. આ સ્વદેશભિમાની વીરોના દેહાન્ત સં. ૧૯૭૪ માં મુ'બઈમાં થયો હતો. તેમના એ પુત્રોને પણ હવે દેવચંદલાઈ સંભાળે છે, અને સંયુક્તકુટુંબ સંસ્થા સાચવી રહ્યા છે.

દેવચંદલાઈની બાળવયની બહુ ઓછી હકીકત અમને મળી શકી છે. જરૂર નેટલે અભ્યાસ કર્યા પછી પોતાનાં બીઝનેસમાં લગાડી દેવાની પિતાની નેમ હતી. અને દેવચંદલાઈને પોતાના વિદ્યાભ્યાસમાં આગળ વધવાની ઇચ્છા હતી. પિતાની વગર રગએ વધુ ભણવાની ધૂનમાં પોતે મુ'બઈ આવેલા અને પિતાના આડતીઆઓએ તેમને પાછા ઘેર મોકલાવેલા; છતાંય પાછા ભણવા ખાતર મુ'બઈ આવ્યા. અને સંજોગો જોઈ અભ્યાસ છોડી નોકરીપર લાગ્યા. દેશવરોમાં કર્યા. આ વિવિધ સ્થળોએ નોકરીમાં વ્યાપારની ચાવીઓ જાણી લઈને પછી પોતે સ્વતંત્ર વ્યાપાર હાથ ધરી સુંદર સફળતા મેળવી. આજે કલકત્તા, ઝરીઆ, મુ'બઈ, રાણીગંજ વગેરે સ્થળોએ તેમની ઓફીસો છે. પોતે નોકરી હતા તે દરમ્યાન પોતાના નાનાભાઈ શીવજીભાઈને પણ મુ'બઈ બોલાવી દુકાન કરી આપી હતી; પણ પછીથી એમને મુ'બઈનું પાણી માફક નહિ આવવાથી કલકત્તા મોકલવામાં આવ્યા હતા. આ રામલક્ષ્મણની જોડીરૂપ બન્ને ભાઈઓએ એક હૃદય કરી કોલસાનું બીઝનેસ ખીલવવાની ભારે જહેમત ઉઠાવી હતી. મુ'બઈમાં દેવચંદલાઈ અને કલકત્તામાં શીવજીભાઈએ આ ધંધાને અપ્રતિમ રીતે ખીલવી સાફ ચાન્સ મેળવ્યું છે. મુ'બઈમાં વધેલી લાગવગથી મીલોને પણ કોલસા સંસ્કાર કરવાનું બીઝનેસ તેઓએ હાથ ધર્યું.

પરંપરાગત શ્રીમંત થયા પછી આ બન્ને ભાઈઓ અભિમાની નથી થયા પણ બહુ નમ્ર અને જ્ઞાતિના સાચા સેવક થઈ શક્યા છે. સ્વજ્ઞાતિની દરેક પરિવદ વેળા હાજરી આપી યથાશક્ય આર્થિક ફાળો આપતા રહ્યા છે. જ્ઞાતિસુધારણા તેમજ સામાજિકસુધારણા માટે ઘણીવાર પોતે વ્યાખ્યાનો આપી વાણીથી-મનથી પણ સેવા કરી રહ્યા છે. નાના શીવજીભાઈ કલકત્તા મહાજનના સેક્રેટરી તરીકે સેવા બજાવવા ઉપરાંત ત્યાંની વોલંટીયર ફોરના પણ તેઓ સેક્રેટરી હતા. પુરીની જોશાળા કમિટીના પોતે મેમ્બર છે. બન્ને ભાઈ



સ્વ. શ્રી ધર્મસિંહ ગોવિંદજી શેડીઆ.



સ્વ માતૃશ્રી રાજબાઈ.

ઓ જેવા જાતમહેનતુ અને નિડર છે તેવાજ સહૃદયી અને ઉદાર છે, વ્યાપારી પ્રવૃત્તિમાં પડ્યા છતાં હૃદયમાંથી સાહિત્યરસનાં સુંદર ઝરણાંને સૂકાઈ જવા દીધાં નથી. નવું અને જૂનું ધણું સાહિત્ય તેઓ વાંચે છે. અનુભવથી અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન પણ ધણું સારું પ્રાપ્ત થયું છે.

બન્ને ભાઈઓ આનંદી, ધાર્મિકવૃત્તિના અને મમતાળુ સ્વભાવના છે. સાહિત્યસેવકાંતે સત્કારનારા છે. જ્ઞાતિહિતનાં તેમજ રાષ્ટ્રહિતનાં કાર્યોમાં પણ તેઓએ સારો આધિક્કારો આપેલો છે; અને દરેક સભાઓમાં હાજરી આપી યથાશક્ય શરીરથી પણ સેવા બજાવી છે.

તેઓ સાદા પણ સ્વમાનના રક્ષક છે. કલકત્તાથી એક વખત દેવચંદભાઈ મુંબઈ આવતા હતા. ટીકીટ સેકન્ડકલાસની હતી, પણ તે કમ્પાર્ટમેન્ટમાં એક યુરોપિયને તેમને બેસવાની મનાઈ કરી! પોતાના હક્ક પર ત્રાપ પડતી હતી તેને સાંખી નહિ લેતાં સ્વમાન જાળવવા માટે ખાસ કરીને પોતે એજ કમ્પાર્ટમેન્ટનો કબજો લીધો, એટલે “સાહેબ” ને ને છોડી દેવો પડ્યો. આવી રીતે નિડરતા અને સ્વમાન માટે એમનું આગુ કુકુળ જાણીતું છે. જ્ઞાતિભાઈઓને યોગ્ય લાઇન પર લગાડી તેઓ ખુશ થાય છે. પ્રસિદ્ધ કરતાં ગુપ્ત દાનમાં તેઓ વધુ આત્મસંતોષ માનનારા હોઇને તેમની ધણી-ખરી સખાવતો ગુપ્ત હોવાથી તેની નોંધ અમને મળવી દુર્લભ છે. કલકત્તાની ટ્રામ હડતાળમાં તેઓએ સારી મદદ કરી હતી. અને એ હડતાલની ધરમેળે સંતોષકારક સમાધાની પણ તેઓને આભારી છે. દરેક કોન્ગ્રેસમાં ગમે તેટલો વ્યવસાય છોડીને પણ તેઓ ભાગ લે છે. બન્ને ભાઈઓ ભારે વ્યવહારકુશળ છે. એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સંતોષભર્યો છે. અતિથિઆદરની ઉચ્ચ ભાવનાઓ, પ્રેમાળ હૃદય, જ્ઞાત્યાભિમાનનો જુસ્સો આદિ જે જે સદ્ગુણોથી ચરિત્રનાયકનું જીવન શોભી રહ્યું છે તે ગુણો પવિત્ર દૃઢ મનનાં માવિત્રો તરફથી મળેલ વારસો છે એમ કહ્યા સિવાય રહેવાનું નથી.

પ્રભુ ! આ સંસ્કારી આત્માઓને અધિક વિકાસ પથે દોરી બ્રાતૃબેલને અખંડ રાખો અને એમના હાથે જ્ઞાતિ, સમાજ અને દેશહિતનાં અનેક યશસ્વી કાર્યો કરાવો એ જ અભ્યર્થના.



શેઠ કેશવજી લાલજી જેરામ સોમેસર (કલકત્તા)

૧૯૧૬



જગત એક ભવ્ય પાઠશાળા છે. તેમાં શીખાતા અનુભવના પાઠો વિચાર-શીલ માનવીઓને ઉચ્ચ દિશાએ દોરી જાય છે. વર્તમાનયુગના મિથ્યા આદર્શોમાં રમી રહેતા બહુ ભણેલાઓ કરતાં ગરીબીમાં ઉછરી ના-મના ભણેલા પણ અનુભવથી ઉચ્ચ ચંડલા, પોતાની સ્વતંત્ર ભુદ્ધિને કેળવી, જાત મહેનતથી આગળ વધેલા પુરૂષોના જીવન આદર્શો જનતાને • ભારે માર્ગદર્શક થાય છે. ૧૩ વર્ષની વયે કચ્છ છોડીને મુંબઈગોના પલટા અને સમયના સંપાટા સહન કરીને અનુભવની ઝેરણુપર ધડાયેલા શેઠ કેશવજીભાઈનું પુરૂષાર્થી જીવન પણ નિરાશ થયેલાઓને આશા આપી સુતેલી શૌર્યવૃત્તિને જગ્રત કરે એવું છે.

એમનો જન્મ વડીલોના મૂળવતન કચ્છ-અંબરમાં સંવત ૧૯૨૦ની સાલમાં થયો હતો. પિતાની આર્થિક હાલત બહુ સારી નહતી. ઘરમાં તેઓ કુટુંબનિર્વાહ ચલાવવા માટે પર-દેશ તરફ વધુ રહેતા. અને તેથી મમતાળુ માતાની નિર્ભય ધાંધા નીચે શેઠ કેશવજીભાઈએ અંતરના યુગ્મો કેળવ્યા હતા. ૫૦ વર્ષ પહેલાં ભણવાના સાધન આજના જેટલાં ન હતાં. પણ ધરનું વાતાવરણ એવું હતું કે બાળકોના હૃદય અદ્ભુત રીતે કેળવાતાં હતાં. કેશવજી ભાઈનાં માતૃશ્રી ધર્મ શ્રદ્ધાળુ, સાત્ત્વિક વૃત્તિનાં અને મહેનતુ હોવાથી બાળક કેશવજીભાઈમાં આજે જે સફળો જોઈ શકાય છે તે વિશેષ કરીને તે મમતાળુ માતાનો વારસો છે. માતાએ એમનું જીવન ધણું હતું, પોતે ધાર્મિક વૃત્તિનાં હોવાથી હંમેશ પુરાણી મહારાજ કથા વાંચે ત્યાં સાંભળવા જતાં; સાથે બાળક કેશવજીને પણ લઈ જતાં. “સત્ય એજ પ્રભુ, સત્ય આ-ચરવાથી ઇશ્વરની કૃપા ઉતરે છે” એ ઉપદેશની અસર કેશવજીભાઈના હૃદયમાં બાળપણથી થઈ હતી. તેની પ્રાહલ્ય ભુદ્ધિ અને ચપળતા બાળવયમાં પણ છુપી રહી શકતી નહોતી.

સાધારણ ત્રણ ચોપડી શુજરાતી શીખીને પિતાને કુટુંબખર્ચ ચલાવવામાં મદદરૂપ થવા ૧૧ વર્ષની વયે તો વાર્ષિક માત્ર ૧૮ ફોરીના પગારે અંબરમાં એક દાણાની દુકાને નો-કરીમાં દાખલ થયા. આટલો નજીવો પગાર આજના સમયમાં આપણને નવાઈ ઉપજ-વનારો લાગે પણ આજથી ૫૦ વર્ષ પહેલાં આટલી હદ સુધીની જરૂરીઆતો નહોતી. સાદાઈએ જીવનનું સૂત્ર હતું. એટલે જીજ આવકમાં પણ આનંદથી કુટુંબખર્ચાઓ પોષાતી હતી.

કેશવજીભાઈ ૨ વર્ષ અંબરમાં નોકરી કરી ૧૩ વર્ષની વયે મુંબઈ આવ્યા. અને પછી કલકત્તા તરફ નોકરી અર્થે રહેવાનું થયું હતું. વાર્ષિક ૧૮ ફોરીથી પગારમાં નોકરી કરનાર ચરિત્રનાયકનો સમય જતાં વાર્ષિક ૭૫૦ ફોરી સુધીનો પગાર થયો હતો.

જુદેજુદે ડેકાણે નોકરીમાં શેઠના ઘરનું કામકાજ પણ તેઓને કરવું પડતું અને આવી કસોટીમાં કેશવજીભાઈને અદ્ભુત વ્યાપારી તાલીમ મળવા ઉપરાંત ધરકામનો પણ મહાવરો પડી ગયો હતો. એમની કાર્યદક્ષતા, ભુદ્ધિચાતુર્યતા, અને પ્રમાણિકતાના પરિણામે



શ્રી કૃષ્ણલાલ લાલ સાહેબ

શેઠીઆઓનો અપૂર્વ સંતાપ તેઓ એળવી શક્યા અને વિધવિધ ધંધાઓની તાલીમ કે જે તેમના ભાવી જીવનમાં અનહદ ઉપયોગી થઇ શકી તે મળી તે જુદી.

કુચ્છ છોડીને જ્યારે તેઓ મુંબઇ આવ્યા ત્યારે પ્રથમ શેઠ પ્રાગજી દયાળની ફર્મમાં નોકરી જોડાયા. પાંચવર્ષ સુધી અહીં રહી સંવત ૧૯૫૧ માં શેઠ આધવજી હીરજીની નવી ફર્મ કલકત્તામાં ખોલવા માટે તેઓ કલકત્તા ગયા. આ ફર્મમાં પોતાનો ભાગ હતો. કેટલોક સમય ભાગીદારીમાં રહી પુરૂષાર્થ ખેડયો; પણ પ્રારબ્ધ વગર પુરૂષાર્થ નકામે એ લૌકિક વાણી મુજબ જોઈએ તેવું તેમાં ચાન્સ ન મળ્યું. છૂટા થયા, અને મી. ટાગોરની સાથે ભાગીદારીમાં મેસર્સ ગ્રાહામ કું. ના નીમકના 'ગ્યારન્ટી બ્રોકર' તરિકે 'કેશવજી એન્ડ ટાગોર' ના નામે નીમકની દલાલી શરૂ કરી. પછી વખત જતાં મી. ટાગોર છૂટા થયા અને પોતે સ્વતંત્રરિતે એકલા તે ફર્મનું 'ગ્યારન્ટી બ્રોકર' નું કામ કરવા લાગ્યા. આજે ૨૨ વર્ષ થયા તેજ અંગ્રેજી ફર્મ ગ્રાહામ કું. માં નીમકના દલાલ તરિકેનું કામ કરી રહ્યા છે. અને તે ફર્મના સાહેબોનો અપ્રતિમ વિશ્વાસ અને પ્રેમ સંપાદન કર્યો છે: એ એમની પ્રમાણિકતા અને અદ્વિત વ્યક્તિત્વનો પૂરાવો છે. આ અંગ્રેજી ફર્મમાં માત્ર નીમકની દલાલી કરીને આ પુરૂષાર્થી પુરૂષ બેસી ન રહ્યા પણ જેમ જેમ સમય અનુકુળ થતો ગયો તેમ અન્ય પ્રવૃત્તિઓમાં પણ તેમણે લક્ષ્ય દોડાવ્યું.

કાલ બીઝનેસનો અનુભવ એમને નોકરીના જીવનમાં સારો મળ્યો હતો. તેથી ઝરીઆમાં એમના મિત્ર ખેડાલાલ રામજીની સલાહથી એમણે એક નાની શી કાલસાની ખાણ ખરીદી. જે 'ખેર ઝરીઆ કાલીઆરી' નામે આજે ઓળખાય છે. અને તે બાહોશ અનુભવી દેવજી માસ્તરની ભાગીદારીમાં સુંદર રીતે ચાલે છે. તે સિવાય 'અંગાર પયરા કાલીઆરી' માં પણ પોતાનો ભાગ છે. તે ઉપરાંત ત્રીજી એક ખાણમાં પણ થોડો ભાગ છે. આ પ્રમાણે ત્રણ કાલસાની ખાણોમાં પોતે ભાગીદાર છે. પોતાની મીઠી વાણી અને સત્ય ચાહકતાના પ્રભાવે ભાગીદારોનો પણ અજબ રોહ સંપાદન કરી શક્યા છે. ઉપરાંત સંવત ૧૯૬૬ થી શેઠ પુરૂષોત્તમ બીમજીની ભાગીદારીમાં એશિયાટીક પેટ્રોલિયમ કું. ની એજન્ટી આસનસોલ, બનારસ, મુઝફરપુર વગેરે ગામ માટે લીધી જે કામ પણ ઠીક રીતે ચાલી રહ્યું છે.

ગરીબીમાં ઉઠરી જુદે જુદે સ્થળે નોકરી કરી અનુભવ લઈ પોતાના પ્રબળ પુરૂષાર્થ એક બંધિત કેટલી હદ સુધી પોતાના આર્થિક ઉન્નતિ કરી શકે છે તે આ ઘટનાઓથી જાણી શકારો. કેશવજીભાઈની આ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ ઉપરાંત તેઓશ્રીએ હઝારીબાગમાં કેટલાક હળર વાર ભૂમી લીધી છે, જે કદાચ ભવિષ્યમાં ઉત્તમ કાલસાનું ક્ષેત્ર અને તે સંભવિત છે. આથી જીવનની આ વિવિધ પ્રવૃત્તિઓ ભર્યા પ્રકી તેમનું મૌકીક-સાંસારિક જીવન પણ આપ્યો છે.

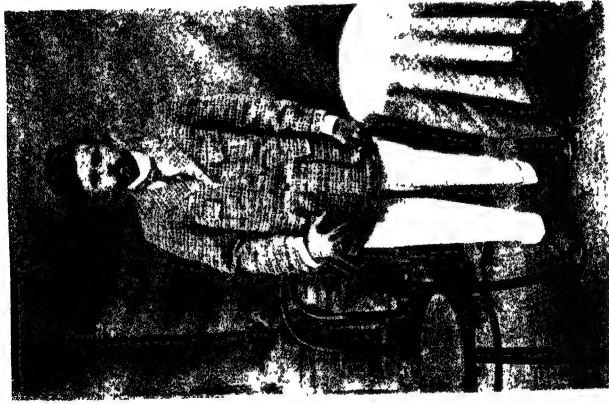
એમના પિતાજી લાલજીભાઈ એકે અનુભવી શાન્ત અને સહૃદયી સન્નજન હતા. તેઓશ્રી સંવત ૧૯૬૦ માં સ્વર્ગે સિધાવ્યા. પિતાજીના અવસાન પછી કુટુંબનો સર્વ બોળે ચરિત્રનાયક પર આવી પડતા તેઓ પોતાની જોખમ લેરેલી ફરજમાં વધુ ગંભીર ધીર અને વિચારક બન્યા.

પોતે ચાર ભાઈઓ માં અત્યારે બે જ માત્ર પ્રભુકૃપાએ વિદ્યમાન છે. નાનાભાઈ કરશનજીભાઈ જન્મજૂમિમાં જ રહે છે. ચરિત્રનાયક ર પુત્રોના પિતા છે. મોટા પુત્ર કાનજીભાઈ પણ પ્રેમાળ અને સહૃદયી છે. ખપળેશુ અંગ્રેજી યુજરાતી શિક્ષણ લઈ પિતાની પ્રવૃત્તિમાં જોડાઈ ગયા છે. પ્રથમ નીમકની લાઈનનો સારો અનુભવ મેળવી હાલમાં કોલમાઈ-સની લાઈનમાં પોતાની કોલીઆરીઓપર જાતિઅનુભવ મેળવી રહ્યા છે. શ્રીયુત કાનજીભાઈનું વય ૩૭ વર્ષનું છે. તેમને ત્યાં પણ ધર્મરે ૨ પુત્રો ને ૧ પુત્રી રત્નઆખાં છે. એટલે શેઠ કેશવજીભાઈ પૌત્ર સુખ જોવાને પણ નશીબવંત બન્યા છે.

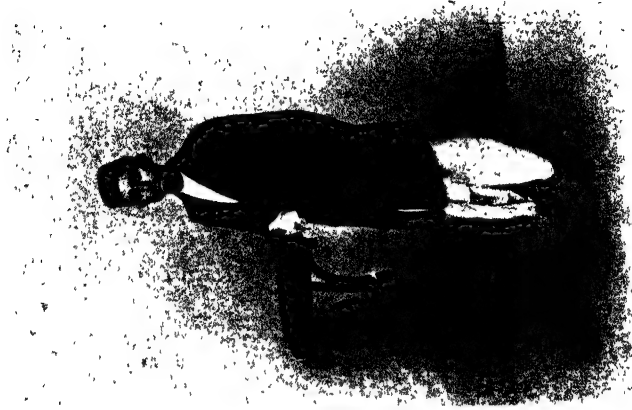
બીજા પુત્ર હરિસિંહને યુજરાતી શિક્ષણ આપી ૧૪ વર્ષની વયે કવિ ટાગોરના શાન્તિ નિકેતનમાં અભ્યાસ માટે મોકલેલ છે. આજે તેમનું વય ૨૦ વર્ષનું છે. બી. હરિસિંહના લગ્ન કર્યા પછી શેઠ કેશવજીભાઈ પોતાની સર્વ પ્રવૃત્તિઓ પુત્રોને શીરે નાખી પોતે નિવૃત્તિ જીવન ગાળવાનો વિચાર ધરાવે છે.

પ્રથમ પત્નીનો દેહાન્ત થતાં પોતે બીજીવાર લગ્ન કરેલું, તેનો ઋણાનુબંધ પૂરો થતાં ફરી એની એ જ સ્થિતિ આવી પડી. સંબંધીઓએ સંજોગો વિચારી ત્રીજીવાર લગ્ન કરવા કહ્યું, પણ શેઠ કેશવજીભાઈએ નિશ્ચયપૂર્વક ના પાડી. આ હૃદયની દૃઢતા આજે ધણી શ્રીમતીએ ધ્યાનમાં લેવાની છે. પોતે બે પુત્રોમાં સમગ્ર સલ્તનતનો સતોષ માની રહ્યા છે. દેશ કાળને અનુસરી યોગ્ય લાગતું નવું ગ્રહણ કરે છે પણ સાથે જૂની સંસ્કૃતિને વકામી ગણતા નથી.

તેઓ જે કંઈ સુધારાને આવશ્યક માને છે તેની ઘેરથી જ શરૂઆત કરે છે. વડા પુત્રનાં લગ્ન પોતે કરેલાં છે છતાં પુત્રોને વિલકત થવાની ખોટી સ્વતંત્રતા બક્ષી નથી, પૌત્રો દોહિત્રોને પણ પોતે શાન્તિનિકેતનમાં અભ્યાસાર્થે મોકલાવેલ છે. પ્રથમ કુટુંબ કેળવવાનું તેઓ ઉચિત ધારે છે. ચરિત્રનાયકે ખગોળ ભૂગોળ કે ભૂસ્તરશાસ્ત્રની ડીગ્રીઓ મેળવી નથી છતાં માત્ર અનુભવના અભ્યાસથી જમીન જોઈને કહી આપે છે કે આ સ્થળે કોલસો નીકળશે કે અમુક સ્થળે નહિ નીકળે. અને આ અનુમાન ધણી ભાગે ખરું જ પડે છે. એમનું બ્યક્તિગત જીવન શાંતિમાનુષ્ય છે. પોલી કીર્તિ કમાવાનું એમને પસંદ નથી તેથી જે કંઈ દાન આપે છે તે નિષ્કામ ભાવે શુભ દાન આપી આનંદ



ભાઈ કાનજીભાઈ કેશવજી લાલજી



ભાઈ હરણીસંહ કેશવજી લાલજી

પામે છે. શ્રીમંત ચંદને તેઓ ધનના ગુલામ બન્યા નથી કે ધનનો નિશા ચડ્યો નથી. એમનો નમ્ર સ્વભાવ અને મીઠી વાણી પ્રથમના જેવી જ છે. કૃષ્ણવૃક્ષીની સંસ્થાઓને અવારનવાર ગુપ્ત મદદ આપ્યા કરે છે. સાહિત્યસેવકોને સત્કારી યોગ્ય મદદ આપવામાં પણ ગૌરવ માનનારા છે. નવા વિચારો જાણુવા જણાવવામાં પણ પોતે રસ લે છે. ફટલીક વાર સ્વચ્છેથી કહે છે કે 'કુમારી બાળાનું' લગ્ન વિદુર પુરૂષ જોડે થવું ન જોઈએ, બોડીંગમાં રહેતા બાળકોનો આત્મવિકાસ થઈ શકતો નથી માટે નકામો દાખ દૂર થવો જોઈએ. પ્રેત બોળનો વગેરે અશાસ્ત્રીય જમણો દૂર થવાં જોઈએ. કૃત્રિમ કૃષ્ણવૃક્ષીમાં સુધારો કરી સંસ્થાઓમાં ધાર્મિક વાતાવરણ ફેલાવવું જોઈએ, વગેરે તેઓ જે કહે છે તેવું પ્રથમ આચરી બતાવે છે. એક ધનાઢય પુરૂષની ગણનામાં આવ્યા છતાં તેઓ સાદાઈની સાક્ષાત પ્રતિમારૂપ છે. પોતાના સ્વર્ગસ્થ ભાઈ હંસરાજની પુત્રીઓને પૂરેપૂરી કૃષ્ણવૃક્ષી આપી મોટી-યોગ્ય વયે લગ્ન કર્યા હતાં. જગતમાં જેટલાઓ બોલે છે તેઓ બધા કૃષ્ણવૃક્ષીભાઈની માફક મનુષ્ય કાર્ય ધર આંગણેથી જ શરૂ કરતા હોય તો સુધારકાની મહેનત બાકી થઈ જાય.

ઉત્સાહી વિદ્યાર્થીઓને ઉત્તેજન આપી ખુશી થાય છે. ગમે તેવા અદના માણસ જોડે પણ તેઓ આદરથી વર્તે છે. એમનો સતત પુરૂષાર્થ અને મીલનસાર સ્વભાવ સૌને પ્રભાવ કરવા જેવો છે.

પ્રભુ, એમને તથા એમના સુપુત્રોને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષી તેમના હાથે પ્રગલ્ભિતાનાં અનેક મંગલ કાર્યો કરાવી વધુ યશસ્વી બનાવે એજ અભ્યર્થના.



શેઠ નરશીભાઈ મોનજી

(મુંબઈ)



અ અને મુશ્કેલીઓમાં માણસને જોટલું શીખવાનું ચાન્સ મળે છે તેટલું સુખ સગવડમાં નથી મળતું. વળી એ પણ નિર્વિવાદ છે કે ગોખી મારેલાં અઢંગક જ્ઞાન કરતાં અનુભવની ઝેરણુપર ટીપાયલું જ્ઞાન ચડે છે. આવા પ્રેક્ટીકલ જ્ઞાનની ખુખી આપણને શેઠ નરશીભાઈનું જીવન બતાવે છે. નરશીભાઈ કાંઈ એરોનેટ કે એરીરટર નથી છતાં વ્યાપારી જગતમાં એમનું અનુભવી જ્ઞાન લલલજ્ઞાને સલાહ આપે તેવું છે.

શેઠ નરશીભાઈનો જન્મ સં. ૧૮૪૪ ના ફાગણ સુદ પ, ના કચ્છ લાખણીઆ ગામમાં થયો હતો. બાળવયમાંથી એમની શરીર મહેનત અને શોધક શુદ્ધિ સૌને નવાઈ પમાડતી હતી. એમના વ્યાપારપરાયણ પિતા મોનજીભાઈએ પ્રથમ મુખ્ય આવી પછી ૧૮૪૬ માં પૂનામાં વ્યાપાર હાથ ધર્યો. બાળક નરશીભાઈ પણ સાત વર્ષ પૂનામાં જ માતાપિતાની મીઠી છાંયામાં રચા હતા. પરંતુ પછી ત્યાં પ્લેગ આવવાથી અર્ધાં મુંબઈમાં આવ્યાં. અહીં એમના મમતાળુ માતા નરશીભાઈને ૯ વર્ષના મુકી પરલાકવાસી થયા હતાં. માતાના અવસાનથી ખેદીત થઈ પોતે કચ્છમાં ગયેલા ત્યાં દોઢ વર્ષ રહી પછી પિતાની સાથે રંગુનમાં નિવાસ કર્યો. અહીં વિદ્યાભ્યાસ ઉપરાંત ધરકામ તથા પિતાને વ્યાપાર વ્યવહારમાં પણ મદદ કરતા હતા. તેથી દરેક તાલીમ અનાયાસે મળતી હતી. ધીમે ધીમે એમની ગ્રાહકશુદ્ધિ વ્યાપારમાં વિશેષ ગુથાઈ ગઈ. તેથી પિતાની લાઇનમાં તેઓ ભારે પ્રવીણ થઈ ગયા. ૧૮૫૮ માં પિતાજી દેશમાં ગયા એટલે પછી તેઓએ બારદાન, તાલપત્રી તથા ભંગાર વગેરેનું મોટું બીઝનેસ રંગુનમાં ખોલ્યું. આ મંગળ શરૂઆતમાં વિદ્યાના સિવાય બીજાં કંઈ જાણ જાણનું હશે કે બાજનું આ આશાભર્યું હૈયું વ્યાપારી આલમનું નર થઈ પડશે! પોતે થોડા પ્રયાસમાં ખેસી રહેતા નહિ. વધુને વધુ આગળ વધવાનો વેગ એમના અંતરમાં ઉદભવતો હતો. ૧૮૬૧થી૬૨ સુધી કરીયાણાં તથા બારદાનનો ધંધો પણ હાથ ધરેલો. આદ ૧૮૬૪ થી શેઠ જીશય હજી મુલેમાન સાથે કરીયાણાના ધંધામાં ભાગીદાર થયા. અને શ્રીયુત દશરથલાલભાઈ સાથે પણ એ જ લાઇનમાં ભાગીદાર તરીકે આઇના, જાપાન વગેરે દેશાવર સાથે સન ૧૮૭૯થી૧૮૯૪ સુધી વ્યાપાર ખરડ્યો હતો. સં. ૧૮૬૭માં રંગુનમાં ભાગીદાર જીસય શેઠ ગુજરી જવાથી નરશીભાઈ મુંબઈમાં આવ્યા અને કરીયાણાનો ધંધો ખીલવ્યો. આટલા ક્ષેત્રમાં જ પડી નહિ રહેતાં ૧૮૭૦માં રંગુન બીઝનેસ હાથ ધર્યું. આ લાઇનમાં એટલી પ્રવીણતા મેળવી કે તેઓ રંગના રાજ તરીકે ઓળખાવા લાગ્યા. પછી ઓલડ ન્યુસ પેપરનો ધંધો ખીલવ્યો અને તેમાં પણ કાંઈ એમની હરિદાર્શ કરી શક્યું નહિ. એમની કામ કરવાની ખુખી એવી છે કે પોતે જે કામ હાથમાં લે છે તેમાં એકાચ થઈ અધીચે શક્તિઓ એની પાછળ ખર્ચે છે. અને તેથી જ દરેક લાઇનમાં પ્રવીણતા મેળવે છે. વેપારની એક પણ લાઇન એમનાથી અગળી નથી. એમની કુશામ શુદ્ધિ ધૂળમાંથી ધન મેળવવા સમર્થ થઈ છે. ૧૮૭૩-૭૪માં કંતાન અને કપૂરનું તથા ૧૮૭૫માં એકલા કપૂરનું બીઝનેસ ખીલવી પછી શેર બજારમાં પ્રવેશ કર્યો. અહીં



શેઠ નરશીભાઈ મોતજી.

શ્રી મેધજી લક્ષ્મીદાસ સાથે મેધજી લક્ષ્મીદાસ કું. ના નામે ભાગીદારીમાં દલાલીનું કામ હાથમાં લીધું. હિતોપદેશમાં એક વાક્ય છે કે ‘મનુષ્યનું ગળું મૃત્યુએ આવી પકડ્યું હોય તો પણ વિચાર કરવા નહિ બેસતાં પ્રવૃત્તિ કરવી’ આ સુત્ર નરશીભાઈનાં જીવનમાં આબેહુલ્ય ઓપી રહ્યું છે.

આ ચાલુ દલાલીની પ્રવૃત્તિ ઉપરાંત હજી પણ રંગુન, કલકત્તા, મદ્રાસ વગેરે શહેરોમાં એક્સપોર્ટ, ઇમ્પોર્ટ, બારદાન કરીયાણું વગેરેનું બીઝનેસ ઘણા સારા પાયાપર ચલાવી રહ્યા છે. એમના જીવનમાં નિરાશાને સ્થાન નથી. દુકામાં એટલું જ કે આખી લોહાળા આલમમાં બીઝનેસમેન નરશીભાઈ જેવા કોઈ ભાગ્યે જ હશે. એક બાહોશ વેપારી તરીકેની એમણે નામના મેળવી છે. સ્વભાવ અને લાગણીઓ ઉપર પોતે એવા કાણુ મેળવ્યો છે કે હાથ ધરેલા ધંધામાં લાભોપતિ થઈ જાય કે પછી બીજાની થઈ જાય તોય હર્ષ શોક થતો નથી. તેઓ કહે છે કે “માણસની યોગ્યતા પૈસા કેટલા મેળવ્યા એમાં જ નથી. પણ બીઝનેસ કેટલું ખેડ્યું તેમાં છે.” ફક્ત પુરુષાર્થ કરવા એ જ એમનાં જીવનનું મંતવ્ય છે. વ્યાપારી બજારમાં સત્યનિષ્ઠાથી મેળવેલી પ્રતિષ્ઠાની એકાદ બે ઘટનાઓ અંતે ટાંકવી યોગ્ય થશે.

૧૯૭૪માં હુસીયન-કંતાન બજારની સ્થિતિ હાથથી ગઈ, તેથી બધાં વેપારી મંડળોએ લાવાઈ તરીકે કુલ સત્તા સહિત નરશીભાઈની નિમણૂક કરી હતી. આથી બધાં વેપારીઓના ચોપડા તપાસી નરશીભાઈએ ૩૦૦ જનરમેન્ટ આખ્યાં હતાં, જે સૌએ માન્ય રાખ્યાં હતાં. આવો વિશ્વાસ મેળવવો એ અસાધારણ વ્યક્તિત્વ વગર બનતું નથી. એ જ રીતે કપૂર બજારમાં પણ એમણે સંખ્યાબંધ ખુલાસા કર્યા હતાં; જે અતિ માનનીય સૌએ માન્ય રાખ્યા હતા. આ રીતે ઓછા ટકામાં પતાવી દેવાનો ન્યાય સાતે કરતા, પરંતુ એમની ટેક એવી છે કે પોતે ભલે ધરખાર વગરના થઈ જાય છતાં એક ટકા ચૂકાં ઓછા ચૂકાં નહિ. એક વેળા તેમને એક મિત્ર કહેલું કે “તમે પણ કંઈ ઓછા ટકા ચૂકાં તો ન ચાલે ?” નરશીભાઈનો જવાબ આ હતો “તું મારો મિત્ર નહિ પણ દિનશત્રુ કહેવાય, નહિ તો આવી સલાહ ન જ આપે. નરશી મોનજી કદીપણ એક ટકા ઓછા નહિ ચૂકાં અને કાં તો સમજાવું નહિ ચૂકાં. મને આવી સલાહ કેવી નહિ” આવું અદ્ભુત હૃદયબળ આજ કોઈક જ વેપારી ધરાવતો હશે. અથાગ પ્રવૃત્તિ હોવા છતાં એમનું જ્ઞાનભૂખ્યું હૃદય દિન ચર્યામાં પ્રભુ પાસે ખૂલ્યા વગર રહેતું નથી. જેના હૃદયમાં ત્રિભુવનપતિ વસેલા છે તે વ્યક્તિ સમર્થ કેમ ન થઈ શકે ?

એમનું વ્યક્તિગત જીવન જેનું ઉજવણ છે તેનું જ એમનું સંસારિક જીવન પણ શોભાભર્યું છે. એમના નાનાભાઈ તુલસીદાસ પણ બાહોશપણે વ્યાપારના ખેડનારા હતા. ૧૯૭૧થી ૧૯૭૪ સુધી મુંબઈમાં મોટા ભાઈ ત્યારે ન્યુસપેપર. કંતાન અને કપૂર વગેરેનું મોટું બીઝનેસ ખેડતા હતા ત્યારે નાના તુલસીદાસભાઈ રંગુન, કલકત્તા અને મદ્રાસ તરફ તે તે માલનો ભારે નિકાસ કરતા હતા. અને ત્યારે મુંબઈનું બજાર ગુચવાડામાં પડતું ત્યારે રૂ. ૫૦૦૦૦થી ૭૫૦૦૦ નું વેચાણ બહાર દેશાવરમાં કરી આવી નાણાં મોકલાવી આપતા. આવા વ્યાપારકુશળ બાંધવની જીવનયાત્રા અદ્વય હતી એટલે એમનાં કેટલાંક સારાં કાર્યોનાં સંભારણાં જ આજે રહી ગયાં છે.

નં એમની જીવનદોરી વધુ લંબાઈ હોત તો આ બન્ને બન્ધુની બેઠડી કેટલી હદ સુધી વ્યાપારક્ષત્રને વિકસીત કરી શકતે તેની કલ્પના પણ થઈ શકતી નથી. દૈવની ગતિ અજ્ઞ્ય છે ભાઈ તુલસીદાસને ક્ષય લાગુ થયો, અસંખ્ય ઉપચારો પણ અકળ ગયા, પંચગની વગેરે સ્થળે હવાફેર કરાવી અને કંઈ કંઈ ઈલાજો લીધા પણ આખરે કાળનો સ્વભાવ ક્યો જ નહિ. ૧૬૭૪ ના આશો સુદ ૩ ના આ ભલા ભાઈએ અમરમાં આ માયાવી સંસાર છોડ્યો. આથી ચરિત્રનાયકના હૃદયને એવો આઘાત થયો કે બળે પોતાનું સર્વસ્વ હરાઈ ગયું. બન્ધુવિયોગને ઝખમ હજી તાજે જ હતો તેવામાં ત્રીજે જ દહાડે પોતાની પત્નીનો દેહ પણ પંચત્વને પામેલો જોઈ અતિ દુઃખી થયા. ‘આવું ખમાય પણ ગયું ખમાય’ એ સાધારણ લોકાક્રિતામાં પણ ભારે રહસ્ય છે. ચરિત્રનાયકે ૧૬૬૩ માં લગ્ન કરેલું હતું. આ બાઈ એની સંસ્કારી હતી કે તેણે ધન્યોગૃહાશ્રમ બનાવ્યો હતો. એમને પણ દમનો વ્યાધી લાગુ પડેલો તે અનેક ઉપચારો કર્યા છતાં મટ્યો જ નહિ. છેવટે ૧૬૭૪ આસો સુદ ૬ ના મુળર્ધમાં જ એ જીવલેણ રોગના ભોગે બાઈ પરલોકવાસી થયાં હતાં. એમને સારું થઈ ગય તો શ. ૧૦૦૦૦૭ ધર્માર્થે વાપરવાનો નરશીલાઈએ સંકલ્પ કરેલો હતો પણ ઋણાનુબંધ પૂરો થતાં કાઈ રોકાઈ શકતું જ નથી. આવી હૃદય વિદારક પરિસ્થિતિમાં પણ પહોડની પેઠે વજનું હૈયું કરી ચરિત્રનાયક કતવ્ય ધર્મમાં મુકયા નહોતા. કેટલાક સમય પછી વડીલોના અતિ આગ્રહને વશ થઈને સંજોગો વિચારીને પોતે કન્યોનિવાસી શેઠ શીવજી બદવજીની પુત્રી સાથે બીજું લગ્ન કર્યું છે. આ બાઈ પણ સમજી અને ધરરખી આયાં છે, પ્રભુએ સંતાન સુખ નથી આપ્યું છતાં ઉદ્ભવ નહિ કરતાં પ્રભુની ઇચ્છા એજ પોતાની ઇચ્છા એમ માની સંતોષી રહે છે.

એમના ઉદારહૃદયના નમુના રૂપે કેટલીક પ્રગટ સખાવતાંનો ઉલ્લેખ કરવા અત્ર આવશ્યક છે. સાર્વજનિક લાભને માટે પોતે ત્રણ ચાર લાખની સખાવતો કરી છે જેની વિગતવાર માહિતીઓ મેળવવી અમારે માટે દુર્લભ છે. કહેવાય છે કે નરશીલાઈએ જીવનનો નિયમ બાંધેલો છે કે શ. ૧ લાખ ઉપરાંત થાય તે બધા જનહિતમાં વાપરી નાખવા. સ્વ. તુલસીદાસભાઈના નામે અસ્કામાં લેડી હોસ્પીટલ બાંધવામાટે આંડવી લેા. પરિષદમાં એમણે શ. ૧) લાખ આપ્યા હતા. આ ચાલુ થયેલી હોસ્પીટલનું મેનેજમેન્ટ શેઠ હીમજી પ્રેમજી તથા શેઠ વીરજી પેરાજી કરે છે. તેના ટ્રસ્ટી રહેવાની પણ નરશીલાઈએ નાપસંદગી દર્શાવી હતી. કેટલાક મિત્રોને તેઓશ્રીએ અવીરીતે મદદ કરી છે કે તેના નામે શેર કે અમુક માત્ર ખરીદી તેમાં નંકો થાય તો તેને ચેક મોકલાવવો અને ખોટ આવે તો કશું લેવાના નહિ, પોતે ભોગવી લે. આમ કરી ઘણા લાઇએને કમાતા કર્યા છે. સ્વભાવે પોતે આનંદી અને મીલનસાર છે. નરશીલાઈ ખરે જ નર વર્ગમાં ‘સિંહ’ જેવા છે. સાહિત્યનો અને સંગીતનો એમને ભારે શોખ છે. કલાપિ એમના જેવું લોહાણા ગાતિમાં ભાગ્યે જ કોઈ સમજી શકતો હશે. પ્રભુ એમને અખંડારોગ્ય બક્ષી વધુને વધુ ઉમદા કાચો કરવા સમર્થ બનાવે એવું ઇચ્છીશું.

2000

2001

2002

2003

2004

2005



ગેડ ગાર્ધનદામ ગાવિંદજી ભાણુજી.

શેઠ ગોરધનદાસ ગોવિંદજી ભાણુજી

(મુંબઈ)



ગતના અનાદિ કાળથી ચાલી આવેલી ચરિત્ર આલેખનની પ્રથાનો ઉમદા હેતુ એજ છે કે જે વાંચી-જાણી ભાવિ પ્રજાનાં જીવનચુક્રાધાર છે. અને એવા ચરિત્રસંગ્રહના અમર ગ્રંથો દુનિયાનું અમર સાહિત્ય પણ થાય છે. આવાં બહુમૂલ્ય જીવન કંઈ જ્યાં ત્યાં જોવામાં આવતાં નથી. સંસ્કારી અને ગુણમૂર્તિરૂપ માનવીઓની ખોટ છે; છતાં જે જે આદર્શ મનુષ્ય

રત્નો પોતાના જીવનની મીઠી સૌરભ ફેલાવી ગયા છે તેઓની હરોલમાં શેઠ ગોરધનદાસ-ભાઈનું નામ પણ અમર રહેશે.

શેઠ ગોરધનદાસભાઈનો જન્મ એમના વડીલોનાં મૂળ વતન ખંભાલીઆમાં સં. ૧૯૨૨ ની સાલમાં થયો હતો. ન્હાનાંથીજ એમનો પ્રતિભાસંપન્ન ચહેરો અને ગુણગંભીર્ય સૌને સારી આશા ઉપજાવતું લાગતું હતું.

ચરિત્રનાયક ૬ માસના થયા ત્યારે જન્મદાત્રી માતા, અને ૪ વર્ષના થયા ત્યારે ગુણમૂર્તિરૂપ પિતા પણ સ્વર્ગવાસી થયા; એટલે માતાપિતાના વાત્સલ્ય પ્રેમથી પોતે વંચિત રહ્યા છે. ગોરધનદાસભાઈને બીજા ચાર ભાઈઓ હતા. લાલજી, પુરુષોત્તમ, મલી શેઠ, અને નરસિંહદાસ. સૌથી નાના પાંચમા તે આપણા ચરિત્રનાયક પોતે. આ પાંડવ સમા પાંચ ભાઈઓમાં માત્ર ગોરધનદાસભાઈજ પોતાના ઉમદા જીવનવ્રતનો જનસમાજને અને તેમાં ખાસ કરીને લોહાણા જગતની ભવિષ્યની પ્રજાને બહુમૂલ્ય પાઠ શીખવવાને વિદ્યમાન છે. સ્વર્ગસ્થ થયેલા ચારે વડીલ ભાઈઓ પણ કાળી રાતે ઉઘાડે પગે કામ કરે એવા પરોપકાર વૃત્તિના હતા. સ્વ. વડીલ ભાઈ નરસિંહદાસ એક પુત્ર રત્ન પોતાની પાછળ મૂકી ગયા છે તેનું નામ દામોદરદાસભાઈ છે. બીજા ભાઈ પણ એક પુત્ર રત્ન રાખી ગયેલા પણ તેમણે સ્વર્ગનું સુખ વહેલું સંપાદન કર્યું. તેમની પાછળ આખી મુંબઈની હોહાણા લોહાણા જ્ઞાતિને હાંડા ગાગરનું લ્હાણું તથા સારસ્વતોને ચાંદીની લોટીઓનું લ્હાણું આપણા ચરિત્રનાયક તરફથી કરવામાં આવ્યું હતું. પોતે યુજરાતી પૂરું ભણ્યા છે. અને અંગ્રેજીનું અનુભવ જ્ઞાન છે. આટલી થોડી વિદ્યાવાળા સંજ્ઞનમાં કામો જોઈને તો મોટા હોદ્દાવાળા માણસો પણ હેરત પામ્યા વગર રહી શકે નહિ. પોતે આટલું ભણી પિતાના વ્યાપારી વ્યવસાયમાં જોડાયા. વખત જતાં આ કુટુંબ ખંભાલીઆ છોડી દારકામાં જઈ વ્યાપારી લાઈનમાં આગળ વધવા લાગ્યું. ત્યારબાદ લગભગ ૮૦ વર્ષ પહેલાં ચરિત્રનાયકના પિતા ગોવિંદજીભાઈ સૌથી મોટા પુત્રને સાથે લઈ મુંબઈ આવ્યા. અને ગામઠી-ધાટી કાપડની દુકાન ખોલી. વ્યાપારપ્રિય વ્યક્તિઓ ભાગ્યે જ નોકરીને પ્રિય ગણે; તેઓ તો ગરીબીમાં રહીને પણ સ્વતંત્ર ધંધામાં અમીરી માની શકે છે. સમય જતાં જાતમહેનત, પ્રમાણિકતા અને સત્ય નિશ્ઠાના પ્રતાપે સારો લાભ મળવા લાગ્યો. એટલુંજ નહિ પણ આગળ જતાં એવી પ્રતિષ્ઠા સંપાદન કરી કે ‘ધાટી કાપડ’નો ગોવિંદજી શેઠને ભાં જ સાફ

મળે એવું સૌ માનવા લાગ્યા અને ધારી કપડવાળા તરીકે તેઓની ઉમદા શાખ પડી ગઈ. ધનને સાત્ત્વિક ધન હોય-પ્રમાણિકપણે સંપાદન કરેલું હોય તો જ તેનો સદ્વ્યય થાય છે અને ભોગવનારને સુખ શાંતિ આપી ઉચ્ચગામી કરે છે. આ કુટુંબમાં જ્ઞાત્યાભિમાન અને તેને અંગેની પરોપકારશ્રુતિ સૌને ગ્રહણ કરવા લાયક છે. આ અરસામાં રેલ્વે કે સ્ટીમરનું સાધન નહોતું એટલે ઝુઝુમી તો બધાને વિદાયત જેટલે દૂર લાગતું હતું. છતાં થોડાં ઘણાં લોકો ઝુઝુમીમાં કમાવા વારતે આવતાં. તેમાં ખાસ કરીને લોહાણા ભાઈઓને આપણા ચરિત્રનાયકના કુટુંબમાંથી આ પ્રમાણે મદદ મળતી. કમાવા આવેલા સ્વજાતિ બંધુઓ ધંધે ન લાગ્યા હોય ત્યાં સુધી તેઓને ખાવાપીવાની સગવડ પોતે કરી આપે અને પાછું જતું હોયતો રૂ. ૧૦૦૦ કે ૨૦૦૦ આપી વિદાય કરે. પછી પાછા આપવા કે નહિ તે લેનાર ધણીની મરજી ઉપર છોડી દે. આવી ભાવનાવાળાં કુટુંબનાં વાતાવરણમાં પોપાયલા આપણા ચરિત્રનાયક આદર્શજીવી કેમ ન થાય? ક્ષેત્ર તૈયાર કરી પિતા પરલોકવાસી થયા પછી વડીલ ભાઈઓના હાથ નીચે બીજનેસ વધુ ખીલ્યું. કુટુંબ સંયુક્ત હતું. જુજવા પડી સંયુક્ત બળના ભાગલા પાડી નાખવાની ખાસિયત આ કુટુંબમાં જણાતી નથી. આવું અનુકરણ કરવાની ખાસ કરીને સૌને જરૂર છે.

ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ સાધારણરીતે સંતોષભર્યો છે. પ્રથમ પત્નીના સ્વર્ગવાસ થતાં બીજી વારનાં પત્નીથી એક પુત્રરત્ન પ્રભુકૃપાએ સાંપડેલું છે. જેની ઉંમર ૧૫ વર્ષની છે; અને હાલ જમાનાને અનુસરતી અગ્રેજી કેળવણી લે છે.

ચરિત્રનાયકનો સ્વભાવ બહુ નમ્ર અને મીઠો છે. પોતે બહુ બોલતા નથી. ગમે તેવા અદના માણસ સાથે પણ પ્રેમથી વાત કરે છે. હૃદયદયાળુ અને પરોપકારવૃત્તિથી ભરપૂર છે. પોતે બહેણા અનુભવી હોઈ જમાનાને ઓળખી ચાલનારા માણસ છે. પુરુષાર્થબળે પોતે શ્રીમંત થયા છતાં ધનનો ફક્ત એમને ચડ્યો નથી, પણ એથી તો પોતાની નેખમદારી વધી છે એવું જણી નમ્ર બન્યા છે. એમની ગુપ્ત સખાવતો અનેક છે. માત્ર જાહેરમાં આવેલી સખાવતોનો જ અત્રે કંઈક ઉલ્લેખ કરીએ.

અનેક જ્ઞાતિ બંધુઓને ધંધે લગાડી દેવા, ગરીબોને યથાશક્તિ મદદ અને વિદ્યાર્થી આલમને ઉત્તેજન આપવા માટે જોઈતી સહાય એ તો એમનો નિત્ય વ્યવસાય હોય એમ કહેવાય છે. ઝુઝુમી હાલમાં લોહાણા મહાજનવાડીનું જે ભવ્યસ્થાન આપણે અત્યારે જોઈએ છીએ; તેનું મોડું માન તો આ ચરિત્રનાયકને જ ધટે છે. પ્રથમ પોતે રૂ. ૮૦૦૦ની રકમ કાઢી સૌને ઉત્તેજ્યા. બાદ પ્રયાસ કરી રૂ. ૩૦૦૦૦ ભેગા કરી મહાજનવાડીને હસ્તિમાં લાવી શક્યા. સંવત ૧૯૪૬-૪૭માં તેમાં પોતાના ભત્રીજા મટુભાઈના હાથે વાસતુ કરાવ્યું હતું. માધવપુરમાં પણ લોહાણા મહાજનવાડી માટે પોતે પ્રથમ રૂ. ૫૦૦૦૦ કાઢી કુલ રૂ. ૧૦૦૦૦૦ ભેગા થતાં ત્યાં મહાજનવાડી બંધાવી. માધવપુરમાં મેળો ભરાય છે ત્યારે ઘણા લોહાણા ભાઈઓને સાલણોની ધર્મશાળામાં નિવાસ કરવો પડતો હતો; એવું આ ચરિત્રનાયકના જોવામાં આવતાં હવે સદાને માટે સૌને સગવડ કરી આપી પોતાનાં અમ્મર કાર્યોમાં ઉમેરો કરી શક્યા છે. આ મકાન ખુલ્લું મૂક્યું તે દિવસે આખા માધવપુરમાં કામ ધંધો બંધ કરાવી તહેવાર તરીકે પળાવી સૌને જમણ આપ્યું હતું.

માધવપુર બોર્ડિંગ સ્થાપવામાં પણ એએશીએ રૂ. ૫૦૦૦ આપી પોતાનું નામ જોડ્યું છે. અને તે ખુલ્લું મુકવાની ક્રિયા એ વખતના ભાવનગરના દિવાન મોરારજીભાઈ તત્તને હાથે કરવામાં આવી હતી. આવાં આવાં કાર્યોની હારમાળા જોઈ ભાવનગરમાં ભરાયલી ચતુર્થ લોહાણા કોન્કરન્સે, સર્વાનુમતે આપણા આ ચરિત્રનાયકને પ્રમુખ તરીકે પસંદ કરી એમનામાં રહેલા ઉમદા ગુણોની કદર કરી હતી. આ વખતે પ્રમુખસ્થાનેથી અપાયેલું એમનું ભાષણ અનુભવના આપથી અશ્વકૃત છે; અને તે મનન કરવા જેવું છે. આ ભાષણ વાંચતાં જ ચરિત્રનાયકની આદર્શ યોગ્યતા દીસી આવે છે. જમાનાને અનુસરી યોગ્ય ફેરફાર કરવા ઇચ્છે છે પણ પશ્ચિમી સ્વચ્છંદતાને પ્રિય ગણતા નથી. કેળવણીમાં પણ વ્યાપારી કેળવણીને વધુ ચાહે છે. લગ્નપ્રથા અને અન્ય રીતરિવાજોના ઘટતા સુધારા-પર પોતે સરસ અજવાળું પાડ્યું છે. અહીં જુદાં જુદાં ફંડમાં રૂ. ૮૦૦૦ જેટલી રકમની પોતે સંખાવન કરી હતી. દરેક વખતે સ્વચ્છાતિની પરિપદમાં ઉલટભર્યો ભાગ લે છે. કચ્છમાં ભરાયલી જ્ઞાન પરિપદમાં રૂ. ૧૦૦૦૦ ની સંખાવન કરી હતી. આ સિવાય દરેક સંસ્થાઓને તેઓ પોતાના ઉદાર હૃદયનો પરિચય કરાવ્યા વગર રહ્યા નથી.

મુખર્જી હોહાઈ લોહાણા મહાજનના તેઓશ્રી પ્રમુખ છે. એમના જ્ઞાત્યાભિમાનનાં કાર્યોથી આકર્ષાઈ જામનગર તથા ખંભાલીઆના જ્ઞાતિભાઈઓએ માનપત્રો આપ્યાં છે. લોહાણાઓની લગભગ બધી સંસ્થાઓના પોતે ટ્રસ્ટી છે.

ચરિત્રનાયકના સર્વ ગુણોને શોભાવનાર એમની ધર્મ શ્રદ્ધા જ છે. તેઓ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના અનુયાયી છે. ખંભાલીઆમાં-વડીલોનાં મળ વતનમાં શ્રી કૃત્યાણુરાયજીના મંદિરમાં ચાંદીના હિડોળા પોતે બનાવી આપી અનન્યપ્રકારની ધર્મભાવના બતાવી છે. ચતુર્થ લોહાણા પરિપદના પ્રમુખસ્થાનેથી એમણે આપેલું ભાષણ તેમના મનનીય સાંસારિક વિચારો, અને અજ્ઞ જ્ઞાત્યાભિમાનથી ભરપુર છે. સાહિત્યસેવકોની સારી કદર કરનારા છે. કોઈ પણ અર્થી માણસ શેઠ ગોરધનદાસભાઈ પાસેથી નિરાશ થઈને જતું નથી. છેવટે ઇશ્વર પાસે એમ માગીએ કે તેઓ આ વૃદ્ધ વડીલને અખંડારોગ્ય બક્ષે અને એમના ચીરંજીવી દ્વારકાદાસને પણ દીર્ઘાયુષ્ય આપી આદર્શ શહેરી બનાવે !



શેઠ ત્રીકમદાસ રવજી

(મુંબઈ)



ગતમાં કહેવું અને સાંભળવું સહેલું છે, પણ એ જીવનમાં ઉતારવું એ-
માં જ માનવીની ખરી કિંમત છે. આચાર અને વિચાર વગરની વિદ્યા
એ શ્વાસ રહિત ખોળીયાં જેવી છે. ઓછી વિદ્યા અને વધુ અનુભવ એ
બુદ્ધિને એકાગ્રતાથી એક માર્ગે દોરે છે-ઉચ્ચ આદર્શ જીવનમાં ઉતારી
શકે છે. કાષ્ઠપણ સિદ્ધાન્ત વગરના અને લુપ્તી વિદ્યા પાછળ ઉલટેલા
યુગમાં આવી ધર્મ મૂર્તિઓનાં ચરિત્રો મનુજીને આશા આપનારા માર્ગ દર્શાવી શકે છે.
આવા આદર્શોને પોષવું શેઠ ત્રીકમદાસભાઈનું જીવન જનતાને અનુકરણીય થશે.

શેઠ ત્રીકમદાસભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૩૦ ની સાલમાં મુંબઈમાં થયો
હતો. એમનાં માતાપિતા ખરાં ધર્મજ્ઞાસુ હતાં. એમના પિતા રવજીભાઈએ આ-
ગળ જતાં ઉત્તર વયમાં કેવું વિરક્ત જીવન ગાળ્યું હતું તે આપણે અનુક્રમે આમાં જોઈશું.
આવાં ધર્મપ્રાણ માયાપનાં સંતાનો પણ ધર્મજ્ઞાનમાં જ થાય એ તો શાસ્ત્રસિદ્ધ વાત
છે. ચરિત્રનાયકના વડીલોનું મૂળ વતન પોરબંદર હતું. પિતા રવજીભાઈ સં. ૧૯૧૩-૧૪
માં પ્રથમ મુંબઈ આવ્યા અને શરૂઆતમાં નોકરી કરી વ્યાપારી લાઇનનો અનુભવ લી-
ધો. બાદ કાપડનું સ્વતંત્ર બીઝનેસ શરૂ કર્યું. જેમાં પોતે ખંત અને જાતમહેનતથી
સારી પ્રગતિ કરી. એટલામાં તો શેઠ ત્રીકમદાસભાઈએ ગુજરાતી પૃં અને અંગ્રેજી પાંચ
ધોરણ સુધી શીખી પિતાને મદદ કરવા માંડી. આગળ ડીગ્રીઓ મેળવવાનો લોભ નહિ
રાખતાં પિતાને માથેથી બોળે ઓછો કરવાની પોતે કાળજી રાખી અને થોડા સમયમાં
જ પિતાના બીઝનેસમાં એકાગ્ર થઈ ગયા. આથી પિતાને ઇશ્વર ભજન કરવાનો વધુ
અવકાશ મળ્યો. એમના દાદા દેવજીભાઈ ઉત્તર વયમાં ચાંદોદનાં તીર્થસ્થાનમાં ઇશ્વર
ભજનની ધૂતમાં પ્રભુસ્વરૂપ યદ્ય ગયા હતા તે જ પ્રમાણે ચરિત્રનાયકના પિતા રવજીભાઈએ
પણ એ જ ધૂતમાં છેવટનું આયુષ્ય ગાળી સં. ૧૯૫૨ની સાલમાં મોક્ષસુખ મેળવ્યું.

પિતાનું સત્ત્વ શ્રાદ્ધ કરતા રહી આ ચરિત્રનાયકે પિતાના આદરેલા વ્યાપારને અધિક
ખીલવ્યો, અને એમ કરતાં એક ઉત્તમ વ્યાપારીની કક્ષામાં આવી શક્યા અને આર્થિક લાભ
પણ જોઈતા મળ્યો. પછીથી પણ લક્ષ્મી જેવી ચંચળ વસ્તુના પોતે ગુલામ નહિ થતાં તેનો
ગોચર રસ્તે ઉપયોગ કરી ઉત્તમ ફાયદા મેળવ્યા છે. ધનના ધેનમાં તેઓ ધર્મ નથી ભુલ્યા પણ
ઉલટા વધુ નમ્ર અને વધુ વિચારક બન્યા છે. એમનો સ્વભાવ નિરહંકારી, પ્રેમી અને નિખા-
લસ છે. નાનાં બાળકથી તે મોટાં માણસ સુધી પોતે મમતાથી માનપૂર્વક વર્તી બતાવે છે.
એમનાં હૃદયમાં જ્ઞાત્યાભિમાન જળ્યે છે. પોતે જે કામ કરે છે તે ખીલકુલ ધાંધલ વગર કરે
છે. કીર્તિ કમાવાના લોકને ખાતર નહિ પણ અંતરની પ્રસન્નતા માટે ફરજ સમજીને કરે છે.
તેઓ કહે છે કે “શોકું બોલીને વધુ કામ કરવું એમાં જ ખરી ખુશી છે.” અનેક ગરી-



શેઠ ત્રીકમદાસભાઈ રવજી.

ખોનાં આંસુઓ લૂછી તેઓને આશ્વાસન સાથે જોઈતી સહાય આપી રહ્યા છે. જમણે હાથે આપેલું ડાબો હાથ પણ જાણી ન શકે એવી જાતનું ગુપ્ત દાન એમને પ્રિય છે. અને એમાં જ હૃદયની ઉમદા શાંતિ અનુભવે છે. આવી ગુપ્ત સંખાવતોનો સરવાળો અમને મળવો દુર્લભ છે. માત્ર જાહેર સંખાવતોની જ નાની ટીપ અહીં આપી કૃતકૃત્ય થઈશું.

૧૯૨૫-૨૬માં સ્વચ્છાતિની બોર્ડિંગમાં રૂ. ૫૦૦૦) આપી પોતાનું નામ જોડેલું છે. આ બોર્ડિંગનાં બાળકો પ્રતિ પિતાના જેવો વાત્સલ્યભાવ દાખવી દર વર્ષે ઉત્તમ પ્રકારનું જમણું વિદ્યાર્થીઓને આપે છે. સ્વચ્છાતિની દરેક પરિષદોમાં જુદાં જુદાં ક્ષેત્રોમાં પોતા તરફથી ઘટનો ફાળો આપી રહ્યા છે એટલું જ નહિ પણ જ્ઞાતિ ઉન્નતિની દરેક ક્ષિત્ત્યાલમાં ઉમંગથી લાગ લે છે. જ્ઞાતિ સર્કલની બહાર પણ એમની સંખાવતોનો પરિચય થયો છે. કાશિયાવાડની આદર્શ મંસ્થા શ્રી દક્ષિણામૂર્તિ વિદ્યાર્થીલવનમાં રૂ. ૧૦૦૦૦) ની રકમ આપી એક મકાન બંધાવી આપ્યું છે. આવા આશ્રયદાતાઓ જ્યાં હયાત હોય, એ જ્ઞાતિ અને સમાજની પ્રગતિ કેમ ન થાય ?

ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ એ શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલો ધન્યોગૃહસ્થાશ્રમ છે. ચરિત્રનાયકનાં ધર્મપત્ની સુશીલ છે. સંસ્કારી માયામનાં પુત્રી આ બહેનમાં આનંદી અને મમતાળુ સ્વભાવ, અતિથિ સત્કારની ઉમદાભાવના અને આદર્શ પતિભક્તિ આદિ આર્યરમણીને શોભતા ગુણો દાસી આવે છે. આવા ગૃહસ્થાશ્રમમાં દેવતાઓ કેમ રમણ ન કરે ? અને આવા ધરસંસારમાં સ્વર્ગ કેમ ન ઉતરે ? આ સંસ્કારી દંપતી સંતાનસુખથી વંચિત રહેલાં હોવા છતાં કુલ્લક ક્ષોભજીતિને હૃદયમાં સ્થાન આપતાં નથી. આનું કારણ એ જ 'કે બન્ને જાણું જ્ઞાનપૂર્વકનું જીવન જીવે છે. અંતરશુદ્ધિ માટે અને ખર્ચ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરવા માટે બન્ને જાણું દરરોજ સંધ્યા અગ્નિહોત્રથી નિત્યકર્મ વૈદિકવિધિથી કરે છે. અને એ રીતે વાતાવરણ પણ શુદ્ધ કરી ઇષ્ટ સુખનું આવાહન કરે છે. 'ધર્મ રહિત જીવન તે આત્મા વગરના દેહ જેવું જડ જીવન છે' એમ તેઓ માને છે. આ મુમુક્ષુ દંપતીએ ચાર વખત તો યાત્રાઓ કરી છે. અને હૃદયની શુદ્ધતા માટે અનેક મહાપુરુષોના સહવાસમાં આવી ઘટને સ્થાને છૂટે હાથે દાન પણ કર્યાં છે.

ચરિત્રનાયકનું વ્યક્તિગત જીવન સર્વને અનુકરણ કરવા જેવું છે. એમની સૌજન્યતા અને ભવ્ય મુખાકૃતિ જોતાં જ જોનારને તેમના પ્રતિ માનની લાગણી પેદા થાય છે. પોતે એક વિચારક પુરૂષ છે. સ્વચ્છાતિની હવે નવી સંસ્થાઓ કાઢવા કરતાં જો છે તેઓને જ ઉત્તમ કક્ષામાં મૂકવી એમ માને છે અને એ પ્રમાણે કહે છે. જમાનાને અનુસરી પોતે નવું અને જૂનું સાહિત્ય વાંચે છે. આર્ય ધર્મશાસ્ત્ર પ્રમાણે ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવી રહ્યા છે; અને મિથ્યા પ્રલોભનોથી અજાગા રહી પ્રાપ્ત સ્થિતિમાં જ પ્રભુને ઓળખવાને મથી રહ્યા છે. પ્રભુ આ દંપતીને દીધાંયુષ્ય આપી જ્ઞાતિ, સમાજ અને દેશહિતનાં અનેક ઉમદા કામો કરવા પ્રેરણા કરે એવું ઇચ્છીશું.

શેઠ મથુરાદાસ દેવરામ

(મુ'બ')



નુકળ સંજોગોમાં ઉન્નતિ સાધવી એ સાધારણ વાત છે. પણ વિના સાધન-સંજોગોમાં જે આગળ વધે છે તેઓમાં કંઈક જોવા જેવું હોય છે. માયાપવિહોણાં આજકાલ અનાધાર્યોમાં પોષાતાં કેટલાંએ બાળકો આગળ કેવા શહેરીઓ અને મહાપુરૂષોની જગ્યા લેશે તેની કાને ખબર છે ? તેમ જ તેમાંથી કેટલા ક્ષિષ્ટજીવી થશે તે પણ કાંઈ જાણતું નથી.

ગમે તેવા સંજોગો છતાં સંસ્કાર અને હૃદયબળથી માણસ જરૂર સ્તુત્ય પ્રગતિ કરી શકે છે. મથુરાદાસભાઈનું જીવન આ સિદ્ધાન્તને પુષ્ટી આપે છે.

શેઠ મથુરાદાસભાઈનો જન્મ સં. ૧૮૩૮ની સાલમાં મુ'બ'માં થયો હતો. વડીલો દ્વારકા પાસેના એક નાના ગામના વતની હતા. સમય પરત્વે ચરિત્રનાયકના પિતા દેવરામભાઈ મુ'બ' આવ્યા, શરૂઆતમાં કાપડની ફેરી કરી ગુજરાત ચલાવવા લાગ્યા. પ્રારંભની ગતિ કાંઈ કળી શકતું નથી. પુત્રને લાડકાડથી ઉછેરવાનો સમય હતો તે દરમ્યાન ચરિત્રનાયકને ૯ વર્ષના છોડી એઓનાં ગુણમૂર્તિ માતૃપિતાએ સ્વર્ગગમન કર્યું ! માયાપ જેવી દુર્લભ વસ્તુની ખોટ પડતાં જ સંસાર અધકારમય અને ભયંકર થઈ પડે છે. આવા સમયમાં હૃદયબળ વગરનું બાળક જરૂર ગાંડું થઈ જાય. પણ પ્રભુએ બાળક મથુરાદાસમાં અજબ સહનશક્તિ મૂકી દીધી લાગતી હતી. માયાપવિહોણા થયેલા આ બે બાળકો પછી મામાને આશ્રયે ગયા. મામા દામોદર રતનશી સોમાણીએ બન્ને ભાઈઓને કાળજીથી લાયક કર્યાં. અને જરૂરજેવું ગુજરાતી શીખવાડી પોતાના વ્યાપારમાં બેઠી દીધા. આમાં થોડો સમય તાલીમ લઈ એ ભાઈનની ચાવીઓ ચરિત્રનાયક જાણી લીધી અને સાથે ઇંગ્લીશ શાળા પણ વધારવાનું વિચાર્યો નહિ. ભાણેજની ચાલાક બુદ્ધિ જોઈ મામાએ પછી પોતાનું ચલા, સીગારેટનું ચાલતું ખીજનેસ એઓને સોંપી દીધું. હાલમાં મુ'બ' અને કલકત્તામાં ચાલતી કે. એમ. નારાયણજીની કું. નામની પ્રખ્યાત ફર્મે ધ્યાન ખેંચી રહી છે તે આ ચરિત્રનાયકના પરિશ્રમનું ફળ છે. ૧૦ વર્ષ થયાં ઇલેક્ટ્રીકનું મોડું ખીજનેસ પણ શરૂ કર્યું છે. જેમાં પોતાની આવડતના બળે સારો લાભ મેળવ્યો છે. ચરિત્રનાયકના સહોદર ભાઈ કરશનદાસ કલકત્તાની ઓરીસમાં કામ કરતા હતા તે સંવત ૧૯૭૮ની સાલમાં ગુજરી જતાં માયાપ અને સહોદરના સ્નેહવિહોણા આ સંસાર વગડામાં એકલા થઈ પડેલા મથુરાદાસભાઈને પારાવાર દુઃખ થયું. આત્મજન વગરનું પ્રભુ કોઈને ન કરે, કેમકે એ દુઃખ અસહ્ય છે. સુખ દુઃખની વાતો કરી હૃદય ખાલી કરવાનું સ્થાન આત્મજન છે. સંસારની મીઠાશ આત્મજનના સહવાસથી જણાય છે. પણ હવે મથુરાદાસભાઈને તો એક પોતાના આત્મજન



શેઠ મથુરાદાસ દેવરામ.

ઉપર જ આ ભવાટવીમાં જીજ્ઞવાનું રહ્યું. દુઃખ એ મનુષ્યનો મહાન શિક્ષક છે. શેઠ મથુરાદાસે દુઃખો સહન કરી દુઃખીઓની દાઝ જાણવાનું જ્ઞાન મેળવ્યું. આજે તેઓ અનેક દુઃખી ભાઈઓને લાઇનસર લગાડી બનતી મદદ આપી રાજ થાય છે.

ખંભાલીઆમાં ગરીબ જ્ઞાતિ ભાઈ બહેનોને રહેવા માટે સસ્તા ભાડાની ચાલી બંધાવવાની પોતાની બહેન હાંસુબાઈને સલાહ આપનાર પણ તેઓ જ છે. તેમજ સાં રામનાથ મહાદેવનો નંદી તથા ચોક બંધાવી આપવાની સુચના પણ પોતે જ પોતાની ભગિનીને કરી હતી. અને આમ માર્ગદર્શક થઈ એમની મિલકતનો સફલ્ય પોતે કરાવ્યો છે અને કરાવે છે.

મથુરાદાસભાઈ ઘણા જ માયાળુ અને મીઠા સ્વભાવના છે. સૌનું કંઈને કંઈ બહુ કરવાનું બળ હંમેશાં તેઓ પ્રભુ પાસે માગી રહ્યા છે. ચાલુયુગની પરિવર્તનશીલ પ્રગતિથી જ્ઞાન રહેવા માટે પ્રગટ થતું સાહિત્ય વાંચે છે. પોતે એક ધૈર્યશીલ અને વિચારક સંસ્થાન છે. વિદ્વાનો અને સાહિત્યસેવકોને બનતું ઉત્તર આપી તેઓના ઉત્સાહમાં અભિવૃદ્ધિ કરે છે. જ્ઞાતિપરિપક્વનાં ફંડોથી સંસ્થાઓ સ્થાપી એ સિવાય વધુ લાભ જ્ઞાતિને મળ્યો નથી માટે સૌનું મળ જોડેળવણી છે તે જોડેળવણીની સંસ્થાઓની ખાસ સુન્દર વ્યવસ્થા થવી જોઈએ એમ તેઓ માને છે. બાળકોને એ અવનતિનું ખાસ અંગ છે માટે તે નાણુદ થવાં જોઈએ એમ પણ કહે છે. સ્ત્રીજોડેળવણીની આવશ્યકતા ખાસ કરીને તેઓ સ્વીકારે છે. ગૃહસ્થાશ્રમ સુખરૂપ છે પણ પ્રભુએ પુત્રસુખ આપ્યું નથી; છતાં શેઠ મથુરાદાસભાઈ વ્યગ્ર થતા નથી. ઇશ્વરી ઇચ્છાને આધિન રહી તેઓ દરેક પ્રવૃત્તિ નીતિ નિયમને અનુસરી કર્યાં કરે છે. પ્રભુ ! એઓને વધુ ઉચ્ચગામી કરે એવું ઇચ્છીયું.



શેઠ લવજીભાઈ મેઘજી જે. પી. (મુંબઈ)



નુપ્પનતની ઉત્તરિ કે અવનતિનાં કારણ તેઓનામાં રહેલા ગુણો જ છે. જેમ જેમ ક્રેષ્ટ ગુણો વધુ કેળવાય તેમ તેમ લાઝ્ય ખીલે અને જેમ જેમ દુર્ગુણોની ગત્તામાં વધુ પડાય તેમ તેમ પતિત થવામાં કંઈ બાકી રહેતી નથી. સત્યતા, પ્રમાણિકતા અને ઉદારતા આદિ માનવીના ઉમદા ગુણોનું વ્યવહારિક દર્શન કરવા માટે તેવા પુરૂષાના જીવનવર્તોના અભ્યાસ જરૂરનો છે, લોકાણુ જ્ઞાતિના સહૃદયી શેઠ લવજીભાઈનું નામ પણ એવા ગુણી પુરૂષોની હરોલમાં આવી શકશે.

શેઠ લવજીભાઈ મોટા ગ્રંથકાર કે પંડિત નથી છતાં માત્ર હૃદયબળ અને પાતાના પુરૂષોચિત ગુણોથી જ્ઞાતિમાં પોતાની સુંદર મુવાસ ફેલાવી રહ્યા છે.

આ સહૃદયી ચરિત્રનાયકનો જન્મ સંવત ૧૯૩૦ ની સાલમાં કરાચી શહેરમાં થયો હતો. જનતમહેનત સત્વનિષ્ઠા, ધાર્મિકતા આદિ ગુણો એમને નાની જ વયમાં માનપિતા તરફથી મળેલા છે, બાળવયમાંથી જ ગંભીરાઈ, વિચારશક્તિ, હલાપણુ અને સાહસિકતા લવજીભાઈમાં દેખાઈ આવનાં હતાં.

. વડીલોનું વતન કચ્છ નારાયણસરોવરમાં હતું. આ પરગણામાં શેઠ લવજીભાઈના દાદા વિશ્રામભાઈ 'તલોકાળી' નામે ઝોળખાના. તેઓની સારી પ્રતિષ્ઠા હતી. અને તીર્થસ્થાનના મુખ્ય સ્થાનચારી પણ ધણીવાર વિશ્રામભાઈની સલાહ લેતા. તેમ જ ન્યાતમાં પણ તેઓ અગ્રેસર હતા.

ચરિત્રનાયકની બાળવયમાં વડીલોનું વ્યાપારી બીજનેસ જમાના પ્રમાણે સાદું ચાલતું હતું એમ કહી શકાય. ત્યારે વ્યાપારપ્રિય કચ્છી પ્રજાનો પ્રવાહ મુંબઈ તથા કરાચી તરફ વળ્યો ત્યારે લવજીભાઈના પિતા મેઘજીભાઈ પણ કરાચીમાં આવ્યા. અહીંથી માલ ખરીદીને વહાણમાં પોતે નારાયણ સરોવર મોકલાવતા અને ત્યારપછી મુંબઈ સાથે પણ બારદાનનો તેમજ કમીશન એજન્ટનો ધંધો પણ કરતા. પુરૂષાર્થબળે તેમાં ઠીક આન્સ પણ મેળવ્યું હતું. પણ સમયની બાજીના ક્રાન્ડાકટ લેવા કાણુ સમર્થ છે? સમયનો પલટો ક્યાં અને કેવી રીતે થશે તે જાણવામાં મોટા ભવિષ્યવેતાઓ પણ હાર ખાય છે. છતાં મુશ્કેલીઓ પણ માનવીને ઉપયોગી નવા પાઠ શીખવાડે છે, ઉપરાંત કોઈ અગમ્ય ઈશ્વરી સંકેત તેમાં પરોવાયલો હોઈને મનુષ્યની લાઝ્યરેખા ચમકાવવાને મદદગાર બને છે. શેઠ લવજીભાઈના જીવનમાં આપણે કંઈક એવું જ જોઈએ છીએ.

વખત એવો આવ્યો કે વ્યાપારમાં પિતાજી મેઘજીભાઈને ખોટ આવી એટલે પ્રાણુથી પણ આબરૂ ને અધિક ચાહનાર મેઘજીભાઈએ પોતાની મીલકત વેચી નાખી લેણુદારોને ચુકતે નાણા આપી દીધાં અને કરાચી છોડી પોતાના ૬-૭ વર્ષના પુત્ર લવજીભાઈને



શેઠ તવજીભાઈ મેઘજી જે. પી.

સાથે લઈ પોતે મુંબઈમાં પગ મૂક્યો. વ્યાપાર ખેડવા જેટલી મૂડી ગાંઠે ન રહી હોવાથી સમય વિચારી નોકરીમાં જોડાયા.

લવજીભાઈ યુજરાતી પહેલું ધોરણ નારાયણસરોવરમાં શીખી પિતા સાથે મુંબઈ આવ્યા. મુંબઈમાં ૫ યુજરાતી તથા ૨ અંગ્રેજીથી લઘુવતનું બંધ કર્યું અને પિતાને કંઈક મદદરૂપ થવા માટે ૧૦ વર્ષની વયે શેઠ જેઠાભાઈ ધનજીને ત્યાં ટાઉન્ડયુટીનાં ફારમ ભરવા વગેરેનું કામ શીખવા રહ્યા. થોડા જ સમયમાં પોતાની ખંત આવડત અને ગ્રાહકલુહિ શેઠની પ્રસન્નતા મેળવી શકી. પછીથી શેઠ જેઠાભાઈએ માસિક રૂ. ૮) પગાર પણ આપવાનો દરખાસ કર્યો.

શેઠ જેઠાભાઈ ધનજીને ત્યાં પરોપકારી શેઠ કરમશીભાઈ દામજીની આવગળવ વધુ રહેતી હતી. લવજીભાઈ અહીં કામ શીખતા હતા. બાળક લવજીભાઈની ચાલાકી અને નમ્રતા જોઈ શેઠ કરમશીભાઈનું લક્ષ ખેંચાયું; એટલે ૧૨ વર્ષના લવજીભાઈસાથે પોતાની પુત્રીનો સંબંધ નેડી પોતાની લાઈનનું કામ શીખવા માટે પોતાના કામમાં રાખ્યા. આમ ૧૦ વર્ષ સુધી અનુભવ લીધા પછી તો સઘળું કામ લવજીભાઈએ પોતાના માથે ઉપાડી લીધું. તે એટલી હદ સુધી કે મોટી મોટી યુરોપિયન ફર્મોના મેનેજરોના સંપૂર્ણ વિશ્વાસપાત્ર બની રહ્યા. ક્રીસ્ટ કોટન કું. ના મોટા સાહેબ સર જ્યોર્જ કોટન અને એચ. આર. ક્રીસ્ટના તો તેઓ જમણા હાથ જેવા થઈ પડ્યા. આવો વિશ્વાસ સંપાદન કરવો એ અસાધારણ વ્યક્તિત્વ અને ઉચ્ચ પ્રમાણિકતા વગર બનતું નથી. અત્યારે પોતે રૂના વ્યાપારમાં એટલા બધા પ્રવીણ થયા છે કે વ્યાપારી આલમમાં એમની સલાહ એક સત્તાધારી અનુમાન ગણાય છે. સન ૧૯૨૧ માં કોટન કોન્ટ્રાક્ટ એસોસિએટ ડાયરેક્ટર તરીકે મુંબઈ ગવર્નર ધન કાઉન્સિલ તરફથી લવજીભાઈની નિમણૂક કરવામાં આવી હતી. અને એજ સંસ્થા ઇસ્ટ ઇન્ડિયા કોટન એસોસિએશનમાં ફેરવાઈ જતાં તેમાં પણ ૧૯૨૨ થી ૧૯૨૩ સુધી વ્યાપારીઓએ લવજીભાઈને ચુંટી કાઢી ડાયરેક્ટર તરીકે મોકલાવ્યા હતા. આટલાથી જ એમના વિશાળ વ્યાપારઅનુભવનો ખ્યાલ આવી શકશે.

હાલમાં પોતાની ચાલુ પ્રવૃત્તિ ઉપરાંત આડુંગામાં સ્પીનીંગ મીલ ખોલાયલી છે; તેમાં તેઓ લાગીદાર છે અને તેનું કામ પણ ઠીક રીતે ચાલી રહ્યું છે.

પિતાંજી મેઘજીભાઈએ સંવત ૧૯૫૫ માં આ નશ્વર સંસારને છોડી સ્વર્ગગમન કર્યું. હતું. તેમજ પાંચવર્ષ પછી સં. ૧૯૬૦ માં મમતાળુ માતા નાનબાઈ પણ સ્વર્ગે સંચર્યા હતાં.

મુંબઈમાં પ્રથમ જ્યારે પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો ત્યારે રા. બ. શેઠ કરમશીભાઈ દામજી સાથે દરિયાસ્થાનમાં હોસ્પિટલ ઉઘાડી દરેક કોમના દર્દીઓને દવા મફત આપવાનો પ્રબંધ કર્યો હતો. આ કામમાં પોતે ભારે શ્રમ ઉઠાવ્યો હતો જે જોઈ પરોપકારી શેઠ કરમશીભાઈને પણ ભારે સતોષ થયો હતો. દરેક પરગણુ કાર્યમાં શેઠ કરમશીભાઈ હોય ત્યાં લવજીભાઈ અવસ્ય હોય. આ રીતનાં એમનાં ઉમદા કાર્યોથી આકર્ષાઈ ના. મુંબઈ સરકારે ૧૯૧૮ના આક્રોધર માસમાં ચરિત્રનાયકને Justice of the peace (જે. પી.) નો માનવતો ખેતાબ એનાયત કર્યો હતો.

પોતે હોદ્દા અને નમ્ર હોષ કાઢ વાળલાઇને છે. પી ની સહીની જરૂર પડે તો તેઓ જાતે તેમને ધેર જાળીને સહી કરી આવે છે. પોતાના શરીરથી જેટલું પારકાનું બહુ થાય તેટલું કરવા તેઓ નિરંતર ઉત્સુક રહે છે. તેમની ખાનગી સખાવતો ઘણી છે. વિદ્યાર્થીઓને પુસ્તકો સ્કાલરશીપો તેમજ અન્ય ગરીબોને અગ્રગટ સહાય આપવાનો તો એમનો સામાન્ય વ્યવસાય કહેવાય છે. જાનું દાન આપવામાં પોતે ન્યાતજતનો બેદ જોતા નથી એમ કહેવાય છે.

તેઓ આનરરી મેજિસ્ટ્રેટનો માનવતો હોદ્દો ધરાવે છે. પોતે શ્રીમંત હોવા છતાં એવા નમ્ર સ્વભાવના છે કે ગમે તેવા અદના માણસ જોડે પણ પ્રેમથી વાત કરે છે. વિદ્વાનો અને સાહિત્યના સેવકોને ઉત્તેજન આપવા તત્પર રહે છે. મુશું કાર્ય તેઓને પસંદ છે.

એમના જીવનને વધુ શોભાવનાર એમની ધર્મશ્રદ્ધા જ છે. પોતે સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયમાં માને છે; છતાં અન્ય સંપ્રદાયો પ્રતિ માનની નજરથી જુએ છે. બહુ વ્યવસાયમાં પણ હૃદયશુદ્ધિ માટે નિત્યકર્મ પઠનપાઠન, પૂજન અર્ચન કર્યા વગર રહેતા નથી. સ્વામીનારાયણ સંપ્રદાયની મુખ્ય ગાદી વડતાલમાં હોઇને હાવજીભાઈ તેઓની મેનેજીંગ કમિટિના મેમ્બર છે. અને રા. બ. કરમશી હામજી સેનિટરીયમના પણ ટ્રસ્ટી છે.

સંતતિ મુખથી વર્ણિત હોવા છતાં વિશ્વકુટુંબિક ભાવનાવાળું એમનું હૃદય સંતાપ કરતું નથી; પણ ઇશ્વરી ઇચ્છાને સદાય આધિન રહી ધર્મપ્રાણ જીવન ગાળે છે. એક પુત્રીરત્ન અદ્ય સમય માટે આપી પ્રભુએ પાછું સંભાળી લીધું છે. એ જગન્નિયંતાની કળા અગમ્ય છે. હવે પરમાત્મા આ યશસ્વી પુરુષને વધુ શક્તિ આપી યાતિ, સમાજ અને દેશની ઉન્નતિ કરવા પ્રેરણા કરે એવું ઇચ્છીશું.





શ્રેષ્ઠ ઠાકરશીભાઈ રાયશી.

શેઠ ઠાકરશીભાઈ રાયસી

(કરાચી)



અત્ર સમયમાં જ્ઞાતિ અને સમાજસેવા માટે ધણાંએ સેવામંડળો સ્થપાય છે, તેની મારફત ભાષણો અપાય છે, પત્રિકાઓ બહાર પડે છે; પણ સેવાની ખરી સુવાસ કોઈ પ્રસરાની શકતું નથી. માત્ર બેઝવાના જ સામર્થ્યમાં શું વળે? ફરેલ બુદ્ધિ, પ્રમાણિકતા, તેમજ જ્ઞાતિસેવા, સમાજ સેવા આદિ અનેક સેવાઓ માણસ પોતે કેવી રીતે કરી શકે છે તે વાત આપણને શેઠ ઠાકરશીભાઈનું જીવન શીખવે છે.

શેઠ ઠાકરશીભાઈનો જન્મ સન ૧૮૭૦માં કરાચીમાં થયો હતો. તેમના પિતા શાયસીભાઈ, શેઠ દામજીભાઈ જેવજીના મુકાદમીના કામમાં ભાગીદાર તરીકે કામ કરતા હતા. ત્યાર પછી પોતાનું સ્વતંત્ર બીઠનેસ કરના હતા. ચરિત્રનાયકના પિતાજી સ્વદેશીને બહુ જ ચહાતા. તેઓ કેટલાંય વર્ષ પહેલાંથી સ્વદેશી વસ્ત્રો વાપરતા હતા. બનતા સુધી કદી પણ વિદેશી વસ્ત્ર અંગપર ધારણ કર્યું નહોતું. તેમને જ્ઞાતિગૌરવ અને જનસેવાના કોડ બહુ હતા. તેમના સુપુત્ર ઠાકરશીભાઈને કીશોર વયમાં મૂકી પોતે સ્વર્ગવાસી થયા. તેઓ ઇશ્વરપર દૃઢ શ્રદ્ધાળુ, નમ્ર અને દયાળુ હૃદયના હતા.

પિતાજીની હયાતીમાં ઠાકરશીભાઈએ ગુજરાતી શિક્ષણ લઈ મિશન સ્કૂલમાં અંગ્રેજી શિક્ષણ લીધું. સદરહુ સ્કૂલમાં સારી ચાલચલનનો પોતે આંદ મેળવ્યો હતો. વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવામાં તેમની બુદ્ધિ ભારે ચપલ હતી. સ્કૂલના પ્રિન્સીપાલ સુદાં ઠાકરશીભાઈપર બહુ માયા રાખતા. અંગ્રેજીમાં મેટ્રિક સુધી અભ્યાસ કરી પિતાની આર્થિક સ્થિતિ નબળી હોવાના કારણે વધુ અભ્યાસ કરી શક્યા નહિ; પણ સન ૧૮૯૬માં “બોમ્બે કંપની” નામે એક બજારીતી યુરોપિયન ફર્મમાં માસિક રૂ. ૨૦ના પગારે નોકરીમાં નોડાયા. પોતાની ખાત અને પ્રમાણિકતાથી ઓફીસરોનો અનદદ પ્રેમ મેળવ્યો અને અઘાપિ પર્યાંત તે જ ફર્મમાં તેઓથી હેડક્લાર્ક તરીકે કામ કરે છે. અત્યારે માસિક પગાર રૂ. ૪૧૫) ઉપરાંત દર વરસે સારી રકમનું બોનસ મળે છે. આ રીતે તેમની કાર્યદક્ષતા દીસી આવે છે.

કુટુંબઅર્થનો ભાર સુખપૂર્વક વહી શકે એવી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરી રહ્યા પછી ઠાકરશીભાઈ લગ્નની ગાંઠથી નોડાયા હતા. “સોનું અને સુગંધ મળે” તેમ, શ્રીયુત ઠાકરશીભાઈ અને તેમની પત્નીના ગુણકર્મ સ્વભાવ યોગ્ય રીતે મળવાથી સંસાર સુખરૂપ નીવડ્યો. પોતે સારી આવક પ્રાપ્ત કરતા થયા, ત્યારે માત્ર કુટુંબને જ પોષી બેસી ન રહ્યા પણ પોતાની ઉદારતા અને વિશાળ હૃદયમયાદાના યોગે જ્ઞાતિ અને સમાજની પણ ઘણી સેવા બળવવા લાગ્યા. કરાચીમાં જ્ઞાતિની પરિષદ મળી ત્યારે ઠાકરશીભાઈ સ્વાગત મંડળના પ્રમુખ હતા. અને તેમાં થયેલાં ફંડમાં રૂ. ૨૦૦૦)ની તેમણે સખાવત કરી હતી. પ્રથમ જ્ઞાતિજમણ થતું હતું ત્યારે અગવસ્થા બહુ હતી. તે દર કરવા ઠાકરશીભાઈએ કૃત્ય સ્વયં સેવક મંડળ ઉભું કર્યું; અને તેમાં એમના પ્રયાસથી ૧૦૦ મેમ્બરો થયા. આ મંડળનું પ્રમુખસ્થાન લઈ ન્યાત જમણ કરનારને અનાજનો બગાડ થવા વગેરેનું જે નુકશાન થતું તે અટકાવ્યું.

વચ્ચી એવો કરાવ કરાવ્યો કે જાતિ જમણુ કરનાર ધણીએ “કચ્છી લોહાણા નિરા-
શ્રીત ફંડમાં રૂ. ૧૦૧) આપવા” અને હજુ તે જ પ્રમાણે થાય છે. આ નિરાશ્રીત ફંડ-
માંથી સ્વજાતિની વિધવાઓ ગરીબ હોય તો તેને માસિક મદદ મળે છે; અને તેની વ્ય-
વસ્થા મહાજન કરે છે.

કચ્છ વીરાણીમાં રૂ. ૨૫૦૦)ના ખરચે તેઓશ્રીએ એક ધર્મશાળા બંધાવી છે; તેમાં સાધુ
મંત્રોને સહાયત્વ અપાય છે જે અઘાપિ વાકુ છે. કચ્છીસભાના સેક્રેટરી તરીકે પોતે સરસ
સેવા બજાવી હતી; અને એ સેવાની કદરમાં એમને સોનાના આદ મળ્યો હતો. હાલ શ્રી
કરાચી નારાયણસરિયા મહાજનની મેનેજીંગ કમિટીના પોતે પ્રમુખ છે. તેમજ “લેડી સક્ષમીબાઇ
લોહાણા ઓફીસ”ના ખરા કાર્યવાહક છે. જાતિમાં તેમની ભારી પ્રતિષ્ઠા છે. કંઈ
પણ ન્યાત સંબંધી કે અન્ય કામમાં પણ જાતિભાઈઓ તેમની સલાહ લેવા જાય છે. લો-
હાણા જાતિ તરફથી યુનિસિપલ કાઉન્સિલર થવા માટે ન્યાતે તેમને આમ્રહ કર્યો હતો
પણ કાકરશીભાઈએ ઉપકારસહ ના પાડી હતી. જાતિસેવાના ક્ષેત્રમાંથી આગળ વધી તેઓ
સમાજસેવા કરવાનું પણ ચુક્યા નથી. તેમની જાતિસેવાનું ઉપર થોડું વર્ણન કર્યું હવે
સમાજસેવાનાં કાર્યો જોઈએ.

કરાચીથી ૧૦ માઇલ દૂર ગરમ પાણીના ઝરા આવેલા છે. તેમાં ન્હાવાથી રક્ત-
પિત્તિયાં અને કોઢીયાંને આરામ થાય છે. આ લોકોને માટે ત્યાં એક આશ્રમ બંધાવેલું
છે. તેમાં રોગીઓને ખાવા પીવા વગેરેના કુલ ખર્ચનું મેનેજમેન્ટ હાલ સરકાર કરે છે. આ
સંસ્થાના ટ્રસ્ટર તથા સેક્રેટરી તરીકે ૨૦ વર્ષ સુધી કાકરશીભાઈએ ઉમદા સેવા બજાવી
હતી. આ રીતે ગવર્નમેન્ટમાં પણ શ્રીયુત કાકરશીભાઈનું ભારે માન છે. સરકારે તેમને
ફર્સ્ટ ક્લાસ એનારરી મેજસ્ટ્રેટની પદવી આપી છે. શ્રીયુત કાકરશીભાઈના બીજા બે
ભાઈઓમાં કાનજીભાઈ સન ૧૯૧૬માં ગુજરી ગયા અને મોટાભાઈ ડોસાભાઈ જુદા છે.
બન્ને ભાઈઓનો ભાવુપ્રેમ અજળ છે.

સ્વજાતિની સંસ્થાઓ એક બને તો ખર્ચ ઓછું આવે એમ પોતે માને છે. કાકર-
શીભાઈ કહે છે કે: “જાતિ અને સમાજની ઉન્નતિનો મુખ્ય પાપો બાળકમનો પ્રતિબંધ અને
સ્વચ્છતાના નિયમો જાળવવા એ છે.” પોતે હવે યુરોપિયન ફર્મમાંથી રીટાઇડ થઇ વધુ
જાતિસેવા કરવા ઇચ્છે છે. એમનો સ્વભાવ પ્રેમાળ છે. સ્વજાતિના વિદ્વાનોનો ભારે
સત્કાર કરે છે. શ્રીયુત કાકરશીભાઈ એક એવા સજ્જન પુરુષ છે કે જેની જોડી આખા
કરાચી શહેરમાં મળવી મુશ્કેલ છે; તેમનો હસમુખો, આનંદી, મીલનસાર સ્વભાવ, નિરા-
લિમાનિતા, તથા જાતિપ્રેમની લાગણી આદિ અનેક ગુણો દરેકે લેવા જેવા છે. વર્તનની
જેટલી છાપ પડે છે તેટલી કથનની નથી પડતી. ચરિત્ર એ સાખ છે. શ્રીયુત કાકરશી-
ભાઈમાં લાંબાં ભાષણો કરવાની કળા ઓછી હશે પણ જીવનમાં ઉતારી કરી બતાવવાની
કળા અજળ છે. ઈશ્વર એમને દીર્ઘાયુ આપી હજુ તેમને હાથે વધુ સેવા કરાવે એજ પ્રાર્થના!





શ્રી ભવાનથ નરશોભાર્થ સોમિયા

શેઠ ભવાનજી નરશીભાઈ સોમૈયા (કરાચી)



જગતની ઉત્પત્તિ અને લય, ઉદય અને અસ્ત, જેમ સ્વાભાવિક છે. તેમ માનવ જીવનમાં ચડતી અને પડતી, જન્મ અને મરણ, એ પણ અનિવાર્ય છે. આવા જીવન સંગ્રામમાં જે પુરૂષ અડગ હિમ્મત, ધીરજ, અને પ્રબળ પુરૂષાર્થથી મુશ્કેલીઓની સામે થઈ પોતાના આદર્શને વળગી રહી જીવનનૌકા ધારેલે લક્ષ્યસ્થાને પહોંચાડે છે; તેવાઓનાં જીવન ભાવીપ્રબળને માર્ગદર્શક થઈ પડે છે. આ જ પરિસ્થિતિ શેઠ ભવાનજીભાઈની જીવન ઘટનાઓમાંથી અનુભવાય છે.

શેઠ ભવાનજીભાઈના જન્મ સં. ૧૯૨૮ ના શ્રાવણ માસમાં થયો હતો. એમના વડીલો મૂળ કચ્છમાં રહેતા અને સર્વ રીતે સાધનમંપન્ન હતા. ત્રીજી પેઢી ઉપરે તેઓના વડીલો જોડીઆ બંદર વ્યાપારનું સારું ક્ષેત્ર અને તેની સાથે પોતાનું મોટું ખીઝનેસ હોવાના કારણે ત્યાં આવી વસ્યા. શેઠ ભવાનજીભાઈના પિતાશ્રી નરશીભાઈના સમયમાં વ્યાપારમાં નુકસાની જવાથી આ કુટુંબની આર્થિક દશા સારી ન રહી. સં. ૧૯૩૩ના વર્ષમાં નરશીભાઈ પિતાની આજ્ઞા લઈ પ્રાપ્ત સ્થિતિને સુધારવાની ઇચ્છાએ કરાચી આવ્યા. પોતાના સસરા હરિ ઓઘાણીને ત્યાં ઉતર્યા. મોટા શેઠના જમાઈ એટલે કરાચી આવ્યા તેમને નરશી કકર કહીને ઓલાવવું. એકાદ વર્ષ સસરાની પેઢી ઉપર માત્ર માસિક રૂ. ૧૫ ના પગારથી રહ્યા; પરંતુ સ્વતંત્રતાના ચાહક આત્માને ગમે તેવી સ્વતંત્ર જતાં સસરાની પરાધીનતા રૂએ નહિ. અને તેથી તેના હૃદયમાં અનેક પ્રકારનું મથન થવા લાગ્યું. આ અરસામાં સંવત ૧૯૩૪ ના વર્ષમાં અફઘાન લડાઈ જાગી. ત્યાં સ્ટોરકોપર તરફિની નોકરીમાં સારા ચાન્સની આશાએ શેઠ નરશીભાઈ જોડાયા. છ એક માસ સુધી કયા પણ સમાચાર નહિ મળતા ૭ વર્ષનો બાળક પુત્ર લઈ શેઠ નરશીભાઈનાં ધર્મપત્ની શૌંધીયાઈ ચિંતાતુર હૃદયે કરાચી આવ્યાં.

નરશીભાઈ સદરહુ લડાઈમાંથી થોડીક મુદત બાદ મહા મુશ્કેલીએ જોડીઆ પરભારા પહોંચ્યા અને ત્યારપછી થોડી જ મુદતમાં એમના પિતાશ્રી મકનજી શેઠના દેહાન્ત થયો. પિતા ઉપરનું ઋણ કંઈ હતું તે પોતે ચૂકાવ્યું અને પાછા કરાચી આવ્યા. તેઓ ૪ ભાઈઓ હતા તેઓ સર્વને ધધે લગાડી સૌ કમાતા થયા પછી જુદા થયા અને પોતે નિર્વાહાર્યે નોકરી સ્વીકારી.

બાળક ભવાનજી આ સમયે નિશાળમાં શિક્ષણ લેતા હતા. તેમનું વિદ્યાર્થી જીવન પણ અવલોકવા સરખું હતું. પ્રતિષ્ઠિત કુટુંબનાં પુત્ર પુત્રીઓ ધોડીયામાંથી જ વરતાં. શેઠ ભવાનજીભાઈનું સગપણ પણ ૫ વર્ષની ઉંમરે એલા ગામમાં થયું હતું. વિદ્યાર્થી-જીવન પૂરું થતાં ૧૫ વર્ષની વયે તેમનું લગ્ન કરી દેવામાં આવ્યું. ઇશ્વરની અલૌકિક ઘટના માનવપ્રાણીથી ઉકેલી શકાતી નથી. થોડા જ સમયમાં એટલે સંવત ૧૯૪૩ ના

વર્ષમાં કાલેરાની બિમારીમાં ચરિત્રનાયકનાં પ્રથમવારનાં ધર્મપત્ની કમરબાઇ સપડાયાં અને ઈશ્વરના અમરધામમાં ચાલ્યા ગયાં. ત્યાર પછી ચરિત્રનાયક બીજીવાર કરાચીમાં ગેઠ મોતીભાઈ નરશીની સુસંસ્કારી પુત્રી બાઈ મમીબાઈને પરણ્યા. લગ્ન વખતે મમીબેનની ઉંમર માત્ર ૧૧ વર્ષની હતી. દયાળુ, ધર્મજ્ઞાસુ વ્રતિ અને નિષ્પાસસ હૃદયનાં આ પત્નીથી ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ ધન્યોગૃહસ્થાશ્રમ બન્યો છે. સાધારણ અક્ષર-જ્ઞાન આ બાઈને પિતાને ઘરે મળ્યું હતું અને ત્યારપછી સુસંસ્કારી, સાહિત્યરસિક પતિના સહવાસે તેમનું જ્ઞાન ધણું વધ્યું અને અત્યારે તેઓ ધણી સુંદર રીતે પોતાની દેશબહેનોની ઉન્નતિ અર્થે યથાશક્ય પ્રયાસ કરી રહ્યાં છે.

આ સૃષ્ટિને નાનામાં નાનો બનાવ પણ હેતુ વગરનો હોતો નથી. દરેક પ્રસંગમાં ઈશ્વરનો કાર્મિક અકલંક સંકેત છે જ એ નીચેની ઘટનાથી જોઈ શકાય છે.

૧૨ વર્ષની ઉંમરે ચરિત્રનાયક ગુજરાતી પૂર્ણ કરી પહેલી અંગ્રેજીની પરિક્ષા પસાર કરી હતી. રકુલમાં એક વખત માસ્તરે શિક્ષા કરેલી. માતા મોંઘીબાઈને આ ખબર પડતાં તેમનો માતૃપ્રેમ ઉછળી આવ્યો અને રકુલ છોડાવી દીધી. તે વખતે રકુલના શિક્ષણ કરનાં વ્યાપારીશિક્ષણની કિંમત વધુ અંકાતી. તેથી ચરિત્રનાયકના પિતાએ તેમને કરાચીમાં એક ભાડીઆ વ્યાપારીને ત્યાં અનુભવ લેવા રાખ્યા. થોડી જ મુદતમાં તેમના કાકા જીવણદાસ દયાળજી મુંબઈમાં રહેતા; તેમણે બાળક ભવાનજીને પોતાની પાસે બોલાવ્યો; અને ત્યાં ગોઠવેલા તેજપાલ હાઈસ્કૂલમાં અભ્યાસ કરવા બેસાડ્યો. ફરી વાત્સલ્ય-પૂર્ણ ભાવવાળી માતાને ભવાનજી માર ખાય છે તેવા સમાચાર મળતાં તેમના આગ્રહને પરિણામે રકુલ છોડાવી અને મુંબઈમાં અનંત શીવાજી કેશાઈ ટોપીવાલાની દુકાને ઉમેદવાર તરીકે શીખવા રહ્યા. ત્રણેક માસમાં ચરિત્રનાયકે શેઠનો સંપૂર્ણ પ્રેમ મેળવ્યો અને તે લાઇનના વ્યવસાયમાં પ્રવીણ થયા. પછી માવિત્રાના આગ્રહથી ચરિત્રનાયક કરાચીમાં આવ્યા. મુંબઈમાં લીધેલા અનુભવને કાર્યમાં મૂકવા એમણે કરાચીમાં ટોપીઓની દુકાન ખોલી. આ સમયે કરાચી શહેર આજના જેટલું જાહેરાતવાળીભર્યું ન હતું; માત્ર સાધારણ વસ્તી હતી. ટોપીઓ પણ કાંઈ પહેરતું નહિ. આ ટોપીના ધંધામાં ઉત્તમ પ્રકારની આવડત બાહોશી અને ખંતથી તેઓએ ભારે પ્રગતિ કરી. આજે પણ ટોપીવાળાના નામથી જ તેઓ કરાચીમાં ઓળખાય છે. ત્રણેક વર્ષમાં જ રૂ. ૧૫ થી ૨૦ લગ્નર આ ધંધામાં મેળવ્યા પછી ઉત્તરોત્તર બીઝનેસને ખીલવતા ગયા. પોતાની મીઠી વાણી અને મીઠાનસાર સ્વભાવથી તેઓ મર્વને પ્રિય થઈ પડ્યા અને પછી તેા મોટી મોટી કંપનીઓની સાથે પણ હરિકાઈ કરીને યશ મેળવ્યો હતો. ત્યાર પછી ગતી બેસ, કરિયાણાની દુકાન વગેરે અનેક વ્યવસાયો ચાલુ કર્યા. બધા દિવસો એક સરખા રહેતા નથી. સંવત ૧૯૬૦ ની સાલમાં બહુવિધ વ્યવસાયોમાં તથા સટાની લાઈનમાં ઉતરવાથી ચોતરફ નુકશાની ગઈ અને ફરી સ્થિતિ ભયંકર થઈ પડી. આવા સમયમાં પણ હિંમત નહિ હારતાં મુશ્કેલીઓમાં અડગપણે ઉભા રહી અને આવેલ વાદળાંઓને વિખેરી નાખવાને શક્તિમાન થયા. આ કડણ સમયમાં તેમને ઘણો અનુભવ મળ્યો. વિપત્તિ કે નિષ્ફળતામાં જ માનવનો વિજય છુપાયેલો છે આ કથન સત્ય છે. આવા સમયમાં ચરિત્ર-

નાયકની ચાલાકી તથા કાર્યકુશળતા જોઈ કરાચીના એક સિન્ધી નગરશેઠ રા. બાલુમલ ત્રીકમદાસે હાથ પકડ્યો અને પોતાની ઇસ્ટેટ સંભાળવાનું સોંપ્યું. તેમાં માસિક રૂ. ૧૦૦) મળવા લાગ્યા. વખતને સમજીને આ પ્રમાણે ભવાનજી શેઠ ચલાવ્યું અને તેમાં પછી તો માસિક રૂ. ૫૦૦ સુધી મળવા લાગ્યા. ફરી ઈશ્વરની કૃપા ઉતરી. ફરીને ટોપીઓની દુકાન કરી. ત્યાર પછી ઇસ્ટેટ લઈ વેચી નાખવાનું શરૂ કર્યું તેમાં પણ ઘણું સારું ચાન્સ મળ્યું. અત્યારે મુંબઈમાં ૨-૩ ખીલ્ડીંગો તથા કરાચીમાં ઘણા મોટા ભાગ જમીનના તેઓ માલિક-જમીનદાર છે અને સુખપૂર્વક જીવન વીતાવી રહ્યા છે.

એમના પિતાશ્રી નરશીભાઈ સંવત ૧૯૬૭ માં થીજીને ધામ પધાર્યા. ત્યાર પછીથી એમણે ખીલ્ડે વ્યવસાય ઓછો કરી નાખ્યો અને માત્ર જમીનદારી પર જ રહી શાન્તપણે જીવન વ્યતીત કરવાનો સંકલ્પ કર્યો:

તેઓશ્રી યુસ્ત દૈખ્ણવ છે. દરેક વાતમાં શ્રીનાથજી બોલ્યા કરે તે ખરું એ વાક્ય ઉચ્ચારે છે. તેઓ યુસ્ત દૈખ્ણવ હોવા છતાં ખોટી અંધશ્રદ્ધા એમનામાં નથી, તેઓએ યાત્રાનાં ઘણાખરાં પવિત્ર સ્થળોએ પત્નીસહિત ભ્રમણ કરી પોતાના ધનનો છટે હાથે ઉપયોગ કર્યો છે. દરેક સ્થાનોમાં યાત્રાળુઓના ચરણ નીચે પોતાના નામની તખ્તી લગાડી નમનતાઈનું નીચાણ કબુલ કરવે ઉચ્ચાઈના શિખર પર જવાય છે તેવા ખોષ અન્યને આપતા રહ્યા છે. યાત્રાનું કોઈ સ્થળ શેઠ ભવાનજીની સદાય વગરનું ભાગ્યે જ રહ્યું હશે. ઘણીયે વાર યાત્રાઓ કુટુંબસહિત કરેલી છે અને એ રીતે પોતાની અડગ ધર્મશ્રદ્ધા પ્રવાર કરી છે.

ઘણા અનુભવીઓનું એ કહેવું છે કે વ્યાપારના વ્યવસાયમાં સાહિત્ય અને કળાનો ઝંરો સ્વકાર્થ જાય છે; પરંતુ આ ચરિત્રનાયકના સંબંધે તે અપવાદ કરે છે. આટલો વ્યવસાય અને બહેંજો વ્યાપાર હોવા છતાં પણ તેઓ સાહિત્યમાં ભારે શોખ ધરાવે છે.

‘કરાચી સમાચાર, પત્રના તેઓ ધોડા વખત સુધી તત્ત્રી હતા. અને તેમનાં લખાણો કરાચીની પ્રજા પ્રેમપૂર્વક વાંચતી. ત્યારપછી સિન્ધ પત્રમાં પણ પોતે વારંવાર જ્ઞાતિ અને સમાજોપયોગી લેખો લખતા; અને અઘાપિ પણ સ્વજ્ઞાતિના પત્રમાં તેમની મીઠી વાણી અને વિશાળ અનુભવની વાનીઓનો સ્વાદ તેઓ કોઈ કોઈ વાર ચખાડે છે.

કરાચી હાલાઈ લોહાણા મહાજનવાડીના હક્ક માટે ઝઘડો ઉભો થયેલો, તેમાં પણ તેઓ સત્યને પક્ષે ઉભા રહ્યા હતા.

મુંબઈમાં પણ તેઓનું લાંબો વખત રહેવાનું થાય છે. સુરતી ગૃહસ્થો તથા સુધારક કુટુંબો સાથેના સહવાસથી તેમના સામાજિક વિચારો ઘણા સુધારક થયા છે. આખું કુટુંબ કેળવાયલું છે. અતિથિસત્કાર માટે તો આ ઘર જાણીતું છે. યન્ને પતિપત્નીના સ્વભાવ માયાળુ, હસમુખા અને લાગણીપૂર્ણ છે.

એન મમીએન સમય મળતાં મુંબઈમાં પણ સ્ત્રીઉપયોગી સંસ્થાઓને અવારનવાર આર્થિક મદદ આપતાં રહ્યાં છે. તેઓ દમ્પતી વારંવાર કહે છે: ‘જીવનમાં અનેક યડતી પડતી અનુભવાય પરંતુ તેમાં ધાર્મિક તત્વને જો છોડી દેવામાં ન આવે તો પ્રભુ તેમને

છોડી દેતો નથી. આજે આટલી હદ સુધીની અધમતા તે પાશ્વત્ય સમાજના સહવાસે ધર્મનો પાયો ડગી જવાને જ આભારી છે.’

કરાચીમાં ભરાયલી લોહાણા કૉન્ફરન્સ વખતે તેઓ યાત્રિના નેતાઓની સરભરામાં ઉભે પગે રહી પોતાનું કર્તવ્ય બજાવવા ચૂક્યા નહોતા. તેમની સખાવતો ધણી છૂપી છે. કાર્તિકીદાન કે આડંબરને તેઓ પસંદ કરતા નથી; પરંતુ અનેક ગરીબ ભાઈઓને તથા વિદ્વાનોને ઉતેજવા તેઓ પોતાના ઉદાર હાથનો પરિચય કરાવતા રહ્યા છે. અત્યારે તેઓ મોટા જમીનદાર હોવા છતાં અભિમાનનો તેમનામાં અંશ નથી. મોટા માન કે કાર્તિકીની તેમને લાક્ષણિકતા નથી. લોકોની ટીકા નિંદાની તેમને પરવા નથી. ગમે તેવા સમયમાં પણ પોતાને સત્ય લાગે તે કરવા તેઓ નિશ્ચયી બને છે.

અત્યારે જોડીઆનિવાસી ભાઈઓ કચ્છી તરીકે ઓળખાવે છે; પરંતુ શેઠ ભવાન-જીભાઈ પોતે હાલાઈ કહેવરાવે છે અને હાલાઈ જ રહ્યા છે. તેમના ત્રણ સુપુત્રો જ્યેષ્ઠારામ, મેલસાંકર તથા દામોદરદાસ. એ ત્રણ મેમાળ પિતામાતાની પ્રતિકૃતિઓ છે. જમાનને અનુસાર જ્યેષ્ઠારામ તથા મેલસાંકરને યોગ્ય શિક્ષણ અપાયું છે; અને હાલમાં તે પિતાના ઇન્ટેલેક્ટના વ્યવસાયમાં સહાય આપી રહ્યા છે. હમણા જ આ બન્ને પુત્રોનાં ધણી જ ધામ-ધુમથી લગ્ન કરવામાં આવ્યાં છે. ત્રીજા પુત્ર દામોદરદાસ માત્ર ૬ વર્ષના હોઈ અભ્યાસ કરે છે. આ બધા ભાઈઓમાં વિદ્વાન માતાપિતાના ઉત્તમ સંસ્કારોનાં ખીજ રોપાયલાં નજરે પડે છે. પ્રભુ તેમને દીર્ઘાયુષ્ય આપે અને સંસ્કારી માતાપિતાના ઉત્તમ પુણ્ય-બળના પ્રભાવે તેઓના હાથે દેશ, યાત્રિ અને સમાજ હિતનાં અનેક સુમંગળ કાર્યો કરાવે એ જ ઇચ્છીએ.



શેઠ વિઆમલાલ નરસિંહ.

શેઠ વિશ્રામભાઈ નરસિંહ (કરાચી)



હાલની કેળવણીથી મનુષ્ય જીવન જેટલું સ્વાર્થપરાયણ બને છે, તેટલું સેવાપરાયણ નથી બનતું. ચાલુ સદીમાં ધણીયે સેવાના બ્હાનાં નીચે સ્વાર્થ સાધી રહ્યાં છે. ઓછી કેળવણી લીધા છતાં ઉત્તમ સેવામય જીવન કેવી રીતે બનાવવું તે બાબતનું શિક્ષણ શેઠ વિશ્રામભાઈના જીવનમાંથી મળી આવે છે.

શેઠ વિશ્રામભાઈનો જન્મ સન ૧૮૭૭ આવણ વદ ૬ ના કરાંચીમાં થયો હતો. તેમના વડીલો મૂળ કચ્છ દુધધના વતની હતા પણ ધંધાર્થે કરાચી આવેલા હતા. આ સમયે અબ્યાસ માટે જોઈતાં સાધનો હાલની માફક નહોતાં એટલે બાળક વિશ્રામભાઈ સાધારણ ગુજરાતી જ્ઞાન લીધા પછી કરાચીમાં આવ્યા. તેમના પિતા કોન્ટ્રાક્ટરનું કામ કરતા હતા, તેમાં કુટુંબનું પોપણ સુખપૂર્વક થતું. પાછળથી શેઠ વિશ્રામભાઈએ અંગ્રેજી ૬ ધોરણ સુધી અબ્યાસ કર્યો. અંગ્રેજી આટલું શિક્ષણ જોઈને જ કહેવાય પણ યુરોપિયન ઓરીસરના સહવાસબળે એમનું પ્રેક્ટીકલ નોલેજ ધાતું વધી ગયું. સ્કૂલ છોડ્યા પછી પોતે થોડો સમય નોકરી સ્વીકારેલી પણ પછી ડા. ફામજી ઉમરશી સાથે ભાગીદારીમાં વ્યાપાર કરવા માંડ્યો. તેઓએ દાળનું કારખાનું ચાલુ કર્યું; પણ જોઈતી ફતેહ નહિ મળતાં પોતે પોતાના પિતાશ્રીની લાંબન એટલે કોન્ટ્રાક્ટરના ધંધામાં જોડાયા.

મ્યુનિસિપાલ અને પોર્ટટ્રસ્ટમાં એમણે કેટલાંક વર્ષ નોકરી કરેલી હતી ત્યાં ઉપરી અધિકારીઓની સારી પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી. તેથી પિતાના ધંધામાં જોડાયા પછી આ વગસગને લીધે વિશ્રામભાઈએ સરકારી ખાતાના બાંધકામનો કોન્ટ્રાક્ટ લીધો. પાછળથી પોલીસ ડીપાર્ટમેન્ટ તથા પબ્લીકવર્ક્ ડીપાર્ટમેન્ટ તરફથી ચાલતા બાંધકામનો પણ કોન્ટ્રાક્ટ લીધો; કે જેમાંથી ધણું સારું ચાનસ મળ્યું હતું. પોતાના કામથી સરકારી અધિકારીઓને સતોષ આપ્યો હતો. આ રીતે આ લાંબનને અધિકાધિક ખીલવવા માંડી. પોતે ઉપરોક્ત લાંબનમાં પાવરધા થઈ કમાતા ધમાતા થયા પછી લખ્ખની યોગ્ય વયે લખ્ખની ગાંઠથી જોડાયા. મનુ મહારાજના સુચવેલા આદર્શ પ્રમાણેનો શેઠ વિશ્રામભાઈનો ગૃહસ્થાશ્રમ કહી શકાય. પ્રભુએ કૃપા કરી તેમને ત્રણ પુત્રો તથા બે પુત્રી-રત્નો આપેલાં છે કે જેને ઉત્તમ શહેરીઓ બનાવવા માટે તેઓનામાં સદ્ગુણનું સીંચન કરી રહ્યા છે અને સંસ્કારી કેળવણી આપી-અપાવી રહ્યા છે. તેમની કુટુંબસેવા ઉપરાંત જ્ઞાતિ સેવાઓ પણ નોંધ લેવા યોગ્ય છે.

સાધનોહીન ધણીયે ગરીબ જ્ઞાતિબંધુઓને આશ્રય આપી પોતે માર્ગે ચડાવ્યા છે. દયાથી તેમનું હૃદય નિરંતર ભરપુર છે. તેમની ગુપ્ત સખાવતે એટલી છે કે તેના આંકડો મેળવવો અમારે માટે અશક્ય છે. કરાચીમાં મળેલી લોહાણા કોન્ફરન્સ વખતે આ નિરાશિમાની વ્યક્તિએ તનમનધનથી ઉમદા સેવા બજાવી હતી. કોન્ફરન્સ વેળા

થયેલાં ફંડોમાં તેમણે સારી રકમ ભરેલી છે. કરાચીમાં હસ્તિ ધરાવતી સ્વચ્છાતિની સંસ્થા-
ઓના ટ્રસ્ટી છે. મજકુર સંસ્થાઓના ઉત્કર્ષ માટે પોતે ભારેમાં ભારે કાળજી રાખવા
ઉપરાંત આર્થિક મદદ પણ આપી રહ્યા છે.

કચ્છ માંડવી લોહાણા પરિપદ વખતે ઉચ્ચ શીલ્પ કળાના નમુનારૂપ મંડપ બનાવ્યો
હતો. જેનાં સર્વ સાધનો પોતે કરાચીથી લાવ્યા હતા. તે ઉપરાંત પ્રિન્સીંગ પ્રેસનાં
સાધનો પણ કરાચીથી પૂરાં પાડ્યાં હતાં. તે સિવાય ત્યાં થયેલાં ફંડમાં એમણે ૧૦
થી ૧૨ હજારની સંખ્યાવત કરી હતી. અંગ્રહ લોહાણા મહાજનના વિશ્રામભાષા અગ્રેસર
છે. કરાચીમાં ચાલતી લોહાણા હુન્નરઉદ્યોગશાળાની વ્યવસ્થાપક કમિટિના મેમ્બર તરીકે
તેમ જ સેક્રટરી તરીકે એમણે ઘણી જ સરસ સેવા બજાવી છે. એમનાં બહેન શ્રીમતી
ડાહીગૌરી આ શાળા ઉપર દેખરેખ રાખી પોતાના સમયનો સદુપયોગ કરી રહ્યાં છે.
માત્ર જ્ઞાતિસેવાથી જ શેઠ વિશ્રામભાષાએ પોતાનું કર્તવ્ય પૂરું કર્યું નથી. પણ તેમની
સમાજ તેમ જ રાષ્ટ્રસેવાપ્રતિની લાગણી પણ નોંધ લેવા લાયક છે. કરાચી મ્યુનિસિ-
પાલિટીની હદમાં ગૌવધ નહિ થવા દેવાનો ઠરાવ મૂકી અને તેને વધુમતે પાસ કરાવવા
માટે ભારે પ્રયાસ કર્યો હતો.

સન ૧૯૧૩-૧૪ માં કરાચીમાં રાષ્ટ્રીય મહાસભાની બેઠક વેળાએ મહાસભાનો મંડપ
પોતે જાતબહેનતથી ઓછા ખર્ચે પણ ઘણા આકર્ષક બનાવ્યો હતો. જેને માટે કેટલાંક
બહેર પત્રોમાં શેઠ વિશ્રામભાષા માટે ભારે પ્રશંસાના શબ્દો આલેખવામાં આવ્યા હતા.

કરાચીમાં જેતું હિન્દુ સ્મશાન છે એવું આખા હિંદુસ્થાનમાં ક્યાંય પણ નહિ હોય.
આ સ્મશાન માટે ૧૦ લાખ વાર જમીન છે. તેને ફરતો કમ્પાઉન્ડ, અંદર શંકરનાં મં-
દિરો, બગિચાઓ, લાયબ્રેરીઓ લાકડાં આદિની સગવડ કરવા માટે કરાચીમાં વસતા
હિંદુભાષાઓએ સહા મેળવી ફંડ કર્યું તેમાં પણ શેઠ વિશ્રામભાષાએ સારી રકમ આપવા
ઉપરાંત તેનાં બાંધકામપર જાતિ દેખરેખ રાખી કિંદાયતે તે કામ પૂરું કરી-કરાચી
આપ્યું હતું. સદરહુ સ્મશાનમાંથી વધારાની જમીન ખેતી માટે ખેડવા આપેલી છે. કે
જેની ઉપજમાંથી લાયબેરી વગેરેના ખર્ચનો નિભાવ થાય છે. ગરીબોની સેવા
એ જ પ્રભુસેવા એમ પોતે નિરંતર માને છે. લડાઇવા સમય દરમ્યાન ઘણા વ્યા-
પારીઓને તેમણે કન્ટ્રોલર પાસેથી માલ મંગાવવાનાં સર્ટિફિકેટો અપાવી મદદ કરી હતી.
આ ઉપરાંત દેશાવરથી જથ્થાબંધ માલ મંગાવી બે ચાર જાતિબધુઓની મદદ લઈ
તેણે ગરીબો માટે સસ્તા અનાજની દુકાનો ખોલી હતી અને આ રીતે તેમણે અનેક
રંક માણસોના ખરા જીવનના આશિર્વાદો મેળવ્યા હતા. મંગાળીરમાં આવેલી એક ઉપયોગી
સંસ્થા કે જેમાં અનેક કોઠી, રકતપિતિયાં વગેરે દુઃખી લોકો આશ્રય મેળવે છે તે સંસ્થામાં
સારી મદદ કરેલી છે. એ સંસ્થાના તેઓ મેમ્બર છે.

કરાચીમાં વસતા ૩૦૦૦ લોહાણા ગૃહસ્થો તરફથી મ્યુનિસિપલ કારપોરેશનમાં કાઉન્સિલર તરીકે મોકલવા સર્વાનુમતે શેઠ વિશ્રામભાષાને પસંદ કરવામાં આવ્યા છે. તે બતાવી
આપે છે કે કચ્છી હાલાઇ વગેરે સર્વ લોહાણા ભાષાઓના હૃદયમાં તેમને માટે કેટલો પ્રેમ છે ?

કોઈ સારાકામ માટે ગમે તે માણસ તેમની પાસે જાય તો તેમને ઉત્તમ સલાહ આપી પોતાનાથી બનતી મદદ કરવાને તેઓ સદાય ઉત્સુક રહે છે. તેમનો સ્વભાવ ધણો જ આનંદી અને પ્રેમાળ છે. તેમનું વાંચન વિશાળ છે. રાષ્ટ્રીય વિષયક દરેક બાબતોથી પોતે માત્ર રહે છે. આખી લોહાણા સૃષ્ટિમાં શેઠ વિશ્રામભાઈ નિરાલિમ્બાની પુરૂષ તરીકે પ્રખ્યાત છે. જ્ઞાતિની કોન્ફરન્સમાં થયેલા ઠરાવોનો અમલ કરવા-કરાવવા માટે પોતે ભારે કાળજીવાન રહે છે. બાળકગ્નની બધી નાણુદ કરવાની તેમની કોશિશ ચાલુ જ છે. પુત્રોની લીલીવાડી મૂકી વિશ્રામભાઈના પિતા નરસિંહ ભાઈ સન ૧૮૬૫ની સાલમાં તથા વિશ્રામભાઈનાં પ્રેમાળ માતા ગોમતીબાઈ સન ૧૮૬૮ની સાલમાં સ્વર્ગવાસી થયાં હતાં. ચરિત્રનાયકના બે નાના ભાઈઓ શ્રીયુત રણછોડદાસ તથા પુરૂષોત્તમભાઈ પણ પિતાની કોન્ફ્રાક્ટ લાઇનનું બીઝનેસ હાલમાં મુંબઈમાં અચ્છી રીતે ખીલવી રહ્યા છે. પોતે નિરાલિમ્બાની, નિખાલસ હૃદયના તથા મળતાવડા સ્વભાવના છે. ફેટલાક શ્રીમંતો માત્ર ધરસંસારમાં જ રચ્યાપચ્યા રહે છે. તેઓને આ સેવાઓથી ભરપુર દીસતું શેઠ વિશ્રામભાઈનું જીવન ખાસ અનુકરણ કરવા જેવું છે. પ્રભુ તેમને તથા તેમના પરિવારને દીર્ઘાયુષ બક્ષે અને તેઓ ઉત્તરોત્તર અધિક યશસ્વી જીવન જીવી બતાવે એવું ઇચ્છીશુ.



શેઠ ભીમજીભાઈ પ્રેમજી

(મુંબઈ)



ત્ર શ્રાસ ભરીને માણસ સો વર્ષ સુધી જીવે તો તે જીવ્યું કહેવાનું નથી; પરંતુ નાશવંત શરીરથી જેઓ જેટલા પ્રમાણમાં અમ્મર કાર્યો કરી નવ તેટલા જ પ્રમાણમાં ખર્ચ જીવ્યું કહી શકાય. ભગવાન ગીતામાં સુણાવે છે કે જેઓનું આ લોકમાં કલ્યાણ થવાનું હોય તેઓની પાસે હું શુદ્ધ કર્મો કરાવું છું. પ્રભુની પ્રેરણા વગર કાર્ષ પણ પ્રવ્રત્તિ નથી થતી, એ ઉંડા વિચારથી વિદીત થાય છે. દાન આપવાની પ્રણાલિ આર્યવર્તમાં પરા-પૂર્વથી ચાલી આવી છે. જેનો પ્રભાવ આખું ભણેલી આલમમાં વધુ દીસી રહેલો છે. અમે આજે એવા એક આખું ભણેલા દાનવીર સાત્વિક પુરુષનો અત્રે પરિચય આપવાનું યોગ્ય ધારીએ છીએ.

આ ઉદારચરિત્ર શેઠ ભીમજીભાઈનો જન્મ વડીલોનાં વતન કચ્છ મરઠાથી પાંચ ગાઉ દૂર “ભાઈ” ગામમાં થયો હતો. વડીલોની લાઇન વ્યાપારની હતી. સં. ૧૯૪૨ માં આ ચરિત્રનાયકના જન્મથી જાણે ઘરનું વાતાવરણ કાર્ષ અનેરા પ્રભાવથી આપતું હતું. સદનશીલતા ભલ્લમનસાર્ષ, દયા, ઉદારતા આદિ દૈવી ગુણો બાળવયમાંથી જ ભીમજી-ભાઈમાં દીસી આવતા હતા. સમજણા થયા પછી પોતે મામા ડોસાભાઈના સહવાસમાં વધુ રહેતા. યોગ્ય કેળવણી લઈ મુંબઈમાં મામાના વ્યાપારી કામકાજમાં પોતે ખંતથી ધ્યાન આપતા. એમની ચપલ બુદ્ધિથી થોડા વખતમાં મામાના મોટા મદદગાર થઈ પડ્યા. મામા ડોસાભાઈને પણ કંઈ સંતાન નહિ હોવાથી ચરિત્રનાયકને પુત્રવત્ લેખતા અને વ્યાપાર નીતિમાં પાવરધા કરવા મથતા. ચરિત્રનાયકનું પરાંપકારી જીવન આજે જે જે ઉચ્ચ ગુણોથી ઓપી રહ્યું છે તેનાં બીજ વાવનાર આ દીર્ઘદર્શી મામા ડોસાભાઈ જ હતા. કાળના સ્વભાવ પ્રમાણે મામાની સંસારયાત્રા પૂરી થઈ અને ભીમજીભાઈને બધી ભલામણ કરવામાં આવી. જે શુભેચ્છક મામાના પ્રતાપે પોતે ઉન્નતિ પ્રાપ્ત કરી તે મામાનાં સત્ય શ્રાદ્ધ માટે શું શું કરવું તેના વિચારો અને કાર્યોમાં ચરિત્રનાયકનું જીવનસૂત્ર પરાંવાયું. મામાશ્રીએ પ્રથમ ભાગ કરી આપેલો તે જ દુકાન અઘાપિ તેઓએ મામાના નામથી ચાલુ રાખી છે.

ચરિત્રનાયક ધણીજ શાંત, ગંભીર અને ઝોઝા બોલા છે. બહુ બોલવુંને કાર્ય કંઈ કરવું નહિ એ દંભ એમને પસંદ નથી. છેલ્લી આંડવીમાં ભરાયલી યાત્રિ પરિષદના જનરલ સેક્રેટરીના સ્થાનેથી પોતે મુંબે મોઢે અસરકારક સેવા બજાવી પરિષદ ને યશસ્વી બનાવી હતી. તેઓ એક સૌજન્યપૂર્ણ સજ્જન છે. છાનું દાન કરવામાં એમને આનંદ લાગે છે તેથી એમની અપ્રગટ સખાવતોનો સરવાળો જંગી આવે એમ છે. અત્રે માત્ર એમની પ્રગટ સખાવતો અને સેવાનાં કાર્યોની નોંધ થોડીક લઈએ છીએ.

“જન સેવા એ જ પ્રભુ સેવા” એ સુત્રને જીવનમાં વણી લઈને જનતાનાં સુખ સગવડતા

માટે એક લાખ કોરીના ખરચે લાડઈમાં પોતે એક લગ્ન ધર્મશાળા બંધાવી છે. ઉપરાંત મસ્કામાં રૂ. ૨૫૦૦૦) એક સાર્વજનિક લેડી હોસ્પીટલના ફંડમાં આપી તેની વ્યવસ્થા પોતે જાતે કરી રહ્યા છે. હોસ્પીટલનું રોનકદાર મકાન તૈયાર થઈ ગયું છે. જે ધનનો પરોપકારાર્થે ઉપયોગ ન થાય પણ માત્ર સ્વભોગમાં જ ઉડાવાય અગર સંગ્રહી રખાય તે ધન નહિ પણ માટી છે. કેમકે જગત સમસ્ત માટીમાં જ મળવાનું છે. “જે હાથે તે જ સાથે” એ વિચારમાં વણાયેલું આ વ્યક્તિનું જીવનવ્રત છે. લાડઈમાં ૪૫૦૦૦) કોરી ખરચી એક તળાવ ફરી બંધાવ્યું છે. અને ત્યારથી જ એ તળાવમાં પાણી ટક્યું છે. પોતાને એક નાના સહોદર છે. એમના તથા પોતાના નામે લાડઈમાં મોટી રકમના ખરચે એક સાર્વજનિક પ્રાથમિક શાળા ખોલી છે. તેમજ કચ્છ લીટારામાં પણ સાર્વજનિક ગુજરાતી સ્કૂલ ખોલી છે. લીમજીભાઈ બહુ વિદ્વાન નહિ છતાં વિદ્યાપ્રતિભા એમનો અનુરાગ જખરો છે. ન્યાતજનના બેદ વગર વિદ્યાર્થી જનતાનાં દૈયાં ઉઘાડવા પોતે અથાગ શ્રમ લે છે. જ્યાં જ્યાં જરૂર જણાય છે ત્યાં ત્યાં આ દાતેશ્વરી વીરના દાનનો પ્રવાહ વળે છે. લખપતમાં કનિષ્ઠ બન્ધુ હેમરાજના નામે તથા શેઠ જેઠાભાઈ બૂલચંદનાં માતૃશ્રીના નામે રૂ. ૩૦૦૦૦) આપી એક દવાખાનું ખોલ્યું છે. જેનો લાભ લઈ દર્દીઓ અંતરના આશીર્વાદ વરસાવે છે. મસ્કામાં પોતાના મદગત મામાના નામે સ્કૂલ ચલાવવામાં મોટી રકમ આપેલી છે. આ ઉપરાંત કચ્છમાં લાલા, ખરદા, સંઘડ વગેરે ચાર પાંચ ગામોમાં ચરિત્રનાયકના તરફથી પ્રાથમિક શાળાઓ ચલાવવામાં આવે છે. દુષ્કાળના વખતે પાંજરાપોળો ખાલી અવાચક પ્રાણીઓની તેઓએ ભુખ તરસ ભાગી પુણ્ય કમાઈ કરી છે. વટેમાર્ગીઓનાં સુખ માટે ભારે રકમના ખરચે માંડવી અને મસ્કા વચ્ચે પોતે સ્વ. નારણજી રામજીનાવતી પાકી સડક બંધાવી છે. મજગામ સસ્તા ભાડાની ચાલીમાં પણ પોતે સારી રકમ આપી ચૂક્યા છે. એમનો સ્વભાવ બાળકના જેવો નમ્ર અને પ્રેમી છે. એમનું જીવન પ્રપંચરહિત છે. ઉપરોક્ત પરોપકારી ખાતાઓની વ્યવસ્થા કરવા માટે નાનાભાઈ હેમરાજભાઈને તો દેશમાં જ રાખવામાં આવે છે. એમની નિરપૂલ દાનપ્રણાલિ રાજ મહારાજાઓને શોભે એવી છે. હજુ એજ પ્રવૃત્તિમાં એમના જીવનનું વહન છે. સાહિત્યસેવકા અને વિદ્વાન બંધુઓને તેએ, માનપૂર્વક સત્કારે છે; અને યોગ્ય મદદ આપતા રહે છે. પ્રભુ એમનું પરોપજીવી જીવન વધુ લંબાવે અને વધુ ઉમદા કાર્યો કરાવે એ જ અભ્યર્થના !

શ્રીયુત ગાંગુ પીતામ્બર વર્મા (ઈન્દોર)



ક વખત એક સભામાં મ. ગાંધીજીએ કહેલું કે “ તમે જે કંઈ સાઈ જાણો છો તે પ્રથમ તમારા જીવનમાં વણી લો—તમે આચરી બતાવો એટલે એકનું જોઈ અન્ય ને તેવું શીખવાનો વેગ મળશે. ” પરંતુ આચરવામાં તો મનોબળની જરૂર છે. સહેજ મુશ્કેલીઓનો પ્રહાર થતાં ધણી માણસ બેબાકળાં થઈ જાય છે.— મનોબળહીન થઈ જાય છે. ત્યારે ઉપદેશોને તો જીવનમાં કેમ જ ઉતારી શકે ! મહાપુરુષોના ઉપ-

દેશો પ્રમાણે જીવન જીવી શકે એવી વ્યક્તિઓ તો સેંકડે પાંચ પણ મળી આવવી મુશ્કેલ છે. અજ્ઞ મનોબળ, નિડરતા, મુશ્કેલીઓના ભારે પ્રહાર થવા છતાં સત્ય નહિ છોડવાનો આમલ, પ્રમાણિકતા, સ્વદેશભક્તિ, રાષ્ટ્રીય કેળવણીપર અનુરાગ આદિ અનેક ગુણોને જીવનમાં ઉતારી રહેલા શ્રીયુત ગાંગુ પીતામ્બર વર્માનું જીવન અદ્વી આપવું ઉપ-યોગી થઈ પડશે,

શ્રીયુત ગાંગુભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૨૪ ના વર્ષમાં થયો હતો. તે વખતે તેમના વડીલો કચ્છ મુદ્રામાંના કેશલપુર ગામમાં રહેતા હતા. આર્થિક સ્થિતિ સારી નહોતી. વળી આ પ્રદેશમાં તે વખતે ભણવાનું સાધન પણ સાઈ નહોતું. છ વર્ષની વયે ગાંગુભાઈને ગામડી પંડ્યાની નિશાળે ભણવા બેસાડ્યા. ત્યાર પછી એક માસ્તર મુંબઈથી હવાફેર માટે ત્યાં ગયા. દર માસે દર છોકરા દીક પાંચ ફારી આપવાનું ફરાવી ગાંગુભાઈના દાદાએ આ શિક્ષકને રોક્યા. અને કુટુંબના ૧૦ છોકરાને ભણવા બેસાડ્યા. તેમની પાસેથી ગાંગુભાઈએ ૬ ગુજરાતી અને બે અંગ્રેજીનું જ્ઞાન મેળવ્યું. આ વખતે કચ્છ પ્રદેશમાંથી ઘણા જ્ઞાતિભાઈઓ મુંબઈ જઈ પૈસા કમાઈ આવતા હતા, આ જોઈ ગાંગુભાઈના પિતાને પણ એ જ ઇચ્છા થઈ. એક દિવસ દાદાની આજ્ઞાથી ગાંગુભાઈના પિતા દુકાનને માટે માલ લેવા માંગી ગયા. ત્યાંથી દાદાની રજ વગર મુંબઈ આવ્યા. અને એક સંબંધીના ભાગમાં નાશિકમાં દુકાન કરી. ત્યાં કંઈ સાઈ ચાનસ મળવાથી કુટુંબને નાશિક તેડાવી લીધું.

સં. ૧૯૪૦ માં સિંહસ્થનું વપ હોવાથી ત્યાં ખાધાખોરાકની દુકાન કરી. ઘણાં યાત્રાળુઓને ઉદ્યાર-વિશ્વાસે આપ્યું, તેમાં કેટલાક પાસેથી નાણાં નહિ આવવાથી કમાયા તે ગયા જેવું થયું. ત્યારપછી પીતામ્બરભાઈના મામાએ જંગલમાં કેટલીક જમીન લીધેલી તેની દેખરેખ રાખવા તેમને બોલાવ્યા. વાર્ષિક રૂ. ૧૦૦) તથા કુટુંબનું ખાવાપીવાનું ખર્ચ ફરાવી જંગલમાં મોકલ્યા. સંવત ૧૯૪૬ માં ત્યાંથી પોતે હામણુગામ આવ્યા. અને એક ભાગીઆ સાથે પાછો વેપાર શરૂ કર્યો. તેમાં લાભ પણ ઠીક થયો. સંવત ૧૯૫૦ માં ગાંગુભાઈના પિતાશ્રીના દેહાંત થયો. તે પહેલાં એક વર્ષે દાદાજી પણ સ્વર્ગવાસી થયા હતા. ત્યાર પછી એક શ્રીમંત ભાગીદારની સાથે ગાંગુભાઈ ૩ ના તથા કમીશન એજ-



શ્રીચુત્ર ગાંગુભાઈ પીતામ્બર વર્મા

ન્ટના ધંધામાં જોડાયા. પણ વળી તે ભાગીદાર ગુજરી જવાથી તેની બે પત્નીઓમાં કંઈ તકરાર થતાં ગાંગુળભાઈએ તે ધંધો છોડી દીધો.

ગાંગુળભાઈ આ વેપારમાંથી છૂટા થયા પછી તુરતજ શેઠ કરીમભાઈ ઇબ્રાહીમે તેમને માસિક પગાર રૂ. ૧૦૦) માં રાખી લીધા. અને સ્વતંત્રપણે રાખવાની ગાંગુળ-ભાઈની માગણી કબુલ કરી. જે આજે ૧૬ વર્ષ થયાં હજી તે જ શેઠની સંસ્થાઈથી નોકરી બળવે છે. અત્યારે પોતે “ ઇન્દોર આલવા જીનીંગ ફેક્ટરી ”ના મેનેજર છે. પોતે નોકરીમાં જોડાયા પછી એક વર્ષે વ્યાપારમાં શેઠને રૂ. સાડા ત્રણ લાખનો નફો કરી આપ્યો હતો. ગાંગુળભાઈની પ્રમાણિકતાપર શેઠ કરીમભાઈનો અડગ વિશ્વાસ છે. અત્યારે તેમનો માસિક પગાર રૂ. ૪૫૦) છે.

પોતાના પગ ઉપર ઉભા રહેવાની શક્તિવાળા થયા પછી ગાંગુળભાઈનું લક્ષ્ય કચ્છ-જૂજતાએ વડવા ગામમાં થયું. તે ઘરસંસાર ૧૦ વર્ષ ચાલ્યા પછી તેમનાં પત્ની દેવકીબાઈનો કાલેરાની બીમારીમાં દેહાન્ત થયો. તેમનાથી એક પુત્ર રત્ન સાંપડેલું તેમનું નામ કુંવરજી છે; જે ફક્ત સાધારણ ગુજરાતી બહેલા છે છતાં માસિક રૂ. ૨૦૦) ના પગારે મુંબઈમાં એક સંઘર પેઢીમાં નોકરી કરે છે. ત્યાર પછી ગાંગુળભાઈએ કચ્છ-મુંબઈ તાલુકે ઠસરા ગામના ઠા. મોરારજી અપાઈનાં પુત્રી બાઈ મહાદેવી સાથે બીજવાર લગ્ન કર્યું. આ બાઈ પ્રથમ છેક અલણ હતી. છતાં ધરરખ્યુ પ્રેમાલ તથા આર્યનારીને શોભે તેવા ગુણ ધરાવતાં. પછીથી ગાંગુળભાઈ જેવા સંસ્કારી પતિના સહવાસબળે ગુજરાતી તેમ જ હિન્દીનું સાફ જ્ઞાન મેળવી શક્યાં. આ બીજવારનાં પત્નીથી પ્રભુકૃપાએ ગાંગુળ-ભાઈને પાંચ પુત્ર તથા ત્રણ કન્યા રત્ન પ્રાપ્ત થયાં છે. તેમાંના પ્રથમ પુત્રને ૬ વર્ષની વયે કાંગરી ગુરૂકુળની શાખા ઇંદ્રપ્રસ્થમાં છે ત્યાં અભ્યાસ કરવા મોકલાવેલ છે, બીજો પુત્ર વીરેન્દ્ર પણ ગુરૂકુલમાં બહુ છે. ત્રીજા પુત્રનું નામ હરિશ્ચંદ્ર તથા ચોથાનું નામ ચંદ્રસેન છે. તેઓ નાનપણથી જ ધણા બળવાન અને નિડર દીસે છે. પાંચમા પુત્ર હરિ-દેવનો જન્મ એક વર્ષ પહેલાં જ થયો છે, ત્રણ પુત્રીઓમાં મોટી પુત્રી દમયંતીને જાલંધર કન્યા મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરાવી ૧૭ વર્ષની વયે તેમનું લગ્ન કર્યું છે. બીજી પુત્રી ની ઉમ્મર ૧૪ વર્ષની છે તે પણ જાલંધર ગુરૂકુલમાં બહુ છે; અને ત્રીજી પુત્રી સાવિત્રી દેવી તે વડોદરાના સરસ્વતી ગુરૂકુલમાં બહુ છે, ઉગરાંત એક પોત્ર પોત્રી પણ અંધેરી અને જાલંધર ગુરૂકુલમાં બહુ છે. આ રીતે પોતે ગૃહ તથા લવિષ્યનાં શહેરીઓ જે પોતાનાં સંતાનો તેમને આદર્શ સંસ્થાઓમાં ફેળવી રહ્યા છે. આ બધાં બાળકોને પૂર્ણપણે મૂકવા માટે તેમનાં પત્ની મહાદેવી એકલા જ બળ છે. તેઓ ધણું નિડર અને ફેળવણીનું ખરૂં રહસ્ય સમજનારાં છે.

ઇશ્વરથી ડરી સત્યથી ચાલતું, અને જ્યાં સત્ય છે ત્યાં જ નિર્ભયપણું છે, એમ તેઓ બન્ને માને છે. અને પોતાના જીવનમાં આ સત્ર વણી રહ્યાં છે. તેઓ સ્વામી દયા-નંદના સિદ્ધાન્તોને ખરા જીગરથી માનનારાં તેમજ ચુસ્ત આર્થસમાજ છે. પ્રાતઃસાધન સંખ્યા વંદન કરે છે. આ સંસ્કાર તેમને સત્યાર્થ પ્રકાશ વાંચવાથી પડ્યા છે. એક બાબત આરી ન લાગે તો તેઓ તુરત જ છોડી દે છે. આ તંબાકું વ્યસન તેઓએ સપાટાબધ છોડી દીધું હતું.

સ્વદેશી પર તેમના અનુરાગ અજબ છે. બંગલગના વખતથી જ તેઓ શુદ્ધ સ્વદેશી વસ્ત્રો પહેરે છે. એટલુંજ નહિ પણ વ્યવહારપયોગી કાષ્ઠ પણ પરદેશી ચીજ તેઓ વાપરતા નથી. રાષ્ટ્રીય ભાષા હિન્દી જ હોવી જોઈએ એવું પોતે માનતા હોવાથી પોતાનાં બાળકોને હિન્દીમાં પ્રવીણ બનાવ્યાં છે. ઉપરાંત ઘરમાં પણ હિન્દી જ ભાષા બોલાય છે. બાળકોની આ દેશનાં બળ વીર્યનો નાશ થયો છે એમ સંચાટપણે માને છે, અને અને એ રીતે વર્તે છે. પોતાને ઇષ્ટ લાગે તે કરવા સામે રૂઢીપૂજક સમાજની જબરી વિરોધતા હોય તો પણ નિડરતાથી પોતાનું ધાર્યું કરે છે. વિદ્વાનોને પોતે બહુ માનથી સત્કારે છે. ગાયનું દૂધ આયુષ્ય અને મનોબળ વધારે છે, એવું તેઓ માનતા હોવાથી પોતાને ઘેર ત્રણ ચાર ગાયો રાખી છે. રમુજમાં કોઈ વખત કહે છે કે “ પાડા ભેંસનું દૂધ પીને બાઝે છે, તેમ આપણે પણ ભેંસનું દૂધ પીધા પછી લાઇઓ લાઇઓ બાઝવા લાગ્યા એટલે એ કુસંપનો લાલ લાઇ પરદેશીઓએ સત્તા જમાવી. “ પરંપર ગાયના દૂધના સેવનથી તેમનાં બાળકો પણ તેજસ્વી અને બળવાન બન્યાં છે.

ગાંગુલભાઈના એક બન્ધુનું નામ ધનંજીભાઈ છે. તે ગ્વાલીયર રોડમાં એમની જમીનની વ્યવસ્થા કરે છે. તેમાં ગાંગુલભાઈને ભારે પૈસા ખર્ચવા પડ્યા છે. જીતમાં પોતે ઉદાર દીક્ષથી કહે છે કે: ભાઈ અકમાઉ હોય તોય શું ? ગમે તેવા તો પણ પોતાનો ભાઈ છે ને ? આપણા દેશમાં આવી ઉદારતા થોડા જ ભાઈઓમાં જોવામાં આવે છે. ભારતવર્ષમાં દરેક ગૃહસ્થી પુરૂષો પોતાનું કુટુંબ ગાંગુલભાઈની માફક આદર્શ બનાવે તો થોડા જ સમયમાં સત્યયુગ પ્રવર્તે. પ્રભુ તેમના સુશિક્ષિત પરિવારને અવિચલ રાખે, અને દેશની તેમજ જાતિની ઉત્તમ સેવા બળવી અમ્મર થાય એજ માચના કરીશું.





શ્રીયુત મોરારજીભાઈ રણછોડદાસ.

શેઠ મોરારજી રણછોડદાસ પ્રમાણુંદ (કલકત્તા)



નુપ્પ જીવન એ પ્રભુએ આપેલી ઉત્તમ બક્ષિસ છે. તેની મહત્તા સમજી ઉત્કૃષ્ટ જીવન જીવવું એમાં જ જીવનની ખરી ખુબી છે. ઉપરોક્ત આદર્શ ભારતવર્ષમાં પરાપૂર્વથી જળવાતો આવ્યો છે અને આ સંક્રાન્તિ યુગમાં પણ જીવનનો એવો જ કંઈક આદર્શ રા. મોરારજીભાઈના જીવન પરિચયથી જોવાય છે. એમનું ધર્મનીતિપૂર્ણ શાન્ત જીવન જનતાને ઉત્તમ કર્તાવ્ય શીખવી આત્મસંતોષની મહામાત્રા આપે એવું છે.

શ્રીયુત મોરારજીભાઈના વડીલોનું મૂળ વતન પોરબંદર હતું. એમનો જન્મ મં. ૧૯૨૨ની સાલમાં મુંબઈમાં થયો હતો. એમનાં સદ્ગુણી માતાપિતાએ નાનપણથી જ મોરારજીભાઈને ગુણગ્રાહક કર્યા હતા. ચરિત્રનાયકના દાદા પ્રમાણુંદ શેઠ પ્રભુભક્ત હતા. લોકો તેમને “ પ્રમાણુંદ જે હરી ” કહી બોલાવતાં. એમના પિતાજી રણછોડ શેઠ કલકત્તામાં મેસર્સ ગઝદર કું. માં કામ કરતા હતા. દરેક વ્યવહારમાં તેઓ નીતિને ચુકતા નહિ. મોરારજીભાઈ માત્ર ગુજરાતી સાથે બે અંગ્રેજી ભણ્યા છે પણ અત્યારે તેઓનું પ્રેક્ટીકલ જ્ઞાન ઘણું મજાનું થઈ ગયું છે. ૧૫ વર્ષની વયે પોતે અભ્યાસ છોડી મુંબઈ આવ્યા. અને શરૂઆતમાં મેસર્સ ગઝદર કું. ની મુંબઈ-માંડરી ઉપરની દુકાનમાં નોકરી લીધી. ચાર વર્ષ મુંબઈમાં આ રીતે વિતાવ્યા પછી કલકત્તા આવ્યા ત્યાં પિતાજીનો સ્વર્ગવાસ થયો. પિતાજીની અંતિમ ઇચ્છાને યથાયોગ્ય ઉજવી, પછી પિતાજી હતા તે જ ફર્મમાં રૂ. ૩૫ ના પગારે નોકરી રહ્યા. શુદ્ધિચાતુર્યતા, પ્રમાણિકતા, અને જાતમહેનતબળે એજ ફર્મમાંથી માસિક રૂ. ૧૨૫) નો પગાર પોતે મેળવતા થયા. જ્યાં નીતિ છે ત્યાં જ ધરકત છે. નોકરી ઉપરાંત હાલ કમીશન વગેરેમાં પણ ઠીક મેળવે છે. એમના એક સહોદર બંધુ પ્રાગજીભાઈ પણ કલકત્તામાં જ નોકરી કરતા. તેઓ પણ બહુ ભલા અને સહૃદયી સન્નજન હતા. ૧૯૫૦ માં એમનો પણ દેહાન્ત થતાં મોરારજીભાઈ ઉપર બન્ધુવિયોગનાં દુઃખ ઉપરાંત કુટુંબનો બોલો પણ સામટો આવ્યો. ભાભીનાં પોપણને માટે પોતે જોઈતી રકમ નિયમિત મોકલાવે છે. એમનાં મમતાળુ માતા તો માત્ર ૭ વર્ષના છોડીને જ સ્વર્ગે સંચર્યાં હતાં. દયા, દીનતા અને મમતા આદિ ગુણોનો વારસો તેમનાં માતા તરફથી મળ્યો છે. એમના ગઝદર શેઠ તેમને પુત્રવત્ લેખે છે. શેઠનો આટલી હદ સુધીનો આહ મેળવવો એ અપૂર્વ આત્મભોગ વગર બનતું નથી. કલકત્તામાં મોરારજીભાઈની પ્રમાણિકતાની છાપ પડે છે. સ્વભાવ સમભાવશીલ, શાન્ત અને પ્રેમી છે. સ્વચ્છાતિહિતનાં દરેક કામમાં પોતે ઉમંગથી ભાગ લે છે. તન મન કે ધનથી પણ થતી મનુષ્યસેવામાં તેઓ આનંદ માને છે. એમનો સહવાસ સુખકર છે. જાતિમાં કોઈનું મરણ થતાં શાંતિ અર્પવા અને તુરતની નૈયારી કરવા મોરારજીભાઈ જ પહેલા હાજર થઈ જાય.

મેરારજીભાઈનું લક્ષ એક જ્ઞાનદાન કુટુંબના વંશજ શેઠ વલ્લભદાસ ઉમેશજીની સંસ્કારી પુત્રી બાઈ પાર્વતી વેરે થયું છે. ચરિત્રનાયકના જીવનને વધુ ધન્ય બનાવનાર એમનાં પત્ની જ છે. આ બાઈ શાન્ત મમતાળુ અને ધરરખ્યુ આર્યા છે. પતિની હરેક ઉત્તમ પ્રવૃત્તિમાં પોતે પ્રેતસાહન આપે છે. આર્ય રમણીઓનાં ઉજ્જવળ જીવનની એ વિભૂતિ છે, પોતાને એ પુત્રીઓ છે. તેમને ઉત્તમ સંસ્કારી બનાવવાની ઉભયની ઉમેદ છે. ચરિત્રનાયકને ધાર્મિક પ્રથિાનું જ વાંચન પ્રિય છે. પોતે હાલમાં પ્રવૃત્તિથી રીટાયર થઈ શાન્તિમય જીવન ગાળે છે. ત્યાંની જાતિનાં નિરાશ્રિત ફોડોના પોતે ટ્રસ્ટી છે. સેક્રેટરી તરીકે પણ ત્રણ વર્ષ સારી સેવા બજાવી હતી.

પૂરીની ગૌશાળા આજે પ્રથમ નંબરે ગણાય છે; તે ચરિત્રનાયકના જ પુરૂષાર્થને આભારી છે. અને આ સંસ્થાને વધુને વધુ પ્રાણુવાન બનાવવા માટે તેઓ ભારે મહેનત કરી રહ્યા છે. ગૌશાળામાં હાલ ૧૭૫ થી ૨૦૦ પશુઓ છે. વ્યવસ્થા માટે વર્ષમાં ત્રણ ચાર માસ તો પોતે પૂરીમાં જ રહે છે. ગૌશાળાના ઉત્કર્ષ માટે હાલ પોતાની બધી શક્તિનો ઉપયોગ કરી રહ્યા છે. પોતે શ્રીમંત નથી છતાં તેમનાં તન મનનું મુંગું કાર્ય અનેકનાં જીવનની ઉન્નતિ કરી રહ્યું છે. પ્રભુ એમનું યશસ્વી જીવન વધુ લંબાવી અધિક આદર્શરૂપ બનાવે એજ વાંછના.





શ્રી હયાળજીભાઈ દેવજી.

શેઠ દયાળજીભાઈ દેવજી (કરાચી)



આ વીસમી સદીના જમાનામાં માત્ર કહેવા પુરતી જ કુશળતા ધરાવનારા સુધારકો “સંસાર સુધારો, ગૃહ સુધારો” એવા પોકાર સંભળાવી રહ્યા છે. પણ જો સૌ કહેનારા પોતાના ઘરથી જ શરૂ કરી બતાવી આપતા હોય તો આટલી બધી કહેવાની જરૂર ન રહે. વર્તનથી જ અસર થાય છે તે કથનથી નથી થતી. “સુધારો હંમેશાં ઘરને આંગણેથી જ શરૂ થયો જોઈએ” આ નિયમનું ખરૂં પાલન કરનાર શેઠ દયાળજીભાઈ દેવજીનું જીવન અવલોકવા જેવું છે.

શેઠ દયાળજી ભાઈનો જન્મ કુચ્છ તેરામાં સંવત ૧૯૨૦ ની સાલમાં થયો હતો. નિર્ભયતા, સત્યપ્રિયતા, સાદાઈ, કેળવણીનું ખરૂં તત્ત્વ સમજવું આદિ સદ્ગુણો ભાઈ દયાળજીનાં જીવનમાં પ્રકાશી રહ્યા છે. તે સર્વ તેમનાં માતાપિતાનાં ધન્યજીવનમાંથી મળેલો દૈવી વારસો છે. પોતે સંવત ૧૯૨૯ ની સાલમાં કરાચી આવ્યા. ત્યાં પંડ્યાની શાળામાં થોડું ગુજરાતી શિક્ષણ લીધું. અને ત્યાંથી સંવત ૧૯૩૦ ની સાલમાં મુંબઈ ગયા. ત્યાંથી પાછા આવી ૧૯૩૫ ની સાલમાં કરાચીમાં કાપડની ફેરી કરવા લાગ્યા. યુવાવસ્થામાં ફેટલાક સુધારકો, આર્થનાસમાજો વગેરેની સોખનથી તેઓ આર્થનાસમાજમાં જવા લાગ્યા; પરંતુ ત્યાંથી તેમના હૃદયને જોઈતી શાન્તિ ન મળી એટલે ફેટલાક સમય પછી આર્થસમાજ મંદિરમાં જવા માંડ્યું. ત્યાં થતા ઉપદેશો જીવનમાં ઉતારવા આ જ્ઞાસુ હૃદય ઉત્સુક બન્યું. ત્યાર પછી આર્થસમાજનાં પુસ્તકો કાળજીથી વાંચવા લાગ્યા. એમની શારિરિક પ્રકૃતિ નરમ રહેવા છતાં, વહેલું ઉઠવું, મંથ્યા અગ્નિહોત્ર કરવો, કસરત કરવી, આ બધું કરવાનું ચુકતા નહિ. આથી એમનામાં આત્મચળ વધ્યું, અને જ્ઞાસુ હૃદયને કંઈક જોઈતું મળી ગયું. લગ્નની યોગ્યવય થતાં ગૃહસ્થાશ્રમની ફરજે બળવવા માટે લગ્નની ગાંઠથી જોડાયા. તેમનાં પત્ની બહુ કેળવાયલાં નહિ છતાં કહેવું જોઈએ કે તે ખરેખર દયાળજીભાઈનાં સહચરી થવા યોગ્ય છે. “પતિની ઇચ્છા તે દેવની ઇચ્છા” એમ જ સમજી ધરસંસારને ખરે આદર્શ બનાવી શક્યાં છે. ઉભય દંપતીએ બહુ વિદ્યાભ્યાસ કરેલો નથી છતાં વિદ્યા તરફ તેમની અભિરૂચી ઓછી નથી. પ્રભુકૃપાએ શેઠ દયાળજીભાઈને ચાર પુત્રો અને એક પુત્રી રત્ન પ્રાપ્ત થયાં છે. પોતાનાં સંતાનોને આદર્શ શિક્ષણ આપવા માટે તેમનું હૃદય ઉત્સુક હતું. અને આ ઉત્સુકતા પ્રમાણે કરી બતાવી પોતાનાં ગૃહકુટુંબને આદર્શરૂપ બનાવ્યું છે.

તેમના જ્યેષ્ઠ પુત્ર વેલજીભાઈ અંગ્રેજી પાંચમા ધોરણ સુધી અભ્યાસ કરી શક્યા. અને બીજા પુત્ર જીમીલચંદ્રભાઈને ગુજરાતવાલા ગુરૂકુળમાં દાખલ કર્યા. ત્યાં મેટ્રિક પાસ કરી, “દયાનંદ એંગ્લો વૈદિક કોલેજ” લાહોરમાં ચાલે છે તેમાં અભ્યાસ કરાવ્યો. ત્યાં રહી ભાઈ જીમીલચંદ્રે બી. એ. સુધી અભ્યાસ કર્યો છે.

ત્રીજા પુત્ર વલ્લભચંદ્રને ગુજરાતવાલા ગુરૂકુળમાં મેટ્રિક પાસ કરાવી, મુંબઈ દેવલાલી ગુરૂકુળમાં દાખલ કર્યા. ત્યાર પછી ઇલિકટ્રીક ઇન્જીનરીંગ શીખવા માટે હાલ અમેરિકામાં અભ્યાસ કરવા મોકલ્યા છે. ચોથા પુત્ર મોહનદેવે કવિ રવિન્દ્રનાથ ટાગોરના શાન્તિ-

નિકેતનમાં અભ્યાસ કરવા મોકલેલ છે. એક પુત્રીને જાલધર કન્યા મહાવિદ્યાલયમાં અભ્યાસ કરાવ્યો છે. આ પરથી આપણે જાણી શકીએ છીએ કે શેઠ દયાળજીભાઈ જે પ્રમાણે માનતા તે પ્રમાણે કરી શકતા હતા. પોતાના પુત્રોને ગુરૂકુળમાં મોકલવા લાગ્યા તેથી તેમના પિતાશ્રી તેમજ કાકા વગેરે વિરૂદ્ધ પડ્યા હતા; છતાં પોતાના વિચારોમાં મક્કમ રહી વિનયથી વડીલોને સમજાવી પોતાને સત્ય લાગ્યું તે કરી શક્યા. બાળકોને દૂર દેશમાં એકલાં મૂકતાં સ્વાભાવિક રીતે માતાનું હૃદય તો દુખાય જ. તે પ્રમાણે દયાળજીભાઈનાં પત્નીને પણ થયું. પરંતુ તેથી બાળકોનું ભવિષ્ય ઉજવણ કરી જવાનો યશ આપણે મેળવી શકીશું, વગેરે અનેક રીતે સમજાવી તેમનું હૃદય પણ સંતોષ્યું હતું અને હવે પુત્રોને શિક્ષિત અને ચારિત્રવાન બોધે તેમને પુત્રો પ્રતિની દૂરજ બળવવા માટે અપ્રતિમ સંતોષ થાય છે. જે શેઠ દયાળજીભાઈ જનકીકાથી ડરી જઈ સંતાનોને શિક્ષિત બનાવી ન શક્યા હોત તો તેઓ તેમનું ઉજવણ ભવિષ્ય બોધે શકત નહિ. મોટા પુત્ર વેલજી હાલ કટપીસની દુકાન ચલાવે છે. છબીલચંદ્રભાઈ પિતાની ૧૯૫૮ માં ખાલેલી રેશમી કાપડની દુકાનમાં રહીએ બીઝનેસ ખીલવી રહ્યા છે. એટલે હવે દયાળજીભાઈ નિવૃત્તિ જીવન ગાળે છે. તેમણે જીવનમાં અનેક લીલીસૂકી બોધ છે. પરંતુ સર્વ પ્રભુ ઇચ્છાથી જ બની રહ્યું છે એવા સંતોષ રાખી રહ્યા જણાયા છે. બીજા દેશો કરતાં આ દેશમાં બાળકોનું મરણ પ્રમાણ વધુ છે. તેનું કારણ માયાપત્ની જુલ હોવાનું તેઓ માને છે. અને જે માને છે તે ધરમાંથી જ શરૂ કરી બતાવે છે.

શેઠ દયાળજીભાઈ બહુ જ સાદાઈથી રહે છે. વળી કહે છે કે કોમળતાએ આ દેશને પરાશ્રયી બનાવ્યો છે. બાળલગ્નને તેઓ ધિઃકારે છે. પોતાનાં બાળકોને નાનાથી પરણાવી દઈ પોતાની ઇતિકર્તવ્યતા તેમણે માની નથી. આજકાલની કોર્સેન્સી કેળવણી બાળકોને શુદ્ધાત્મ અને બાયલા બનાવે છે, એનું સમજી પોતાની ભવિષ્યની દોલત-પોતાના પુત્ર પુત્રીઓને નીતિમાન અને ચારિત્રવાન બનાવવા માટે આર્યોને યોગ્ય એવાં આદર્શ ગુરૂકુલોમાં અભ્યાસ કરાવ્યો છે. શ્રી કેળવણી બાબત પણ તેમના વિચારો સરસ છે. તેઓ ધણી વખત કહે છે કે “માતાઓ કેળવણી નહિ ત્યાં સુધી દેશના સંજોગો સુધરશે નહિ” દયાળજીભાઈએ મોટી પરિક્ષાઓ પસાર કરી ડીગ્રીઓ મેળવી નથી તો પણ તર્કશક્તિમાં મોટા પંડિતોને પણ કાંઈ વખત વિસ્મય પમાડે છે. પોતે સુસ્ત આર્યસમાજ છે. ચ્હા, બીડી, પાન, વગેરે કેટલી વસ્તુઓનો પ્રવેશ શેઠ દયાળજીભાઈના ઘરમાં થયો નથી.

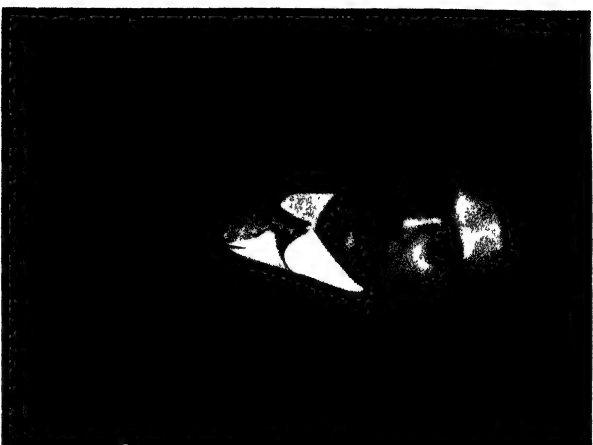
તેમના પુત્ર છબીલચંદ્રભાઈ સાઈ બહેલા છતાં તેમનામાં દંભ કે અભિમાનનું નામ નથી. પોતે માયાળુ, ગંભીર, નિરાભિમાની અને મળતાવાડ સ્વભાવના છે.

અતિથિસત્કાર તો આ આર્યકુટુંબમાં અજળ છે. શ્રીયુત દયાળજીભાઈએ પોતાના જીવનમાં અનેક મુશ્કેલીઓ, ટીકાઓ વચ્ચે પણ હૃદયબળ જાગતું રાખી ગૃહરાજ્યને ઊત્કૃષ્ટ બનાવ્યું છે. તે જ પ્રમાણે દરેક ગૃહસ્થ બનાવે તો સહેલાઈથી સૌ સુખરૂપ જીવન જીવી શકે. શેઠ દયાળજી ભાઈનું જીવન સૌને એ બાબતના બોધપાઠ રૂપ છે. પ્રભુ તેમને તથા તેમના પ્રતિભાસંપન્ન પુત્રોને અવિચળ રાખે અને જ્ઞાતિહિતાર્થે અધિક કર્તવ્ય બુજાવવા પ્રેરણા કરે એજ ઇચ્છા!



દોહાણા ચંત્રમાળા

૪૪૨૨૨
સા.સા.મે.



ડૉ. નારાયણદાસ અવાનભાઈ કે.ડકે પ. મ. & S.

શ્રીચુત્ત ઉરેચોદિદાસ અવાનભાઈ કે.ડકે



રા. બ. હરજીવનદાસ ભવાનભાઈ કોટક (રાજકોટ)



સ્થૂળ જગતમાં માનવીસૃષ્ટિના ઇતિહાસો અવનવા હોય છે. જે જે મહાન આત્માઓ થઇ ગયા છે તેઓ જીવનસંગ્રામમાં અનેક અગવડતાઓનો સામનો કરી ભયંકર કસોટીમાંથી પસાર થયા છે. પ્રજુની કળા જ એવી છે કે સંસ્કારી આત્માને ભારે સંકાન્ત દશામાં મૂકી તેને ઉચ્ચગામી કરવાનો વેગ આપે છે. જગવિખ્યાત લોહાણા ગ્રામિમાં સંખ્યાબંધ આદર્શ વ્યક્તિઓ થઇ ગઇ છે ને વિદ્યમાન છે તેમાં આ ચરિત્રનાયકની પણ ગણના થઇ શકે છે. અને તેથી તેમના જીવનની આછી રૂપરેખા અહીં દોરવાનું યોગ્ય ધારીએ છીએ.

શ્રીયુત હરજીવનભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૨૮ માં રાજકોટમાં થયો હતો. એમના વડીલો મળ ગોંડલના વતની હતા પરંતુ આર્થિક હાલત નબળી થતાં ધંધાર્થે તેઓ પછીથી ઘોલેરા જઈ વસેલા અને ત્યાંથી સંવત ૧૯૩૭ માં એ જ રીતે વ્યાપારાર્થે રાજકોટમાં આવી વસ્યા હતા,

રાજકોટમાં આવી એમના પિતાશ્રી ભવાનભાઈએ નવ વર્ષતા બાળક હરજીવનભાઈને ગુજરાતી નિશાળે બીજી ચોપડીના વર્ગમાં ભણાવવા ખેસાડયા. અને પોતે પરચુરણ ધંધો કરવા લાગ્યા. બહોળા કુટુંબનો નિર્વાહ ચલાવવો એટલે વધુ બચત તો રહે જ ક્યાંથી? તેથી શ્રીયુત હરજીવનભાઈને વધુ ભણાવવાના સંજોગો પણ નહોતા એમ કહેવામાં કંઈ ખોટું નથી. પણ તેઓ બાળવયમાંથી જ બહુ ચપલ અને ચમત્કારિક બુદ્ધિના હોવાથી એમનો અન્ય અહેરો નેઈ કોઈ પણ માનવશાસ્ત્રી કહી શકે કે આ આત્મા ભવિષ્યમાં બહોળા ક્ષેત્રમાં ધુમશે.

પોતે પોતાના લેસન ઉપરાંત બીજા છોકરાઓને શીખવાડી 'ટ્યુશન' માં અભ્યાસનું ખર્ચ કાઢતા હતા. આ ઉપરાંત પિતાના ધંધામાં પણ મદદ કરતા હતા. આમ જેમ તેમ કરીને ગુજરાતી પૂર્ણ અભ્યાસ કરી પહેલી અંગ્રેજીમાં બેઠા ત્યારે રૂઢિચી આપવા જેટલા પણ સંજોગો અનુકુળ ન હોવાથી ઉત્સાહના અવરોધનો પ્રસંગ આવ્યો; પરંતુ ખંત અને ઉત્સાહ આગળ મુશ્કેલીઓ ભાગ્યે જ ટકી શકે છે. ચરિત્રનાયકે પોતાના શિક્ષકને વિનંતિ કરી અડધી શી માશી કરાવી. બીજે મહિને અડધી શી આપવાની પણ પિતાજીએ અશક્તિ જણાવી એટલે વળી પાછા માસ્તરને વિનવ્યા. હેડમાસ્તરે એ શરતે શી માફ કરી કે તે પહેલો નંબર રાખે. બીજે જ મહિને આ ખંતીલા વિદ્યાર્થીએ ખૂબ મહેનત કરી પહેલો નંબર મેળવ્યો. આવા વિકટ સંજોગોમાં પણ અભ્યાસ ચાલુ રાખી શક્યા. અંગ્રેજી ત્રણ ધોરણ સુધી ભણવામાં ન્યારે અનેક મુશ્કેલીઓનો અનુભવ થયો ત્યારે આગળ અભ્યાસ કરવાને અતિ ઉત્સુક છતાં કેમ સવડતા થઇ શકે એ મુંઝવણ ઉભી થઇ. જેમતેમ કરી અંગ્રેજી છઠ્ઠા ધોરણ સુધી તો અભ્યાસ કર્યો પણ પછી પિતા તરફથી અભ્યાસ છોડી નોકરી લેવાની સૂચના થઈ. આ અરસામાં ચરિત્ર-

નાયકને હૈબર્ટલટની માસિક રૂપિયા દશની સ્કૉલરશીપ મળી જતાં મેટ્રીક સુધી અભ્યાસ કરવાની પિતાએ રજા આપી. આ વર્ગમાં ૬૦ વિદ્યાર્થીઓ હતા. તેઓને મુખ્ય શિક્ષકે “ગરિબાઇ” ઉપર નિબંધ લખવા આપ્યો. આ બધા સહાધ્યાયીઓમાં હરજીવનભાઈનો નિબંધ પ્રથમ નંબરે આવ્યો; અને ત્યારપછી એમને મેટ્રીક કલાસના ‘મોનિટર’ બનાવવામાં આવ્યા. આ રીતે દક્ષતાપૂર્વક શિક્ષકને મદદ રૂપ થવાના કાર્યમાં તથા પિતાના વ્યવસાયમાં પણ મદદ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. મેટ્રીક કલાસમાં ભણતો વિદ્યાર્થી પિતાના મોદીખાનાં, ઘી વગેરેના ધંધામાં મેલાં કપડાં પહેરી બેસતો. આવી ઘણી વિટંબણાઓમાં સન ૧૮૯૦ માં તેઓ મેટ્રીક પાસ થયા. ત્યાર પછી લાવનગરમાંથી સ્કૉલરશીપ મળતાં પિતાની આજ્ઞા લઇ શામળદાસ કૉલેજમાં પ્રિવિયસ કલાસમાં દાખલ થયા. ૬ મહીનાની ટર્મ પછી લાવનગરના જ વિદ્યાર્થીઓને સ્કૉલરશીપ ઉપર પહેલો હક્ક હોવો જોઈએ એવો ધારે થવાથી સ્કૉલરશીપ મળતી બંધ થતાં તેઓ રાજકોટ પાછા આવ્યા. પણ તેથી નિરાશ નહિ થતાં ક્યાંયથી થોડા ફૈસા ઉછીના લઇ અમદાવાદ આવ્યા. એક સ્નેહીની મદદથી સન ૧૮૯૧ માં મુંબઈ આવી પ્રિવિયસની પરિક્ષા આપી. હવે પછી આગળ અભ્યાસ માટે શું કરવું તેના વિચારમાં હતા. પોતે મુંબઈના અગ્રણ્ય તેથી રાજકોટ આવી પોતાના કાકા ગોવિંદદાસ માવજી કે જેઓ કાઠિયાવાડ એજન્સીમાં ડિપ્યુટી એસિસ્ટન્ટ પોલિટીકલ એજન્ટ હતા; તેમની ચીઠી મુંબઈનિવાસી શેઠ લીમજી જીવણ ઉપર લઇ હરજીવનભાઈ પાછા મુંબઈ આવ્યા. પોતાના કુટુંબીનો પુત્ર છે તેમ જાણી લીમજી શેઠ એક વર્ષ સુધી મદદ આપવી ચાલુ રાખી અને સન ૧૮૯૨માં ઈન્ટરની પરિક્ષામાં ઉર્ત્તિણ થયા. પછી વળી મદદ બંધ થઇ; એટલે વળી નિરાશ થઇ રાજકોટ પ્રયાણ કર્યું. દરમ્યાન એક મિત્ર મંગનલાલ કાછને ખબર પડતાં રૂ. ૭૫) ની મદદ તેમણે આપી હરજીવનભાઈને મુંબઈમાં જ રોકી રાખ્યા. ગોવિંદદાસ તેજપાલ બોર્ડીંગમાં દાખલ થવા અરજ કરી, તે પાસ થઈ ત્યાં જીનીયર બી. એ. નો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા અને રૂ. ૭૫) ની મળેલી મદદથી સાથે સાથે પહેલી એલ. એલ. બી. નો અભ્યાસ પણ આદર્યો અને તેમાં સન ૧૮૯૩ માં પાસ થયા. ૧૮૯૪ માં બી. એ. પાસ કરી મજકુર બોર્ડીંગના નિયમ પ્રમાણે માત્ર રૂ. ૩૦) ના પગારે એક વર્ષ ત્યાં શિક્ષક તરીકે નોકરી કરી. ફાઇનલ એલ. એલ. બી. નો અભ્યાસ પણ શરૂ કર્યો. પાંચમા ધોરણવાળાને ભણાવવું, ટુંકા પગારમાં મુંબઈ જેવા શહેરમાં ગુજરાન ચલાવવું, અને એલ. એલ. બી. નો આકરો અભ્યાસ કરવો એ ત્રણેય કામ એક વર્ષમાં કરવાનાં હોવાથી સન ૧૮૯૬ માં તેઓશ્રી ફાઇનલ એલ. એલ. બી. માં ફેઇલ થયા; પરંતુ તેથી હિમ્મત હારી ન જતાં શેઠ અયુરાદાસ વીસનજી વગેરેનાં ટયુશનો રાખી ખર્ચ નિભાવી ફરીને પરિક્ષા આપી. ૧૮૯૭ માં બી. એ. એલ. એલ. બી. માં પાસ થયા. સહેજ અગવડતામાં મુંઝાઈ જતી, પરિક્ષા વખતે હેબતાઇ જઇ ભયંકરતા વહોરી લેતી આજની વિદ્યાર્થી આલમે અડગ નિશ્ચય અને સહનશીલતાની મૂર્તિસમા આ વિદ્યાર્થીનાજીવનનું મનન કરવું જોઇએ.

તેમનું વિદ્યાર્થી જીવન ધણું ખંતભર્યું અને પ્રતિકુળતાઓમાં પણ અનુકુળતાઓને અપનાવી લેવા જેવું હતું. વિદ્યાભ્યાસમાં તેઓ બહુ ચપળ અને ગ્રાહકશુદ્ધિના હતા. મુંબઈ ઇલાકાના માજી એન્ડ્યુકેશનલ ઇન્સ્પેક્ટર મી. શાપે એમના સંબંધમાં એકવાર લખેલું કે:—

The Course in logic and moral philosophy was then so difficult that few ventured to take it up and Mr. Kotak was the only successful candidate in his year. A fact which speaks well for his industry and ability. (1895)

આ રીતે વિદ્યાર્થી જીવન પૂર્ણ કરી હરજીવનભાઈ રાજકોટમાં આવ્યા અને 'લો લેકચરર' તરીકે કામ કર્યું. વકીલાતની સનદ મેળવી વકીલાત શરૂ કરી. પ્રેક્ટીસ સારી ચાલવા લાગી. સન ૧૯૦૦ માં ૩૪૫૦ ના માસિક પગારે વાંકાનેર સ્ટેટમાં સ્પેશીયલ પબ્લીક પ્રોસિક્યુટર તરીકે નિમાયા. ત્યાંથી આગળ વધી વાંકાનેરમાં ન્યાયાધિશ તથા ડેપ્યુટી કારભારીની પદની મળી. રાજા અને પ્રજા બન્નેનો અનહદ પ્રેમ સંપાદન કર્યો. ચારિત્ર્યવાન માનવી હરકોઈ પ્રવૃત્તિમાં ઝળકી ઉઠે છે એ ભવ્ય સત્ય છે.

જ્યારે વાંકાનેરમાં સરન્યાયાધિશ હતા ત્યારે રાજકોટ એન્જની સેશન્સ કોર્ટમાં મેમ્બર તરીકે મી. ફીનકેઇડ સાથે કામ કરતાં કાઠિયાવાડના મશહુર અફેવાળીઆ કેસમાં શ્રીયુત હરજીવનદાસ સેશન્સ જજ મી. ફીનકેઇડથી જુદા પડ્યા; અને પોતાનું જજમેન્ટ જુદું લખ્યું. મી. ફિનકેઇડે પ્રતીતી એમના ઉપર લખેલો પત્ર જ ચરિત્રનાયકની ન્યાય-પરાયણતાની તથા પોતાના મતને સત્યપણે વળગી રહેવાની સાક્ષી આપે છે. આ રહ્યો તે પત્ર:

I have nothing but the pleasant recollections of our works together in the Kathiawar court of Criminal Justice and I often wish that I had some gentlemen of your stamp on my Juries here in Poona.

Charles Kinkaid
Sessions Judge.

ચરિત્રનાયકની ભાગ્યરેખા ઉત્તરોત્તર વધુ ચમકવા લાગી. ઇ. સ. ૧૯૦૭માં રાજકોટના ના. કઠકાર સાહેબે લાખાજીરાજ તખ્તનશીન થતાં તેમણે પોતાના રાજ્યના દિવાન તરીકે ચરિત્રનાયકની પસંદગી કરી.

વાંકાનેર સ્ટેટમાંથી ડેપ્યુટી કારભારીનો હોદ્દો છોડતી વખતે ના. વાંકાનેર રાજ-સાહેબે જા વર્ષના તેમના સંતોષભર્યા કારભારની કદર ખૂબવા વિન્યાદશમીને દિને દરબાર ભર્યો હતો અને ચરિત્રનાયકની પ્રમાણિકતા, અને એક નિષ્ઠતાપૂર્ણ રાજપ્રજાની સેવા કરવા માટે થયું વખાણ કર્યો હતાં.

રાજકોટના દિવાનપદેથી શ્રીયુત હરજીવનભાઈએ રાજા પ્રજા ઉભયની પ્રીતિ સંપાદન કરી હતી. જે સેવાઓના બદલામાં એઓશ્રીને અનેક પેશાકા, બેટા તથા માનપત્રો મળેલાં છે.

વાંકાનેર નરેશ તરફથી અઘાપિ એમને વર્ષાસન મળ્યા કરે છે. દેશી રાજા પ્રજાની સેવા ઉપરાંત અનેક પારમાર્થિક કાર્યોથી આકર્ષાઈ બ્રિટિશ સરકારે એમને રૂબરૂ બહાદુરનો ખિતાબ આપી નવાજ્યા છે. (૧૯૨૦)

સન ૧૯૧૭ માં નામદાર બ્રિટિશ સરકાર તરફથી certificate of merit for war-work મળ્યું હતું.

આમ અનેક ફરજો બજાવતાં સ્વચ્છતા પ્રત્યેની ફરજ પણ તેઓ ભૂલી ગયા નથી. જ્ઞાતિની પરિપક્ષે કૃતેહમંદ બનાવવામાં આગળ પડતો શ્રમ એઓશ્રીએ જ લીધો હતો. ઘણા જ્ઞાતિભાઈઓને એઓશ્રીએ લાઇનસર લગાડ્યા છે. દુષ્કાળ વખતે સ્વચ્છતાના તથા અન્યજ્ઞાતિનાં ગરીબ લાઇબ્રેરીને માટે સસ્તા અનાજની દુકાનો ખોલવામાં તથા મુંગા પશુઓને ઘાસ પૂરું પાડવામાં હરજીવનભાઈએ જે જે સ્તુત્ય પ્રવૃત્તિ કરી છે તેની સેનેરી નોંધ લોહાણા જ્ઞાતિના ઇતિહાસમાં અમ્મર રહેશે.

કાઠિયાવાડની પ્રથમ રાજકીય પરિષદ રાજકોટમાં ભરવાની છૂટ મળેલી તેમાં આપણા ચરિત્રનાયકનો હિસ્સો હતો.

રા. બ. નો ખિતાબ મળવાની ખબરે મળતાં જ્ઞાતિનાં દરેક લાઇબ્રેરીનેનાં હૈયામાં હર્ષની છાંયો ઉછળી. ચરિત્રનાયકનો અપૂર્વ સન્ધાર કર્યો; એટલું જ નહિ પણ રાજકોટ નરેશના હાથથી રાજકોટ લોહાણા મહાજને તથા લોહાણા બન્ધુ મંડળે બહુમત્ય માન-પત્રા એનાયત કરી કૃતજ્ઞતા દર્શાવી હતી. લોહાણા સ્વયંસેવક મંડળે રૂ. ૧૦૦) એક ખોડીંગ હાઉસને એવી રીતે આપ્યા હતા કે રા. બ. કોટક સાહેબનાં નામથી દર વર્ષે એક ચાંદ આ રકમના વ્યાજમાંથી સારી ચાલચલગતવાળા ખોડીંગના વિદ્યાર્થીને આ “કોટક મેડલ” આપેલા. આ સર્વનો જવાબ હરજીવનભાઈએ એવી તો કાવ્યમય વાણીમાં આપ્યો હતો કે જેમાં નિરાભિમાનતા અને નમ્રતાનાં પૂર વહે છે. મહાપુરુષના જીવનની એ ખુબી છે.

ચરિત્રનાયકની જ્ઞાતિસેવાઓ જાણીની છે. સન ૧૯૨૧માં રાજકોટના દિવાનપદનું માનવંત સ્થાન છોડી શ્રુ. બ. મંડળમાં ધીર્ધરનંદકોટ-એસોસીએશનના સેક્રેટરી તરીકે માસિક રૂ. ૨૨૦૦)ના પગારે નીમ્યા છે; હાલ પગાર વધીને નવેમ્બરની ૧ લી તારીખથી રૂ. ૨૬૦૦) થયો છે.

લગભગ ૧૪ વર્ષ સુધી એઓશ્રીએ દીવાનપદ શોભાવ્યું. રાજકોટ છોડી શ્રુ. બ. મંડળ આવા વખતે રાજકોટના શહેરીઓની એક જાહેરસભા શ્રીયુત કલ્યાણુરામભાઈ જોશભાઈ બક્ષી, જેઓ ઝોંડલ, માંગરોલ, જૂનાગઢ વગેરે જગ્યાઓએ મોટા હોદ્દાઓ ભોગવી ઇડરરેટના દિવાન હતા અને ત્યાર પછી કાઠિયાવાડની જાહેર જીંદગીમાં આગેવાન તરીકે ભાગ લેતા હતા અને કાઠિયાવાડ રાજકીય પરિષદના સહાયક હતા, તેઓના પ્રમુખપદે મળી હતી અને પ્રમુખશ્રીએ પોતાના વિદ્વાન ભરેલા ભાષણમાં જણાવ્યું હતું કે: “આજ સુધીમાં રાજપ્રજના સંતાપ વચ્ચે ૧૪ વર્ષ જેટલી લાંબી મુદત સુધી દીવાનપદને શોભાવવાને શક્તિમાન થયા હોય એવા દીવાનો થોડાજ થયા છે. શ્રી. હરજીવનદાસ તેમાંના એક છે. હું માનું છું તે પ્રમાણે કાઠિયાવાડની અંદર તેમની દીવાનગીરી સહુથી ઔઘ ગણવી જોઈએ છે.” ઇ. થી તેઓશ્રીએ દિવાનપદ ઉપરથી બળવેલી સેવાઓનાં મુક્ત કંઠે વખાણ કર્યાં હતાં.

કાઠિયાવાડનું સુપ્રસિદ્ધ પત્ર ‘કાઠિયાવાડ ટાઇમ્સ’ તા. ૨૬-૧૦-૨૧ ના અંકમાં શ્રીયુત કોટક સાહેબની વિદાયગીરી સંબંધે ‘કાર્યકુશળ દીવાનની વિદાયગીરી’ શિર્ષક નીચે આ પ્રમાણે લખ્યું હતું:

“શ્રીયુત કાટકની દીવાનગીરી દરમ્યાન રાજ્યની અને પ્રજાની જે ઉત્તરોત્તર આબાદી થતી ગઈ છે તે ખરેખર મગરૂખી લેવા જેવાં છે. જે વખતે કાઠિયાવાડના ધણી સ્ટેટમાં જનમાની કે પ્રજાને કચરવાની રાજનીતિ ગ્રહણ કરવામાં આવતી હતી, તે વખતે રાજકાટમાં ઉદાર રાજનીતિ અપલ્યાર કરવામાં આવી હતી, અને પ્રજાની આબાદી માટે કાળજી રાખવામાં આવી હતી, તેને પરિણામે હાલ રાજકાટ રાજ્ય વસ્તી, વ્યાપાર અને આમ-દાનીમાં જનજનતામાં બેલદ વૃદ્ધિ પામી ગયું છે. છતાં વર્ષમાં અત્રે જે પ્રથમ રાજકીય પરિપદ ભરવાની જુટ મળેલી અને જેમાં સ્ટેટની કટલીંગ સહાયતા હતી તે કાર્યમાં રાજ્ય અને દીવાન બંનેના હિસ્સા હતા. વળી લાહણા જ્ઞાતિના એક આગેવાન નર તરફ તમણે લાહણા જ્ઞાતિની કાન્દેર-સોને કતેલમદ બનાવવામાં આગળ પડતા ભાગ લીધેલો તમજ લાંબા પરિશ્રમથી સ્થાનિક લાહણા જ્ઞાતિના પ્રશસનીય ધારાધારણ પણ ત્યાર કરાવેલા છે. તમજ દાલસોજપણથી રાજકાટમાં જુદી જુદી કામની આશરે ૧૫-૧૬ આડિંગ સ્થપાઈ ગઈ છે, અને અભિવૃદ્ધ થઈ છે.”

“રાજકાટના પ્રશસનીય કારોયારમાં રહેલા તમને હિસ્સા તમજ બીજી પરમાર્થિક પ્રવૃત્તિઓથી ના. સરકાર તરફથી (ગઈ સાલમાંજ) તમને રાવ બહાદુરનો માનવતા પ્રકાશ આપવામાં આવ્યો છે. ”

નામદાર કાંકાર સાહેબ પણ એમની ઉચ્ચતમ મેવાની જાહેરની કદર ખૂબવા માટે એક ભવ્ય ગાર્ડનપાર્ટી આપી હતી. અને તેમાં એજન્સીના સર્વ યુરોપિયન અધિકારીઓએ હાજરી આપી હતી. તે સર્વની વચ્ચેમાં નામદાર કાંકાર સાહેબે કહ્યું હતું કે ‘ **There are few men like him in Kathiawar.** ’ ‘ કાઠિયાવાડમાં એમના જેવા માણસો બહુ ઓછા છે. ’

૧૯ જુન ૧૯૧૯ ના, કાઠિયાવાડના હાલના એજન્ટ ડું ધી ગવર્નર કર્નલ જુડે નીચે મુજબ ચરિત્રનાયકને પત્ર લખ્યો હતો.

“ **I need not tell you that I have the highest respect for you and all that you have done for Rajkot.** ” ‘તમારે માટે અને તમે રાજકાટ માટે જે કર્યું છે તે માટે મને અત્યંત માન છે એ કહેવાની જરૂર નથી. ’

મન ૧૯૨૧ માં જ્યારે પોતે વિલાયત ગયા ત્યારે ના. એજન્ટ ડું ધી ગવર્નર સર હવાન મેકાનકીએ ઈન્ડિયા આરીસવાળા સર જેમ્સ ડનલોપ સ્મીથ માથે શ્રીયુત હરજીવનદાસભાઈ આગળાણ કરાવવા એક કાળજી લખી આપ્યો હતો. જેમાંના કટલાક વાક્યા આ રહ્યા.

“ **You will find him an exceedingly intelligent person with an intimate knowledge of Kathiawar and its politics..... personally I have great regard for him and owe him much for sound opinions freely communicated to me.** ” એવો કાઠિયાવાડ અને તેના રજવાડા સાથે ગાઢ મંબંધ ધરાવનાર એક અત્યંત બુદ્ધિમાન ગૃહસ્થ તમને જણાશે. ... મને એમને માટે ઘણું માન છે. અને કટલાક મંગીન અભિપ્રાયો છટથી મારી સમક્ષ રજુ કરવા માટે એમના પુ આભારી છું. ”

ચરિત્રનાયકને બીજા ૫ ભાગ્યા છે. (૧) નારાયણદાસ (૨) હરગોવિંદદાસ (૩) ગી-રધરલાલ (૪) પાપટલાલ (૫) અમૃતલાલ. આ બધા ભાગ્યાને આવું જમાનાની કેળવણી પોતે કરકમરથી રહી, આત્મભાગ આપીને અપાવી છે.

નારાયણદાસભાઈ મેડીકલ સાયન્સ લીધી છે. કહેવાય છે કે એક વખત એમનાં

બેન બીમાર પડ્યાં, તેને માટે દવા લેવા પોતે ડોક્ટર પાસે ગયા. આ ડોક્ટર બહુ કોધી હતો; અને તેની બીનજવાબદારી ભરેલી સારવાર જોઇ તેણે નિશ્ચય કર્યો કે: મારે 'મેડીકલ' લાઇસન્સ જ લેવી, અને ખરે જ તેમાં પોતે પારંગત થયા છે. એલ. એમ. એન્ડ એસ. ની પરીક્ષા પસાર કરી જામનગર ગ્રેટમાં મેડીકલ ઓફીસર નિમાયા, બાદ વાંકાનેરમાં ચિકિત્સા મેડીકલ ઓફીસર તરીકે કામ કરી રાજપ્રગ્નના માનીતા થયા પછી કરાચીમાં સ્વતંત્ર પ્રેક્ટીસ શરૂ કરી, ત્યાં પણ ફતહ મેળવી. હાલમાં એમ. ડી. ના અભ્યાસાર્થે મુંબઈમાં આવ્યા છે. ભાઈઆની ઈચ્છા એમને મુંબઈમાં રાખવાની હોવાથી નારાયણદાસભાઈએ વડગાદી ઉપર એક દવાખાનું ખાલ્યું છે. જામનગરની પ્રગ્નએ સેવાના બદલામાં એમને માનપત્ર આપ્યું હતું. ત્રીજા હરગોવિંદદાસ ફરટ એલ. એલ. બી. પાસ થઈને મુંબઈમાં ખીમજી વિશ્વામની વળણીની પેઢીમાં ભાગીદારીમાં કામ કરે છે. તેઓથી ઘણા મળતાવળ સ્વભાવના, નમ્ર અને અત્યંત વ્યાપારીજ્ઞાન ધરાવે છે. સદગુણવાળીની ફર્મની લીવરપુલ, મેન્ચેસ્ટરની બ્રાંચોની ડીક વ્યવસ્થા ગોઠવવા પોતે ઈન્ડિયન પબ્લિક આયેસા છે. નિરાભિમાની અને પ્રેમાળ સત્જન છે. અર્થશાસ્ત્રનું જ્ઞાન વિશાળ છે. સાથા ગીરધરલાલભાઈ બી. એ. માં પાસ થઈને રામદાસ ખીમજીના નામે ચાલતી પ્રખ્યાત પેઢીમાં જોડાયા છે. પાંચમા પાપટલાલભાઈ સીનીયર બી. એ. મા અભ્યાસ કરે છે. છઠ્ઠા ભાઈ અમૃતલાલ મેટ્રીક ભળ્યું છે. છ એ ભાઈઆની સચુકત કુટુંબવ્યવસ્થા સૌથી વડીલ આ ચરિત્રનાયક જળવાઈ રહ્યા છે. એમના જેવું પાકું નામ જળુનાર કાઠિયાવાડમાં બહુ ઓછા પુરોષો હશે.

ચરિત્રનાયકનું વિદ્યાર્થી જીવન, ધર્માર્થીજીવન, વનહરજીવન અને કુટુંબીક જીવન જેવું નિર્મળ અને શાભાભર્યું છે તેવું જ એમનું ગૃહસ્થજીવન આદર્શરૂપ છે. આપણી જ્ઞાતિમાં એક પત્નીવ્રતધારી ભરથાર ભાગ્યે જ મળશે. રઘુવંશી લોહાણા કામનાં પ્રાચીન ગૌરવને જીવનમાં વળી લેનાર આ વ્યક્તિનું જીવન સૌને અનુકરણ કરવા લાયક છે. એમના ગુણમયી દેવીસ્વરૂપ ભાયાં રળીઆતબાઈ પતિના વિલાયત પ્રવાસ દરમ્યાન ત્રણ પુત્રોને મુખી સ્વર્ગવાસી થયાં. રાજકોટની લોહાણા જ્ઞાતિએ હડતાલ પારી શોક પ્રદર્શિત કર્યો. આ ઘટનાથી ચરિત્રનાયકના દાંપત્ય જીવનનું પ્રકરણ પૂરું થયું. કરી લાંમ કરવાનું કહેવામાં આવ્યું પણ આ ભદ્ર પુરૂષ એ વાતનો ઈન્કાર કરી પોતાના પુત્રરત્નોને આદર્શ શાંદરીમાં બનાવવાની શ્રુતિને એકાગ્ર કરી છે. મોટા પુત્ર ત્રિભોવનદાસ મેટ્રીક મુખી અભ્યાસ કરી શેડ ખીમજી વિશ્વામની પેઢીમાં ભાગીદાર તરીકે કામ કરે છે.

બીજા બી. રતીલાલ મેટ્રીક મુખી અભ્યાસ કરી ચોલેમ કા. વાળા શેડ વીસનજી એન્ડ સન્સની ફર્મમાં કામ કરે છે. ત્રીજા બી. નટવરલાલ અંગ્રેજી અભ્યાસ કરે છે. જહ પિતા રાજકોટમાં પ્રભુપરાયણ રહી નિવૃત્તિ જીવન ગાળે છે. આ કુટુંબના નબીરાઓ મેટ્રીક પાસ કરે ત્યાં મુખી દાદાજી પાસે રહેવાનાં નિયમ જળવળતા આવ્યા છે.

એમની કિંમતી સલાહ, સહાયતા અને પરાપકારિતા લોહાણા કામનાં બાળકો, બહેનો અને ભાઈઓ કદાપિ ભુલી શકે તેમ નથી. આટલી ભવ્ય પ્રભુતા પ્રાપ્ત કર્યા છતાં ખુશી તો એ છે કે પોતે સ્વભાવે બાળક જેવા નમ્ર અને પ્રેમી રહ્યા છે. સત્તાનું કે ધનનું કદાપિ પણ એમને ધેન ચડ્યું નથી. અમે ખરા હૃદયથી પ્રભુ પાસે એટલું જ માગીશું કે એ જગતિયતા. હરજીવનભાઈના કુટુંબ પરિવારને અવિચલ રાખે અને ઉમદા સેવાઓ કરવા સમર્થ કરે અને અમારી સખાવતેશ્વર લોહાણાજ્ઞાતિ અધિકાઅધિક આવા નર-રત્નોથી વિભુષીત થાય એજ ઈચ્છા !

શેઠ રતનશી રણુછોડ

(દેવરિયા)



ગ ક્યો છે, જનસમાજ બહુબોલો અને ઘણુભાગે ખીનઆચરણ યુક્ત જણાયો છે. તેવા સમયમાં પણ વધુ નહિ બોલનારાં પણ બહુ આચરનારાં રત્નો ગામડાનાં ઝૂંપડાંઓમાં પડેલાં છે; અને ઉત્કૃષ્ટ ગુણોની સુવાસ ફેલાવી રહ્યાં છે, કે જે રત્નોની શોધ અઘાપિ કાઢી કરી નથી. નિરાભિમાન, શારિર મહેનત, માનવું તે પ્રમાણે જીવી જતાવતું, દયાળુતા, અતિથિને દેવ સમાન માનવું, નિર્દોષતા, સદાચાર આદિ ગુણોની કષ્ટક ઝાંખી શેઠ રતનશીભાઈના જીવનમાંથી થઈ શકશે.

શેઠ રતનશીભાઈનો જન્મ સં ૧૯૪૦માં થયો હતો. એમના વડોલોનું મૂળ વતન દ્વારકા પાસે વરવાડા ગામ હતું. આ વખતે અહીં વાઘેરોની સત્તા હતી. ચરિત્રનાયકની પાંચમી પેઢીએ અંગણજીભાઈ તે વાઘેર સત્તાધારીના દિવાન હતા. સમયપરવે વાઘેરોની સત્તા ચાલી જતાં આ કુટુંબને સોસવું પડ્યું. બાદ ત્યાંથી નીકળી આબુ-આબુનાં ગામડાંમાં વ્યાપાર અને અન્ય મજુરી કરવા લાગ્યા. ચરિત્રનાયકના પિતાના દાદાજી દેવરીઆમાં આવી વસેલા. રણુછોડભાઈના પિતા હેમરાજભાઈ અપ્રવૃત્ત આત્મા હતા-પ્રભુ ભક્ત હતા. તેઓ સ્વર્ગવાસી થયા ત્યારે કંટકું કરજ મૂકી ગયા હતા. રણુછોડભાઈને ભાઈઓથી જુદા થતાં ૨૪૦૦) કેરી આપના કરજની ભાગમાં આવેલી, જે પોતે મહેનત મજુરી કરીને ૮ વર્ષે ભરી ચુક્યા હતા. રણુછોડભાઈ ભારે મહેનત અને ભોળા હતા. પોતે વાવ કુવા ગાળવા તેમજ વાઢવા લાણુવા વગેરેની મજુરી કરી ૧ વર્ષનો દાણા મોસમમાં ભેગો કરી લેતા. તેમનામાં આગસ જેવી ચીજ નહોતી. કાશાં વખતે આડમાં નોકરી કરતા અને ખીજ નવરાશના વખતમાં ગામડાંઓમાં મણીયારાંની ફેરી કરતા.

રણુછોડભાઈનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી હતો. એમનાં પત્ની સોનબાઈ પણ મહેનતુ અને ધરરખખુ આર્થા હતાં. નિષ્કપટી અને સત્યપ્રિય હતાં. લગ્ન પછી લગભગ ૪૦ વર્ષે તેઓનાપર પ્રભુની કૃપા ઉતરી આ ચરિત્રનાયકનો જન્મ થયો. આટલે લાંબે સમયે પુત્રમુખ જોવાનું મળતાં તેઓ ધન્યભાગ્ય માનવા લાગ્યાં અને પુત્રને લાડકાડમાં ઉછેરવા લાગ્યાં. માતાપિતાના દરેક શુભ ગુણોની છાપ નાનપણથી જ આગક રતનશીભાઈમાં જણાઈ આવતી હતી. ગુજરાતી ૬ ચોપડી ભણી સંવત ૧૯૫૮ ની સાલમા માત્ર ૫૦-૭૫ રૂપિયાની મુડીમાં ચરિત્રનાયકે મણીયારાંની દુકાન કરી. વડીલો તરફથી વારસામાં મળેલા જાતમહેનતના સંસ્કારે રતનશીભાઈમાં દઢ હોવાથી ગામનાં લોકોનો ચાહ મેળવ્યો. આ ઉપરાંત મોસમના વખતમાં વાઢવા લાણુવાની પણ મજુરી કરતા. આ રીતે પુત્રને ગ્રામ્ય-

જીવન પ્રમાણે લાઇનસર કરી શેઠ રણછોડભાઈએ મૃત્યુ લોકમાં પ્રયાણ કર્યું. શેઠ રણછોડભાઈનું અવસાન એક યોગી મહાત્માના જેવું થયું હતું. આ વખતે દેવરીઆમાં પ્લેગ ચાલતો હતો. પોતે તાવમાં સપડાયા એટલે ઉગી ગયું કે હવે આ મુસાફરી પૂરી થઈ છે. તેથી પોતે પોતાના જ્યેષ્ઠ પુત્ર રતનશીભાઈને તથા નાના પુત્ર વાલજીભાઈને પાસે બેસાડી પોતાના પરલોક પ્રયાણની તૈયારી કરાવી અને પુત્રોને છેવટની સોનેરી શીખામણો આપી પૂણ્ય દાનનો ખરડો પોતાને હાથે કરીને વાત કરતાંની સાથે જ આંખ બંધ કરી દીધી ! એમનો આત્મા ધ્રુવરના અમ્મર ધામમાં ચાલ્યો ગયો. પિતા વારસામાં જેમ લાખોની મૂડી મૂકી ગયા નહોતા તેમ એક પાઈનું પણ કરજ મૂકી ગયા નહોતા. પોતાના પિતાનું કરજ પોતે મહા કપ્ટે ફેડ્યું હતું તે વાત પિતાના લક્ષમાં જ હતી.

૨૦ વર્ષની વયે શ્રીયુત રતનશીભાઈ અને ૧૩ વર્ષની વયે રા. વાલજીભાઈ આ સંસાર અરણ્યમાં પિતાવિહોણા બન્યા. બન્ને ભાઈનાં હૃદય એક છે. વાલજીભાઈ વહીલ બ્રાતાની દરેક સારી સલાહ પ્રમાણે વર્તે છે. બન્ને ભાઈઓ મહેનતુ, મળતાવડા અને નિરાશિમાની હોઈ ગમે તેવું મજુરીનું કામ કરવામાં પણ નાનમ સમજતા નથી. “ કામ ત્યાં જ કર્મ ” એમ પોતે સમજે છે. આ પ્રમાણે ગતમહેનતે સમય જતાં તેઓ આર્થિક સ્થિતિ પણ સારી રીતે સુધારી શક્યા. બન્ને ભાઈઓ ગરીબીમાંથી સારી સ્થિતિમાં આવ્યા છતાં પોતાની દરેક ફરજોમાં પ્રયત્નશીલ રહે છે. વ્યવહારમાં એવા કુશળ છે કે સંબંધીઓ અને જનસમાજ પ્રત્યેની ફરજો પોતે પ્રતિકુળતા ભોગવીને પણ બળવી છૂટવામાં આનંદ માનનારા છે. કોઈપણ જનહિતના કામમાં તેઓ ઉમંગથી ભાગ લે છે. દુષ્કાળના વખતમાં ગાયોના ઘાસ-ચારાનો પ્રયત્ન કરી મુંગાં પ્રાણીઓનાં અંતરના ઉડા ખુણાના આશીર્વાદો લે છે. ઘાસ ચારો એકઠો કરવા માટે તનતોડ મહેનત આવા સમયમાં કરી રહ્યા છે.

બારાડી જેવાં અલણ મુલકમાં પણ વાંચનનો શોખ ધરાવી પોતાને સત્ય લાગે તે આચરી બતાવનાર વ્યક્તિ તરીકે આ ચરિત્રનાયકનું નામ કાયમ રહેશે. બાળકબંને ખૂબી બદી માનતા હોઈને પોતાનાં પુત્ર પુત્રીઓને યોગ્ય ઉમ્મરે જ પરણાવવાનો પોતે સંકલ્પ કર્યો છે. આ બાબતમાં ગામડાંનાં લોકોની ફાવે તેવી ટીકાઓ આ દૃઢ હૃદયી નર સાંખી રહે છે. જવાબમાં ઘટીત શીખામણો સુણાવે છે. પોતાનાં સંતાનોને જમાનાને અનુસરતી કેળવણી આપવા માટે ભારે કાળજી રાખે છે. મોટા પુત્ર મોહનલાલને ઉચ્ચ શિક્ષણ લેવા કરાચી મોકલ્યો છે. અને બે પુત્રીઓ તથા એક પુત્રને પોતાની નજર આગળ શિક્ષણ આપે છે. શરૂઆતનું શિક્ષણ પૂરું કરાવ્યા બાદ કોઈ અન્ય સ્થળે આગળ અભ્યાસાર્થે મોકલવાના એમના મનોરથ છે. ચરિત્રનાયકના વિચાર અનુભવોની કસોટીમાંથી પાર ઉતરેલા હોઈ તેમનો સહવાસ સુખકર છે. પોતે ઝાઝું બોલતા નથી, પણ જે પોતાને સત્ય જણાય છે તે લાખો પ્રતિકુળતામાં પણ આચરી બતાવે

છે. અતિથિસત્કારમાં આ ધરની બરોબરી ભાગ્યે જ કોઈ કરી શકે. પોતે સ્વસુખેથી કહે છે કે “ જગતમાં નાનું બનીને ચાલવું તેમાં જ મજા છે ” તેઓ જમાનાને ઝાળખીને વર્તનારા માણસ છે. કન્યાઓને લણવાવા બાબતમાં અહીંના લોકો ભારે વિરૂદ્ધ છે, છતાં પોતાની બે કન્યાઓને લણવાવાની તેઓશ્રીએ હોંસથી સગવડ કરી છે. અને લોકટીકા સામું નહિ જોતાં પોતાના વિચારમાં મક્કમ રહ્યા છે. સંવત ૧૯૬૫માં એમનાં મમતાળુ માતા પણ પુત્રોની લીલીવાડી મૂકી સ્વર્ગે સંચર્યા. ચરિત્રનાયકના નાનાભાઈ જાલજાલ પણ કંરેલ સ્વભાવના અદંભી અને એકમાર્ગી જીવન વહન કરનારા છે. બન્ને ભાઈઓને કીર્તિ કમાવાની કે વાહવાહ કહેવડાવવાની જરાય અપેક્ષા નથી. આમ્યજીવનના પ્રમાણમાં બન્નેના ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી છે. બન્ને ભાઈઓને જાણે બાપ દીકરાના જેવો સંબંધ છે. કદી પણ ખટરાગ થતો નથી. તેઓ બધી જાતના વહેમો અને કુરિવાજોને નહિ માનીને, ધરમાં પણ વહેમરહિત વાતાવરણ પેદા કરવા મથે છે. અસલના આર્ય ગૃહસ્થોને જાજતો તેઓનો અતિથિસત્કાર છે. કરકસરથી ગરીબીમાં અમીરી માની સમય વર્તી પોતે ચાલનારા છે. હાલમાં ચરિત્રનાયકની તબીયત કંઈક લથડી છે. પ્રભુ તેઓને અને તેઓના પરિવારને અખંડારોગ્ય બક્ષે અને જનસેવાનાં ઉપયોગી કામો તેઓને હાથે કરાવે એવું આપણે ઇચ્છીએ.



શેઠ ધર્મસિંહ ભવાનભાઈ

(મુંબઈ)



નુખો ગુણથી જ પૂજ્ય છે. ઉમ્મર કે જાતિથી નહિ. ” બૂપતિ ભર્તૃ-
હરિનાં આ કથનને અનુલક્ષી થોડા જ માનવીઓ સંસારમાં વસતા
હશે. સત્ય દયા અને સાદાઈ આદિ દૈવી ગુણોનો આદર્શ શેઠ ધર્મ-
સિંહભાઈના જીવનમાં જોવાય એમ હોવાથી અહીં તેની આછી રૂપરેખા
દોરીએ છીએ.

લોહાણા જ્ઞાતિના ગૌરવમાં વધારો કરવા ઉપરાંત પોતાનું જીવન ધન્ય કરનાર સૌજ-
ન્યપૂર્ણ શેઠ ધર્મસિંહભાઈનો જન્મ કચ્છ અંગર પાસે મોડવદર ગામમાં સં. ૧૯૨૫ની
સાલમાં થયો હતો. આ વખતે પિતા ભવાનભાઈની આર્થિક રિથિતિ સાધારણ હતી. તેને
સારી કરવાના ઉમંગથી પોતે મુંબઈ આવી એક રૂની પેદીમાં અનુભવ લેવા નોકરી લીધી.
માણસના ઉજળાં લવિષ્યનો આધાર એમની કર્તવ્યપરાયણતા ઉપર હોય છે. શેઠ ભવા-
નભાઈએ પણ આ ધોરણે આગળ વધી નોકરીનો પ્રતિકાર કરી સ્વતંત્ર ઉનનું ખીઝનેસ
ખોલ્યું. અને તેમાં સારું ચાનસ મેળવવા સમર્થ થયા.

શેઠ ધર્મસિંહભાઈએ પ્રાથમિક શિક્ષણ પોતાની જન્મભૂમિમાં લઈ પિતાના
વ્યાપારી ખીઝનેસમાં જોડાયા. પોતે આઠ વર્ષના થયા ત્યાં તે મમતાપૂર્ણ માતાનો સ્વ-
ર્ગવાસ થયો એટલે પૂરતું શિક્ષણ માતા તરફથી પામવા પોતે ભાગ્યશાળી થયા નથી,
છતાં વાત્સલ્યપ્રિય પિતા ભવાનભાઈએ પોતાના પુત્રને એમની માતાની ખોટ જણાવા
દીધી નહોતી. ચરિત્રનાયકનું જીવન જે જે ગુણોથી અલંકૃત થયેલું હોય છે તેનો વધુ
ફાળો એમને પિતા તરફથી મળ્યો છે. ‘ મુશ્કેલીઓ એ મનુષ્યને આગળ વધવાનો વેગ
આપે છે ’ ધર્મસિંહભાઈનું જીવન પણ કંઈક આવી જ ઘટનાઓથી ભરપૂર છે. પુત્રને વેપારી
લાઈનમાં નિખળાત કરીને શેઠ ભવાનભાઈ પણ સં. ૧૯૬૫ ની સાલમાં ઈશ્વરી નિયમને
આધિન થયા. એમને પ્લેગ લાગુ થવાથી માત્ર પાંચ દિવસની ખીમારીમાં આ નશ્વર જગત-
નો ત્યાગ કરી ગયા હતા. મૃત્યુ આડી થોડી ક્ષણો હતી ત્યારે સુપુત્ર શેઠ ધર્મસિંહભાઈએ
તેમને કંઈક અંતિમ ઈચ્છાઓ પૂછી. ત્યારે ભવાનશેઠના મુખમાંથી એકાએક આ શબ્દો
નીકળ્યા. “ પુત્ર ! મારા પગલે જ ચાલજે, ગાયો, સાધુઓ, મહાત્માઓ તથા ગરીબો
પ્રતિ નિરંતર દવાથી વર્તજે, સત્ય, દયા, અને પ્રમાણિકતાને જીવનના ખરો આદર્શો
માનજે. ” આટલું કહી એ પવિત્ર આત્માએ છેલ્લી રળ લઈ પ્રયાણ કર્યું.

પિતાના ઉપરાંત વચનો શેઠ ધર્મસિંહભાઈએ વેદના મંત્રો જેવાં લેખી પાળ્યાં

છે, એટલુંજ નહિ પણ પિતા કરતાંયે પોતે વધુ કરી બતાવ્યું છે. તેઓ ધણી ઠરેલ વિચારના પ્રબળદયાળુમાં આનુર એક ભદ્ર પુરુષ છે. મોટા પુરુષોની ગણનામાં આવ્યા છતાં હું પદના દોષથી રહિત છે. એમના વિચારો અનુભવની કસોટીપરથી તવાઈને શુદ્ધ થયેલા છે. એમના જીવનને વધુ શોભાવનાર એમની સાદાઈ છે, શ્રીમંત પિતાને ઘેરે જન્મીને પોતે સ્વચ્છંદી કે મોજશોખી થવાને બદલે ધણી જ સાદા અને નમ્ર બન્યા છે. એ ધાર્મિક કેળવણીને જ આભારી છે. તન, મન, ધન અને સ્વાર્થી સુખનો ત્યાગ કરીને અતિ શ્રમ વેડી મેળવેલું ધન પરશ્રેય માટે છૂટે હાથે વાપરે છે. તેઓ પોલી કૌર્તિના ભુખ્યા નથી. માત્ર આત્મસંતોષના જ જીજ્ઞાસુ છે. એમની પારવગરની ગુપ્ત સંપાવતોને બાદ કરીને માત્ર બહાર આવેલી થોડીક સંપાવતોનો અત્રે ઉલ્લેખ કરીએ.

કાઠિયાવાડના બાબરા ગામમાં પોતાના સ્વ. પિતા ભવાનભાઈ હરભમના નામે એક ગૌશાળા સ્થાપેલ છે. જેમાં અત્યારે ૨૦૦થી ૨૫૦ ગાયો પોષાય છે. જેનું વાર્ષિક ખર્ચ રૂ. ૭-૮ હજાર આવે છે. તે બધું ધર્મસિંહભાઈ એકલા ઉપાડે છે. આટુંગામાં પોતાની જગ્યા છે ત્યાં ૨૦-૨૫ ગાયોને નિરતર નિભાવે છે. અને ગૌરક્ષાનાં દરેક ફંડમાં પોતે બાલાજી (પ્રભુ) ના ગુપ્તનામે ભારે સંપાવતો કરે છે. કોઈ પણ ગરીબ અભ્યાગત આ દાનપ્રિય વ્યક્તિ પાસેથી પાછું જતું નથી. સ્વસાતિના નિરૂપણી ભાઈઓને ધર્મે ચડાવવાની પોતાની ફરજ સમજે છે. સ્વસાતિની પરિપદ વેળા પણ સારો ભાગ લઈ મોટી મોટી સંપાવતો કરતા રહ્યા છે. કુચ્છ માંડવી ખાતે ભરાયેલી કોનફ્રન્સમાં જતાં સ્ટીમર નેત્રાવતિમાં ગૌશાળા માટે ફંડ કરવાનું શરૂ કર્યું. તેમાં થયેલા રૂ. ૧૦૦૦૦) માં રૂ. ૭૦૦૦) જેટલી રકમ તે પોતાની એકની જ હતી. આ રીતે કોઈ પણ મુસાફરીમાં પોતે નીકળે ત્યારે ગાય માતાનાં પોપણુ માટે ભિક્ષા માગવાની પોતાની ફરજ સમજે છે.

ચરિત્રનાયક શ્રીમંત હોવા સાથે બહુ ઉદાર છે તેથી અમે એમની ઉત્કૃષ્ટા વિરલતાને સત્કારીએ છીએ.

સ્વ. ભવાનજી શેઠ 'ભગત' ના નામથી ઝોળાખાતા હતા તે જ રીતે ધર્મસિંહ શેઠ પણ 'ભગત' ના નામે ઝોળાખાય છે. પોતે સાદી રહેણીકરણી અને અડગ સત્ય નિષ્ઠાને લીધે પિતાનું એ ગૌરવયુક્ત વિશેષણ જાળવી રહ્યા છે. વ્યાપારમાં ગમે તેટલી ખોટ જાય પણ તેઓ અસત્ય બોલવાનું સાહસ કરતા નથી. પિતાએ શરૂ કરેલો ઉનનો વેપાર પોતે બહુ ખીલાઓ છે. પિતા 'ભવાનજી હરભમ' ના નામે અત્યારે વેપાર ચાલે છે. આ ધંધા ઉપરાંત ચરિત્રનાયક શેરોનું, ઇસ્ટેટનું અને કમિશન એજન્ટનું પણ કામ કરે છે. બધી બાબતમાં પોતાનાં સત્ય વ્રતને સ્મરણમાં રાખે છે. અહંપણુનો ત્યાગ કરી 'માત્ર

પ્રભુ જ બધું કરે છે' એમ પોતે માને છે. નાસિક ક્ષેત્રમાં રૂ. ૫૦૦૦૦) ના ખર્ચે હમણા ધર્મશાળા બંધાવી છે. અને તેમ કરી યાત્રાળુઓનું દુઃખ ઓછું કર્યું છે. રામાનુજ સંપ્રદાયના અનુયાયી હોઈને એ ધર્મના સાધુ સતોને બહુ મદદ કરે છે; પણ કોઈ અન્ય ધર્મની અવગણના કરતા નથી. ધાર્મિક કે સામાજિક દરેક કંડમાં છૂટે હાથે પોતે શુભ નામે સખાવતો કરે છે, વ્યાપારી આલમમાં એમના બોલનું વજન પડે છે, અન્યને દુઃખ આપવા કરતાં પોતે ખમી લેવાની ટેવ બહુ ફળવેલી છે. અન્યનાં દુઃખમાં ભાગ લેવો એ સત્પુરુષનું લક્ષણ છે. શેઠ ધર્મસિંહભાઈમાં આ શુભો હોવાથી એમનું ચરિત્ર બોધક છે. પોતે નિરંતર હિરમતવાન, આશાભર્યા અને ટેકી રહે છે ! એમનું પ્રભુમયજીવન, સાત્વિકવૃત્તિ, વ્યાપારવિષયક બહોળું જ્ઞાન, શુદ્ધ હૃદય અને સાદાઈ આદિ શુભો સૌને ધડો લેવા લાયક છે. તેઓ રાજકિય વિષયોમાં બહુ ભાગ લેતા નથી પણ વર્તમાન પરિસ્થિતિથી જાત રહેવા માટે પ્રગટ થતું સાહિત્ય વાંચે છે. તેમજ વિદ્વાનો અને સાહિત્યસેવકોનો સારો સત્કાર કરતા રહે છે. પ્રભુ કૃપાએ ચરિત્રનાયકનું ગૃહજીવન પણ આદર્શ છે. લક્ષ્મી, કીર્તિ, અને શુદ્ધિ સાથે સંતતિ સુખ પણ સંતોષપૂર્ણ છે. એમનો કુળદીપક પુત્ર તેમના જોવો જ ભકત બની ભવિષ્યમાં સારી આશા આપે એવો છે. જમાનાને અનુસરતી ફળવણી સાથે ધરમાંથી ધાર્મિક શિક્ષણ પણ મળે છે ! ચરિત્રનાયકનું વ્યક્તિગત જીવન તેમજ જાહેર જીવન ભવિષ્યની પ્રજાને નીતિનો સુન્દર પાઠ શીખવે એવું છે.

પ્રભુ એઓને સુખશાંતિ, સંપત્તિ અને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષે અને હજીયે અનેક જનહિતનાં કામો કરાવે એવું ઇચ્છીશું.





શ્રીયુત અંબારામ કાલોદાસ.

શ્રી વેલજીભાઈ કાળોદાસ.

શેઠ અંબારામ સલિદાસ

(ખડખા)



પુરૂષાર્થ કરે છે તેને પ્રભુ પણ મદદ કરે છે; પણ તેમ નહિ કરતાં પ્રારબ્ધ ઉપર આધાર રાખી ઈશ્વર ઉપર જ બધો ભાર નાખી દેવાને ટેવાયલા લોકો પોતાની સ્થિતિ પલટી શકતા નથી. પુરૂષાર્થનું-કર્મનું ફળ અવરથા કદાપિ પણ જનું નથી. પ્રભુને પણ પુરૂષાર્થ પ્રિય છે, પ્રમાદ પ્રિય નથી. રા. અંબારામભાઈનાં જીવનમાંથી પુરૂષાર્થ, પ્રમાણિકતા, સાહસિકતા, સહનશીલતા આદિ એવા જ બીજા ગુણો જોઈ શકાશે.

શેઠ અંબારામભાઈને જન્મ સંવત ૧૬૩૮ ની સાલમાં જામગનર તામે ખડખા નામક ગામડામાં થયો હતો. તેમનાં માતા અલણ છતાં ધાર્મિકજીવનનાં ભોળાં દયાળુ તથા મમતાળુ હતાં. ચરિત્રનાયકના પિતા પણ બહુ બહેલા નહોતા તેમ આર્થિક સ્થિતિ પણ ભારે કંગાળ હતી. ગરીબ સ્થિતિને લઈને તેઓ એક જામગનના સદાચત્ર માટે ગામડામાં ટેલ નાખતા અને તેમાંથી કુંડુંગનો નિર્વાહ કરતા. અંબારામભાઈને બીજા ત્રણ સહોદર ભાઈઓ છે. આ સર્વને નાના નાના મુકી પિતાશ્રી સ્વર્ગવાસી થયા એટલે વડીલ-પિતા વગર આ બાળકોપર મોટું દુઃખ-સંકટ આવી પડ્યું.

અંબારામભાઈ યુજરાતી પાંચ ચોપડી જેમ તેમ લખ્યા, તેમજ તેમના ત્રણ ભાઈઓ પણ જરૂરજેવું યુજરાતી લખ્યા; પણ ગામડામાં આમ દરિદ્રી જીવન ગાળવા કરતાં દૂર દેશાવરમાં જઈ પોતાના નશીબ અજમાવી જોવાનું સાહસ ચરિત્રનાયકના મોટા ભાઈ વેલજીભાઈએ કર્યું. કાકા સાથે પોતે જંગમ્યાર ગયા અને સાં પ્રથમ વર્ષ માત્ર રૂ. ૨૫૦) ના પગારે નોકરી રહ્યા અને અતિ કરકસરથી રૂ. ૧૦૦) બચાવી માતૃશ્રીને તથા નાનાભાઈઓને ખોરાક માટે મોકલી આપ્યા.

ગરીબીમાં ઉછરેલા છતાં વેલજીભાઈમાં વ્યવહારકુશળતા, પ્રમાણિકતા અને યુદ્ધિબળ અબજ હતું. ઉત્તરોત્તર નોકરીમાં પગાર વધતો ગયો, ત્યારે સંવત ૧૬૫૩ ની સાલમાં પોતાના નાનાભાઈ અંબારામને ત્યાં તેડાવી લીધા અને તેને પણ નોકરીમાં જોડી દીધા. વેલજીભાઈની કાર્યદક્ષતા તથા અજબ હોશિયારીથી છેલ્લે રૂ. ૨૦૦૦) નો વાર્ષિક પગાર થયો; ત્યાર પછી તેણે નાનાભાઈ જીવરાજને પણ ત્યાં બોલાવી લીધા અને નોકરીમાં જોડી દીધા. આ રીતે દરિદ્ર દુઃખમાં ધેરાયલા ત્રણે ભાઈઓ લાઈનસર લાગી ગયા અને આર્થિક સ્થિતિ પણ સુધરતી ચાલી. મોટાભાઈ વેલજીભાઈએ પિતાપરનું ૪૦ વર્ષનું જૂનું રૂ. ૨૫૦૦) નું કરજ ભરી દીધું. જંગમ્યારમાં શ્રીયુત વેલજીભાઈનો શેઠ યુજરી જતાં તેઓએ વેલજીભાઈને કુલ મુખસ્યારીનો પાવર આપી રૂ. ૨૫૦)ના માસિક પગારે મુખસ્યારી પેટીપર તેમને મોકલવામાં આવ્યા અને શેઠનું મહાભારત બીઝનેસ પોતાની બાહોશીથી વેલજીભાઈએ એવી રીતે સંકલ્પ્યું કે જેમાં સોંગલ પાર્સનું પણ નુકશાન થવા ન પામ્યું. આ અરસામાં શેઠના ભાઈઓના ભાગની પણ વેલજીભાઈએ વહેંચણી કરી અને સંવત ૧૬૬૬ ની સાલમાં ૧૫ લાખની મિલકત ટ્રસ્ટીઓને સોંપી, જે વેલજીભાઈ પ્યારે તો શેઠના બીઝનેસમાંથી લાખોની આમદાની

મેળવી શકતે; પણ પ્રમાણિકતા એ જ મનુષ્ય જીવનને પ્રગતિમાન કરનાર છે એમ સમજી પોતે સદાય પ્રભુથી ડરીને ચાલે છે.

શુદ્ધ નિષ્ઠાથી શંકનું બીજનેસ ખીલવ્યું હતું. પછીથી દૂટા થઈ પોતાની મંડીએ સ્વતંત્ર બીજનેસ શરૂ કર્યું અને સંવત ૧૯૭૨ માં શેઠ અબ્દુલ્લા ભુસખ કલકતાવાળા સાથે ભાગમાં ભેડાયા. ત્યારપછી ૧૯૭૬ થી શેઠ અબ્દુલ્લાભાઈના ભત્રીજા સાથે ભાગમાં ભેડાઈ હાલ 'વેલજી કાલિદાસ એન્ડ કું.' ના નામે બીજનેસ ચલાવી રહ્યા છે. અને પ્રભુ-કૃપાથી ઉત્તરોત્તર સાફ ચાન્સ મેળવી રહ્યા છે. આ તેમની બાહોશી અને પ્રમાણિકતાના જ રૂડા પ્રતાપને આભારી છે. પોતે કેવળ નિરાશિમાની અને સાદા છે.

ત્યાર પછી રા. અંબારામભાઈએ તથા તેમના નાનાભાઈ જીવરાજે મળી મોમ્બાસામાં રૂ. ૨૫૦૦) ની પુણ્ડી સ્વતંત્ર બીજનેસ શરૂ કર્યું અને મોટાભાઈ વેલજીભાઈની સહાયથી તેમ જ પોતાની બાપારીકુનેહથી તેને ઘણું બાગળ વધારી શક્યા છે. આ ઉપરાંત કમ્પાલામાં પણ દુકાન નાખી કાપડ, દાથી દાંત, કેટન તથા કમીશન એજન્ટનો ધંધો કરવા લાગ્યા અને તેમાં સારો લાભ મેળવી શક્યા છે.

આ ત્રણે ભાઈઓ પોતે પોતાના બાહુબળથી કમાતા થયા ત્યાર પછી યોગ્ય વયે લગ્ન થયાં. પ્રભુ કૃપાથી સર્વના ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી છે અને ઇશ્વરી કૃપા વધુ ઉત્તરવાથી બે ત્રણ ત્રણ પુત્ર રત્ન પણ સાંપડેલા છે; જેને સંસ્કારી બનાવવા તેઓ સદાય ઉત્સુક રહે છે. ચરિત્રનાયકના રંક માતા પૂરીબાઈએ દરિદ્રતાનાં ઘણાં દુઃખ વેડી દીકરાઓને ઉછેર્યો હતા. પ્રભુકૃપાએ ઉત્તર વયમાં તેમનું જીવન સુખપૂર્વક વીત્યું હતું અને સંવત ૧૯૭૬ ની સાલમાં પુત્રાની લીલીવાડી વડી આ ભલી માતા સ્વર્ગે સીધાવ્યાં હતાં. તેમની ઉત્તર-ક્રિયામાં ચરિત્રનાયક રૂ. ૧૩૦૦) નું ખર્ચ કરી માનુષકિત પુરવાર કરી હતી.

અંબારામભાઈના સ્વભાવ ઘણા જ મીલનસાર અને નિરાશિમાની છે. સ્વજાતિ માટે તેમને ઘણી જ લાગણી છે. ગરીબ જ્ઞાતિ બધુઓને ધંધે ચડાવી પોતે ખુશી થાય છે. એકન્દર રીતે આ ત્રણે ભાઈઓ દયાળુ અને માયાળુ છે. પોતે ગરીબી દશામાંથી અમી-રીદશા પુરુષાર્થથી પ્રાપ્ત કરી શક્યા છે—શ્રીમત થઈ શક્યા છે છતાં તેઓને ધનનો મદન-નિશો ચડ્યો નથી. ધનવાન થતાં તેઓ વધુ નમ્ર હૃદયના બન્યા છે. અતિથિનો તેમ જ સાહિત્યકારોનો તેઓ સહાર કરે છે, લક્ષ્મીવાન થયા છતાં તેઓ પ્રભુને ભૂલ્યા નથી. ધર્મોપદેશ સાંભળવા તેમ જ ધર્મનું તત્ત્વ જાણવા તેઓ સદાય ઉત્સુક છે. બીન-કેળવાયેલા માબાપનાં સંતાન તેમ જ ગામડાના રૂઢ જાડીયુદ્ધિયુક્ત વાતાવરણમાં ઉછરેલા છતાં સ્વાવલંબી આત્માઓ કેટલી હદ સુધી પ્રગતિ કરી શકે છે તે આ જીવનરેખાથી જણાઈ આવે છે.

પરોપકારી અને દયાળુ મતિ ભાઈ વેલજીભાઈનું બધું કામ ઉપાડી લે એટલી ઉમ્મરનો એક પુત્ર ભાઈ કેશવજી તરૂણ વયે હાલ મત્સ્ય પામતાં વેલજીભાઈનાં હૃદયને અનહદ આઘાત પહોંચ્યો છે, અને આ માયાવી સંસારની અસારતા જણાઈ છે. જેનું અહીં કામ હોય તેનું પ્રભુતા રાજ્યમાં પણ કામ હોય છે. ખરેખર આવી ઘટનાઓ જોતાં સંસારની ક્ષણભંગુરતાપર ભારે વિરાગ આવે છે. શેઠ વેલજીભાઈને બે નાના પુત્ર રત્ન છે. તેને પ્રભુ લાંબુ આયુષ આપે એવું ઇચ્છીશું. આ પરિવારને પ્રભુ સુખ શાન્તિ સંપત્તિ, અને દીર્ઘાયુષ બક્ષે એ જ અભ્યર્થના !



શેઠ જશરાજ વાલજી ગણુત્રા (કરાચી.)



દાઘમાં નીતિ છે, સ્વાશ્રયમાં શાંતિ છે, કેટલાંક નિષેધ કરેલાં કામ સિવાય ખીજી કાંઈ પણ કામ હલકું નથી: ઇલાદિ સુત્રા મ. ગાંધીજીએ પોતાના જીવનથી જનસમાજને બતાવી આપ્યાં. પણ જનસ્વભાવ એવો છે કે એક વ્યક્તિને તો તેઓ અપવાદરૂપ ગણે છે. આ સુત્રાનો મર્મ સમજાવવા માટે એવા અનેક પુરૂષોના જીવન દાખલા જનતા સન્મુખ ધરવાની જરૂર છે. ઉપર દર્શાવેલા ગુણો શેઠ જશરાજભાઈની જીવન ઘટનાઓમાં જોવાય છે. તેઓ નથી કાંઈ બેરોનેટ કે બેરિસ્ટર પણ જેવા તેઓ છે તેવા યશસ્વી પુરૂષો થોડા નીકળશે.

શેઠ જશરાજભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૦૭ ની સાલમાં હુડીયાણા ગામમાં થયો હતો. ધર્મભાવના, ઉદારતા, નિખાલસતા આદિ આદર્શ ગુણો એમણે માતાપિતા પાસેથી મેળવ્યા હતા. મૂળ વતન હુડીયાણા (જેડીઆ પાસે) થી જશરાજભાઈના પિતાશ્રી કરાચીમાં વ્યાપારાર્થે આવેલા. તે વખતે ચરિત્રનાયકની વય દોઢ વર્ષની હતી. નાની વયમાંથી જ એમની મહત્વાકાંક્ષાઓ દીસી આવતી હતી. ગુજરાતી ચાર ધોરણ તથા સાધારણ અંગ્રેજી શીખી પોતે ૧૨ વર્ષની વયે નોકરી લીધી. સુતાર નારણદાસના હાથ નીચે કોન્ટ્રાક્ટરની લાઈનમાં નોકરી આઠ વર્ષ કર્યા પછી ભાગીદારીમાં જોડાયા. તેમાં આઠ વર્ષ પસાર કર્યા પછી ભાગીદાર ગુજરી જતાં સ્વતંત્ર ખીજનેસ શરૂ કર્યું. પણ પછીથી શેખ આદમજી જીવજીએ ભાગીદારીમાં જોડી મોટા પાયાપર કોન્ટ્રાક્ટરનું ખીજનેસ ખીલવી આ લાઈનમાં તેમણે ભારે સરસ ચાન્સ મેળવી લીધું. અને તેનો સુવ્યય પણ તેઓ કરી શક્યા છે.

એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ આદર્શ હોવા છતાં માત્ર પુત્ર રત્નની ખોટ હતી. ૪૫ વર્ષની વયે તેઓ યાત્રાએ ગયા. ત્યાં એક મહા પુરૂષે એઓને કહ્યું કે “તું કરાચીમાં દાઉજીનું મંદિર બંધાવી આપજે, તારે ત્યાં સાડે થશે.” જશરાજભાઈએ એ પ્રમાણે મોટા ખર્ચે મંદિર બંધાવ્યું એટલે ઈશ્વરે પણ મહેર કરી-એક પુત્રરત્ન અર્પણ કર્યું. આ એકના એક જ પુત્રનું નામ શ્રીયુત રામજીભાઈ છે. તેઓ પોતે અત્યારે તરૂણ અવસ્થામાં છે, મેટ્રીક સુધી ભણી પિતાને માથેથી કામકાજનો બંધો ભાર પોતાને માથે લઈ લીધો છે. પોતે ધણી જ મમતાળુ અને નિરાલિમાની સત્જન છે. કાંઈપણ વ્યસનના ગુલામ નથી. વળી કેળવણી ગર્ભશ્રીમંત હોવા છતાં આર્યસંસ્કૃતિપર અનુરાગ, સાદું જીવન, અને ઉચ્ચ વિચારો, સાહિત્ય પ્રત્યે પ્રેમ, લેખકોને ઉત્તેજન આપવું, કાર્યદક્ષતા, નિરાલિમાનિતા, હિંદુ ધર્મપર શ્રદ્ધા, મધુર ભાષણ, આ સર્વ ગુણોથી શોભી રહ્યા છે: પણ વૃથા રંગરાગમાં ડૂબી ગયા નથી. લગભગ ૨૦૦૦) પુસ્તકોનો સંગ્રહ રામજીભાઈએ રાખ્યો છે. અનેક છાપા, માસિકો પોતે મંગાવી ઝીણવટથી વાંચે છે. પુસ્તકો પ્રગટ કરવામાં સાહિત્ય-સેવકોને મદદ કરતા જ રહે છે. ગુજરાત વનકિયુલર સોસાયટીના તેઓ લાઇફ મેમ્બર છે,

તેમજ પ્રોફેસર કવેના વિદ્યાલયના પણ બાઈક મેમ્બર છે. મ. માંધીજી કરાચીમાં આવેલા ત્યારે ગુજરાતીઓ તરફથી એઓને માનપત્ર આપવામાં મુખ્ય કામ રામજી-ભાઈએ કર્યું હતું.

શેઠ જશરાજભાઈના સુપુત્ર રામજીભાઈની સૌજન્યતાનો આ પરિચય કરવા પછી



શેઠ રામજીભાઈ જશરાજ વાલજી

ચરિત્રનાયકની સખા-વતો પ્રતિ દષ્ટિ કરી-એ. કોઈ અમીર ઉમરાવને શોભે એવાં દાન જશરાજભાઈને હાથે થયાં છે. તેનો ઉ-દ્દેશ્ય અત્રે કરવાનું કંઈક દુરસ્ત ધારીએ છીએ.

કરાચીમાં નાન-કવાડા પર દાઉજનું મોટું મદિર ગંગવર ખર્ચ કરીને બંધાવી આપવાની વાત આગળ આવી ગઈ છે. આ મદિરના નિભાવ ખર્ચ માટે એક બોર્ડીંગ બંધાવી છે તેના ભાડામાંથી ખર્ચ ચાલે એવી યો-જના કરી છે. મદિર પાસે એક ધર્મશાળા-આશ્રમ પણ બંધાવેલ છે. ત્યાં સારા સાધુ મંત્રી અને અન્ય મુસા-ફરો ઉતરે છે. તેઓ દરેકને તથા દિવસ સુધી ખાવાનું એ જ આશ્ર-

મમાંથી મળે છે. કરાચીમાં આ મદિર બહુ ઉપયોગી થઈ પડ્યું છે. પોતે બહુ ભણેલા ન હોવા છતાં વિદ્યાપ્રતિ એઓનો અનરોગ જળે છે. સ્ત્રીજીવણીના પણ ખાસ હિમાયતી છે. એક સારી રકમ ખર્ચી પોતાના નામે કરાચીમાં એક ગુજરાતી કન્યાશાળા ચાલુ કરી છે. જે હાલ બાળાઓને ભણવાનું સુગમસ્થાન થઈ પડ્યું છે; આટલેથી નહિ અટકતાં સ્વચ્છતા અને અન્યુઓ માટે મોટા ખર્ચે એક ખાસ પોતાના નામથી બોર્ડીંગ બંધાવી છે તેમાં દરેક તડના લોહાણા ભાઈઓ અભ્યાસ કરે છે. અને ખર્ચ ખાસ જશરાજભાઈના ફંડમાંથી અપાય

છે. આ ઉપરાંત પોતાના પુત્ર રામજીભાઈના નામથી જેડીઆમાં એક બોર્ડિંગ ખોલી છે, તેમાં પણ ઘણા લોકોએ ભાઈઓ રહી અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. આ બોર્ડિંગને દીર્ઘાયુષી કરવા માટે જ્ઞાતિની પરિષદ વેળા સારું ફંડ એકઠું કરવામાં આવેલ છે.

શેઠ જશરાજભાઈમાં આટલી પરોપકારિતા પ્રગટવાનું કાણુ એજ કે એમનું હૃદય દયા ધર્મથી રંગાયલું છે. રાજકોટમાં પોતે અછોતર પારાયણુ બેસાડેલી તેની યાદગીરીમાં ધર્મદા દવાખાના સામે એક સુન્દર હવાડો, એક સરસ ચોક તથા ખુલ્લું આશ્રમ બંધાવી આપી સગવડભર્યું સ્થાન ઉભું કરી આપ્યું છે. તેની વ્યવસ્થા ત્યાંનું મહાજન ચલાવે છે. ખારવાડ જંકશનમાં ધર્મશાળા છે; ત્યાં પાણીનો ત્રાસ જશરાજભાઈએ જોયો એટલે તુરત જ આ દુઃખ પોતે વેચાતું લઈ લીધું-એક સુન્દર કુતો ગળાવી આપી હજારો તૃષાનુર માનવીઓને મીઠું પાણી પીવા આપ્યું. તેઓ જૂના વિચારના છે, પણ બહુ ઉદાર અને દયાળુ છે. ધર્મ શ્રદ્ધાળુ છે. વૈષ્ણવ ધર્મમાં વધુ માને છે. હિન્દુસ્થાનનાં તમામ યાત્રાનાં સ્થળોએ ત્રણ વખત જઈ આવ્યા છે. તેઓ સાદાઈને સેવનારા છે, તેમજ સ્વાશ્રયી પણ તેવા જ છે. હાલ ૭૨ વર્ષની ઉંમરના પુરાતન અવસ્થાએ છે છતાં મહેનતનું કામ કરી શકે છે. કોઈપણ કામ પોતાને હાથે કરી લેવામાં નાનમ સમજતા નથી. ધર્મોભિમાનને જેટલું સ્થાન છે તેટલું જ એઓના હૃદયમાં જ્ઞાત્યોભિમાનને સ્થાન છે. કરાચીમાં ભરાયલી ત્રીજી લોકાણુ પરિષદની સન્માનકારિણી સભાના પ્રમુખસ્થાનેથી જશરાજભાઈએ જે ભાષણ કર્યું છે તે દરેક જ્ઞાતિભાઈઓએ મનન કરવા જેવું છે. શેઠ જશરાજભાઈની આંતરવૃત્તિઓ અને બીજા અનેક અનુભવોની છાયા આ ભાષણમાં જણાઈ આવે છે. સ્વચ્છાતિ પ્રતિની ઉમદા લાગણી, અનુભવ જ્ઞાન અને અગમ શુદ્ધિનું જ્ઞાન આ ભાષણ વાંચતા થઈ આવે છે. કરાચીની લોકાણુજ્ઞાતિની હુન્નરશાળા, લક્ષ્મીનાથ બોર્ડિંગ હાઉસ વગેરે સંસ્થાઓના તેઓ પ્રમુખ છે, અને બીજા ઘણાં ખાતાઓના દ્રસ્તી છે. પોતે સ્વદેશીના ચાહક છે. દેશના હુન્નર ઉદ્યોગમાં બનતી મદદ આપે છે. લોકાણુ જ્ઞાતિમાં શેઠ જશરાજભાઈનું બહુ માન છે. એમનું કુટુંબ પ્રતિષ્ઠિત છે. રામજીભાઈએ પિતાને કામદાજથી નિવૃત્ત કરી ઉત્તર અવસ્થામાં પ્રજા ભજન કરવા અવકાશ આપ્યો છે. રામજીભાઈનાં માતા સુદર્યાબેન મ. ૧૯૭૬ ની સાલમાં સ્વર્ગે ગયેલી છે. તેઓ એક ભાવ્યવાન સંસ્કારી દેવી હતાં. રામજીભાઈમાં આદર્શ ગુણો ભરનાર આ માતા મુખ્ય હતી. શેઠ જશરાજભાઈની ધાર્મિક વૃત્તિને વધુ ખીલવનાર એમનાં આ સદ્ગુણી પત્ની સુદર્યાબેન હતાં. સન ૧૯૧૬ માં પોતાના મૂળ વતન જુડીયાણામાં શિવાલય-ધર્મશાળા વગેરે બંધાવી આપી લોકોને સુખ કરી આપ્યું છે. નાની મોટી અનેક સખાવતો અજ્ઞાન વસ્ત્રદાન આ તો દરરોજ ચાલુ હોય એમ કહેવાય છે. ધર્મ અઓશ્રીને તથા એમના વિદ્યાર્થીઓ સુપુત્ર રામજીભાઈને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષી એમના હાથે વધુ યશસ્વી કાર્યો કરાવે એવું ઈચ્છીશું.



શેઠ ખેરાજ બોધાભાઈ રૂપારેલ

(મુંબઈ)



મિત્ર સંસ્કારોથી પ્રકટ થતી આત્મજ્યોતિ મનુષ્યોમાં ફેટલું અમૃત રેડી શકે છે, તે રહસ્ય આ ચરિત્રનાયકના જીવન વૃત્તાન્તથી સમજી શકાય એમ છે.

શેઠ ખેરાજભાઈના વડીલો અડી પ્રાન્તમાં આવેલા શ્રીહં-વાડા ગામમાં રહેતા હતા. આજકાલના વૈભવી જમાના કરતાં થોડાં એક વર્ષ પહેલાંનો સ્વાશ્રયો જીવનનો જમાનો બહુ જ ઉચ્ચ કોટિનો હતો.

ધણી વ્યાપારીઓ ખેડુતોને ધીરધાર કરવાનો ધંધો કરવામાં પોતાના ગામની તેમ જ ખેડુત-વર્ગની ઉન્નતિ સમજતા અને ખેડુતો પણ સાચી નિષ્ઠાથી વ્યાપારીવર્ગને અવલમ્બી પોતાનો વ્યવહાર સાચવવામાં તત્પર રહેતા. શેઠ બોધાભાઈની સ્થિતિ સાધારણ રીતે સારી હતી. તેઓશ્રી પૈસાવાળા થવા કરતાં કુળવાન તરીકે પ્રસિદ્ધ થવામાં પોતાનું સૌભાગ્ય સમજતા. તેઓ બહુ ભોળા સ્વભાવના અને ધર્મર ઉપર દૃઢ શ્રદ્ધાવાન પુરૂષ હતા. તેઓના શુદ્ધ અંતઃકરણમાં ભાવિ-સમય માટેની સ્ફુરણ થયા કરતી. મૃત્યુ અગાઉ જાણે તેમને સુઝી આવ્યું હોય તેમ તેઓ માંદગીને છેલ્લે બિછાને હતા ત્યારે, ઘઉંની પોઠો વેચાવા આવી. આ ખચર શેઠ બોધાભાઈને થતાં આપણા ચરિત્રનાયક શ્રીયુત ખેરાજભાઈને બોલાવી કહ્યું કે “દીકરા ! ચાર ૭ મણુ ઘઉં ખરીદી લે, તને જરૂર પડશે.” સરસ હૃદયી શ્રદ્ધાળુ જનોને પોતાની સંસારયાત્રા પૂરી થવાનું આવું કાંઈક જ્ઞાન અગાઉથી થાય છે. આ કિંવદન્તીનું યથાર્થ જ્ઞાન જેઓએ પરમ શ્રદ્ધાથી સેવા કરી હોય તેને જ થાય છે. શેઠ બોધાભાઈનો આ છેલ્લો મંદવાડ હતો અને તેઓ તે જ બીમારીમાં સંવત ૧૯૪૫ના ફાગણવદી ૬ ને દિવસે આ અસાર સંસારને છોડી ગયા.

શેઠ ખેરાજભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૩૦ ના કાર્તિક સુદ ૧૧ એટલે કે દેવ-પ્રભોષિની એકાદશીના દિવસે થયો હતો. પિતાશ્રીના અવસાન સમયે તેમનું વય ૧૫ વર્ષનું હતું. આગળના સમયમાં વિદ્યા પ્રાપ્તિનાં સાધનો બહુ જ ઓછાં હતાં. પોતાની જન્મભૂમિ શ્રીહંવાડા ગામમાં ફળવણી લેવાનાં સાધનો નહોતાથી તેઓ એક ગામઠી મહેતાજીની નિશાળે જીતી પદ્ધતિ પ્રમાણે પાટલા ઉપર ધૂળ નાખીને શીખતા; અને ત્યાર પછી નિશાળ સ્થપાતાં યુજરાતી પાંચ ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ કરી ધંધામાં જોડાયા. પણ નાની વયમાં જ પિતાશ્રીનું મૃત્યુ થવાથી કુટુંબ-નિર્વાહનો સંપૂર્ણ બોજ પોતાના શિર ઉપર આવી પડ્યો હતો.

નહાની વયમાં આવી પડેલી આપત્તિએ ચરિત્રનાયકને જીતી જ વિદ્યા કેળાવી. તેમણે કાલાં ખરીદી ‘આડ’ કર્યાં. એમાં ખોટ ગઈ અને તેથી તેઓ મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યા. સુવર્ણની શુદ્ધિ જેમ અગ્નિમાં જ થાય છે તેમ મનુષ્યોને મનુષ્યત્વ આપી કપોટીઓમાંથી પસાર થયા પછી જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે. અન્યકારનો અનુભવ થયા સિવાય જેમ પ્રકાશની સાચી ઓળખ થતી નથી, તેમ દુઃખનો અનુભવ થયા સિવાય સાચું સુખ કશું છે તેનું જ્ઞાન થતું નથી. આ ખોટ અથવા પછી ખેરાજભાઈએ આડ થઈ નામ અગ્નિ



શેઠ બૈરાજ બાંધાભાઈ ડાંધાનેલ.

૧૮ વર્ષની ઉંમરે એક વાણિયા મિત્ર પાસેથી રૂ. ૨૦૦) લઈ ગામનું કરજ ચૂકાવ્યું. પોરબંદરમાં એક પથ્થરના વેપારીની દુકાને માસિક રૂ. ૧૦)ના પગારથી નોકરીમાં જોડાયા. આ શેઠની સુરતમાં એજન્સી હતી તેમજ મુંબઈમાં પણ દુકાનો હતી. જિરાજભાઈને પંચરતું વહાણ હતી પોરબંદરથી સુરત મોકલ્યા. ધાર્મિક સંસ્કારોથી મેળવી શકાતું નીતિબળ જિરાજભાઈને બાલ્યાવસ્થામાંથી જ પ્રાપ્ત થયું હતું; તેમ જ તે બળની સાથે પ્રમાણિકતા અને કાર્યક્ષમતાને પરિણામે તેઓ સુરતની એજન્સીના મુનીમની પ્રીતિ સંપાદન કરી શક્યા.

મુનીમના સાચા પ્રેમને પરિણામે એમની ઘણી અગવડો પણ દૂર થઈ. એમના નામે મુનીમે થોડું સટાનું કામકાજ કરી રૂ. ૩૦૦) લાભ કરી આપ્યો. તેમાંથી રૂ. ૨૦૦) વાણિયા મિત્ર પાસેથી લીધેલા તે તથા બાકીના માતૃશ્રીને ખર્ચ માટે મોકલી આપ્યા. થોડા સમય બાદ શેઠ એમને મુંબઈ જવા આજ્ઞા કરી. મુંબઈ આવ્યા અને મુંબઈમાં શેઠનું કામકાજ સંભાળવામાં પોતાનું ચિત્ત પરોવ્યું.

મુંબઈમાં જે ઠેકાણે શેઠની પેઢી હતી તેની નીચે એક વૃદ્ધાવૃદ્ધ વૈધરાજ રહેતા હતા. તેઓ સરળ હૃદયના, લાગણીવાળા અને ધાર્મિક વૃત્તિના હતા. તેમની સોબત શેઠ જિરાજભાઈને થવાથી, રામાયણ, સુન્દરવિલાસ અને યોગવશિષ્ઠ વગેરે ગ્રંથોનો અભ્યાસ વૈધરાજજી પાસેથી કરવા લાગ્યા. આવી રીતે ધાર્મિક ગ્રંથોનું અવલોકન થતાં જ જિરાજભાઈના ધાર્મિક સંસ્કારોમાં પુનઃ જગૃતિ આવી. ભર યુવાવસ્થામાં શેઠ જિરાજભાઈએ પોતાના મન ઉપર મેળવેલો કાણુ, તે આ ઉત્તમ પુસ્તકોના અભ્યાસનું જ પરિણામ કહી શકાય. આ પ્રમાણે ૫-૬ વર્ષ નોકરી કરતાં શેઠ તેમનો માસિક પગાર રૂ. ૬૦) સુધી કરી આપ્યો હતો; પરંતુ સ્વતંત્ર થવાની ઉત્કટ ઇચ્છાવાળો પુરૂષ પરાધિનતા વધુ વખત સેવી શકતો નથી. શેઠ જિરાજભાઈએ પણ નોકરી છોડી. પછી સ્વતંત્રપણે થોડું થોડું કામ કરવા લાગ્યા. સાચી નિષ્ઠા, મેળવેલો બહેળો અનુભવ, અને પરમાત્માની પૂર્ણ કૃપાએ સ્વતંત્ર વ્યાપારમાં ઉત્તરોત્તર સારો લાભ મળવા લાગ્યો.

સંવત્ ૧૯૫૩ માં પોતાની ૨૪ વર્ષની ઉંમરે શેઠ જિરાજભાઈનાં લગ્ન પોરબંદર તાળે જોડલ ગામમાં શેઠ ત્રીકમજી અમરસીની પુત્રી જમનાબાઈ સાથે થયાં. આ બાઈ સંસ્કારી અને પતિભક્તિપરાયણ હોવાથી તેમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી નિવડ્યો છે.

શેઠ જિરાજભાઈ નોકરીમાં હતા સારથી જ પોતાના નાનાભાઈ જીવણદાસને તેમણે મુંબઈ બોલાવી લીધા હતા. જેઓ એક ચતુર, વ્યવહારકુશળ તથા બહેળા અનુભવથી ખરી વ્યાપારીકણા જાણુનારા બન્યા છે. શેઠ જિરાજભાઈનું લાગ્ય પ્રતિદિન ખીલતું ગયું અને ઉત્તરોત્તર સારો લાભ મળવા લાગ્યો, સાર પછી પાંડુરંગ ઇજનેર નામના એક દક્ષિણી ગૃહસ્થે શાહબાદની ખાણની એજન્સી લીધી પણ તેને વ્યાપારનો ઉડો અનુભવ ન હોવાથી શેઠ જિરાજભાઈને લાગમાં જોડાવા આગ્રહ કર્યો. અકસ્માત મળી આવતા આવ્યા લાભોને જિરાજભાઈએ પ્રભુકૃપા સમજી અને નિષ્કપટ હૃદયથી તેમની સાથે જોડાયા. જેનું પોતાનું હૃદય શુદ્ધ હતું તેવા જ લાભ તેમને આમાં પણ મળ્યો. બચપણમાં કરેલી તપશ્ચર્યા દક્ષિણ થવાનો આ યોગ્ય અવસર હતો. આ એજન્સી મુદ્દી જતાં લાગીદારીમાંથી છૂટા થયા અને બન્ને ભાઈઓ સંવત ૧૯૬૧ ની સાલથી 'જિરાજ જિરાજભાઈ એન્ડ સંજીવણ'ના નામથી વ્યાપાર કરવા લાગ્યા. બેઉ ભાઈઓના એકત્ર મિલનથી

આ ધંધામાં ઠીક કૃતો મળી. સંવત ૧૯૬૬માં નાનાભાઈ જીવણદાસ જુદા થયા, ત્યાર પછી ખેરાજભાઈ શવ સાહેબ માનાજી રાજુજી જેઓ એક દક્ષિણી શ્રીમંત ગૃહસ્થ છે અને ઈમારતી કામના મોટા માહિતગાર છે તેમની સાથે નિઝામ સ્ટેટમાં આવેલા તાંદુર ગામમાં પત્થરની ખાણોની લાગીદારીમાં જોડાયા. જે અઘાપિ પર્યન્ત ચાલુ છે. ઈશ્વરી કૃપાના પૂર્ણ પ્રભાવે તેમાં પણ તેઓને સારો લાભ મળ્યો. પૌરખંદરમાં ભોજેશ્વર પ્લોટમાં જગ્યા લઈ તેમણે રહેવા માટે ઘણા સગવડવાળાં ઘર બનાવ્યાં છે. પ્રમાણિકતા, સત્યનિષ્ઠતા અને ઉત્તમચારિત્ર્ય એ તેમના જીવનપ્રગતિના મુખ્ય પાયા છે.

શેઠ ખેરાજભાઈના ઘરમાં જુઓ તો ગીતા, રામાયણ, વિવેકાનંદ, રામતીર્થ કે એવાં જ ધાર્મિક પુસ્તકો નજરે પડશે. તેમના બિછાનામાં પણ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાનું જ અવલોકન કરશો. પાંડુ પૂજન અને ઈશ્વર સ્મરણ અનન્ય ભાવથી તેઓશ્રી હંમેશાં કરે છે. કુટુંબમાં ધાર્મિક સંસ્કારોની અભિવૃદ્ધિ કરવા માટે તેઓશ્રીએ એક સારા શાસ્ત્રીજીની વ્યવસ્થા કરી રાખી છે; કે જેથી હંમેશાં ઘરના સર્વે મનુષ્યો શાસ્ત્રીય કથાઓ સાંભળે અને યોગ્ય આચારવિચારવાળાં થાય.

પ્રભુ કૃપાથી પ્રાપ્ત થયેલી લક્ષ્મીને સદ્વ્યય કરતાં પણ તેઓશ્રી જાણે છે. બાલ્યાવસ્થામાં અનુભવેલી ગરીબ સ્થિતિને હજી ભૂટ્યા નથી એટલું જ નહિ, પણ ગાય અને મુંગા પ્રાણીઓમાં પણ પોતાના આત્માની ઝાંખી જુએ છે. કાષ્ઠપણ ગરીબ અને દુઃખી માણસને ગુમરીતે સહાય આપવાની પોતાની ફરજ સમજે છે; તેમજ વિદ્વાનોને સત્કાર કરવામાં પોતાનું ગૌરવ સમજે છે. કોઈને અન્યાય થતો દેખી તેમનું મન ભારે દુઃખાય છે, દરેક સત્ય બાબતને તેઓ વળગી રહે છે, તેમની અડગ નિષ્ઠા અદ્વિતિય છે. સન્નજન રોહીઓના મંડળમાં પોતાના આનંદી માયાળુ અને મિત્રનસાર સ્વભાવથી સર્વને તેમના સમાગમથી અધિક આનંદ થાય છે. તેમના સાંસારિક વિચારો કાળની પ્રગતિને અનુસરતા છે. તેમજ સ્વદેશીના તેઓ સંપૂર્ણ ચાહનારા છે.

શેઠ ખેરાજભાઈને એક પુત્ર અને બે પુત્રીઓ, એમ ત્રણ સંતોનો છે. પુત્રનું નામ જમનાદાસભાઈ કે જેઓ સ્વભાવે શાન્ત અને આત્માધારક છે. જમનાદાસભાઈએ અંગ્રેજી છ ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ કર્યો છે અને હાલ પિતાશ્રીની વ્યાપારપ્રવૃત્તિમાં જોડાયા છે.

શેઠ ખેરાજભાઈની તખીયત હાલમાં મુંબઈમાં બરાબર રહેતી ન હોવાથી ઘણું ખર્ચ તેઓ પૌરખંદરમાં જ કુટુંબસહિત વસે છે. સ્વચ્છતા માટે તેઓને ઘણું અભિમાન અને ગૌરવ છે, તેઓશ્રીએ કાંઈ પણ ફળની આશા સિવાય કરેલી સખાવતો ગુપ્ત રહેલી છે. તેઓ એમ જ સમજે છે કે સખાવતોને પ્રસિદ્ધિમાં લાવવાથી કીર્તિરૂપ બોળે વધે છે. પ્રભુ ' આવા સન્નજન આત્માને દીર્ઘાયુષ્ય આપી તેમને હાથે અનેક જનહિતનાં કામો કરાવવા પ્રેરણા કરે એ ઇચ્છીએ.

શેઠ કાકુભાઈ નરસિંહદાસ (અમદાવાદ)



તર્તમાન યુગમાં પશ્ચિમી કેળવણીના પ્રતાપે માનવજીવનમાં ધર્મનું તત્વ ઓછું થતું જાય છે. ધર્મ નીતિની કેળવણી બાળકોને બાળવયમાંથી જ આપવાને બદલે નકલી દંભ ભરેલી કેળવણી અપાઈ રહી છે. આવા સંક્રાન્તિ યુગમાં આદર્શ પુરૂષોનાં જીવન જનતાને ઉપયોગી થઈ પડે છે. ધર્મના આદર્શો વગરનું જીવન કાષ્ટની પ્રતિમા સમાન કહ્યું છે. તેથી એક ધર્મપ્રાણ કુટુંબમાં જન્મેલા શેઠ કાકુભાઈની જીવન ઘટનાઓ અહીં આલેખવી ઉપયોગની થશે.

શેઠ કાકુભાઈનો જન્મ લગભગ સંવત ૧૯૩૧ ની સાલમાં થયો હતો. એમના પિતા નરસિંહદાસ ધર્મજ્ઞાસુવૃત્તિવાળા અને સત્યવાદક પુરૂષ હતા. બાળક એ માયાપના સારા માડા ગુણોની પ્રતિકૃતિ છે, આ નિયમાનુસાર શેઠ કાકુભાઈ તથા એમના ભાઈઓમાં જે જે ઉમદા ગુણો આજે દીસી આવે છે તે એમના પ્રભુભક્ત માતાપિતાના જીવનમાંથી મળેલા વારસો છે.

કાકુભાઈનાં મમતાળુ માતા એમને નાની વયના છોડી સ્વર્ગવાસી થયાં હતાં. એટલે માતૃવાતસલ્ય સ્નેહનો લ્હાવો તેઓ લઈ શક્યા નહોતા.

એમના વડીલો પ્રથમ ગુજરાતમાં વારાહી સ્ટેટમાં કારભાર કરતા હતા. સંવત ૧૮૬૬ ની સાલમાં સિધી ઇસમાઈલખાને આ સંસ્થાન પર ચડાઈ કરી તે લઈ લીધું ને ભાંતા કારભારીઓને પણ લૂંટી લઈ જેલમાં નાંખ્યા; પરંતુ પછીથી પરાજયી કાકાંરે પોતાના સાસરાનો આશ્રય લઈ વિજેતાઓને રંજડયા. એટલે આખરે સલાહ થઈ; પણ કારભારીઓની લૂંટેલી મિલકત પાછી ન મળી. ચારથી ચરિત્રનાયકના વડીલોએ વારાહી છોડ્યું ને વાસણામાં નિવાસ કર્યો. જાતમહેનત, અને બુદ્ધિચાતુર્યતાથી ચંચળ પુરૂષો ગમે ભાં જાય પણ યોગ્ય પ્રવૃત્તિ શોધી પોતાના જીવનને ઉચ્ચત પથે દોરી શકે છે; એ કથન સત્ય છે.

વારાહી છોડ્યા પછી વાસણામાં આવીને આ કુટુંબે પણ વખત જતાં કમીશન એજન્ટ તથા બાળવટાવતો ધંધો કરી સારો લાભ મેળવ્યો.

કાકુભાઈના એક સહોદરભાઈ ત્રિભુવનદાસ પિતાની હયાતીમાં જ જુદા થઈ હાલ વાસણામાં બ્યાપારવ્યવસાય ચલાવી રહ્યા છે.

તેમની માતૃશ્રીના દેહાન્ત પછી પિતા નરસિંહભાઈએ બીજીવાર લગ્ન કરેલું હતું. તે બીજીવારનાં પત્નીથી ત્રણ પુત્રો થયા હતા. તેમના નામ લાલભાઈ, રણછોડદાસ અને તુલસીદાસ.

આ ત્રણે નાના ભાઈઓનો હાથ ચરિત્રનાયકને સોંપી કરી પિતાશ્રી નરસિંહભાઈ સંવત ૧૯૫૮ માં સ્વર્ગે સંચર્યા. કુટુંબવત્સલ કાકુભાઈ ઉપર કર્તવ્યનો સર્વ બોળે આવી પડતાં ગભરાઈ નહિ જતાં સર્વ ફરજો સરસ રીતે અદા કરી છે. ત્રણે નાના ભાઈઓએ યોગ્ય કેળવણી આપી લગ્ન પણ કરી આપ્યાં. એમાં એમણે પિતાના વાતસલ્યની ખોટ

જણાવા દીધી ન હતી. ચરિત્રનાયકનાં પત્ની પણ સહનશીલ, પ્રેમાળ અને દિયરોને પુત્ર સમાન ગણનારાં આદર્શ ગૃહિણી છે.

કાકુભાઈએ પિતાના નામે વાસણામાં એક સદાવ્રત દેવાનું ચાલુ રાખ્યું છે. તથા સાધુ સંતોને ઉતરવા માટે એક બંગલો બંધાવી આપ્યો છે. આ સદાવ્રતને એક ખેતર અર્પણ કરવામાં આવ્યું છે; જેની ઉપજમાંથી સદાવ્રતનું ખર્ચ ચાલુ રહે એવી વ્યવસ્થા છે.

એમનાં એક વિધવા બહેન ઉજમબાઈ ૧૩ વર્ષ થયા પોતાને લાં છે. તેમની પુત્રીનાં લગ્ન પણ પોતે કરાવી આપી બહેનના નિભાવ માટે રૂ. ૭૦૦૦ નો શેર લઈ જેના વ્યાજમાંથી બહેનનું પોપણ થતું રહે તેવી દીર્ઘદર્શી વ્યવસ્થા કરેલી છે. કાકુભાઈની કુટુંબ વત્સલતાનો આ ઉદાહરણ ક્યાં પછી તેમની ધર્મમય વૃત્તિ પણ અવલોકવા જેવી છે.

મહીરેવા પ્રદેશના લોહાણા બાઈએ શેરખીના મહાંતને ગુરૂ માને છે; તેમ દસકોસી પ્રદેશના લોહાણા ભાઈએ વારાલીના મહાંતને ગુરૂ માને છે. શેઠ કાકુભાઈ સ્વામીશ્રી પરમહંસ જાનકીદાસજી, ગુજરાતમાં એક પ્રસિદ્ધ સંન્યાસી મહાત્મા થઈ ગયા છે એમને ગુરૂ તરિકે માનતા હતા. આ પરમહંસ સ્વામીને રહેવા માટે વાસણામાં એક બંગલો તેઓએ બંધાવી આપ્યો હતો અને એમનું કુટુંબ એ સંન્યાસી મહાત્મા પાસેથી ધર્મબોધ ગ્રહણ કરતું હતું. આ પરમહંસ સ્વામી જાનકીદાસજી નડીયાદમાં સમાધિસ્થ થયા; તેમની પાછળ તેમની સમાધિના સ્થાને શેઠ કાકુભાઈએ શ્રીમદ્ ભાગવત સપ્તાહ તથા મહાદ્વયાગ કર્યો. અને તેમાં છૂટે હાથે રૂ. ૬૦૦૦ નો ખર્ચ કરી ગુરૂપ્રતિની ઉમદા ભક્તિ પૂરવાર કરી આપી છે. અત્યારે પણ હંમેશાં સ્વ. જ્ઞાનનિક ગુરૂ જાનકીદાસજીની જીર્ણ રાખી કુટુંબના સર્વ માણસો સાથે બેસી ગુરૂજીની પ્રતિમાનું પૂજન અચૂન કરી આરતી ઉતારી ભજન કીર્તન કરે છે. વંતારને આ ધર્મજ્ઞતાસુ કુટુંબનો આદર્શ આશ્ચર્યચકિત કરે છે. પછી બાળકો વડીલોને વહન કરી માં મોના કાચમાં લાગે છે. ગુરૂજી માટે બંધાવેલો બંગલો આજે અન્ય વિદ્વાન મહાત્માઓના નિવાસાર્થે ઉપયોગમાં આવે છે. આ કુટુંબનો અતિથિ-સત્કાર અગળ છે.

કાકુભાઈએ વાસણા ઉપરાંત અમદાવાદમાં પણ શારી અને કમીશન એજન્ટનો વ્યાપાર વ્યવસાય સુંદર રીતે ખીલવ્યો છે. પોતે મુખ્ય કરીને હવે અમદાવાદમાં રહે છે. વ્યાપારમાં ન્યાયવૃત્તિ અને પ્રમાણિકતા માટે એમની જાપ પડે છે.

કુટુંબ ધરોળો વધવાથી પોતાનો ચાંચો ભાગ લઈ પોતે ત્રણ નાના ભાઈઓથી કેટલોક સમય થયા જુદા થયા છે. અને જુદા થયા પછી વ્યાપારક્ષેત્રને બહુ વિકસિત કર્યું છે.

ત્રણ ભાઈઓ લાલભાઈ, રણછોડદાસ તથા તુલસીદાસ અત્યારે એકસાથે રહી સંયુક્ત કુટુંબપ્રથા સાચવી રહ્યા છે. શ્રીયુત લાલભાઈ નિરાભિમાની અને પ્રેમાળ સજ્જન છે. એમની કુટુંબવત્સલતા પણ ભારે પ્રશંસનિય છે. એમનો સ્વભાવ શાન્ત અને મિલનસાર છે. મોટાભાઈ કાકુભાઈ જુદા થયા પછી ત્રણ ભાઈઓ સાથે રહી ઉત્તમ પ્રકારે સંયુક્ત કુટુંબની આદર્શ ભાવનાને જળવી રહ્યા છે.

કાકા માલજીભાઈના પુત્ર સોમચંદને પોતે પોતાના વ્યવસાયમાં જેડી દઈ વાસણામાં રાખેલા છે. તેઓ ભાઈઓ પણ વાસણા તથા અમદાવાદમાં શારી તથા કમીશન એજન્ટનું ખીજનેસ સુંદર રીતે ચલાવી રહ્યા છે વાસણાનિવાસી પ્રજા શેઠ લાલભાઈની ન્યાય-પરાયણવૃત્તિ ઉપર મુગ્ધ છે.

સાધુ સંન્યાસીની સેવા એ તો આ કુટુંબનો એક ભણે વારસો છે. શ્રીયુત લાલભાઈએ પણ સ્વામીશ્રી નિત્યાનંદજી દેવ થયા તે પાછળ સારા ખર્ચે ડભૌ ગામમાં યજ્ઞ કરી પોતાની ગુરુલકિત દર્શાવી છે.

ગુરુ જાનકીદાસજીની સંવત્સરી ઉજવવામાં સપ્તાહ પારાયણ ખેસારી જમણુ આપવામાં રૂ. ૩૦૦૦) નું ખર્ચ વાસણામાં કર્યું હતું. આ રીતનાં શ્રીયુત લાલભાઈનાં અનેક પરોપકારી કાર્યો છે. પરંતુ તેઓમાંના લગભગ ઘણાં ખર્ચાં ગુપ્ત રહેલાં છે. તેઓની સખાવતો જમણુ હાથે દીધેલી ડાખો હાથ ગણે નહિ એવી જ બધી હોવાથી અમને તેની માહિતી ન મળી શકે એ સ્વાભાવિક છે.

શ્રીયુત લાલભાઈશેઠના ૧૫ વર્ષની વયના પુત્ર નારાયણદાસ હાલ મેટ્રીક ક્લાસમાં અભ્યાસ કરે છે; જે પણ ભવિષ્યમાં સારી આશા આપનાર જણાય છે. બીજા ભાઈએ રણજીડાદાસ તથા નાના તુલસીદાસ પણ એવા જ નિરાભિમાની નત્ર અને મળતાવડા સ્વભાવના છે.

મહીરેવા પ્રદેશમાં શેરખી, દહેવાણુ, મુજપુર, અને કાનમ એ ચાર વિભાગને જેમ મહીરેવા કહેવાય છે; તેમ દસકોસી પ્રદેશમાં પણ ચરોતર, દહેગામ, ઢંઢાઈ અને દસકોસી એ ચાર વિભાગ 'દસકોસી પંચ' ને નામે ઓળખાય છે. આ પંચના પ્રતિષ્ઠિત શેઠામાંના કાકુભાઈ પણ એક શેઠ છે. સર્વ જ્ઞાનિભાઈઓમાં એમનો ખોલનું વજન પડે છે. પંચના ફરસાનો યોગ્ય ન્યાય મળે એ વિષયમાં તેઓ બહુ સાવધાન રહે છે. એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સંતોષભર્યો છે. પ્રભુએ કૃપા કરી એ પુત્ર રત્નો આપેલાં છે. તેમના નામ, અણીલાલ તથા નાનાનું નામ મંગલદાસ છે. આ બન્ને પુત્રો પણ પિતાના જેવા જ શાન્ત અને નત્ર છે. ભાઈ અણીલાલને પાંચ અંગ્રેજી મુઠ્ઠી અભ્યાસ કરાવી પોતાના વ્યાપાર વ્યવસાયમાં જોડેલા છે. અને નાના મંગળદાસને પણ અંગ્રેજી છઠ્ઠા ધોગણ મુઠ્ઠી અભ્યાસ કરાવી ચાલુ ખીજનેસમાં લગાડ્યા છે.

ચરિત્રનાયક અનેક જ્ઞાતિભાઈઓને ધંધે લગાડ્યા છે. નિરાધાર વિધવા બહેનોને ગૃમ સહાય આપેલી છે. જ્ઞાતિના દરેક કામમાં પોતે તન મન ધનથી મદદ કરે છે. મહીરેવા ખોડીંગના તેઓ સભ્ય છે.

અંધ કાકા માલજી મૂળજી ભગતની હયાતી દરમ્યાન શેઠ કાકુભાઈએ દસકોસી પંચને જમણુ આપી થાળીઓનું લ્હાણું કરવામાં રૂ. ૩૦૦૦) નું ખર્ચ કરી કાકા પ્રતિતી અનન્ય પ્રેમભક્તિ પૂરવાર કરી આપી હતી. આ કુટુંબસેવાનો પાઠ સૌને અનુકરણીય છે.

ચરિત્રનાયક પોતાના બહેણા વ્યાપાર વ્યવસાયમાં ખામ કરીને જ્ઞાતિભાઈઓને જ નોકરી રાખે છે. કાકુભાઈનું નામ ગુજરાત તેમજ મુંબઈમાં એક પ્રતિષ્ઠિત સત્જન તરિકે બાણીનું છે.

ભાગ્યવશાત્ લક્ષ્મી મળે, સત્તા મળે, પણ તેનો સારો ઉપયોગ થાય ત્યારે જ તેનું સારાપણું નક્કી થાય. સારો ઉપયોગ કરવા માટે સંસ્કારો જોઈએ જે સર્વ સન્કારો શેઠ કાકુભાઈના આખા કુટુંબમાં છે.

પ્રભુ એમને તથા એમના ગુણમૂર્તિ ભાઈઓ તથા એમના પરિવારને અખંડારોગ્ય બક્ષી એઓના હાથે અધિકાધિક જનહિતનાં કાર્યો કરાવે એજ અભ્યર્થના.

શ્રીયુત ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ લાખાણી (પારબંદર)



૨૫૬ યોગે મનુષ્યને કુબેરજંડારીના જેટલું ધન અને ઇન્દ્રાગ્નના જેટલો વૈભવ મળે છતાંયે તેમાં અપૂર્ણતા જણાયા વિના રહેતી નથી. ગમે તે સ્થિતિમાં પણ ધાર્મિકજીવન જ આનંદ ભર્યું લાગે છે. ધર્મ ભૂલેલી પ્રજાને સન્માર્ગે વાળવા માટે સદાયરણી પુરૂષોના જીવન-ચરિત્રો આશીર્વાદ રૂપ થઈ પડે છે. શ્રીયુત ગોવિંદજીભાઈનું જીવન ક્રોધ એવી જ ધર્મમય ઘટનાઓથી ઓપી રહ્યું હોવાથી અહીં આપનું ઉપયોગી થશે.

ગોવિંદજીભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૨૧ માં પારબંદરમાં થયો હતો. એમનાં સફળ-તિવાળાં માતાપિતાએ બાળકોમાં પ્રથમથી જ ધર્મના સંસ્કારો ભર્યા હતા. અમારા ધર્મપ્રાણ આર્યાવર્તમાં પ્રાચીન કાળે ઘેર ઘેર ધર્મનાં ગુંજન હતાં, ન્યારે આજે ગણ્યાં ગાંક્યાં ગૃહમંદિરો એવાં રહ્યાં છે. પવિત્ર વાતાવરણમાં પોષાઈ ગોવિંદજીભાઈ નાનપણથી જ બહુ ચમત્કારિક બુદ્ધિવાળા જણાતા હતા અને ભવિષ્યમાં ઉત્તમ શહેરી થશે એવી આશા આપતા હતા. વડીલોનું મૂળ વતન જૂનાગઢ તામે કૃતિયાણા ગામમાં હતું. પણ ચાર છ પેઢી પહેલાં તેઓ પારબંદરમાં આવી રહ્યા હતા. ચરિત્રનાયકના પિતાએ ગાંધિ-યાજ્ઞની દુકાન કરી હતી. જેમાંથી કુટુંબપોષણ જેટલું મેળવી આબરૂસર વ્યવહાર ચલાવતા હતા.

ગોવિંદજીભાઈને બીજા ચાર સહોદર ભાઈઓમાં બે મોટા ભાઈઓ સ્વર્ગવાસી થયા છે. હાલ વિદ્યમાન ત્રણે ભાઈઓ ધર્મમય જીવન જીવી રહ્યા છે.

ભાઈ લાલજીભાઈ પિતાનું બીઝનેસ આગળ ખીલવી રહ્યા છે અને છેક નાનાભાઈ હરિદાસભાઈ સ્ટેટ ફાર્ટમાં વકીલાત કરે છે.

ગોવિંદજીભાઈએ જેટલા પ્રમાણમાં જીવન પ્રગતિ કરી છે તેટલા પ્રમાણમાં ભણેલાં ઓછું છે; છતાં બહુ ભણેલાને પણ શીખવી શકે તેવા છે! તેઓએ ફક્ત પાંચ ગુજરાતી અને ત્રણ અંગ્રેજી શીખી અભ્યાસ પૂરો કર્યો. પછી આશાઓ અને ઇચ્છાઓમાં ડોહતી અવસ્થા કે જેને વિકાસો આત્મમંથન કાળ કહે છે તેમાં પોતે દિનપ્રતિદિન આગળ વધવાની ઉમેદ રાખી ને કામ કરવા માંડ્યું. ૧૮ વર્ષની વયે પોતે વકીલાતની સનદ મેળવી અને એ કામ શરૂ કર્યું. સાથે સંસ્કૃત અને અંગ્રેજી અભ્યાસ પણ જારી રાખ્યો. આ વખતે અંગ્રેજ વકીલ સ્ટેટમાં કાંઈ હતો નહિ તેથી ચરિત્રનાયકની ભાગ્યરેખા ચમકી. એમ ખત, જાતમહેનત તેમજ પ્રમાણિકતાથી આર્થિક સ્થિતિ પણ ઠીક સુધારી લીધી. થોડો સમય પોતે આંબેડકર સ્ટેટમાં હિવાન તરીકે અને બીજાખામાં કામદાર તરીકે પણ કામ કર્યું હતું. પારબંદરમાં તો ખાસ પ્રજાના માનવંતા વકીલ ગોવિંદજીભાઈ થઈ રહ્યા હોય એમ જણાય છે.



શ્રીયુત ગોવિંદજી યશ્વાલમજી લાખાણી

ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખરૂપ છે. તેઓ પાંચ પુત્રોના પિતા છે. આ પાંચ પુત્રોને જન્મનાને લાયક ઉચ્ચ કેળવણી આપી છે. કોઈ હાઇ કોર્ટ જજીડરનો, સોલી સીટરનો, ઇન્જનીયરીંગનો અને વ્યાપારી લાઇનનો એમ અભ્યાસ કરી રહ્યા છે. પસંદ કરેલી લાઇનમાં સારામાં સારી રીતે પ્રવીણ થવા આ સુપુત્રો મથી રહ્યા છે. તેઓ પાંચે જળ્ય સંસ્કારી છે અને આદર્શ શહેરી તરિકેની આશા આપી રહ્યા છે.

ચરિત્રનાયકનાં જીવનને જો કાંઈ વધુ શોભાવનાર હોય તો તે એમની ધાર્મિક વૃત્તિ જ છે. શ્રી. નથુરામ શર્માને પોતે ગુરૂ માને છે. આર્યકુટુંબને જાગ્રે તેવી રીતે આ આખું કુટુંબ નિત્યકર્મ કર્યા પછી અન્ય પ્રવૃત્તિ કરે છે. ગોવિંદજીભાઈ સંધ્યોપાસના પ્રાતઃસાધન અને વખત કર્યા પછી જ જળ્ય સુદાં ગ્રહણ કરે છે. મુસાફરીમાં પણ આ નિયમ પોતે સાચવી શકે છે. ધાર્મિક ગ્રંથોનું જ એમનું મુખ્ય વાંચન છે. આવી આત્મકલ્યાણની ભાવના અન્યમાં પણ પ્રસારે એવા હેતુથી ગુરૂશ્રી નથુરામ શર્મા કૃત સંધ્યોપાસનાદિનાં પુસ્તકો છપાવી વિના મૂલ્યે વહેંચ્યાં છે. ઉપરાંત વેદાન્ત દર્શન ‘ભગવદ્ગીતા’ સુવિચાર ચંદ્રિકા ‘શ્રી પરમપદ બોધિની’ ઉપનિષદાર્થ પ્રકાશિકા’ વગેરે પુસ્તકો-સદ્ગુરૂની કૃતિઓ છપાવી જીજ્ઞાસુ કિમ્મતે તેઓ વહેંચે છે. આત્મકલ્યાણ ઇચ્છનાર સુસંસ્કારી આત્મા માત્ર પોતાનું જ કલ્યાણ કરવામાં આનંદ માનતા નથી; પણ અન્યને પણ ધર્મપ્રાણ બનાવી આવા પુસ્તકોદ્ધાર કલ્યાણ કરવા પ્રેરાય છે. “ધર્મવિહોણા શ્વાસ ભરવા તે રાખમાં ઘી હોમવા બરાબર છે, અને ધર્મવિહોણું માનવી તે માનવ નામને યોગ્ય નથી” એમ પોતે ઘણીવાર કહે છે.

ગુરૂશ્રીને માટે એક લખ્ય આશ્રમ પોરબંદરમાં પોતે બંધાવી આપ્યું છે. જેનું નામ આનંદાશ્રમ રાખેલું છે. સાધુ સંતો માટે પોતાના ભાણેજ કરશનદાસ વીસનજી સાથે મળી શ્રી કૃષ્ણ ધર્મશાળા પણ પોરબંદરમાં બંધાવી છે. ત્યાંની યજુર્વેદ પાઠશાળામાં કેટલાક વિદ્યાર્થીઓ વેદાભ્યાસ કરે છે. તેઓની દેખરેખ રાખવાનું કામ ગોવિંદજીભાઈનું છે. આવી આવી બીજી અનેક ધાર્મિક વૃત્તિઓની કદર કરી શ્રી સનાતન ધર્મસભાએ “ધર્મ વિનોદ” નામનો માનવતો ઇલ્કાબ એમને આપ્યો છે. ધર્મના કામમાં પોતાનાં તન મન ધનથી બનતો ફાળો આપવામાં ગોવિંદજીભાઈ પોતાને ધન્ય માને છે. સુદામાજીની વ્યવસ્થાપક કમિટીના પણ તેઓ સભ્ય છે. ધર્માભિમાન જોડે સ્વચ્છતાભિમાનનું સ્થાન પણ એમના હૃદયમાં છે. જ્ઞાતિની દરેક પરિપદોમાં ઉમંગથી લાગ લઈ શક્ય સુધારાઓ માટે પોતાના જ્ઞાન અને અનુભવનો લાભ આપવા ઉપરાંત આર્થિક સહાય આપવાનું પણ જૂલ્યા નથી. અત્યારે લોહાણા સહિમાં ગોવિંદજીભાઈ એક પ્રતિષ્ઠિત સંજ્ઞાન તરીકે ઓળખાય છે. પોરબંદર લોહાણા મિત્રમંડળના પ્રમુખ છે. જ્ઞાતિગૌરવનો એમના જીવનમાંથી એકાદો દાખલો અત્રે આપવો ઠીક થશે.

પોરબંદરમાં નાગર છાત્રલેખો શરૂ લોકોમાં લોહાણાઓની ગણના કરતા હતા; આનું જળણ ગોવિંદજીભાઈએ શાસ્ત્રીઓની સલા મેળવી લોહાણા ક્ષત્રિયો જ છે એવું સિદ્ધ કરાવ્યું. ખાદ સં. ૧૯૪૦ ની સાલમાં ક્ષત્રિયોચિત ગાયત્રી પુરસ્કરણ કરાવી લોહાણાઓ સર્વવંશી ક્ષત્રિયો છે એવું બતાવી આપ્યું. પોતાના પુત્રો વાસુદેવ તથા આણંદલાલને યજ્ઞોપવિત આપતી વેળા સં. ૧૯૬૮ ની સાલમાં તેઓએ મહાશ્વર યજ્ઞ કરાવ્યો હતો. ગોવિંદજીભાઈ ધર્મલોભી છે

તેટલા ધનલોભી નથી એમ કહેવાય છે. એમની નિરુપૃહી ભાવનાનો પણ એકદો દાખલો અહીં આપવો ઠીક થઈ પડશે.

ચરિત્રનાયકના સ્વસરા શેક કેશવજી મૂલજી કરાચીમા આખરૂદાર વ્યાપારી હતા. તેઓ અપુત્ર શુભરી જવાથી રૂ. ૨૦૦૦૦) નો વારસો ગોવિંદજીભાઈને મળ્યો પણ તેમાં નહિ લોભાતાં તેનો ઉપયોગ પોતે ધર્માદામાં કર્યો. આના કરતાં એમનાં ઉચ્ચ હૃદયનો વધુ પુરાવો શું હોઈ શકે ? પોતે સ્વભાવે બહુ જ નમ્ર, પ્રેમાળ અને આનંદી છે. પિતાશ્રી ડાહ્યાભાઈ સં. ૧૯૫૯ માં અને માતૃશ્રી અન્નતપાઈ પુત્રાની પૂર્ણ ઉન્નતિ જોયા પછી સં. ૧૯૭૩ માં દેવલોક પામ્યાં હતાં.

આ ચરિત્રનાયક માનવ આત્માઓના જેવા શુભેચ્છક છે; તેવા જ અવાચક પ્રાણીઓના પણ છે. પોરબંદરમાં ગોકૃપ્યાદિ સભા સ્થાપી, તેમને મોટી રકમનું ફંડ કરી આપી ખરે વખતે હજારો મુંગા પ્રાણીઓને ભુખમરામાંથી બચાવી પોતાની ભલી લાગણી દર્શાવી આપી છે. એમના પ્રગતિમય જીવનનું એક કારણ એમની નિયમિતતા છે. ધાર્મિક અને આવહારિક દરેક કામ પોતે યત્નથી જેમ નિયમિત રીતે કરે છે. અવ્યવસ્થા અને અનિયમિતતાને અધોગતિ માની સદાય અળગા રહે છે. પોરબંદર સહાયક સભાના મેમ્બર છે. તેઓ ભદ્રા અને સહૃદયી સન્નજન પુરૂષ છે. જમાનાને ઝાળખી વર્તનારા છે. સાહિત્યસેવકોનો સારો સત્કાર કરે છે. અતિથિસત્કાર આ કુટુંબમાં ઉત્તમ પ્રકારનો જેવામાં આવે છે. જગન્નિયંતા એમને તથા એઓના પાંચ પુત્રરત્નોને દીર્ઘાયુષી બનાવી અનેક ઉમદા કામો એઓના હાથે કરાવે એવું ઇચ્છીશું.





શેઠ હંસરાજભાઈ ઝીરયાળ.

શેઠ હંસરાજભાઈ કીરપાળ

(કરાચી)



ગતની જે જે માનવ વ્યક્તિઓનાં આદર્શ જીવન ઇતિહાસને અમર પાને નોંધાયાં છે. તેમાંની ઘણી વ્યક્તિઓ ગરીબીમાંથી આગળ વધી ઉચ્ચગામી થયેલી દીસે છે. નહિ તેવો સહવાસ, નહિ સાધન કે નહિ વાતાવરણ છતાં કોઈએ નહિ ધારેલી તેવી શીદ્ધપક્ષામાં કેવી રીતે પારંગત થવાયું એ જાણવા માટે આપણે શેઠ હંસરાજભાઈનું તથા એમના ચરિત્રકારિક સુપુત્રનું જીવન જોવા જેવું છે.

શેઠ હંસરાજભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૦૯માં થયો હતો. એમનાં સાદાં નિરાભિમાની માતા બહુજ દયાળુ, મમતાળુ અને પ્રેમની પ્રતિમારૂપ હતાં. બાળકોને નીતિમાન, એક વચની અને દૃઢ મનોબળયુક્ત, સ્વાશ્રયી બનાવવાની સદાય કાળજી રાખતાં.

ચરિત્રનાયકના વડીલો કચ્છ-તેરાના વતની હતા. પણ કરાચી ખંદર બ્યારે મીરના હાથમાંથી અંગ્રેજના હાથમાં આવ્યું ત્યારે તે વ્યાપારનું વિસ્તૃત ક્ષેત્ર બન્યું. અને આ વખતે વ્યાપારકુશળ કચ્છી પ્રજાનો પ્રવાહ આ બાજુ વળ્યો. આ રીતે હંસરાજભાઈના પિતાશ્રી પણ ૮૦ વર્ષ પહેલાં પ્રથમ કરાચીમાં આવેલા. અને નીતિ ખંત અને ઉદ્યોગ-શીલતાથી પરચુરણ કામગીરી શોધી કાઢી, સાદાપથી જીવન વ્યતિત કરવા લાગ્યા. બાળક હંસરાજભાઈ અને બીજા બે સુપુત્રોને સરેકારી બનાવવાની કાળજી રાખવા લાગ્યા. કેળવણીની આ વખતે જોઈતી સગવડ નહિ હોવાથી રા. હંસરાજભાઈએ 'ખપ્પેજી' ગુજરાતી શીખી જીવનસંગ્રામમાં ઝુકાવ્યું હતું. પોતે ગાડીવાન તરીકે ઉઘમથી, મુકાદમ તરીકે ડહાપણથી અને વ્યાપારી તરીકે સાહસથી કેવી રીતે યશસ્વી થઇ શક્યા તે આપણે હવે જોઈએ.

બાજુતર છોડી પ્રથમ પોતે ગાડી હાંકવાનું કામ હાથમાં લીધું. કચ્છી પ્રજા ગમે તેવા પણ સ્વતંત્ર કામમાં કદી નાનમ માનનારી નથી. પોતાનું ભવિષ્ય માસિક વેતનથી વેચી ગુલામીમાં રહી પકવાન ખાવા કરતાં કોઈપણ સ્વતંત્ર ધંધામાંથી મીઠુંને રોટલો ખાઈને વધુ ગૌરવશાળી રહે છે. મ. ગાંધીજી પોતાને ખેડૂત તરીકે ઓળખાવવામાં ન્હાનમ નથી માનતા, કૃષ્ણ ભગવાને અર્જુનની ગાડી (રથ) હાંકવામાં નાનમ ન માની; તેમ આ ચરિત્રનાયકે શરૂઆતમાં ગાડી હાંકી. ત્યાર પછી પોતાની આવડતના બળે પોતે મુકાદમ થયા અને બુદ્ધિચાતુર્યથી ઘણા આગળ વધ્યા પછી કોન્ટ્રાક્ટરની લાઈન હાથમાં લીધી. આ પ્રમાણે ઉદ્યોગપરાયણ હંસરાજભાઈ ઉત્તરોત્તર પ્રગતિ કરતા ગયા.

સાદાઈનો સુંદર સુણુ તો તેમને વારસામાં મળ્યો છે. ધાર્મિક ભાવના જન્મજૂમિ

નારાયણસરે તેમની રજેરગમાં રેડી છે. તેમજ શાસ્ત્રશ્રદ્ધા, ગરીબો પ્રત્યે દયા અને સ્વચ્છ-તિહિતની ભાવના એ પૂણ્યમયી માતા તરફથી મળેલી બક્ષિસ છે.

શેઠ હુંસજરાભાઈનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખરૂપ નીવડ્યો છે. સને ૧૮૮૪માં પ્રભુની કૃપા ઉતરી, એક પુત્રરત્નની ઉમદા ભેટ મળી. આ શુદ્ધિબળયુક્ત બાહોશ પુત્રનું નામ રામજીભાઈ છે. રામજીભાઈ ચમત્કારી અને કુશળ નર છે. પોતે નાનપણથી જ શુદ્ધિના ચમત્કાર બતાવવા લાગ્યા. જાણે કે માતાના ગર્ભમાંથી ઉમદા શીલ્પકળા શીખીને જ કેમ આવ્યા હોય ! તે પ્રમાણે, એ જાતના કંઈ પણ સંજોગો નહિ છતાં પોતાના હાથમાં હોય ચોપડીઓનું દફતર, અને ધ્યાન હોય રસ્તાપરના ખાંચા, કાટખુણા, બહાર નીકળતા રવેશ ઉપર અને મકાનો વચ્ચે આવતાં વૃક્ષવૃંદ ઉપર. આ દ્રશ્યો કુદરતી રીતે તેમના મગજમાં તર્ક-વિતર્ક કરાવતા, અને કાલ્પનિક પ્લાન દોરાવતા, ‘ પુત્રના પગ પારણામાંથી જ જણાય ’ એ કહેતી પ્રમાણે રામજીભાઈ ખરેખરા શીલ્પશાસ્ત્રી થશે એવું બાળવયમાંથી જણાઈ આવતું હતું. અને ખરેખર વખત જતાં શીલ્પકળાવિશારદ જેવા થઈ શક્યા છે. આ ભાઈએ અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી પાંચ ધોરણ સુધી અભ્યાસ કર્યા બાદ પિતાના ધંધામાં એવી ખત અને પ્રમાણિકતા દર્શાવી કે હજારો રૂપિયા તેમના હાથમાં આવવા લાગ્યા, પણ હિસાબમાં એક પાઈનો પણ ફેર આવવા દેતા નહિ. આ રીતે લોકોના ભારે વિશ્વાસપાત્ર થયા. પૂઠાણુ વ્યાપારીઓનો વિશ્વાસ પામ કરવા એ સહેલી વાત નથી; પણ પોતાની આવડતના બળે સફળ થયા. ત્યારબાદ સન ૧૯૧૨માં પોતે પિતાએ લીધેલી જમીન પર સગવડયુક્ત ચિત્તાર્કર્ષક મકાનો બાંધ્યાં. આવી રીતે વખત જતાં જમીનો લેવી, તેના ઉપર બીલ્ડીંગો બાંધી વેચવાનો અતિ સાહસિક ધંધો શરૂ કર્યો. એકલા સીમેન્ટનાં જ મકાનો બાંધવાં શરૂ કર્યા કે જે આગ લાગે છતાં બળે નહિ. આ કળામાં ઉત્તરોત્તર એમનો એટલી હદ સુધી શુદ્ધિવિકાસ થયો કે ભલભલા ઈજનીયરો પણ રામજીભાઈની સલાહ પૂછવા આવે. “ રામજીભાઈની બાંધેલી બીલ્ડીંગ ” નામ પડ્યું એટલે સરકારી ઇન્સ્પેક્ટરો પણ વગર જોયે પાસ કરી દે. ધંધાની આ કંઈ જેવી તેવી પ્રતિષ્ઠા છે ! એની ખાત્રીનો એક જ દાખલો બસ થશે. રૂ. ૮૦૦૦૦) માં રામજીભાઈએ બાંધેલું મકાન, રૂ. ૨૪૦૦૦૦)આવી એક ત્રાહક રાજખુશીથી ખરીદી ગયો. આથી અધિક શીલ્પકળાનો આદર્શ બીજે કયો હોઈ શકે ? કરાચી શહેરમાં ખાસ કરીને હિન્દીઓમાં સીમેન્ટનાં fire proof મકાનો બાંધનાર કોઈ હોય તો શ્રીયુત રામજીભાઈ પહેલા જ છે. ખુદ સિન્ધની ગવર્નમેન્ટે તેમનાં ઉત્તમ બાંધકામની અનેક વખત પ્રશંસા કરી છે. આ પ્રમાણે ઉપરોક્ત વ્યવસાયનું ક્ષેત્ર વિશાળ થયું. મકાનોના લાખોના સોદા થાય પણ રામજીભાઈનું વચન એક જ. એક મકાનની કિંમત પોતે કરે તેમાં એક પાઈ વધુઓછી ન થાય આ તેમની ખાસ ખુબી છે. પોતે

સત્યવાહક છે. આત્રવૃક્ષની માફક જેમ પોતે આગળ વધ્યા તેમ નમ્ર બન્યા છે. પોતાના એક કનિષ્ઠ બન્ધુને પણ ઉપરોક્ત વ્યવસાયમાં જોડી વધુ વેગથી કામ ઉપાડી શક્યા છે. અને પૂજ્ય પિતા હંસરાજભાઈની ઉત્તર અવસ્થા હોવાથી તેમને નિવૃત્તિ જીવનમાં પ્રભુ ભક્તિ કરવાનો અવકાશ આપી શક્યા છે. યાંધકામોમાં પોતે અનેક ગરીબોને રોજી આપી રહ્યા છે. મળુરો પર તેઓ સંતાનોના જેવું બ્રહ્મ રાખે છે. ઘણી વખત સ્વમુખેથી કહે છે કે “એ તો અમારા ખરા કમાઉ દીકરા છે.” આજકાલ મૂડીવાળાઓ અને મળુરો વચ્ચે ચાલતી કચવાટભરી લાગણીનું જે દૃશ્ય ખડું થયું છે; તેમાં મૂડીદારોનું એકલપેટા-પણું અને સ્વાર્થી સ્વભાવ દીસી આવે છે. એવાઓએ રામજીભાઈ તથા તેમના પિતાજીના સ્વભાવનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. આ ચરિત્રનાયક અત્યારે ઘણી બીદીગોના માલીક છે પણ સખ્ત નાણુંબીડના પરિણામે આજે તે મકાનોની કિંમત ઘટી ગઈ છે. બે વચની થવાનો તેમનો સ્વભાવ નથી. એમની યાંધેલી ભવ્ય હવેલીઓમાં એક વખત મ. ગાંધીજીની પધરામણી કરી હતી રામજીભાઈનું કાતરકામ અને કીણી કીણી કારીગરી જોઈ તેઓશ્રી પ્રસન્ન થયા હતા. તેઓ આટલી સંપત્તિના સ્વામી થઈને જ બેસી નહિ રહેતાં યાત્રિકતાના દરેક કામમાં ઉલટથી લાગ લે છે. શેઠ હંસરાજભાઈ કરાચી નારાયણસરીયા મહાજનની મેનેજિંગ કમિટિના સભ્ય છે, તેમજ તેમના સુપુત્ર રામજીભાઈ કરાચી લોહાણા વિદ્યાવર્ધક મંડળના મેમ્બર છે. કરાચીમાં સસ્તા ભાડાની ચાલી-લોહાણા ધર્મશાળા યાંધવામાં તેઓએ રૂ. ૨૫૦૦૦ જેટલી નાદર રકમ આપી છે. ઘટતે કેકાણે-પાત્રદાન કરવામાં તેમણે ઘણીએ ગ્રામ સખાવતો કરી છે જેની તોંધ અમને મળી શકી નથી. કીર્તિ કમાવાની એમને જરાય ઇચ્છા નથી. શેઠ અત્રભૂજ લાલજીએ પોતાની જગ્યા નિરાશ્રિતાને અર્પણ કરી તે મકાન કિંદાપતે રીપેર કરી આપનાર હંસરાજભાઈના સુપુત્ર રામજીભાઈ છે. આ કુટુંબનો અતિથિ-સત્કાર અજળ છે. એક ગરીબ કુટુંબમાં ઉછરીને પણ ઉદ્યમી વ્યક્તિ કેટલી હદ સુધી પુરૂ-પાર્થ સાધ્ય કરી શકે છે તે આવાં ચરિત્રો સહેલાઈથી શીખવે છે. પ્રભુ એમને દીર્ઘાયુ આપે અને સમાજહિતનાં અનેક ઉમદા કામો કરાવી યશસ્વી બનાવે એવું આપણે ઇચ્છીશું.



શ્રીયુત માવજી ગોવિંદજી શેઠ (મુંબઈ)



કાસક્રમ એ કુદરતનો નિયમ છે. એ સિદ્ધાંતને ખરો માનીએ તો મનુષ્ય પોતાના માનવી જીવનમાં જેટલો વિકાસ કરી શકે છે; તેટલો અન્ય જીવનમાં નથી કરી શકતા. બહારજીવનમાં ચારિત્રની કસોટી થઈ વિકાસ માર્ગમાં આગળ વધાય છે. આજે અહીં જે વ્યક્તિના જીવનની આછી રૂપરેખા આપી છે, એમનું બહારજીવન સૌને અનુકરણિય થઈ પડે તેનું લાજે છે.

શેઠ માવજીભાઈનો જન્મ ઇ. સ. ૧૮૮૩ ના જૂન માસમાં કચ્છના પાટનગર ભૂજ-માં દિવાન દેવચંદ્રશંકરના વંશમાં થયો હતો. એમના દાદા રામજીભાઈ વિદ્યાનુશાળી હતા. તેઓ અંગ્રેજી પણ સાહેબ બન્યા હતા. ૩૩ વર્ષની ટુક વયે પોતાના એકનાએક પુત્ર ગોવિંદજીને મૂકી તેઓ નર્વગવાસી થયા. પિતાના દેહાન્ત પછી ચરિત્રનાયકના પિતા ગોવિંદજી ભાઈએ અભ્યાસ છોડી વાપિક ૧૦૦ ફાગીના પગારે શિક્ષકની લાઈન લીધી. આખી જીંદગી એમણે એ જ લાઈનમાં ગાળી હતી. એમને સૌ કોઈ ગોવિંદજી માસ્તર કહી બોલાવતા. તેઓ પણ સને ૧૯૨૧ના સપ્ટેમ્બરની ૯ તારીખે અંકારી સુપુત્ર માવજી-ભાઈને એકલા છોડી આ ક્ષાત્રી દુનિયા છોડી ગયા. ચરિત્રનાયકમાં તેજસ્વી બુદ્ધિ, અને સત્ય સમજેલા સિદ્ધાન્તને ગમે તેવી વિરોધતામાં પણ વળગી રહેવાની હિમ્મતભરી વલાણ, વગેરે હૃદયગુણના સસ્કારો તેમના પ્રતાપી માતાપિતા તરફથી મળેલો વારસો છે.

નાનપણમાં એમની ચપલ બુદ્ધિના સૌને પરિચય થતો હતો. ઇ. સ. ૧૮૯૯ માં ભૂજની હાઈસ્કૂલમાં પોતે મેટ્રીકની પરિક્ષા આપ્યા પછી આગળ અભ્યાસ વધારવાની નીત ઈચ્છી, પરંતુ સાધનો ન હતાં તેથી એમની પ્રાદિકબુદ્ધિએ કચ્છના રાવ પ્રાગમસજી તથા રા. બ. શેઠ કરમશી દામજીની એકાલરશીપ મેળવી અને ભાવનગરની શામળદાસ કૉલેજ (સન ૧૯૦૦) તથા અમદાવાદની યુજરાત કૉલેજમાં ઉચ્ચ શિક્ષણ લઈ અંડર ગ્રેજ્યુએટ થયા. (૧૯૦૧ થી ૧૯૦૩).

સાર પછી ભૂજમાં રેજીમેન્ટલ ઓફીસરોના (હિંદુ તથા પરશીયન ભાષાના) મુન્શી તરીકે તથા અમદાવાદ હાઈસ્કૂલના આસિ. શિક્ષક તરીકે કામ કર્યા બાદ કરશનદાસ મૂલજી યુનિવર્સિટીનું ૧૯૦૫ માં પ્રાઈઝ મેળવ્યું. ત્યાંથી આગળ વધી પાંચ વર્ષ 'કોલિયાવાડ ટાન્કમ્સ' (દેનિક) ના અધિપતિ તરીકે, (સન ૧૯૦૫ થી ૧૯૦૯) અનુભવ લીધા બાદ રાજકોટ હિન્દુ કન્યાશાળાના તથા એલકોટ પંચમ ક્રી નાઈટ સ્કૂલના સેક્રટરી તરીકે કામ કરી ધરમપુરના રાજકુમારના સાડા ત્રણ માસ સુધી કમ્પેનીયન થયા. શિક્ષણ અને વ્યવસ્થાના વિષયનો આટલો અનુભવ લઈ પછી તેઓ વ્યાપારી લાઈનમાં જોડાયા.

પ્રથમ હિન્દ કોઓપરેટીવ સ્વદેશી સ્ટોર્સના ડાયરેક્ટર ૧૯૦૯ માં થયા બાદ એક વર્ષ પછી માવજી ગોવિંદજી કું. ના નામે સ્વતંત્ર રીતે કમિશન એજન્ટનું કામ હાથ ધર્યું. અને રાધવજી પુરૂષોત્તમ કું. ના તથા ધરમશી નાનજી કું. ના ભાગીદાર થયા. (૧૯૧૨ થી ૧૯૧૬) પોતે જે કામ હાથમાં લે છે તેમાં એકાગ્ર થઈ જાય છે; તેથી જ દરેક લાઈનમાં ફતેહ મળે છે. આ ઉપરાંત કોલસાના વ્યાપારમાં મિલિટરી કોન્સ્ટ્રક્ટર અને નેશનલ

એમોકેટિક પબ્લીસિટી કું.ના તથા ઇન્ડસ્ટ્રીઅલ મીલ્સ, તુલસીદાસ તેજપાલ મીલ્સ વગેરેના ડાયરેક્ટર થયા. વ્યાપારનો વિષય શુધ્ધ કહેવાય છે. આ શુધ્ધ વિષયમાં પોતે લાગેલા હોવા છતાં જ્ઞાતિસેવા અને અન્ય જાહેરસેવાઓમાં ઉદાસીન થયા નથી. પ્રથમ એમની જ્ઞાતિસેવા જોઈએ.

તેઓ લાખોના સંભાવની નથી પણ એમની તનસેવા જૂલાય નહિ એવી છે. ૧૯૧૦ ની પ્રથમ લોહાણા પરિપદના જનરલ સેક્રેટરી તથા સ્ટેન્ડિંગ કમિટી લોહાણા પરિપદના સંયુક્ત મંત્રી તરિકે એ વર્ષ પોતે સેવા બજાવી. તેમ જ નારણજી ઇલિજ અને જૂલચંદ મેઘજી લોહાણા બોર્ડિંગના સેક્રેટરી તરિકે કામ કર્યું. (૧૯૧૨ થી ૧૯૨૩)

૧૯૦૬ માં પોતે થીઓસોસીસ્ટ થયા હતા. ૧૯૨૦માં ધાર્મિક બ્લેવટરકી લોજના વાર્ડન પ્રેસીડન્ટ તરિકે સેવા બજાવ્યા બાદ જાહેરસેવા માટે મહાસભા સમિતિના મેમ્બર તરિકે (૧૯૧૮ થી ૧૯૨૦) અને ગ્રામ ઇન્ડિયા ટ્રેડ યુનિયન કોંગ્રેસના ઉપ-પ્રમુખ તરિકે પણ પોતે કામ કર્યું હતું. (૧૯૨૦) ૧૯૧૮ માં ખાસ મહાસભાના જનરલ સેક્રેટરી તરિકે, આમ્બે પ્રેસીડન્ટી ઓસોસીએશનના મેમ્બર તરિકે, નેશનલ હોમરૂલ લીગના ઉપપ્રમુખ તરિકે, પ્રેસવર્કસ યુનિયનના પ્રેસીડન્ટ તરિકે, ગુજરાત રાજકીય મંડળના મેમ્બર તરિકે, જી. આર્ચ. પી. રેલ્વે વર્કમેન્સ યુનિયનના મેમ્બર તરિકે, એક-ઝોક્યુટિવ કમિટી-પનિતવર્ગ મીસનના મેમ્બર તરિકે, કાંડિયાવાડ હિતવર્ધક સભાના મેમ્બર તરિકે તેમ જ ઇન્ડીયન મર્ચન્ટસ એમ્બર અને જુગા કાઉન્સિલના મેમ્બર તરિકે તથા ઇન્ડીયન રેલ્વે પાસિન્જર એન્ડ ટ્રાપીક રીલીફ એસોસીએશનના મેમ્બર તરિકે જાહેરસેવાઓનો ઉમદા ફાળો આપ્યો છે.

હોમરૂલ લીગના ડિપ્યુટેશનમાં મુખ્ય પ્રદેશના ઘણા ભાગમાં ફરી પોતે લોકમત ફળવતા હતા. કોંગ્રેસની બેઠકોમાં એમની સન ૧૯૨૦ સુધી ખાસ હાજરી હોય જ. એટલું જ નહિ પણ એમને ફાળે કોંગ્રેસનું કાર્ય પણ હોય જ. થીઓસોસી એસોસીએટ લોજના પ્રમુખ તરિકે પોતે અચ્છી સેવા બજાવી છે. ઉપરાંત ઇન્ફલ્યુએન્સના આર્થિક પ્રસંગે, ખાસ કોંગ્રેસમાં, રોલેટ એક્ટ પસાર થયા ત્યારે, વીક્ષી ગ્રન્ટ મેમોરિયલમાં અને બેડા મત્યાગ્રહ વખતે પણ તેઓ મોખરે રહી કામ કરતા હતા. ૧૯૨૩ માં ઇન્ડીયન મરચન્ટસ એસોસીએશને એમને પોતાના પ્રતિનિધિ તરિકે ચૂંટી ધારાસભામાં મોકલ્યા હતા. ૧૯૨૨ ના ગાંધી મુકામના થીઓસોસી ફેડરેશનના તેઓ પ્રમુખ હતા. હવે એમનું ઝંસારિક જીવન જોઈએ.

એમનાં વૃદ્ધ માતા અઘાપિ વિધવા છે. પ્રથમ પત્નીનો ટુંક સમયમાં દેહાન્ત થતાં ફરી લગ્ન કર્યું; પણ થોડા વખત જ ધન્યોગલાશ્રમ ભોગવી રાા મામના બાળપુત્રને મરી એ બાદ પણ ઋણાનુબંધ પૂરા થતાં પરલોકવાસી થઈ. આથી માવજીભાઈનું મન પણ વિરાગી થયું-ફરી લગ્ન કરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો અને બાળપુત્રને સુસુંદરકારી બનાવવામાં તથા જનસેવામાં પોતાનું મન વાળ્યું. પોતે સિદ્ધાન્તવાદી છે. એમનું જ્ઞાત્યાભિમાન અને સ્વદેશાભિમાન અનુકરણીય છે. સ્વભાવ શાન્ત અને આનંદી છે. એમના સહવાસમાં આવનાર કાષ્ઠપણ એમની સૌજન્યતાના વખાણ કર્યા વગર રહી શકે નહિ. એમની જાહેર-સેવાઓ અને કાર્યક્ષેત્રો એ જ એમનાં ઉજવળ જીવનના સાક્ષીરૂપ છે. પ્રભુ એમના આત્માને વધુ ઉજત બનાવે અને વધુ સેવાબળ આપે એનું ઇચ્છીયું.

રા. છગનભાઈ કરમશી પારેખ (ઝરીઆ)



ગત રંગભૂમિમાં આગળ વધારનારી કાઈ પણ ચીજ માણસમાં હોય તો તે માત્ર એક ઉત્સાહ છે. ખત અને ઉત્સાહથી પૃથ્વીની સપાટી ઉપર માણસ શું કાર્ય નથી કરી શકતું? ખત, ઉત્સાહ ઉપરાંત પ્રમાણિકતા, જાતમહેનત અને નૈતિકબળથી આગળ વધેલા અમારા એક સ્નેહી ભાઈનો અત્રે પરિચય આપવાનું અમે ઉચિત ધારીએ છીએ.

રા. છગનભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૫૧ માં રાજકોટમાં થયો હતો. બાળપણમાંથી જ એમની સ્વતંત્રતાપ્રિય કેટલીક ખાસિયતો જણાઈ આવતી હતી. એમના વડીલો મૂળ ગોંડલના વતની હતા પરંતુ પછીથી તેઓ રાજકોટમાં આવી કાપડનું ખીઝનેસ કરવા લાગ્યા. રાજકોટ હોસ્પિટાલનું મોદીખાનું પણ આપવાનું શરૂ કર્યું, જે અઘાપિ ચાલુ છે. પિતાજી કરમશીભાઈ હાલ રાજકોટ લાખાજી ફ્લોર મીલમાં કામ કરે છે; અને કાકા જેઠાભાઈ ઝરીઆમાં વ્યાપારને લગતું કામકાજ કરી રહ્યા છે. પિતાની નિર્ભય છાયા તળે છગનભાઈએ મેટ્રિક સુધી ભણી વ્યાપારી કેળવણી લેવા માટે ઝરીઆ આવ્યા. સમય વિચારી પ્રથમ એક ખાણના માલિક પારસીની ફર્મમાં માસિક રૂ. ૨૫)ના પગારે નોકરી લીધી. પોતાના પુરોગામિત ગુણોથી છગનભાઈ ઉત્તરોત્તર આગળ વધ્યા. રૂ. ૪૦)ના પગારે શેઠ ગાંગજી ડોસાને ત્યાં નોકરીમાં રહી તેમનો એવો તો ચાહ મેળવ્યો કે આ શેઠે છગનભાઈનું લાઘ્ય ખીલવવામાં બહુ મદદ કરી અને બાર મહિને સાડે બોનસ આપ્યા ઉપરાંત સ્વતંત્ર વ્યાપાર ખેડવાની પણ તક આપી હતી. થોડા સમય બાદ નોકરી છોડી પોતે એક નવી ફર્મમાં ભાગીદારીમાં જોડાયા થયા. પરંતુ તેમાં ચાન્સ નહિ મળવાથી પછી પોતાની જોખમદારી ઉપર સ્વતંત્ર વ્યાપાર શરૂ કર્યો. ચડતી અવસ્થાના આત્મમંથન કાળમાં ચરિત્રનાયકની મહત્વાકાંક્ષા વધુને વધુ ખીલતી જતી હતી. શરૂઆતમાં મૂડી માત્ર ૮૦૦-૯૦૦ની હતી; પણ શેઠ ગાંગજીભાઈની બહુ સહાય મળતી હતી એટલે રાજકોટ સ્ટેટના જનમાં કોલ પૂરો પાડવાનો પોતે કોન્ટ્રાક્ટ લીધો, જેમાં પુરૂષાર્થબળે સરસ ચાન્સ મેળવ્યું. આમ પ્રગતિ અને કાર્યદક્ષતા જોઈ સન ૧૯૨૧માં ગાંગજી શેઠ-પોતાની કોલીઆરીમાં ચરિત્રનાયકને ભાગ કરી આપ્યો. અત્યારે પોતે ચાર કોલીઆરીમાં ભાગીદાર છે.

છગનભાઈનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખરૂપ છે. પ્રજાએ કૃપા કરી એક પુત્ર રત્ન તેમને આપ્યું છે. આ સુપુત્ર પુરૂષોત્તમ એમના પિતા છગનભાઈના ગુણોની મૂર્તિરૂપ છે.

છગનભાઈ એક અવહારચતુર ઉત્સાહી યુવક છે. આનંદી સ્વભાવ, નિરાભિમાનીપણું

અને ઉત્સાહ એ એમના મુખ્ય ગુણો છે. આ ધસમસતા યુગમાં તે પ્રદેશની લોહાણા જ્ઞાતિને જાગૃતિમાં લાવવા માટે છગનભાઇએ ઠીક પ્રયાસ કર્યો છે, અને ધનનો પણ સફલ્ય કર્યો છે. ઝરીઆમાં ડીસ્ટ્રીક્ટ કોન્ફરન્સ બે વખત મળી તેમાં પણ આ ઉત્સાહી ભાઇનો જ મુખ્ય શ્રમ હતો. સ્વજ્ઞાતિના સાધન વગરના ભાઈઓને લાઈનસર લગાડવા માટે પોતે નિરંતર કાર્ય કર્યા કરે છે. ઝરીઆ જ્યુરીના તેઓ એસેસર છે. પોતે ચાર સહોદર છે. તેમાં બે હજી અભ્યાસ કરે છે. છગનભાઈની સ્વતંત્ર ભુદ્ધિને અંગેની એક જીવન ઘટના અત્રે ટાંકવા જેવી છે.

એક વખત રાજકોટ તથા વઢવાણ સ્ટેટ વચ્ચે વાંધો પડતાં સમાધાનીને માટે એક કમિટી નીમાઈ. તેમાં ચરિત્રનાયકના પિતા સભ્ય હતા. છગનભાઇ એક વખત મિટીંગમાં ગયા. ત્યાં બી. એ. એલ. એલ. બી. થયેલા જ્ઞાતિબંધુને રૂ. ૪૦૦માં નોકરી કરતા નેઈ એમને લાગી આવ્યું. અને એ ગુલામી ફળવણી વધુ લેવાનો વિચાર પોતે માંડી વાળ્યો. વ્યાપારી લાઈનમાં પણ નવાં સ્વમાનનો ભંગ થતો હોય ત્યાં લાખોનો લાભ જતો કરનાર છે. સ્વમાન, સ્વાભિમાન અને સત્ય નિષ્ઠા એ આ કુટુંબના મુખ્ય ગુણો છે. છગનભાઇ સંયુક્તકુટુંબ વ્યવસ્થા જાળવી રહ્યા છે, અવકાશો ધણું વાંચે છે. સાહિત્યરસિક ભાઈઓને સત્કારી યોગ્ય ઉત્તેજન આપવાની પોતાની ફરજ સમજે છે. પ્રભુ એમનું જીવન વધુને વધુ યશસ્વી બનાવે એનું ઇચ્છીશું.



રા. દેવચંદલાઈ જાદવજી કક્કડ (વેરાવળ)

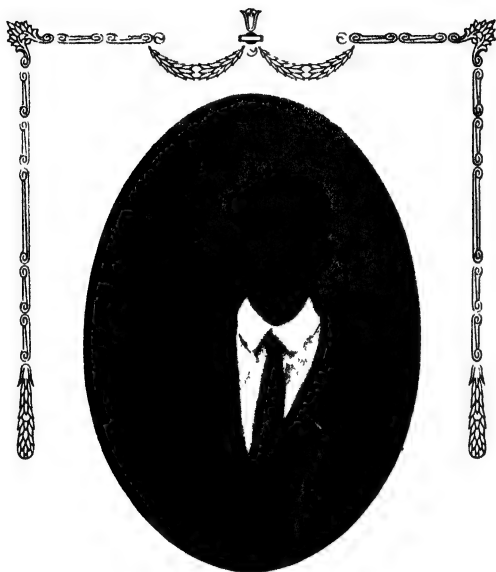


મ સત્યની હજાર વાતો કરનારા કરતાં સત્યના એક આચરનારની કિન્મત વધુ અંકાય છે, તેમ વાણી અને વિચાર પ્રમાણે વર્તન કરનાર વીરલા પુરૂષો જ લોકાદરને પાત્ર થાય છે. મનુષ્યજીવનની મહત્તા કે વૈભવોની વિપુલતામાં કે અઢળક સંપત્તિના માલિક થવામાં નથી, પણ પોતાની સ્થિતિ સમજી સીધી રીતે ચાલી જીવનનું છુપું રહસ્ય સમજનાર વ્યક્તિઓ જ ઇતિહાસને અમર પાને ચડી છે. નવા જમાનાની કેળવણીએ આજે સર્વને સગવડીઓ ધર્મ શીખવી દીધો છે. સંયુક્તકુટુંબની પ્રથા આ કેળવણીના પ્રતાપે ઇન્નભિન્ન થઈ ગઈ છે. ગરીબીમાં પણ અમીરી કેમ માનવી, સંયુક્ત કુટુંબમાં વિશાળ હૃદય રાખી કેમ વર્તવું. એ શિક્ષણ બૂલાવું નય છે. રા. દેવચંદલાઈના જીવનમાંથી આ આદર્શ જોઈ શકાશે.

રા. દેવચંદલાઈનો જન્મ કાઠિયાવાડમાં આવેલા વેરાવળ બંદરમાં સંવત ૧૯૫૧ની સાલમાં થયો હતો. તેમનાં માતાજી વાલુબાઈ દયાળુ, મમતાળુ અને ધાર્મિકજીવનના હતાં. બાળકોને ઉચ્ચ સંસ્કારી બનાવવા તેઓ બહુ ઉત્સુક રહેતાં. કુટુંબીજનોની સેવામાં તેમણે કદી પણ પ્રમાદ કર્યો નહોતો. તેમના જીવનની માત્ર એકાદ ઘટનાનો અચે ઉલ્લેખ કરીએ.

સંવત ૧૯૫૫ની સાલમાં વેરાવળમાં પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો ત્યારે ગામમાંથી બધાં માણસો ખીજે ગામ ચાલ્યાં ગયાં. દેવચંદલાઈના પિતાની સુચનાથી તેમનું કુટુંબ પણ અન્ય ગામડે રહેવા જવાનું હતું; પણ ઘરમાંથી વૃદ્ધ ડોશીમાએ કહ્યું કે “હું તો હવે ખરું પાન કહેવાઈ એટલે મને કંઈ થશે તો પણ વાંધો નથી.” એમ કહી ઘરબાર રેઢાં મૂકીને ડોશીમા આવ્યાં નહિ. આખરે બહુ આગ્રહના પરિણામે કહ્યું કે: તમે બધાં જાઓ હું થોડા દિવસમાં આવી પહોંચીશ. સૌએ તેમ કર્યું. ડોશીમાની ૬ દિવસ રાહ જોઈ પણ ન આવ્યાં; એટલે ચરિત્રનાયકના માતૃશ્રી વાલુબાઈએ પ્રતિજ્ઞા લીધી કે: ‘વૃદ્ધ આજી વગર મારે અત્રે રહેવું હરામ છે. હું તો ધીકતા પ્લેગમાં પણ માજીની સેવામાં ત્યાં રહીને જીવીશ અગર મરીશ’ એમ કહી પોતે પાછાં વેરાવળ ચાલી નીકળ્યાં ને એ જીવલેણ પ્લેગના ભોગ થઈ પડ્યાં. બાળક દેવચંદલાઈ તથા તેમના એક નાના ભાઈને મૂકી પોતે સાસુની સેવા કરી સ્વર્ગે સીધાં. આજકાલની નવા વિચારની વહુએ વૃદ્ધ સાસુને આંખના પાટા જેવી જ સમજી તેમની સાથે ઉચ્છ્વંબલતાથી વર્તે છે; તેઓએ આવા દાખલાઓમાંથી ધડા લેવાનો છે. ચરિત્રનાયકનાં માતાને તથા દાદીમાને મા દીકરીના જેવું હેત હતું. અને એ જ સાસુજી માટે પોતે પોતાનો જીવ સુઝાં આપવાને પાછાં હાયાં નથી. આ સેવામૂર્તિ માતાની સુવાસિત ગોદમાં ઉછરેલા આ ચરિત્રનાયક ૬ વર્ષની વયે માતાવિહોણા થઈ પડ્યા એટલે માનુષ્યખતો લ્હાવો પૂરેપૂરો લઈ શક્યા નથી. પણ તેમના ગુણો બધા તેમનામાં ઉતરી આવ્યા છે.

દેવચંદલાઈના પિતાશ્રી જાદવજીબાઈ આધવજી વેરાવળમાં દુકાન રાખી જરૂરી વસ્તુ-



શ્રીયુત દેવચંદ્રભાઈ જાદવણ ૧૯૬૬.

ઓનો વેપાર કરે છે, તેમનો સ્વભાવ ઉમ્મ પશુ ન્યાયસ્વરૂપ છે. ત્યાંની લોહાણા જ્ઞાતિમાં પોતે અગ્રેસર ગણાય છે. તેઓ ભોળા અને સંસ્કારી હૃદયના છે. ગરીબો પ્રતિ બહુ દયા દાખવી મદદ કરે છે. રા. દેવચંદલાઇએ ૧૧ વર્ષની વયમાં જ ગુજરાતી પાંચ ધોરણ સુધી અભ્યાસ કર્યો તે પછી વેપારી લાઇનનો અનુભવ લેવા લાગ્યા. પોતાની કાશોર વય છતાં આફ્રિકા જેવા દૂર દેશમાં પોતાનાં નશીબ અજમાવવા માટે સાહસ કરીને ગયા; ત્યાં વ્યાપાર વિષયક ખુબ અનુભવ લીધો પશુ જોઇએ તેવું ચાનસ હજી નથી મલી શક્યું. છતાં પુરુષાર્થને આગળ ધપાવવામાંજ પોતાની શક્તિનો વ્યય કરી રહ્યા છે. નિરાશા તેમનાં જીવનમાં નથી. સાહિત્યરસિક હોઇ ખુબ નવું તેમ જ જૂનું સાહિત્ય વાંચે છે. તેઓ અંગ્રેજી ભણેલા નથી, છતાં તેમનું પ્રેક્ટીકલ નોલેજ એટલું બધું છે કે તે જોઈ આપણે નવાઇ લાગે. બુગોન્ડોમાં ઈન્ડિયન એસોસિએશનના સંસ્થાપક તેઓ છે. તેમ જ ત્યાંના મિત્રમંડળમાં પણ કાર્યકર્તા તરીકે તેઓ અમ્મ ભાગ લે છે. પોતે સ્વાશ્રયથી બંને ભાઇઓ હાલ પોતાનું સ્વતંત્ર બીઝનેસ ત્યાં ચલાવી રહ્યા છે.

દેવચંદલાઇના માતૃબ્રાત્રી દેલાત પછી તેમના પિતાજીએ ફરી લગ્ન કર્યું હતું. તેનાથી તેમને બે પુત્ર તથા એક પુત્રી થયાં છે. સાવકી માતાપ્રતિ પણ દેવચંદલાઇ જન્મદાત્રી માતાના જેવું વહાલ રાખે છે. દેવચંદલાઇના નાના ભાઇ નાનજીભાઇ પણ આફ્રિકામાં મોટાભાઈ સાથે રહી બીઝનેસ કરે છે; તેમનો સ્વભાવ પણ શાંત અને સહનશીલ છે. પોતાની સાવકી માતાના પુત્રો પ્રતિનું વહાલ પણ દેવચંદલાઇના હૃદયમાં અજબ છે. આ સંયુક્તકુટુંબનાં સ્નેહભીનાં જીવનમાંથી ઘણુંએ જાણવાનું મળે. “ખમતું અને માફ કરવું અતિ જરૂરનું છે.” એ સૂત્ર દેવચંદલાઇ પૂરેપૂરું સમજ્યા હોય એમ લાગે છે. પોતે ઉદાર દીક્ષના, નિખાલસ હૃદયના, નિરાભિમાની અને પ્રેમમૂર્તિ છે. પ્રભુ પ્રતિ પ્રાર્થના છે કે તે મહાન પિતા આ ઉત્સાહી બંધુઓને દીર્ઘાયુ આપે અને ઉત્તરોત્તર તેમનું જીવન અધિક આદર્શ બનાવી જનકલ્યાણનાં અનેક ઉમદા કાર્યો તેમને હાથે કરાવે.



શેઠ નારાયણુજી વાલજી

(કરાચી)



વા એજ સર્વસ્વ" એમ સમજી તેમાં જ ઓતપ્રોત થઈ જનાર પુરૂષો દુનિયામાં વિરલ હોય છે, આ વિષયમાં શેઠ નારાયણુજી વાલજીનું જીવન જોવા જેવું છે.

શેઠ નારાયણુજીભાઈ ઝાઝું ભણેલા નહિ છતાં પણ તેમના હૃદયમાં સ્વચાતિ પ્રત્યેનો અતુલ પ્રેમ નવાઈ પમાડે છે. પોતે સહુ સરળ હૃદયના

છે. સેવાનો સદુપદેશ તેમણે તેમના સ્વ. પિતા વાલજીભાઈના જીવનમાંથી લીધો હતો. તેમના પિતાજી જ્ઞાતિનું કંઈપણ કામ હોય તો ઉઘાડે પગે કરતા. અને કહેતા કે "ન્યાત એતો ગંગાનો પ્રવાહ છે. તેની સેવાથી આત્મસંતોષ થાય છે" આવા પિતાના પુત્રો પણ એવા જ આદર્શ-યુક્ત થાય એ સ્વાભાવિક છે. આર્થિક સ્થિતિ નયળી હોવાથી નારાયણુજીભાઈના પિતા કચ્છ-માંથી કરાચીમાં ધધાર્થે આવેલા. તે વખતે નારાયણુજીભાઈનું વય ૭ વર્ષનું હતું. નારાયણુજીભાઈ સાધારણ ગુજરાતી શીખ્યા પછી પિતાની આજ્ઞાથી એક લોહાણા ગૃહસ્થને ત્યાં નોકરીમાં રહ્યા. પ્રથમ તો માત્ર ખાતુંપીવું ને તેના બદલામાં નોકરી કરવાનું સ્વીકાર્યું; પણ પછીથી માસિક પગાર રૂ. ૧૧ મળવા લાગ્યો અને વખત જતાં તેમની ખંત અને અપળબુદ્ધિથી વ્યાપારમાં પ્રવીણ થયા એટલે તેમની લાયકાતે શેઠના હૃદયમાં ઉંડું ગ્રાહન લીધું. ૧૫ વર્ષ સુધી તે શેઠને ત્યાં નોકરી કર્યા પછી તેઓ એક જાણીતી યુરોપીઅન ફર્મમાં જોડાયા તે આજદિન પર્યંત ત્યાંજ નોકરી કરે છે. હાલ ઘેર બેઠાં તેમને રૂ. ૧૫૦) નો માસિક પગાર મળે છે. રૂ. ૧૧ નો પગારદાર માણસ રૂ. ૧૫૦) નો પગાર મેળવે તે ઉપરથી તેમનું આરિચ્ય તેમ જ ખંતીલાપણું જણાઈ આવે છે.

આવી રીતે સાફ કમાઈ માણસની હારમાં થયા પછી પણ તેઓ બેસી ન રહેતાં જ્ઞાતિની નિષ્કામ ભાવે સેવા કરી રહ્યા છે. મહાજનનાં કે કોઈ પણ વિદ્યાવર્ધક કાર્યમાં શેઠ નારાયણુજીભાઈ પહેલા. જ્ઞાતિયંધુઓના સુખ દુઃખમાં ભાગ લેવા માટે સારા માફ પ્રસંગે પણ આ અમાની પ્રતિમા પહેલી જ હાજરી આપે. તેઓ કહે છે કે "મારો ધર્મ તો સેવાનો છે, માનાપમાનની મને ઈચ્છા નથી."

નારાયણુજીભાઈ બહુ ભણેલા નથી પણ પોતાના પુત્રોને યોગ્ય કેળવણી આપવાનું કર્તવ્ય યથાવેગ્ય બળવ્યું છે. બન્ને પુત્રો અભ્યાસ કરી ઉમર લાયક થતાં તેઓને કાપડની એક દુકાન ખોલી આપી છે. તેમાં પ્રથમ વર્ષમાં રૂ. ૧૬૦૦) ની ખાટ આવી અને બીજે વર્ષે રૂ. ૨૭૦૦) ની ચોરી થઈ. આ નુકશાન નારાયણુજીભાઈ જેવા સાધારણ આસામી માટે ભારે કંઠેવાય છતાં ઇશ્વરેચ્છા સમજી પુત્રોને આશ્વાસન આપ્યું. પાછું હવે તે કામ સરસ રીતે ચલાવી રહ્યા છે. હાલ પોતે ફક્ત જ્ઞાતિસેવાના કામમાં જ રત્ત રહે છે, કોઈ પણ બન્ધુને પોતાનાથી બનતી સર્વ સહાય આપવાને પોતે સદાય ઉત્સુક છે. કરાચી વિદ્યાવર્ધક મંડળના તેઓ ઉત્સાહી મેમ્બર છે. નારાયણુસરિયા મહાજનની મેનેજીંગ કમિટીના પણ મેમ્બર છે. સ્વદેશી પર તેમનો અનુરાગ છે. દુકાનમાં પણ તેમના પુત્રો સ્વદેશી કાપડ વેચે છે, ઇશ્વર તેમને તથા તેમના પુત્રોને દીર્ઘાયુષ્ય આપી સેવાના કામની અધિક પ્રેરણા કરે એટલું ઇચ્છીશું.

રા. જમનાદાસ નારણદાસ ચહાવાલા (મુંબઈ)



હું જમનામાં નામના મેળવવા માટે-કાર્ત્તિ કરાવા માટે ધણીએ વ્યક્તિઓ કાર્ય કરે છે; જ્યારે ફરજ સમજી નિસ્વાર્થ ભાવે પ્રેમપૂર્વક કાર્ય કરી અંતઃકરણને પ્રસન્ન કરનાર, આર્થજીવન જીવી ખતાવનાર વ્યક્તિઓ થોડી હોય છે. તેઓ જાને ખુણે મુંગું કાર્ય કરે છે જતાં તેની સુવાસ છુપી રહી શકતી નથી. આવા એક મુંગું કાર્ય કરી રહેલા સજ્જન પુરુષનો પરિચય અહીં આપવો આવશ્યક માન્યો છે.

આ સજ્જન તે રા. જમનાદાસભાઈ છે. એમનો જન્મ સં. ૧૯૩૦ ની સાલમાં સુરતમાં થયો હતો. 'પુત્રના પગ પારણામાંથી જણાય' એ કહેતી પ્રમાણે જમનાદાસભાઈમાં નાનપણથી જ શુભ સંસ્કારો દીસી આવતા હતા. અને આવી ઉમદા છાપ પાડનાર તેમનાં ભાગ્યવાન માતા હતાં. તેઓ ધણાં મમતાળુ ધાર્મિકવૃત્તિનાં અને ઉદાર દીલનાં સ્ત્રીરત્ન હતાં. જમનાદાસભાઈ કોઈ બેરીસ્ટર કે મોટા ડીઝીધર નથી જતાં તેમનું વ્યક્તિગત જીવન, અને જાહેરજીવન સૌને અચ્છો પાઠ શીખવે છે. પોતે ગુજરાતી પૂરું અને અંગ્રેજી મેટ્રીક સુધી શીખ્યા છે. સમજણી વયમાંથી જ તેઓ સમજ્યા છે કે નિષ્કામ સેવાથી હૃદય શુદ્ધ થાય છે. વિદ્યાવૃદ્ધિના કામમાં બનતું કરવા ચુકતા નથી. સાધનવગરના વિદ્યાર્થીઓને સ્કોલરશીપ-પુસ્તકો વગેરે જોષતા પ્રમાણમાં આપ્યા કરે છે અને જ્યાં જરૂર જણાય ત્યાં ગ્રુમ મદદ પહોંચાડવાની પોતાની ફરજ સમજે છે. તેમાં ન્યાતબ્દનો ભેદ જોતા નથી. જ્ઞાતિઅભિમાન પણ તેમનામાં જન્મ્યું છે. કોઈ પણ સ્વચ્છાતિભાઈ પરાશ્રયી ન રહેવો જોઈએ એમ તેઓશ્રી માને છે. અને તેઓને સારી લાઇનમાં ધંધે લગાડી દેવાની પોતાની ફરજ સમજે છે. એમના વડીલ ભાઈએ મુંબઈમાં ચહાની દુકાન ખોલી અને પ્રમાણિકતાથી ધંધો ચલાવતાં છેવટે ચહાવાલા તરિકે તેઓ ઝોળખાવા વાગ્યા.

નાનાભાઈ હરશીસનદાસ પણ જમનાદાસભાઈની સેવાવૃત્તિને ઉત્તેજન આપતા. તેમનું દેહાવસાન થતાં સર્વ વ્યવહારનો બોજો જમનાદાસભાઈ ઉપર આવી પડ્યો, જતાં બહુ કુશળતાપૂર્વક એ વ્યવસાય આજે સુંદર રીતે ચલાવી રહ્યા છે.

આર્થસમાજના આઘ સ્થાપક સ્વામી શ્રી દયાનંદના સિદ્ધાન્તોને તેઓ અડગપણે માનનારા છે. પ્રાતઃસાધન સંધ્યા, અભિહોત્ર આદિ નિત્યકર્મ અચુકપણે કરી વાતાવરણ પવિત્ર કરવા સાથે હૃદયશુદ્ધિ કરવા મથી રહ્યા છે. અતિચિંતકાર આ આર્થ અહસ્થના ધરમાં બહુ સરસ રીતે થાય છે. એમનો સ્વભાવ શાન્ત, સહનશીલ, નિષ્પાલસ અને મમતાળુ છે. પોતે બહુ વિચારક માણસ છે. આર્થસમાજને લગતી બધી સેવાઓમાં

ઉપાડે પગે તૈયાર રહે છે. એમની સત્યતા અને અડગ નિઃશ્વર સૌને શ્રદ્ધા છે. આર્ય પ્રતિનિધિ સભાના કોષાધ્યક્ષ તથા પુસ્તકાધ્યક્ષ તરિકે કેટલાંક વર્ષો સુધી સેવા બજાવી છે, અને અત્યારે પણ સક્રિય ભાગ લઈ રહ્યા છે. વિદ્વાન વર્ગે તેઓ માનની નજરથી જુએ છે. અત્યારે મહાજન પંચમાં “ચરિત્રનાયકનો બોલ કિંમતી ગણાય છે. હાલાઈ લોહાણા મહાજનની મેનેજિંગ કમિટીના તેઓ મેમ્બર છે. તેમજ મુંબઈ હાલાઈ લોહાણા બાળાશ્રમના માનાધિકારી મંત્રી છે. તેમાં તેઓ સારી સેવા બજાવી રહ્યા છે. પોતાનાં સગાંવહાલાને પણ સ્વાશ્રયી બનાવવા માટે બનતું કરી રહ્યા છે. ચરિત્રનાયકની શ્રમ સંખ્યાવતોની માહિતી મેળવવા અને અસમર્થ છીએ. કાંઈ પણ વિદ્યાર્થી કે કાંઈ સાધન વગરનાં માણસને તેઓની આવશ્યકતા પ્રમાણે તેઓ આપી છૂટે છે અને તેને જ સાત્ત્વિક દાન માને છે, હાલમાં સુરતની મહાજનવાડીના કંડમાં રૂ. ૫૦૧) આપી પોતાનો યાત્રિપ્રેમ દર્શાવી આપ્યો છે. પોતાનાં બીજાનેસમાં પણ મુખ્ય કરીને લોહાણા ભાઈઓને જ આશ્રય આપે છે. ૨૧. જમનાદાસ ભાઈ શ્રીમાન નથી પણ ધિમાન અને સદાચારી છે. એમનું ગૃહસ્થ જીવન અસલ આર્યજીવનને અનુસરતું છે. સંયુક્તકુંબની પ્રથા અહીં જળવાઈ રહી છે, અને તેમાં સૌજન્યતા દીસી આવે છે. પ્રભુ એમને દીધાંયુખ્ય અર્પી હજી એમને હાથે વધુ ઉમદા કાર્યો કરાવે એવું ઇચ્છીશું.



1. The Commission on the Status of Women, in its 1978 report, stated that the status of women in the world was a matter of concern to all peoples and that the Commission should continue to work for the advancement of women.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.



શ્રીયુત્ત ગોરધનદાસ લાધાભાઈ વકીલ

શ્રીયુત ગોરધનદાસ લાંધાભાઈ વકીલ (રાજકોટ)



રૂપાર્થી મનુષ્ય પોતાનું પુરૂષાતન નમ્ર વચનો અને ખંતીલાં કાર્યોથી દાખવે છે' સર ચૈતરરીલકનાં ઉપરોક્ત વચનને અનુસરતું શ્રીયુત ગોરધનદાસભાઈનું જીવન જનતાને પુરૂષાર્થનો પાઠ શીખવે એવું છે.

ભોજાણી નામથી જાણીતા થયેલાં કુટુંબમાં સન ૧૮૫૬માં ચરિત્રનાયકનો જન્મ થયો હતો. પૂર્વના સંસ્કાર અને માળ્યાપ પાસેથી મળેલી શુદ્ધિબળની કેળવણીના યોગે તેઓ જીવનપ્રગતિ સારી રીતે કરી શક્યા છે. પિતાને યોગે સ્વચ્છંદતાથી રમવાનો હ્વાવો ગોરધનભાઈને મળ્યો નથી. કારણ કે એમને માત્ર ૧૧ વર્ષના એકલા છોડી પિતા સ્વર્ગે સંચર્યા હતા.

પૂરતી અનુકૂળતા વગર માણસ આગળ વધતું અટકી જાય છે. સ્થિતિ જોઇ ચરિત્રનાયકે માત્ર ગુજરાતી ઉપરાંત અંગ્રેજી ત્રણ ધોરણ સુધી લાણી અભ્યાસ છોડ્યો. કારણ કે વ્યવહારનો યોગ્ય પોતાને માથે આવ્યો હતો. એટલે સને ૧૮૭૧માં યુરોપિયન વકીલના હાથ નીચે ક્લાર્ક તરિક્કેની નોકરી સ્વીકારી. બાદ બીજા કેટલાક વકીલો પાસે પણ ક્લાર્કની નોકરી કરીને પોતે સન ૧૮૭૬માં રાજકોટ સ્ટેટની સનદ મેળવી વકીલાત શરૂ કરી. સાંથી આગળ વધી ત્યાંના તે વખતના ઠાકોર સાહેબ બાવાજીરાજના આમ્રહથી તેઓએ એક વર્ષ સરદાર ફૈજદાર તરિક્કે પણ કામ કર્યું હતું. પછી ગોરખી રાજ્યમાં વકીલની પરિક્ષા આપી ત્યાંની સનદ મેળવી હતી. ગોરખીમાં આશરે ૭ વર્ષ આ ધંધો કરી તેમાં સારી અર્થપ્રાપ્તિ કરી હતી. ઉચ્ચમંત્રાણ પુરૂષો અમુક હદેથી જ અટકી જતા નથી. ગોરધનદાસભાઈ એટલેથી અટક્યા નહિ પણ આગળ વધી સન ૧૮૮૩માં એજન્સીમાં વકીલાતની પરિક્ષા આપી, તેની સનદ મેળવી પાછા રાજકોટ આવ્યા. અંગ્રેજી અભ્યાસ ઓછો હોવાથી એમને બીજા ક્લાસની સનદ મળી હતી. પણ તે વખતના કાઠિયાવાડના જ્યુડીશીઅલ આસિસ્ટન્ટ ચરિત્રનાયકને એવું જણાવ્યું કે “અંગ્રેજીમાં રજુઆત કરવા જેટલું તમે ગ્રાન મેળવશો એટલે તમને ફર્સ્ટ-ક્લાસની સનદ મળશે.” આ સાંભળી ચરિત્રનાયકે એક શિક્ષક રોક્યો અને દરરોજના અઢાર કલાક અભ્યાસમાં ગાળી ૬ માસમાં અંગ્રેજીનો અગ્રણ્ય અભ્યાસ કરી લીધો. અને અંગ્રેજીમાં રજુઆત કરી શક્યા એટલે કાઠિયાવાડની કોર્ટમાં એમને ફર્સ્ટ ક્લાસની સનદ મળી. ભારબાદ અન્ય વકીલોની હરિકાષ્ઠમાં ચડીને પોતે સારામાં સારા વકીલની ગણનામાં આવ્યા છે. આ વકીલાતના ધંધા દરમ્યાન સંવત ૧૯૬૧થી ૨ વર્ષ સુળી સ્ટેટનો કારભાર પણ સ્વીકાર્યો હતો.

પુરૂષાર્થબળે સ્થિતિ સુધારી સને ૧૮૮૯માં પોતાના નિવાસ માટે સીવીલ સ્ટેશનમાં મકાન બંધાવી પછી રાજકોટપરામાં પણ કેટલાંક મકાન બંધાવ્યાં. એટલે હાલ પોતાને ધંધા ઉપરાંત મકાનોનું ભાડું પણ સાફ આવે છે. ચરિત્રનાયકનું વ્યક્તિગત

જીવન જોવું ઉત્સાહભર્યું છે તેવું જ તેમનું જાહેરજીવન પણ ઉજવળ છે. હિતવર્ધક સભા અને કાઠિઆવાડ રાજકીય પરિષદની મેનેજિંગ કમિટિના તેઓ એક સભ્ય છે. લોક-મત ફેળવવા પોતે ભાષણો આપે છે અને લેખો પણ લખે છે. રાજકોટ લોહાણા જ્ઞાતિના, રાજકોટ પ્રજા મંડળના, તથા રાજકોટ મ્યુનિસિપાલિટિના તેઓ પ્રમુખ છે. તેમ જ લોહાણા બોર્ડિંગના પણ પ્રમુખ છે. સન ૧૯૧૨માં રાજકોટમાં ભરાયેલી લોહાણા કોન્ફરન્સ વેળા સન્માનકારિણી સભાના પ્રમુખ પણ તેઓશ્રી હતા. લોહાણા બોર્ડિંગની સ્થાપના કરવામાં સૌથી આગળ પડતો ભાગ લઈ સારી રકમ એનાયત કરી હતી. હાલ ૬૭ વર્ષની ઉમરના છે છતાં બહુ મહેનતનું કામ કરી શકે છે. સ્વજ્ઞાતિની દરેક પરિષદમાં પોતે ઉમંગથી ભાગ લે છે. અને જ્ઞાતિભાઈઓને ધધે ચડાવીને તેમજ નિરાધાર ભાઈ બહેનોને યોગ્ય મદદ આપીને રાજી થાય છે. જ્ઞાતિ પ્રેમથી આકર્ષાઈ ખેતાના પુત્રના લગ્ન પ્રસંગે કોઈએ નહિ કરેલી એવી હિમ્મત કરીને, સમસ્ત લોહાણા જ્ઞાતિને પાકું જમણુ આપ્યું હતું તેમજ તેમનાં માતૃશ્રીની ક્રિયા વખતે છપ્પનિયા દુધકાળને છેડે ચાર જાતના ધૂત પકવાનનું જમણુ આપી દરેક બ્રાહ્મણોને એક એક રૂપિયે તથા સમસ્ત જાતભાઈઓને દહાણું આપ્યું હતું. ત્યાર પછીના કોઈ કારણ પ્રસંગે પણ આ પ્રમાણે જ દહાણું કર્યું હતું. ચરિત્રનાયકનો ધરસંસાર સુખી છે. એમને એક પુત્ર, બે પુત્રી, અને ત્રણ પૌત્રો છે. પોતાની સંતતિની ચાર પેઢી જોવા તેઓ ભાગ્યવાન થયા છે. પુરૂષાર્થની કળા અજાણ છે. કયાં એક વખતના કલાર્ક અને કયાં આજના પ્રતિષ્ઠિત વકીલ ! ચરિત્રનાયકે પોતાના જીવનથી બિવિધની લોહાણાસંજિને ઉઘમનો અત્યુત્તમ પાઠ શીખવ્યો છે. પ્રભુ હજી એમને વધુ સારાં કામો કરવાનું બળ આપે એવું ઇચ્છીશું.



સાધુ સંન્યાસીઓ: ભગવદ્ ભક્તો:

એક આંખી નજર.



આ સંકલિત યુગમાં પણ જે ભતિ અસંખ્ય સખાવતી વીરલાઓ, બાહોશ વ્યાપારીઓ, વકીલો, બેરીસ્ટરો, ડોક્ટરો, ઉત્તમ શાસ્ત્રદારીઓ અને દેશસેવકોથી શોભી રહી છે; તે જ ભતિમાં ત્યાગી જવલત મૃતિસમા સાધુ સંન્યાસીઓ અને કલ્યાણબાધ જેવી સાધ્વીઓએ જન્મ લઈ, તેની સનાતન કીર્તિને નિષ્કલંક જળવી રાખી છે.

ઈશ્વરપર અણ અક્ષા અને સર્વ આત્મવત્ મૂલેષુ ભાવનાઓથી બરપુર હૃદયવાળા ભગવદ્-ભક્તોનાં સંભારણાં તો હજીયે જેવાં ને તેવાં કાયમ રહ્યાં છે.

‘બલ્લા સો અલ્લા’ના ઉપનામથી પ્રસિદ્ધ પામેલ વીરપુરના જલારામ ભગત, રાજકોટમાં ગંગેશ ભગત, લાંબા બંદરમાં હરિભગત, બખરલામાં વિશ્રામ ભગત, વીસાવાડામાં લાખો ભગત; બીજામાં ઘેલો ભગત, દ્રોણમાં હરજી ભગત, સલાયામાં ધર્મસિંહ ભગત, ખંભાડીઆમાં મોરાર ભગત, બામણભારમાં શામજી ભગત, કોટડાચણાકામાં રવો ભગત, કચ્છના નલવજી ભગત, તથા ભેંસાણમાં માતાજી જીવીબાઈ, ચલાળામાં માતાજી મૂળીભાઈ, કોટડાપીકામાં માતૃથી જસુમા વગેરે અનેક ધર્મપરાયણ આત્માઓએ જન્મ લઈ લોહાણા જાતિના પ્રાચીન ગૌરવને ઠીપાવ્યું છે.

મહીરેવા પ્રદેશમાં શેરખી મુકામે રવિભાણુ સપ્રદાયનો મોટો ગુરૂદ્વાર છે. આ સપ્રદાયના મૂળ રથાપક બાણજીભાઈ પણ લોહાણા હતા; જેમની ગાદીએ આજે પણ લોહાણા દેહધારી પુરુષ વિરાજે છે. ખંભાણીઆમાં તથા કચ્છ શાષરમાં આ ગુરૂદ્વારની શાખાઓ છે. મહીરેવાનિવાસી લોહાણા બાઈઓ વિશેષ કરીને આ રવિભાણુ સપ્રદાયના અનુયાયીઓ છે, એમ શેરખી ગુરૂદ્વારના કેટલાક લાગાઓ એમનાપર હેવાળી નજી રાકાય છે.

રવિભાણુ સપ્રદાય તથા વીરપુરના જલારામ ભગત સિવાય અન્ય ભગતોએ અનેક શિષ્યો બનાવવાનાં ગુરૂદ્વ મુલાવ્યાં નથી; પણ પોતાની જગ્યામાં સદાવત, રોડદો અને ઉતારા પાણીની સવળતા રાખી પોતાના પગારદાર દેહીઆઓ બહાર ફરતા રાખી જગ્યાના માટે મદદ મેળવે છે. આ વ્યવસાય ઉત્તરોત્તર તે ભગતોના વારસોએ અદ્યાપિ પર્યંત વ્યાપ્ત રાખ્યા છે.

કાઠિયાવાડના અમારા પર્યટનમાં આ ભગતોના સંબંધમાં એક વિદ્વાન મિત્ર સાથે લાંબી વાતચીત થઈ હતી. એમના અભિપ્રાયનો સારારાં પણ અહીં આપીએ છીએ. તેઓ કહે છે કે:

- 1 લોહાણાજાતિ જે પ્રવૃત્તિઓમાં પોતાની શક્તિઓને કામે લગાડે તેમાં તે પારંગત થઈ નય છે; તેમ આ ભગતો યવાનો પણ એક વખત કાઠિયાવાડમાં વ્યવસાય થઈ પડ્યો હતો. અને તે ભગતોની પેઢીઓ હજી વ્યાપ્ત છે.
- 2 શાઓમાં પ્રજ્વલદ પ્રાપ્તિ માટે લક્ષ્મી અને જી ત્યાગવા કહેલ છે; ત્યારે આ ભગતો તથા તેમના હાલના વરસે કામિની અને કાંચનમાં લગ્નપાપચ્યા રહ્યા છે.
- 3 લગભગ બધાય ભગતો અભણ અથવા સાધારણ બહેલો થયા છે; તેમાં કોઈએ તત્વજ્ઞાનને ઠેકા અભ્યાસ કર્યો નહિ હતો.
- 4 ધણીખરા ભગતોની જગ્યામાં આ ધંધાને વધુ વિકસીત કરવા મંદિરો બંધાવેલાં છે અને તે મંદિરોની ઉપજ કે જે દેવદ્રવ્ય ગણાય તેનો પણ ઉપયોગ તેના હાલના ગાદીવારસો કરે છે.
- 5 મૂળ ભગતોના સંબંધમાં પાછળથી તેમના ગાદીવારસો તથા બહાર મદદ માટે ફરતા દેહીઆઓ એકની એક ચત્કારિક વાત જુદા જુદા રૂપમાં જનસમૂહમાં ફેરતા રહ્યા છે: કે નજી ભગતના પાસે અક્ષયપાત્ર કે એવી જ ભતની અખૂટ સિદ્ધિ હતી. ભગત પોતે કોઈ ગામમાં ગયા. કોઈ ગૃહસ્થે ભગતને જમવા નિમંત્રણ. જમવા જતી વખતે રરતામાં નેટલા સાધુ સંત કે ગરીબો મળ્યાં તો સર્વને ભગત પોતાની સાથે જમવા લેતા ગયા. આમત્રણ કરનાર ધણીધણિયાણી આર

માણસની રસોઇ રૂપ માણસ કે તેથી વધુને કેમ પૂરી થશે એ વિચારમાં મુઝાય છે. ભગતની સિદ્ધિના પ્રભાવે આટલા બધા માણસો તે રસોઇમાં જમી રહેવા ઉપરાંત રસોઈ તેટલી જ વધી પડે છે. આ અને આવી જ ભતની વાતો ભગતોની અમત્કારિક સિદ્ધિએ સંબંધે હજીય આજુ છે.

૧ આ ભગતોનો પેઢી દર પેઢી આવો વ્યવસાયક્ષત્રિય ભતિનું ઉત્તરોત્તર અધઃપતન કરનારો નીવડશે. અમારા વિદ્વાન મિત્રનો ઉપરોક્ત અભિપ્રાય અમે અહીં એટલા માટે ટાંકી બતાવ્યો છે કે જે દલીલો પર કંઈક વિચાર કરતાં આ વિષયપર કંઈક વધુ પ્રકાશ પડી શકે.

તેમની પહેલી દલીલ અન્ય પ્રવૃત્તિઓ માટે બરાબર હોઈ શકે; પરંતુ ભગત થવાનો પણ ઇરાદા-પૂર્વક વ્યવસાય ચલાવ્યો હોય એ માન્યતા બ્રમભૂલક છે. કારણકે આજથી ૨૫-૫૦ વર્ષ પહેલાં મનુષ્યોમાં આટલી પ્રપંચ બુદ્ધિ કે હદબહારની સ્વાર્થની માત્રા ન હતી. ઉપરોક્ત અમે જે ભગતોની નામાવળી આપી છે તે બધાએ પોતાની આખી જીદગી દરિદ્રતામાં ગાળી શ્રદ્ધ, ગરીબી, પતિતોની જ સેવા કરેલી છે. તેઓ સદા નિર્દોષી અને નિરુદ્ધા હતા. એ મૂળ મહાપુરૂષોના જેવા જ તેમના વશજે ન થાય એ સ્વાભાવિક છે. સદ્ગુણ ગમે તેવા હોય પણ તેની અતિશયતા થવાથી તે સદ્ગુણ જેમ સદ્ગુણ રહેતો નથી. તેમ આ મૂળ ભગતોના જેવા એમના વશજે ઉત્તરોત્તર નહિ રહેવાથી અને તેમાં વખત જતાં સ્વાર્થનો અંશ વધુ પ્રવેશ્યાથી, એ ખરૂં છે કે પૂર્વ પુરૂષો જેવી આજે તેમના વારસોમાં પ્રતિબ્ધા નથી રહી. પરંતુ તેથી મૂળ પુરૂષોની પ્રતિષ્ઠાને નરાય ઓંખ લાગતી નથી.

ભગતોના ગાદીવારસો પોતાના પુત્ર પુત્રીઓને પરણાવવા વરાવવાનો બંધાયેલ સંસાર બંધ-હાર ચલાવે છે એ ખરૂં છે. પણ શાઓનો ઉડો અભ્યાસ કરેલ હોય; તેવાઓમાં જ સર્વ પ્રકારની ચાતુરતા હોય છે એ માનવું ભૂલ ભરેલું છે. અદ્વારજ્ઞાન કરતાં હૃદયજ્ઞાન અતિ ઉચ્ચ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવે છે એ નિર્વિવાદ સત્ય છે.

ભગતોની ઘણીખરી જગ્યાઓમાં આજે મંદિરો નેવાય છે, પણ તે મંદિરોની ઉપજનો ઉપભોગ તેઓ કરે છે કે કમ તે અમે ચોક્કસ કહી શકતા નથી. જે અમારા વિદ્વાન મિત્રના માનવા પ્રમાણે જે તે દેવદ્રવ્યનો ઉપભોગ ભગતોના હાલના વારસો કરતા હોય તો તે અલબત્ત પસંદ કરવા લાયક નથી.

અમારા એ વિદ્વાન મિત્રની પાંચમી દલીલ અવશ્ય વિચારણીય છે. સર્વ ભગતો પાસે એવું અકથ-પાત્ર કે અખટ સિદ્ધિ હોય તો પંજી જનસમૂહની મદદ માટે યાચનાની તેને કરીય ગરજ રહેતી નથી.

આ ભગતોનો પેઢીઓના જેવો વ્યવસાય ચાલવાથી જીવન પરાવર્તી થઈ જતાં અને યાચકવૃત્તિ પ્રાધાન્ય થતાં ક્ષત્રિયોચિત ગુણો વખત જતાં તેમાંથી જતા રહે છે અને તેમ થતાં ભતિનું પતન થતું આવે છે. એ વિચાર કરવા જેવી વાત છે.

ભગતોના હાલના ગાદી વારસો અને આ વ્યવસાય આજે ગમે તે પરિસ્થિતિમાં હોય તો પણ મૂળ પુરૂષોએ તો ગરીબોના બેલી બની, તેના દુઃખોમાં આશ્વાસન આપી, કાળી, વાધરી, સગર, સતવારા વગેરે પતિત ભતિઓમાં ભળનારો ગાઇને પણ બક્ષિમાર્ગનો પ્રચાર કર્યો છે. અને એમ કરીને પણ તેઓ ઈશ્વરપરાયણ રાખવાનો મહાન ઉપકાર કર્યો છે, એમાં કંઈ સંશય જ નથી.

અહીં અમે એકાદ બે ભગતોનો પરિચય આપ્યો છે. શક્ય પ્રયાસોથી મળી શક્યા તે ફોટાઓ અહીં પણ આપ્યા છે.

આ સિવાય અન્ય વિભૂતીઓ પણ અવશ્ય હશે જ પણ તેઓ સર્વને માટે તપાસ કરવાનું આ સમયે બની શક્યું નથી. એટલે જેટલું બન્યું છે તેનાથી જ અત્યારે વાંચનારને સંતોષ માનવા નમ્ર વિનંતિ છે.

સાધ્વી કલ્યાણુબાઈ

(કચ્છ-નરેડો)



રતવર્ષની પ્રખ્યાત લોહાણા જ્ઞાતિમાં સાધુ-તપસ્વી પુરૂષો ઉત્પન્ન થયા છે તેમ સાધ્વી સ્ત્રીઓ પણ થઈ ગઈ છે. તેમાંના ૪૦-૪૫ વર્ષ ઉપર થઈ ગયેલાં સાધ્વી કલ્યાણુબાઈનું સાધુ ચરિત્ર જ્ઞાતિ-ને ગૌરવયુક્ત કરે છે. એમની આછી જીવનરેખા અત્રે દોરી અમે ધન્ય થઈએ છીએ.

કચ્છમાં નારાયણસરોવર પાસે નરેડો કરી સાધારણ ગામ છે. તેમાં આ ચમત્કારિક ભક્તિમતિ બાઈ થઈ ગયાં છે. સાંભળવા પ્રમાણે નરેડામાં સાધુસતોનો એક સામાન્ય મઠ છે. નારાયણસર તીર્થમાં દર કાર્તિક માસમાં એક મોટો મેળો ભરાય છે; ત્યાં હળ-રો ચાત્રાણુઓ શ્રી વિક્રમરાય ભગવાનનાં દર્શન તથા અસ્ત્રિયસંચની ક્રિયા માટે જાય છે. રસ્તામાં નરેડા ગામમાં ઉક્ત મઠમાં બાઈ કલ્યાણુબાઈ, મીરાંબાઈની પેઠે સંતસાધુનાં દર્શન કરી સત્સંગમાં મગ્ન રહેતાં હતા. પ્રથમ માતાપિતાએ એમનાં લગ્ન કર્યાં હતાં. પણ એમના યોગી આત્માને સંસારમાં સાર નહિ જણાવાથી પોતે માત્ર ભક્તિમાં લીન રહેતાં હતાં. એક વખત એક યોગેશ્વરે આ બાઈનું શાસ્ત્રજ્ઞાન, જીતેન્દ્રિયપણું અને પ્રભુનિષ્ઠા જોઈ વરદાન આપ્યું હતું. જેવી રીતે સૂર્યનારાયણે દ્રૌપદીને અક્ષયપાત્ર આપેલું, અને તેમાંથી દ્રૌપદી વનમાં સાને ભોજન કરાવતાં હતાં; તે પ્રમાણે આ યોગેશ્વરે કલ્યાણુબાઈને અક્ષયપાત્ર આપ્યાનું કહેવાય છે. અક્ષયપાત્ર આપતાં કહ્યું હતું કે: ‘મૈયા! તમે આ પાત્રમાં રસોઈ કરી બ્રહ્માર્પણ કરજો અને સાધુ સતોતે જમાડજો. માફ વરદાન છે કે તેમાંથી કદી પણ રાંધેલું ખુટશે નહિ, તમે સૌથી છેલ્લાં જમજો. નિરપૂઠી રહેજો, નિર્માની રહેજો અને લોભી થશો નહિ’ આટલું બોલી એ સાધુ મહાત્મા ચાલ્યા ગયા હતા.

કલ્યાણુબાઈ તે પ્રમાણે જ કરતાં હતાં. સાધુસતો તથા વટેમાર્ગીઓને પોતે નિરતર જમાડતાં હતાં. કહેવાય છે કે એક વખતે મધ્યાહ્ન કાળે ૨૦૦ વૈરાગીઓનું ટોળું બાઈની પ્રશંસા સાંભળી દર્શન કરવા આવ્યું. ત્યારે બાઈએ માટીના એક વાસણમાં બે શેર ખીચડી રાંધી હતી અને તેમાંથી આ સર્વને જમાડી વૃક્ષ કર્યાં હતાં; પણ તે હાંફીમાંથી ખીચડી ખૂટી નહોતી.

લોકો એમની પ્રશંસા કરતાં ત્યારે પોતે કહેતાં કે “પ્રભુ પોતે પૂરું પાડે છે, મારામાં કંઈ સિદ્ધિ નથી. ગુરૂની આજ્ઞાથી હું તો સાધુ બ્રાહ્મણની સેવા કરું છું અને ધ્યાનસ્થ રહું છું.”

હજુ પણ કચ્છ પ્રદેશમાં બ્રહ્મભોજન વખતે તથા જ્ઞાતિભોજન વખતે સાધ્વી કલ્યાણુબાઈની આશીર્વાદ માગી જમવાનું શરૂ કરવામાં આવે છે, અને તે નરેડો ગામ પણ કલ્યાણુબાઈને લીધે જ પ્રસિદ્ધ છે.

કહેવાય છે કે ૭૫ વર્ષની વયમાં કચારેય પોતે ખીમારી ભોગવી નહોતી. પ્રારબ્ધ કર્મ હોય ત્યાં સુધી જ દેહ ટકે છે. એ ભાથું ખૂટી ગયું છે અને દેહ ખરી પડવાનો છે એવી અગાઉથી ખબર પડતાં પોતે આઠ દિવસ આગળથી સાધુ પુરૂષોનો ભંડારો કરી સૌની રજા લઈ સમાધિસ્થ થઈ ગયાં હતાં. કલ્યાણુબાઈ વિષે ઘણી ચમત્કારિક વાતો સંભળાય છે તેમાં પણ આ અક્ષયપાત્રની વાત તો સુપ્રસિદ્ધ છે. એમના જેવી કલ્યાણુ-કારી યોગિનીઓની અત્યારે ભારતને ખરી જરૂર છે.

સ્વામી ભિક્ષુ અખંડાનંદ

(અમદાવાદ)



રતબૂપણુ ભર્તૃહરિ કહે છે કે “ સંસારના ભોગો નદીના ઉંચા મોળ જેવા ચંચળ છે. માટે જ સર્વ સંસારને અસાર માની લોકોના અનુ-
મ્મલ કરવામાં મનને પરોતી પરોપકાર માટે તત્પર રહેવું. ” ઘણીયે
ઠોકરો ખાવાં છતાં મુંઢ જીવાત્માઓને આ ઉપદેશ અસર કરતો
નથી; પણ નમ્રત અધિકારી-અભ્યાસી આત્માઓ સહજ ધટનામાં

મહાજ્ઞાનને પથે પડી નય છે. ખીજ જ્ઞાતિઓની માફક લોહાણા જ્ઞાતિ પણ આવા પવિત્ર
આત્માઓથી પાવન થઈ છે. લોહાણા જ્ઞાતિના ગૌરવરૂપ એવા એક સાધુસ્વરૂપ-જ્ઞાનમૂર્તિ
સ્વામીશ્રી અખંડાનંદજીનો અહીં પરિચય આપી અમે દૃતાર્થ થઈએ છીએ.

સ્વામીજીના જીવનને અંગે અમને પૂરતી હકીકત મળી શકી નથી. માત્ર એક રનેહી
તરફથી જે કંઈ હકીકત મળી છે તેને આધારે અમે અહીં સંક્ષેપ જીવનરેખા દોરીએ છીએ.

આજના સંન્યાસી લિલ્હુનું સંસારી નામ લાલ્લુભાઈ જગજીવનદાસ હતું. એઓશ્રી-
નો જન્મ ધોરસદમાં સં. ૧૯૩૧ ની સાલમાં થયો હતો. નાનપણથી જ એમની વિચાર
કરવાની ટેવ, શોધકબુદ્ધિ અને કણ્ણામય વૃત્તિ સૌને નવાઈ પમાડતી હતી. અભ્યાસ માત્ર
ગુજરાતી છ ધોરણ અને થોડું વૈદક જ્ઞાન લઈ પોતે પોતાને યોગ્ય પુરૂષાર્થ ઉપાડયો
હતો. સં. ૧૯૪૮ માં ઇન્ડ્યુરન્સ કંપની કાઠી ૧૯૫૧ માં ખંડ કરી, અનાજનો અને
લોખંડ તથા મણીયારાનો વેપાર કરવા લાગ્યા. આ વખતે પોતે શારદમાં સંયુક્તકુટુંબ સાથે
રહેતા હતા. ઉપરોક્ત ધંધામાં નશીબ અજમાવી પછી ધોરસદમાં વ્યાપારી કંપની કાઠી,
સાર પછી એમ અનુક્રમે ત્રણ કંપનીઓમાં પોતે અનુભવ લીધો. કામકાજ કરતાં કરતાં
પણ તેઓ નિરંતર જ્ઞાનપિપાસુ રહેતા. ક્યાંય પણ એમને જોઈએ તે આનંદ મળતો ન
હતો. મહાપુરૂષોનાં જીવનની ખુશી એ છે કે તેઓ અસારમાંથી પણ સાર ખેંચી લે છે.
પોતે કમાતા થયા પછી લગ્નની ગાંઠથી પણ જોડાયા હતા; પણ સંસારી છતાં
સંન્યાસી વૃત્તિના રહેતા. ગૃહસ્થ જીવનમાં પણ યોગ સાધના-ધારણા, ધ્યાન, સમાધિ
આદિ યોગનાં અંગો આચરતા; અને કાશી, હરદ્વાર, ઋષિકેશ વગેરે સ્થાને તિર્થાટન પણ
કરી આવ્યા હતા. આ દશામાં એમનું મન સંસાર ઉપરથી તદ્દન ઉપરામ પામી ગયું હતું;
એટલે સં ૧૯૬૦ ના મહા વદી ૧૪ ના પોતાની સ્ત્રી અને ૬-૭ વર્ષના પુત્ર ભોતીલાલને
મૃતી તેઓએ સંન્યાસ લીધો. અને ધાર્મિક ગ્રંથોનો ઉઠો અભ્યાસ કરી એ જ્ઞાન સર્વત્ર
ફેલાવવા માટે સસ્તું સાહિત્ય પ્રગટ કરવા લાગ્યા. સંન્યાસ લીધા પછી ત્રણેક વર્ષે આ

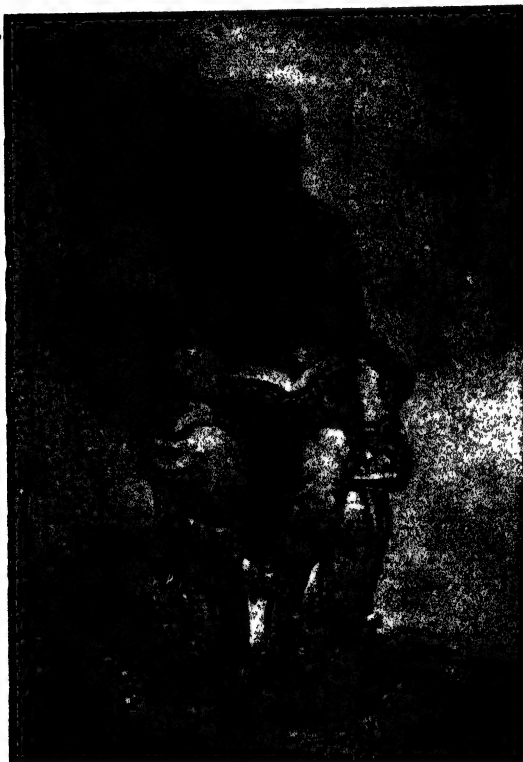
કાર્યમાં જોડાયા હતા. સ્વંયાસી થયા પછી પોતાનું નામ આખંડાનંદ રાખ્યું છે. સસ્તા સાહિત્યની અંથમાળામાં ધાર્મિક પુસ્તકો પ્રગટ કરી જુજ કિંમતે પ્રચાર કરવા લાગ્યા છે. આ કાર્યમાં-શુભ પ્રયત્નમાં મદદ પણ કીક મળતી રહે છે તેથી આખંડાનંદજી ઉપદેશ કરતા ફરવાને બદલે પુસ્તકોદારા સમાજમાં જ્ઞાનનો ફેલાવો કરી રહ્યા છે. જેલમાં કેદીઓને પણ જ્ઞાન આપવાના ઇરાદે તેઓ કેટલીકવાર મફત ધાર્મિક ગ્રંથો વાંચવા મોકલતા રહે છે. નદીઓ પોતાનું જળ માત્ર પોતે જ પીતી નથી પણ અન્યની તૃપા છીપાવે છે અને સૌને પવિત્ર કરે છે, વૃક્ષો પણ પોતાના ફળોનો પોતે જ ઉપભોગ નહિ કરતાં અન્યને તૃપ્ત કરે છે, વાદળોંઓ પોતે જ જળપાન નહિ કરી જતાં સૌના પોષણને માટે જળ વર્ષાવે છે. એવી જ રીતે સંત પુરૂષોની વિભૂતિ પરોપકારને માટે જ હોય છે. તેઓ પોતાનું સાધન કરીને જ એસી નહિ રહેતાં અન્યને પણ સાધક કરવા અને શ્રેષ્ઠ પદે પહોંચાડવા પ્રયત્ન કરે છે સ્વામીજી દિવસના ત્યારે ત્યારે નવરા પડે છે ત્યારે યસ ગીતા જ વાંચે છે. ઝાઝું મોક્ષતા નથી. ગીતા એ જ એમના પ્રાણ છે. પ્રાનુ આવી પવિત્ર વિભૂતઓને અધિક સંખ્યામાં મોકલી જનસમાજને પવિત્ર કરે! એજ યાચીએ !



શેઠ વિસનજી ચતુર્ભુજ (કચ્છ-નખત્રાણા)



સારની મહત્તામાં વધારો કરનાર જો કાંઈ પણ હોય, તો તે સાધુ પુરુષો જ છે. અસાર જગતમાં મનુષ્ય જાતિને માટે સારજૂત વસ્તુ કંઈ છે તેનું તેઓ દર્શન કરાવે છે; એટલુંજ નહિ, કિન્તુ તેમને તે માર્ગે દોરે છે. સર માર્ગીન દ્યુધરના શબ્દોમાં કહીએ તો “કાંઈ પણ



દેશની ઉન્નતિ ત્યાંની ભાતિક પેદાર. ઉપર, નિશાળ કોટ કિલ્લા અને મહાકથો તથા હવેલીઓ ઉપર આધાર રાખતી નથી; કિન્તુ દેશનાં સદાચારી આત્માઓ ઉપર જ આધાર રાખે છે.” અન્ય જ્ઞાતિઓ ની માફક લોહાણા જ્ઞાતિમાં પણ દાન-વીરો ઉપરાંત સાધુ મંન્યાસીઓ પણ ઉત્પન્ન થયા છે કે જેઓએ પોતાનાં પવિત્ર જીવનથી આખી જ્ઞાતિને પાવન કરી છે. આવા એક સાધુ—સંત પુરુષનો અહીં વાચકોને પરિચય કરાવી અમે કૃતાર્થ થઈએ છીએ.

શેઠ વિસનજીભાઈ નો જન્મ કચ્છ-નખત્રાણાના શેઠ ચતુ-

ભુજ હાસરાજના ઘેર

શ્રીયુત વિસનજી ચતુર્ભુજ ૬૬૬૨. વિક્રમ સંવત ૧૯૦૧ માં થયો હતો. ચરિત્રનાયકના પિતાશ્રી ધણા પરાંપકારી અને

ઉદારતામા પુરુષ હતા. જીવનપ્રાણની આસપાસ બધાવેલાં વાત્રફૂવા અને ધર્મશાળાઓ હજી પણ ચતુર્ભુજ શેકના નામથી ઓળખાય છે. ચતુર્ભુજ શેક પોતાના બે પુત્ર અને એક પુત્રીને પોતાની વિધવા પત્નીના આશ્રયે છોડી પરલોકવાસી થયા હતા. તેમના અવસાન પછી સંબંધીજનો ઘરમાં જે કાંઈ હતું તે બધું લઈ ગયાં એટલે પોતાનાં નાની વયનાં ત્રણે બાળકોને લઈ માતૃશ્રી મુંબઈ ગયાં. માતાનું તેમ જ ભાઈ બહેનનું પોષણ કરવા સાડે આપણા ચરિત્રનાયકે નોકરી સ્વીકારી. રાત્રિના વખતમાં એક બે સાધુ ખે પાસેથી હિન્દી અને સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ કરવા માંડ્યો. ભાગ્યચક્ર બદલાતાં પોતે કાર્યક્ષતા દેખાડીને પોતાના શેકની પ્રીતિ મેળવી; તેથી સ્વાભાવિક જ રિશ્તિ સુધરતી ચાલી. જૂની રીતે અનુસાર આપણા ચરિત્રનાયકનું સગપણ નાની વયમાંથી જ કરી નાખવામાં આવ્યું હતું. આગળ જતાં પોતાની જાતમહેનતથી તેઓશ્રી રૂના એક સારા વેપારી થયા અને લાખોનો વ્યાપાર ખેડવા લાગ્યા. એમાં રૂપિયા ત્રણેક લાખ મેળવ્યા પરંતુ કરાચીથી મંગાવેલાં રૂનાં વહાણ ત્રણે સામટાં ડુબી જવાથી હતું તે ચાલ્યું ગયું. છતાં હતાશ નહિ થતાં મુંબઈમાં ભાંગ તથા ગાંજનો ઇનરો લીધો. તેમાં સારો લાભ થવાથી અમદાવાદ તથા ધોત્રા જીલ્લાનો અરીજનો ઇનરો રાખ્યો. ત્રણ વર્ષના ઇનરો દરમ્યાન સારી અર્થ પ્રાપ્તિ કરી અમદાવાદમાં ગાડીધોડ, અને વાડી બંગલાના માલિક પણ થયા. પણ પાછું નશીબયોગે દુઃખનું વાદળ ચઢી આવ્યું. બીજી વારના ત્રણ વર્ષના ઇનરોની મુદત પૂરી થતાં એકંદર છ વર્ષની મુદત પૂરી થતાં સુધીમાં ચરિત્રનાયકે જેઓને લાખોનો લાભ કરી આપ્યો હતો, તે બે ભાગીદારો દગલબાજ નીકળ્યા. તેથી તેમનાપર કોર્ટમાં દાવો માંડવો પડ્યો. તેમાં કેટલાય દિવસ ખર્ચાઈ ગયા અને એક કૃતદન કિંવા ભણુહારામ પ્રતિવાદી પણ જ્યાની આપનાં આપનાં અમદાવાદની કોર્ટમાં જ રામશરણ થયો દહેવાય છે. ચરિત્રનાયકના માતૃશ્રી, નાની બહેન, ભાઈ તેમજ ભાણેના પુત્ર અને પોતાની પર્વ પત્નીનો પણ સ્વર્ગવાસ થયેલો હોવાથી તે જ વખતથી પોતે વરાગ્ય-ત્રિતિવાળા ધર્મ ગયા હતા. તેવામાં વળી કોર્ટમાં બનેલા ઉપલા બનાવે એ પ્રતિને વધુ પોષણ આપ્યું. તેથી પ્રતિવાદી પર થયેલી રૂ. ૪૦૦૦૦) ની ડિક્રી-કે જે ડિક્રી બજારીને નાણાં વસૂલ કરી શકાય તેમ હતું, તે કોર્ટમાં જ ફાડીને કોર્ટમાંથી બહાર નીકળી ગયા.

બીજે દિવસે અમદાવાદમાંની સ્થાવર મિલ્કતની વ્યવસ્થા કરી પોતે પોતાનાં બીજી-વારનાં પત્ની તથા પુત્ર સાથે મુંબઈ ગયા. ત્યાં જે કાંઈ રોકડ નાણું હતું તે પત્નીને સોંપી પોતે વાનપ્રસ્થ આશ્રમના ધર્મોનું પરિપાલન કરવા સાડે સિન્ધમાં ચાલ્યા ગયા. આ બનાવ ઈ. સ. ૧૮૮૮ માં બન્યો હતો અને તે વખતે એમના એકના એક પુત્રરત્ન શ્રીયુત નારાયણભાઈ કે જેઓ એક વિદ્વાન અને લોહાણા જ્ઞાતિમાં એક ટેકાલા પુરુષ તરિકે કેવળ સાહિત્યસેવા પર જ પોતાનું ચશસ્ત્રી જીવન વ્યતીત કરી રહ્યા છે, તેમની ઉમ્મર માત્ર આઠ વર્ષની હતી. વિદ્વાન અને સાધુ પિતાની ગેરહાજરીમાં ફક્ત માતાની ખીંટી હાયામાં મોટા થઈ રા. નારાયણ ફક્ત ત્રણ ચોપડી ભણી વ્યાપારી લાઈનમાં જોડાયા. ઈ. સ. ૧૮૯૬ માં આપણા ચરિત્રનાયકે પોતાના એકાકી પુત્રને પોતાની પાસે સિન્ધમાં બેલાવી લીધો અને અંગ્રેજી, સંસ્કૃત, મરાઠી, હિન્દી વગેરે ભાષાઓનો અભ્યાસ કરાવ્યો; કારણકે ચરિત્રનાયક પોતે એ ભાષાઓમાં અસાધારણ પ્રવીણતા ધરાવે છે. ઈ. સ. ૧૯૦૨માં પુત્ર સહિત પોતે હરિદ્વાર ગયા અને ત્યાં જઈ સંન્યસ્ત દીક્ષા લીધી. હાલ પોતે જંગમાય પુરીમાં કોઈ એકાન્ત આશ્રમમાં વિરક્ત અને આદર્શ સંન્યાસીજીવન ગાળી

રજ્યા હોવાનું જણાય છે. યોગસાધના, ગ્રંથલેખન અને વાચન તથા હૃદય સ્મરણ એ તેમનો હાસનો મુખ્ય વ્યવસાય છે. તેમની ઉંમર ૮૦ વર્ષની થયા છતાં આરોગ્ય મન્દ પડ્યું નથી; હજી વધુ તેજસ્વી બની છે અને શરીરમાં નવીન પ્રકારનું યોગસ દૃષ્ટિગોચર થાય છે.

જે વખતે શ્રીયુત વિસનજીબાઈ મંસારી અવસ્થામાં એટલે કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં હતા, તે વખતે પણ અવકાશના સમયમાં તેઓશ્રી ગ્રંથલેખનનું કાર્ય કરતા હતા. પોતે ‘અમર લાલ ચરિત્ર’ ‘શ્રી અષ્ટાવક્ર ગીતા’ ‘શ્રી ગુરુસ્તુતિ’ અને ‘કચ્છનો કાર્તિકેય’ વગેરે પુસ્તકો લખ્યાં છે. ઉપરાંત પોતાના જૈનધર્મી મિત્ર શાહ બીમસિંહ માણેકને ‘રામચારત્ર’ ‘પાંડવ ચરિત્ર’ ‘નવતત્ત્વ પ્રકરણ’ ‘દૂઢકમત ખંડન’ વગેરે પુસ્તકો તથા નાટકો લખી આપ્યાં

હતાં. પરંતુ પોતે તે ધર્મના અનુયાયી ન હોવાથી તે ગ્રંથોપર પોતાનું નામ અપાડ્યું નથી. પોતાની સાગી સ્થિતિમાં આ ઉદ્ધારાત્મા પુરુષ અને સખાવતો કરેલી છે પણ કયાંય પોતાનું નામ પ્રગટ થવા દીધું નથી. નામના સાર્વજનિક આપવાનું તેઓ શ્રી પરાંત કરના નકોતા; અને આત્મ-શ્રદ્ધાના પોતે પરમ વિરોધી છે. મુઁગ્ધમાં દરિયાસ્થાન બંધાવતી વખતે તેઓએ મારી સહાયતા આપેલી હતી, છતાં સખાવતી ગણવાની જરાયે પરવા કરી નહોતી. જગત્તે રીઝવવા કરતાં પોતે પોતાના આત્માને રીઝવવાનું પ્રથમથી જ પસંદ કરતા હતા.



શ્રીયુત નારાયણજી વિસનજી કંકુર

ચરિત્રનાયક મુઁબાઈ, અમદાવાદ આદિ શહેરોમાં કંકુર વિસનજી ચતુર્ભુજના નામથી જાણીતા છે. પરંતુ સિન્ધ પ્રદેશમાં કંકુર વિષ્ણુદાસ અથવા વિશ્નુદાસના નામથી

ઓળખાય છે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ ત્યાંના મોટામોટા મહત્તા પણ તેઓશ્રીના શિષ્ય છે. અહીં પોતે એક સાધુ પુરુષ તરીકે વંદનીય તથા પૂજનીય થયા છે. ચરિત્રનાયકના સ્વચ્છાતિ પ્રેમ, શોધક શુદ્ધિ, વિદ્વતા અને વ્યવસ્થાશક્તિ આદિ સદ્ગુણો સૌને આશ્ચર્ય ઉત્પન્ન કરાવે તેવા છે. આ સદ્ગુણો અને ઘટનાઓ વિષે પુષ્કળ વિવેચન થઇ શકે તેમ છે; પરંતુ અહીં માત્ર ‘ફલ નહિ તો ફૂલની પાંખડી’ રૂપે એઓશ્રીનો લોહાણા જગતને પરિચય કરાવી અમો કૃતકૃત્ય થઇએ છીએ. સંસારના રંગરાગમાં ચકચૂર થયેલી આલમને સત્ય જ્ઞાનનો સન્દેશ આપવા સારૂ પરમેશ્વર જગતમાં સંત પુરુષોને સંસારમાં મોકલાવે છે. તેઓ અસારમાંથી પણ સારનું દોહન કરી લે છે. મહા પુરુષોની વિભૂતિનો પાર કોણ પામી શકે છે? આ જ ઉત્તમ પિતાના પુત્ર શ્રી. નારાયણ વિસનજી હકુર પણ વિચારક તથા સાક્ષર વર્ત્તમાંના એક છે. આ સરસ્વતી સેવકે આશરે પચ્ચાસ કરતાં વિશેષ પુસ્તકો અનુવાદ કરીને તથા સ્વતંત્ર રચના કરીને લખ્યાં છે અને તે જેવી રીતે લોકોદરને પાત્ર થઇ ચૂક્યાં છે તેવી જ રીતે ભવિષ્યનો ઇતિહાસકાર જરૂર એમની સાહિત્યસેવાપ્રતિ કૃતજ્ઞતા દર્શાવશે એ નિર્વિવાદ છે. તેઓ એકરંગી જીવન સ્વીકારી કેવળ પોતાની કલમ ઉપર જ પોતાનો સર્વ વ્યવહાર ચલાવી રહ્યા છે. અંતમાં અમો એવું ઇચ્છીએ છીએ કે ચરિત્રનાયક શેઠ વિસનજીભાઈ-હાલના પૂજ્ય સંન્યાસી મહારાજને પ્રભુ દિવ્યાંજન આજી આદર્શ સાધુ-ભારતના ઉત્તમ સંત પુરુષ બનાવે અને એમનાં સુપુત્ર શ્રી. નારાયણ હકુરની લેખિનીથી પણ જનતાને ઉત્તમોત્તમ અન્યરત્નોની પ્રાપ્તિ થતી રહે. ॐ શાંતિ.





ભક્ત શ્યામજીભાઈ ઉમરશી.

ભક્ત રથામજીભાઈ ઉમરશી

(અંજર)



સિડન્ટ વીલ્સન કહે છે કે “ એકવાર ફરીથી સૌ જીવંતી અને સંપતિનું સાર્થક કરી જન્મથી વારસામાં મળેલું આકીન પાળશે તો નવું સંપાદન કરેલું ઓજસ સમસ્ત જનમહાજનના મુખપર પ્રકાશી ઉકશે ” તેમ જ લોર્ડ રસ્કીનના શબ્દોમાં કહીએ તો “મમત્વ અને બેવકુરીભર્યા વિચારો જ આપણો નાશ કરે છે ન્યાય, આત્મપ્રભાવ તથા સત્ય વિચારણા આપણું રક્ષણ કરે છે ” અધમતાને આંગણે ઉભેલી જનતા આ મર્મ વિસરેલી છે. તેને ઉજવળ માર્ગે દોરનાર કાઈ પણ હોય તો તે મહાપુરુષોનાં જીવનત્રતો છે, આ હેતુને હક્ષિતાર્થ કરવા આજે અમે જે વ્યક્તિની જીવનરેખા દોરીએ છીએ, તે નથી ફાઇ મીલમાલિક કે નથી મૃત્યુલોકનો મહાન દલાલ; છે માત્ર અસાર-માંથી સાર શોધતો એક ત્યાગી અને ટેકી આત્મા. એમના ઉચ્ચ ગુણોથી આકર્ષાઇને એમનો હુંક પરિચય અત્રે આપવાનો અમે પ્રયાસ કર્યો છે. હનુમાનના જેવી સેવાશ્રિત અને રંતીદેવના જેવી ત્યાગ અને સાધુ શ્રિત, એ એમના જીવનનો આદર્શ છે.

રથામજીભાઈનો જન્મ કુચ્છ અંજરમાં ગણાત્રા કુટુંબમાં સં. ૧૯૧૮ ના મહા વહી અમાવાસ્થાના દીને થયો હતો. પિતા ઉમરશીભાઈ સાધારણ નોકરી કરી કુટુંબપોષણ જોટલું મેળવતા હતા. દાદીમાની દયાવતી ગોદમાં ચરિત્રનાયકનું સંસ્કારી જીવન શરૂ થયું હતું. દાદીમા અંગાખાઈ નંડે પોતે કથા સાંભળવા જતા અને ઘેર આવી સાંભળેલું દાદી-માને સંભળાવી જતા. આવી રીતથી જ એમના કુંજાં હૈયામાં ધર્મનાં બીજ રોપાયાં હતાં.

તેઓ ચાર લાઈઆ હતા તેમાં અત્યારે બે જ વિદ્યમાન છે. લાલજીભાઈ તથા દેવજીભાઈને કેહાન્ત થયો છે; અને ધર્મસિંહજીભાઈ દેશમાં ડોક્ટરની લાઈનપર છે.

સાધારણ ભણી આપણા ચરિત્રનાયકે મુંબઈમાં આવી શેઠ કુંવરજી મોરારજીને ત્યાં નોકરી લીધી. ત્યાંથી કાનાતોર ગયેલા પણ ઠીક નહિ લાગવાથી પાછા મુંબઈ આવી શેઠ નારણજી જેઠાને ત્યા વાર્ષિક રૂ. ૧૫૦) ના પગારે નોકરી રહ્યા. ઉમદા ગુણોના આધારે પગાર વધીને વાર્ષિક રૂ. ૭૫૦) થયો. એટલું જ નહિ પણ શેઠના કુટુંબીજન જેવો સ્નેહ સંપાદન કરી ત્યાં જ સ્થાયી થયા. એમની પ્રભાશ્રિકતા અને નિરપૂહિતાને સૌ પૂજ્યભાવથી જોવાલાગ્યા. સં. ૧૯૬૨ માં શેઠ જેઠાભાઈએ ભાગીદારી છોડી ત્યારથી પોતે પણ નોકરી છોડી એમની સાથે જ ફરતા હતા.

સં. ૧૯૩૪માં ચરિત્રનાયકનું લગ્ન થયેલું. પણ ચાર વર્ષમાં જ સંસારની અસાર-તાનો ખ્યાલ આપી એ આદર્શઆર્યા ૧ વર્ષનો પુત્ર મૂકી અદર્શ થઈ. ભક્તનું હૃદય આ ઘટનાથી વૈરાગ્યે રંગાયું. અને ત્યારથી સૌ કાઈ એમને “ ભગત ”ના ઉપનામે સંબોધવા લાગ્યા. ચાર માસનો બાળક પુત્ર વીરજી, પિતામહ અને પિતામહીને બોલે ઉછરી

ઘોડો થયો. અને હાલ અંગરમાં દુકાન ખાલી વ્યાપાર ખેડી રહ્યો છે. આ પુત્રને ત્યાં પુત્રમુખ બેવાને પણ ભગત ભાગ્યવંત થયા છે. પત્નીના અવસાન બાદ ભગતે તો નચિતે કીરતારનું ભજન કરવાનો સંકલ્પ કરી સંત સાધુજનનો સહવાસ વધાર્યો. કુટુંબીઓએ ફરી ભજન કરવાનો આગ્રહ કરવામાં મણા મૂકી નહિ; પણ ચરિત્રનાયકની ટેક અડગ હતી. એમણે અંતરની ઉડી ગુફાનો આનંદ અવલોક્યો હતો એટલે સંસારી સુખમાં રાચવાને ઈચ્છ્યું નહિ. છતાંય હિંદુસમાજમાં બને છે તેમ એમની અનિચ્છા છતાં માતા-પિતા બંડી એસે નહિ તે માટે કૃષ્ણની પ્રભાને જાહેર પત્રથી જાણવું કે: “મારી નામરજ છે માટે મારા વડિલોના કહેવાથી મારે માટે ક્રોધએ પણ કન્યા આપવી નહિ.” મરણના મુખમાં જવાની તૈયારી પામેલા શુદ્ધાઓ, ઘેડે ચડવાના રસિયા અને બાર વર્ષની બાળાને પરણી ઘોર કૃત્ય કરના સમાજના ધાતકી શ્રીમંતો આ અડગ ટેકી આત્માના જીવનમાંથી કંઈ શીખશે કે ?

ચરિત્રનાયકના પિતાજી સ. ૧૬૬૬ માં અને મમતાળુ માતા ૧૬૭૭ માં સ્વર્ગવાસી થયાં છે. પોતે ખરા વેદાન્તી છે. આંતરશુદ્ધિ માટે પ્રાતઃસાંય સંધ્યો પાસન તથા ત્રિધાધ્યયન કરવાનું કદી ચુકતા નથી. એમને ધાર્મિક વાંચન પ્રિય છે, તેમ જ અમાની, અદંબી અને અહિંસક છે. હૃદય સંસ્કારી અને અનુભવની ભટ્ટીમાં શેકાઈ શુદ્ધ થયેલું છે. નોકરી છોડ્યા પછી પોતાની પાસેના રૂ. ૫૦૦૦) માંથી રૂ. ૩૦૦૦) પુત્રને આપી બાકીના પોતે ધર્મકાર્યમાં વાપરી નાખ્યા અને હાલ માત્ર માસિક રૂ. ૧૫) નો પોતાને માટે ખર્ચ રાખી પોતાના આશ્રયદાતા શેઠ જોડાભાઈ ધનજીના વીલમાં લખ્યા મુજબ તેમ જ બીજી સુચના મુજબ ધર્મશાળાઓની અને બીજી બહારની સુંદર વ્યવસ્થા એક ટ્રસ્ટી તરિકે કરી રહ્યા છે. એમનો સહવાસ સુખકર છે. સ્વભાવ બાળકના જેવો નત્ર અંત પ્રેમી છે. તેઓ કહે છે કે: “ધર્મધ્યાન વગરનું જીવન નકામું છે” તેમ જ જ્ઞાતિની બોર્ડીંગોના બારામાં કહે છે કે: લોહાણા ક્ષત્રિયનાં બાળકોને પ્રેતભોજન જમાડવાં નહિ બેઠાએ. વળી બોર્ડીંગો કરતાંય સંકાલરશીપની પદ્ધતિ જ્ઞાતિને વધુ ફાયદાકારક નીવડશે. બોર્ડીંગોમાં પણ ધાર્મિક શિક્ષણને અગ્રસ્થાન ન હોય તો તે કેળવણી નકામી નીવડશે. તેમ જ કોન્ફરન્સના ઠરાવોને અમલમાં લાવવા માટે ઉપદેશકો શેકી જ્ઞાતિજનોના મત કેળવવાની જરૂર છે, એમ તેઓ માને છે. હવે પછીની કોન્ફરન્સમાં ફોડોનો ભડોળ ભેગો નહિ કરતાં થયેલાં ફોડોની વ્યવસ્થા કરવાની જરૂર સ્વીકારે છે. એમનું ત્યાગી જીવન અંતક્રમે મુંગા ઉપદેશ સુણાવે છે. ત્યાગ કયા વગર હૃદયમય કેળવવાનું નથી. સંસારી મૃત્યુ-ત્યાગ એજ ઈશ્વરી આનંદ લેવાની કળા છે. મહા પુરૂષો સિવાય સાધારણ માનવી આવા માર્ગે વળી શકતા નથી. અને તેથી જ ત્યાગી-સંતો પ્રખ્યાત છે. કૃપાળુ પ્રભુ, આ ત્યાગી આત્મને અખંડ આનંદ બક્ષે અને એમની વિભૂતિ અન્યને કૃતાર્થ કરે એજ અભ્યર્થના.



ભક્તરાજ જલારામ

(વીરપુર)



શ્વીના વિશાળ પટપર પથરાયલી હોહાણા ઝાતિએ ભક્ત-સાધુ પુર-
પોને ઉત્પન્ન કર્યા છે. તેમાંના ભક્તરાજ જલારામની પ્રભુતા પણ અવર્ણુ-
નિય કહેવાય છે. “જલ્લાકા અલ્લા !” યાને જલારામ તો અલ્લા-પ્રભુ જેવા
છે એમ એમના મુસલમાન શિષ્યો પણ કહેતા હતા.

એમનો નિવાસ કાઠિયાવાડના વીરપુરગામમાં હતો અને તેમના ગાદી-
વારસો અલ્સારે પણ એ જ ગામમાં છે. પોતે રામ ભક્ત હતા. રામરસમાં સમસ્ત સંસાર એમને મન
નિરસ હતો. બાળપણથી જ આ પ્રકારની એમની લગની હતી. જપ, ધ્યાન, અને યોગ
સાધનાથી હૃદય નિર્ભળ બનાવી પોતે બાળકના જેવા આનંદી સ્વભાવના થઇ ગયા હતા.
સંતસમાગમથી જ્ઞાનમાં પણ ઉંડા ઉતર્યા હતા. યોગ સાધનાથી અનેક ચમત્કારો કરી
રંકનું કલ્યાણ કરતા એમ પણ કહેવાય છે. હિન્દુ મુસ્લીમ રાય કે રંકે કોઇ પણ એમની
જગ્યામાંથી જમ્યા વગર જતું નહિ. કહેવાય છે કે એમના સ્વાર્થત્યાગની કસોટી કરવા
પ્રભુ પધારેલા અને એમના સાધવી પત્ની વીરબાઇની માગણી કરેલી. ભક્તરાજે ખુશીથી
એ સાધુની સેવામાં પત્નીને સમર્પિત કરી. સાધુ, વીરબાઈ માતાને થોડે સુધી લઇ જઇ
અદ્રશ્ય થઇ ગયા. માત્ર એક ઘોડો અને ઝોળી મૂકી ગયા. થોડી વારે માતૃશ્રીએ પાછાં
આવી જણાવ્યું કે એ તો સાક્ષાત પ્રભુ પોતે હતા. પછી ઉપાસના કરી પ્રભુનાં દર્શન
કર્યાં. અઘાપિ એમની વીરપુરની જગ્યામાં મેળો ભરાય છે. તેમાં હિન્દુ મુસલમાન સાથે
ભાગ લે છે. હજુ આ જગ્યામાં ઘોડો અને ઝોળી સાચવી રાખેલાં છે. હાલ આ ગાદી
ઉપર હરિરામભાઇના બે યુવાન પુત્રો છે. અને તેઓ કંઇક ઠાકમાથથી રહે છે. મહાપુરુષોને
પાર્થિવ વસ્તુઓ તૃણ સમાન હોય છે. એમને મળેલા ઉમદા આનંદ આગળ સંસારી વસ્તુ
ગણુ હોય છે. બાપા જલારામનું જીવન ભક્તિરસથી ભરપુર છે.

ભક્તરાજ દવારામ ત્રોકમજી

(ભાણુવડ)



ગુપ્તમાં સદ્વૃત્તિ, ન્યાય અને ઉદારતાનો વિકાસ થાય છે ત્યારે સ્વાભાવિક રીતે જ સ્વાર્પણનો ગુણ આવી જાય છે. આ દશામાં ભાણુસ પોતાની સુખ સગવડને ન જોતાં અન્યને સુખી કરવા પોતાના બધા સ્વાર્થનો ભોગ આપે છે. અને અન્યને માટે જ પોતે પોતાનું જાણીયું ભાડે લીધું હોય એમ સુમને છે. આવા એક ઉચ્ચ અધિકારી લોહાણાજાતિના નરસિંહ મહેતા-ભક્તરાજ દવારામજીને ઉજવળ પરિચય અમે અહીં આપીએ છીએ.

ભક્તરાજનો જન્મ જામનગર તામેના ભાણુવડ ગામમાં થયો છે. નિશાળે ખેસાડયા પણ ભક્તરાજ એ જ ચોપડી ગુજરાતી ભણીને ઉડી ગયા. માત્ર સાધુ સતોનો સમાગમ અને ભૂખ્યાં અપંગને કંઈ કંઈ ધરમાંથી આપી દેવું એ જ પોતાને ગમતું હતું. આ રીત એમના બીજા ચાર ભાઈઓને ગમી નહિ તેથી દવારામને ૧૬ વર્ષની વયે જુદા કર્યાં. બાપાની મિલકત થોડી જ હતી. વળી ભાઈઓના પાંચ ભાગ પડતાં ભક્તરાજને જીજી ચીજો ભાગમાં મળી. પણ આથી તેમને બહુ સરળતા થઈ. પોતે હવે છુટથી સાધુસતોમાં ભળવા લાગ્યા. ધરની જે કંઈ ચીજો હતી તે વેચી નાખી ને પણ સાધુઓનું સ્વાગત કરવા લાગ્યા. સં. ૧૯૩૪ની સાલમાં ગુજરાત કઠિયાવાડમાં દુષ્કાળ પડ્યો ત્યારે ભૂખે મરતાં કંગાળ લોકો ભટકવા લાગ્યાં. આ જોઈ ભક્તરાજને દુઃખ થયું એટલે રામભરોસે પોતે સદાવ્રત ખોલ્યું; અને તેના નિભાવ માટે કાવડ ફેરવી ભિક્ષા માગવા લાગ્યા.

“પરમારથ કે કારણે” બીજા માગી ભક્તરાજે અહંકારરૂપી અજિત શત્રુને છતી લીધા અને ‘આત્મવત્ સર્વ ભૂતેષુ’ ની દશાએ પહોંચી ગયા. આમ કાવડ ફેરવી તેણે ૧૨ વર્ષ સુધી સદાવ્રત ચલાવ્યું. દરમ્યાન એમનાં પત્નીનો પણ દેહાન્ત થતાં “ભલુ થયું ભાંગી જાંબળ” માની પોતે ખરા વાનપ્રસ્થી થયા. ભાણુવડ ગામમાં આ આશ્રમ “દવારામની જગ્યા” ના નામથી પ્રસિદ્ધ છે, અહીં સાધુ સતો, અનાથ, રોગી અપંગોને આશ્રય મળે છે. રોગીઓને સાફ કરી ભક્તરાજ પોતે તેઓને પાટા બાંધે છે અને સંભાળભરી માવજત કરે છે. ખર્ચ વધતું ગયું તેમ મદદ પણ મળવા લાગી; કેમકે “સત્ય કાર્યની પેઠી કદી દેવાળું કાઢતી નથી” એ કથન પ્રમાણે રાજ્યની મદદ નહિ છતાં ભક્તરાજનાં આ કામની સ્થિતિ સુધરતી ગઈ. એમના તરફથી ત્રણ ચાર ટેલીઓએ ફરે છે. તેઓ ગામડે ગામડે ખરડો કરાવી નિભાવ પૂરતું લઈ આવે છે. ભક્તરાજની ઉંમર ૬૮ વર્ષની છે. નરસિંહ મહેતાને નાગર ન્યાતે જેમ ન્યાતબહાર મૂક્યા હતા તેમ લોહાણા ન્યાતે ભક્તરાજને ન્યાત બહાર કર્યા હતા. પોતે ખરૂં સત્ય શોધવાને મથે છે. ભક્તરાજને બે પુત્રો છે. તેઓ પણ ભક્તરાજના જેવા જ નિરાભિમાની છે. તેઓ હાલ જગ્યાની વ્યવસ્થા કરે છે. પરકલ્યાણમાં જ પોતાનું કલ્યાણ સમજે છે. પ્રભુ આવી દીવ્ય વિભૂતિઓને વધુ પ્રમાણમાં મોકલે એ જ અભ્યર્થના !

सिन्धी सङ्ग्रहस्थोः

જૂનું ઘર ને તેને અંગે કંઈક.

જ્યાં રથળે રથળે સૂર્યનાં સંતાનોની સ્મૃત્તિઓ તેના પ્રાચીન ગૌરવનો કીર્તિવજ્ર ફરકાવતી આજે ખડી છે તે આપણું મૂળ વતન—જૂનું ઘર સિન્ધઃ જ્યાં આજે ખાહોશ વક્રીલેા, યેરોરટ્ટેર, સાહસિક વ્યાપારીઓ. સત્યનિષ્ઠ સાધુચરિત મહાપુરૂષો, સમ્યાગધ સંસારસુધારકો અને ઉત્તમ રાજ્યકારો પુરૂષોથી આપણી ભૂતિ શોભી રહી છે, જેઓનાં જનસેવાનાં કામો આપણાથી કોઈ રીતે ઉતરતાં નથી; તેના તરફ આપણે અંખીનેય જોયું નથી; એ ઉદાસીનતા આજના રાજકીય સ્વતંત્રતાના યુગમાં હવે વધુવાર આપણને પાલવી શકે તેમ નથી.

હૃદાબાદની પ્રસિદ્ધ એકેડેમીના સંસ્થાપક સાધુ હિરાનંદ, સિન્ધમાં બ્રહ્મોસમાજનો પાથો નાખનાર દિવાન નવલરામ, કરાચી કાલેજના સ્થાપક શ્રી. દયારામ જેઠમલ, યુરોપની સવે ધર્મ પરિપક્વતાં જઈ પોતાની અનુપમ જ્ઞાનરાશિથી પશ્ચિમવાસીઓને મુગ્ધ કરી દેનાર પ્રોફેસર વાસવ હાી, શ્રી. મોતીરામ આઝવાણી, રાજુભલ ઈસરદાસ, દિવાન દયારામ ગીડમલ આદિ પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનો; ધર્માત્મા ચેલારામ ધનુમલ, ગરીબોના બિડી ભક્ત મૂળચંદ, ભાઈ કોટુમલ, અર્થજ સાહસવૃત્તિથી આખીય પૃથ્વીના પ્રદેશમાં પેટીઓ સ્થાપી વ્યાપારક્ષેત્રને વિકસીત કરનાર પ્રબલ પુરુષાર્થી શેઠ જસીઆમલ આસુમલ વગેરે વગેરે આપણી જ્ઞાતિનાં જ અણુમોલ રત્નો છે અને એવાં અનેક નરરત્નો અહીં ખેડેલા છે. એન્જીન્યેરો, વકીલો, કાઉન્સીલરો, તે અહીં ધરધર વિદ્યમાન છે. અમારા ભાઈઓ પોતાના જૂના વતનને ભૂડી ન ભય એ હેતુને જ માત્ર નજરમાં રાખી અહીં ફક્ત સાત આઠ મહા-પુરૂષોના પરિવ્યય આપીને અમે સ તોપ માનીએ છીએ. એ પ્રયત્ન માત્ર સસુદ્રમાંના એક બિન્દુ સમાન સમજવાનો છે. આજના રાજકીય સ્વતંત્રતાના મયન કાળમાં ભૂતિયળને અંકગિન રાખવાનાં જ આપણી સલામતી છે. અંટહું જ જ્ઞાતિના દીર્ઘદર્શી પુરૂષોને આથી સમભય તે અમારાં શ્રમ સફળ થયેલો સમજશે.

અહીં જેમ કચ્છી, ઘોઘારી, હાલાઈ અને ગુજરાતી; એમ વિભાગો છે. તેમ આપણા જૂના વતન સિન્ધમાં પણ ધંધા અને રથાનપરત્વે આમિલ, ભાઈબધ, નસરપુરી, શિકારપુરી એવા વિભાગો છે.

જૂના વખતથી રાજ્યની નોકરીમાં રહી પેટી દર પેટીથી તે વ્યવસાય કરતા આવેલા તે આમિલ કહેવાય છે. આ આમિલ ભાઈઓના ગુણકર્મ સ્વભાવ અહીંની રાજકારભારો કરનારી નાગર ભૂતિને થોડે ધણે અંશે મળતાં આવે છે. આમિલનો અર્થ Learned man બહુલેા જણેલો માણસ; એવો થાય છે.

ભાઈબધ, શિકારપુરી, નસરપુરી ભાઈઓમાં મુખ્યત્વે કરીને મોટો ભાગ વ્યાપારીઓ છે. સિન્ધનો લગભગ સર્વ વ્યાપાર વ્યવસાય તેઓના જ હાથમાં છે એમ કહેવામાં અત્યુક્તિ નથી. તેઓ ભારે ધર્મજ્ઞાસુ વૃત્તિવાળા છે; તેમનાં પ્રભસેવાના પરીપકારી કામો જનતાને હેરત પમાડે એવાં છે. તેમની સખાવતો પણ જળરી છે. વ્યાપારી વર્ગ મહા સમૃદ્ધિવાન છે.

‘અર્થજ બુદ્ધિના મનુષ્યો અમે તે સ્થિતિમાં પણ પોતાને માટે ઉદ્યોગ શોધી કાઢે છે’ એ કથન ખરૂં છે. એક વખતની રાજકીય પતિતાવસ્થામાં પણ પોતાના બુદ્ધિયાતુર્યથી અનેક સંકટોને સહન કરીને પણ તેઓ વિદ્વામાં, વ્યાપારમાં, સાહસમાં, જ્ઞાનમાં ધણા આગળ વધ્યા છે.

આરબોના વખતથી તે સમા, કહોરા અને ટાલપુર ખીરોના સમયમાં પણ રાજ્ય કારભારમાં હંથામાં હંથા અધિકારી લોહાણા ભાઈઓએ ભોગવ્યા હતા. આજે પણ રાજ્યમાં દેશી કારભારી વર્ગ મુખ્યત્વે

નરીને આપણા આમિલ ભાઈઓનો જ છે. એક સમયે અહીં રાજ્યમાં નોકરી કરનારનું સામાજિક સ્થાન ઉચ્ચ મનાતું હતું. તેમના પોશાકમાં પણ તફાવત જણાતો; જે અઘાપિ પૈયેત આમિલ ભાઈઓના પોશાકમાં તફાવત જળવાઈ રહ્યો છે. તેમનાં રાશીર સૌન્દર્ય અને નાજુક બાંધાના દેખાવ ઉપરથી તે આમિલ જણાઈ આવે છે; અને આમિલ ભાઈઓ હજીયે કંઈક વધુ કુલિન ગણાતા હોય એમ જણાય છે. તેઓમાં વરવિકંચનો ચાલ છે. જે અનિષ્ઠ રૂઢી સામે પ્રબલ વિરોધતા દર્શાવતો એક યુવાન વર્ગ અત્યારે ઉભો થયો છે. બાળલગ્નનો ચાલ નથી.

લાંબા વખતથી વિધર્મીઓની સત્તા તળે પરાધીન સ્થિતિમાં રહેવાથી તથા એવા જ બીજા પ્રતિકુળ સંજોગોમાં તેમના ને આપણા બાહ્ય આચારવિચારમાં તફાવત જણાય છે. તેઓમાંનો મોટો ભાગ શીખ ધર્મનો અનુયાયી છે. ગુરૂ નાનક, અને ગુરૂ ગોવિંદસિંહ એ પણ આપણી જ જ્ઞાતિના સાધુચરિત રત્નો હોવાની ઇતિહાસ સાક્ષી આપે છે. અરોરા, ખત્રી, બ્રહ્મક્ષત્રિય આદિ લોહાણાક્ષત્રિય જનિ વૃક્ષની શાખાઓ હોવા છતાં રાજકીય દુઃખદ સંજોગોમાં વિભક્ત થયા પછી સર્જાઈ અરરપરસનો ન રહેવાથી કાળના વહન સાથે કેમ જુદા ભાગદા પડી જાય છે એના દાખલા દૂર શોધવા જવું પડે એમ નથી.

કચ્છમાં આવેલી પણ જેમ દિવાન જેવા ઉચ્ચ અધિકાર આપણા ભાઈઓએ પ્રાપ્ત કર્યા હતા તેમ સિન્ધમાં મુસલમાની કાળમાં પણ હોબસિંહ, ખટલસિંહ, રામદાસ, જેઠમલ, નૌતમદાસ, ગીડુ-મલ, વગેરે આપણા ભાઈઓએ દિવાનપદ ભોગવ્યા છે. પણ તેની વીરતાના ઉદ્ભવે ઇતિહાસમાં ક્યાય મળી શકતા નથી. આજના ધસમસતા યુગમાં જનિયબળને સંઘટિત કરવા માટે આ આપણી જાતની જન્મભૂમિ-સિન્ધનિવાસી ભાઈઓને પોતાના સમજી ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ લોહાણાજ્ઞાતિ પોતાના પ્રાચીન ગૌરવને ફરી પ્રાપ્ત કરી દુનિયામાં પોતાનો કીર્તિધ્વજ પુનઃ ફરકાવતી થાય એનું મહદેશ !



શેઠ ચેલારામ ધલુમલ

(કરાચી)



નિયાના અમ્મર ઇતિહાસમાં અનેક પુરૂષોના નામ અમ્મર થયેલાં જગતે જાણ્યાં છે. તેમાં પણ દાનેશ્વરીઓનાં નામ અગ્રસ્થાન ભોગવે છે. કરોડોની સંપત્તિના માલિક થયા છતાં જેણે તેનો જનહિતમાં, ગરીબોનાં દુઃખ દૂર કરવામાં, જાતભાઈઓને સુધારવામાં અને અન્ય પરોપકારનાં કામોમાં ઉપયોગ કર્યો નથી; તેઓ શ્રીમંત કહેવાયા છતાં કૃપણ અને ગરીબ છે, તેનું ધન માટીના ખાતર સમાન છે, તેઓનું જીવન દયાપાત્ર તથા વૃથા છે; પરંતુ તેથી ઉલટું મળેલી સંપત્તિનો પોતે દરુદી છે, અને તેનો ઉપયોગ દેશખં-ધુઓના અને અવાચક પ્રાણીઓના ઉદ્ધાર અર્થે કર્યો છે; એવી વ્યક્તિઓનું કદાચ રૂપાન્તર થાય છતાં તેઓ સદાય ભોધપ્રદ હોય જીવંત જ છે. સરિતા પોતાના જળને પોતાના જ ઉપયોગમાં લેતી નથી પણ અનેક જળાર્થીઓનાં દુઃખ દૂર કરે છે. વૃક્ષો પોતાનાં ફળોનો પોતાને માટે ઉપયોગ કરતા નથી પણ અન્યની ક્ષુધાની શાંતિ કરે છે. વાદળોમાં પોતાને માટે જ વારિસંચય કરતાં નથી પણ વૃષ્ટિ કરી સંસારવાદીને લીલીછમ બનાવી જનતાનાં પોષણ માટે અન્ન ઉત્પન્ન કરે છે. આવી જ રીતે સાધુચરિત. વ્યક્તિઓનાં તન મન, અને ધન સુદ્ધાં સંધુનું પારકાના ભલા માટે જ હોય છે, આવાં અનુકરણીય અને પ્રતાપી જીવનોમાં સાધુચરિત શેઠ ચેલારામ ધલુમલનું જીવન પણ જનતાને પરોપકારના પાઠ શીખવે એવું છે.

શેઠ ચેલારામભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૦૯ ના કરાચી શહેરમાં થયો હતો. તેમનાં માતાજી સાક્ષાત દયા અને ઉદારતાની મૂર્તિરૂપ હતાં. બાળકો માયાપના ગુણોની રૂપરેખા હોય એ પણ દેખીતું જ છે. એ રીતે જે જે દૈવી ગુણોથી ચેલારામભાઈ ઉચ્ચગામી થયા છે તે સર્વ ગુણો તેમને તેમના સંસ્કારી માયાપનાં જીવનમાંથી મળેલા છે.

એમના પિતાશ્રી એ વખતે શેઠ હેખરાજ ભુજવાણીની કાઠીમાં ભાગીદાર હતા. ચરિત્રનાયકની બાળપણની વિગતો મળી શકી નથી. પોતે જરૂરજોગ પંડ્યાની નિશાળે હિન્દુ-સિંધી શીખ્યા હતા અને ત્યારપછી વ્યાપારી શિક્ષણ લેવા શેઠ હેખરાજ ભુજવાણીની કાઠીમાં પિતા સાથે કામ કરવા લાગ્યા. પહેલાનાં વખતમાં ધર્મ અને નીતિનું શિક્ષણ બાળકો ઘરમાંથી મેળવતાં હતાં. એ રીતે ચરિત્રનાયક પણ દાદીમા પાસેથી તેવી વાર્તાઓ સાંભળતા અને તેમની સાથે કથાવાર્તા સાંભળવા પણ જતા. જે સાંભળતા તેના ઉપર બહુ વિચાર કરી તે પ્રમાણે કરવા મથતા. એટલે ધર્મના પ્રબળ સંસ્કારો તેનામાં આ રીતે પડ્યા હતા.

૧૫-૧૬ વર્ષની ઉંમરે પોતે શેઠ રામચુલ કાકરદાસની કાઠીમાં કામ કરવા લાગ્યા. ત્યાં પગાર કે ભાગ કંઈ હતો નહિ પણ તેમને ધર્મો સ્વતંત્ર રીતે કરવાનું નાણુંની મફદ મળતી. પછી જાતજાતનું કાપડ વગેરે માલ મુંબઈથી મંગાવી કરાચીમાં



શ્રી ચેતારામ ખંભડિયા.

વેચતા. આ રીતે પોતે સ્વતંત્ર બીઝનેસ શરૂ કર્યું. તેમ પદાણુ વેપારીઓના એજન્ટ તરીકે પણ કામ કરતા હતા. અને તેમાં પોતાની સત્યશીલતાથી તેઓનો બારે વિશ્વાસ મેળવ્યો હતો. આથી કુદરતી રીતે તેમની ઉત્તરોત્તર ઉન્નતિ થવા લાગી.

સન ૧૮૯૪ માં અમદાવાદનિસ્તાનના અમીરે કરાચીમાં ફરં ખોલી તેમાં આપણા ચરિત્રનાયકને મેનેજર નિમ્મા. ત્યારપછી બાણીતી યુરોપિયન ફરંમાં મુખ્ય દલાલ થયા. ચેલારામભાઈએ વિશ્વવિદ્યાલયોમાંથી ડીગ્રીઓ નહિ મેળવેલી છતાં માત્ર પોતાના શુણ્ણાથી જ કેટલી લાયકાત મેળવી શક્યા તે આપણે જોયું. હુખી બાણુતર કરતાં ગણુતર, અનુભવ અને શુણ્ણા જ માનવજીવનની વધુ પ્રગતિ કરે છે. હવે તેની સાત્ત્વિક કમાણીનો તેઓ કેવો સદુપયોગ કરી શક્યા છે તે જોઈએ.

માત્ર કરાચીમાં જ નહિ પણ આખા સિંધ તેમ જ આખા હિન્દમાં સખાવતી નર તરિકે અત્યારે શેઠ ચેલારામભાઈ પ્રસિદ્ધ છે.

લક્ષ્મીવાન તેમ જ સત્તાવાન થયા પછી માત્ર કુદ્ર સ્વાર્થના કીડા નહિ બની રહેતાં પોતાની માનુષી ફરજો અચ્છી રીતે તેઓ બજાવી શક્યા છે. દુઃખીઓનાં દુઃખ જોઈ તેમનું હૃદય રોષ પડે છે. દુઃખીને દુઃખ રહિત કરવાની પોતાની મુખ્ય ફરજ સમજે છે અને તેમનું દયાળુ મન એજ ચિત્તનમાં હોય છે. તેમના પતિપરાયણ પત્ની સન ૧૯૦૦ માં સ્વર્ગવાસી થયાં એમના સ્મરણાર્થે એક ‘નારીશાળા’ સ્થાપી છે. આ “મેરીબાઈ નારીશાળા”માં હિન્દુ જાતિની ગરીબસ્ત્રીઓને શિક્ષકાઓ બનાવવા ઉપરાંત ધર્મમય, સ્વતંત્ર રીતે જીવન જીવી શકે તેવા હુન્નરઉદ્યોગો શીખવવામાં આવે છે. આમાં પ્રથમ ચરિત્રનાયકે શ. ૧૦૦૦૦) ની રકમ આપી મકાન બધાનું; અને પાછળથી શ. ૫૦૦૦) નિભાવાર્થે આપી શાળા ચાલુ કરી. આજે એ શાળા સુંદર કામ કરી રહી છે; અને સાધનહીન ગરીબ બાઈઓના આશીર્વાદ તેઓપર વરસી રહ્યા છે.

માનવ પ્રાણી કરતાં દુઃખી મુંગા પ્રાણી પ્રતિની દયાનો ધોધ તેમના હૃદયમાં વધુ વેગથી વહી રહ્યો દીસે છે. મુંગાં પ્રાણીના આશીર્વાદને તેઓ દેવનો આશીર્વાદ માને છે. તેને માટે પણ આ દયાળુ-અહિંસક આત્માએ ઓણું કર્યું નથી. કરાચી પાસે અલીર ગામમાં “ધી લોર્ડ વીલીંગ્ટન કેટલ ફાર્મ” ની સંસ્થામાં તેમણે શ. ૧૫૦૦૦) આપી પોતાની સાચી દયા પુરવાર કરી આપી છે. આ ‘કેટલ ફાર્મ’માં પણુઓની ઓલાદને સુધારી તેને સરસ રીતે ઉછેરવાના પ્રયાસો થઈ રહ્યા છે. આ ઉપરાંત કરાચીની પાંજરાપોળની પ્રગતિ પણ આ પ્રતાપી આત્માના પ્રયાસને આભારી છે.

શેઠ ચેલારામ શમરખિયામલ નામના એક એમના સ્વર્ગસ્થ મિત્રની મિલકતના પોતે ટ્રસ્ટી હોઈ તેમની યાદગીરી માટે તેમણે શું શું કર્યું છે તે હવે જોઈએ.

કરાચીથી ૭ માઇલ દુર મંગાપીરમાં સેવારામ ધર્મશાળા ગરીબો માટે બંધાવી ત્યાં પબ્લીકને ન્હાવાનો ઘાટ પણ બંધાવી આપ્યો છે. અહીં રક્તપીતિયાં શેઠી માણુસોને ગરમ પાણીના ઝરામાં ન્હાવાની સુંદર સગવડ શેઠ ચેલારામભાઈએ કરી

આપી છે. સારપછી કરાચીમાં “ ધી સર્વહિતૈષી આયુર્વેદ ઓપધાલય ” ખોલ્યું છે; ઉપરાંત એક કન્યાશાળા સ્થાપી છે. અને રૂ. ૫૦૦૦૦) ખરચીને શેઠ સેવારામ રામરખીયામલના નામે ક્ષય રોગની હોસ્પિટાલ ચાલુ કરી છે. આ રીતે તેમની સખાવતોનો પ્રવાહ બધી દિશામાં વહી રહ્યો છે.

કરાચીમાં હિન્દુ સ્મરણને આજે સ્વર્ગીય બગિચામાં ફેરવી નાખવામાં આવ્યું છે તે પણ આ ઉદાર આત્માને જ આભારી છે. તેમાં પાણીની સગવડો, લાયબ્રેરી, શાંતિગૃહો, મંદિરો ઇત્યાદિ અત્યારે બારે જોવા લાયક થઈ પડ્યાં છે. આ કામ માટે પ્રથમ રૂ. ૧૩૦૦૦) જેવી નાદર રકમ આપી તેઓએ ફરતી દીવાલ બંધાવી આપી છે. સિંધમાં એવું એક પણ ધાર્મિક ખાતું નહિ હોય કે જ્યાં આ દાનવીરના દાનનો પ્રવાહ નહિ પહોંચ્યો હોય. **ઉદાર સ્થાવર વૃક્ષ વિત્ત** એ સુત્રાનુસાર આ ધર્મતાને વિત્ત એ તો તૃણ સમાન છે. પોતે માત્ર પોતાની જરૂરીયાતોની તૃપ્તિ માટે વિત્તનો જ સંગ્રહ રાખતા નથી. કોઈ પણ મદદ-કાંક્ષીને શેઠ ચેતારામભાઈ પાસેથી નિરાશા મળતી નથી. કેટલાયે ગરીબ, અસહાય, દુઃખી સ્ત્રી પુરૂષો અને બાળકો હંમેશાં તેમના આશ્રયે પોપાય છે. ક્ષુધા તૃપ્તિને માટે તેઓ આ અનાથોના નાથનાં ઘરને વીંટી વળે છે. આ દેખાવ તો તેમના ઘરની મુલાકાત લઈ જોણે નજરે જોયો છે તે જ બરાબર નજીક શકે છે.

સન ૧૮૯૬માં જ્યારે કરાચીમાં પ્લેગ ફાટી નીકળ્યો ત્યારે એવો ભયંકર કટોકટીનો સમય હતો કે પતિ પત્નીને છોડી દે; માથાપ બાળકોને પ્લેગ ચોંટવાની બાંધે છોડી નાથ; તેવા સમયમાં આ પરોપકારી પુરૂષ અને તેમના ગોડીઆઓએ ઉત્તમ પ્રકારે પોતાના જીવના જોખમે પ્લેગનાં દરદીઓની સારવાર કરી હતી. ‘જનસેવા એ જ દેવસેવા’નું ઉંડું રહસ્ય આથી વિશેષ શું હોઈ શકે ? ત્યારપછી જ્યારે જ્યારે પ્લેગ દેખાવ ફેલાતો ત્યારે કરાચીની પ્રજા ભુદા ભુદા કેમ્પ બાંધી કરાચીથી દૂર રહેતી અને તેમાં ગરીબોને દુઃખ ભોગવવાં પડતાં હોવાથી શેઠ ચેતારામભાઈનું હૃદય બહુ દુઃખી થતું હતું. તેથી તેઓશ્રીએ “ સાતા હેલ્થ કેમ્પ ” બંધાવી આપી પોતાના ગરીબ સાતિભાઈઓને એવા ત્રાસદાયક સમયમાં રહેવાની ઉમદા સગવડ કરી આપવા ઉપરાંત સસ્તા ભાવે અનાજ પૂરું પાડવા માટે દુકાન પણ ખોલી હતી. તે માત્ર સાતિભાઈઓ માટે જ નહિ પણ બ્રાહ્મણ ક્ષત્રિય, પંડિત વગેરે સર્વને સસ્તું અનાજ આપવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો. અને તેમણે તદ્દન ગરીબોને મફત અનાજ આપવાની પણ વ્યવસ્થા કરી હતી. આમ તેમની અનેક વિધ સખાવતોમાં માત્ર જાહેર સખાવતોનો જ આ ઉલ્લેખ છે. પણ તેમની ખાનગી સખાવતો પાર વગરની છે. જેની સંપૂર્ણ નોંધ મેળવવી અમારે માટે અશક્ય છે.

સન ૧૮૯૯માં પોતે મ્યુનિસિપલ કાઉન્સિલના મેમ્બર થયા. તેમની અનેકવિધ સખાવતો અને પ્રજાસેવાના બદલામાં રૂ. ૨૫૦ નો માનવતો ખિતાબ આપી ગવર્નમેન્ટે તેમની કદર ધ્રુવી છે. સન ૧૯૧૨માં તેઓ ઝોનરરી મેજિસ્ટ્રેટ નિભાયા હતા. પણ ગરીબોને દંડ કરવો પડે તે પોતાનાં દયાપૂર્ણ હૃદયને અસહ્ય થઈ પડવાથી ધણી આભાર સાથે તે માનવતો હેઠળ છોડી દીધો હતો. દયાળુ આત્માની આ કેટલી નિસ્પૃહતા ! સાંઘાળી તેઓ સેવનારા છે.



ઉમેલા: ૧ ભાઈ ખુશાલદાસ, ૨ ભાઈ ખેમચંદ.

બેટલા: ૧ લાલચંદ પ્રહલાદદાસ, ૨ સતુમલ, ૩ લેખરાજ, ૪ ચેલારામ શેઠ, ૫ ચાન્દુમલ, ૬ લોકુમલ, ૭ ચાન્દુમલના પુત્ર.
ચાર બાળકો નીચે બેટલા છે.

એમને સાત પુત્રરત્નો પ્રાપ્ત થયાં છે. તેમના નામો ૧ પ્રહલાદદાસ, ૨ ભૈષ્ણરાજ, ૩ આદુમલ, ૪ ભૈષ્ણકુમલ, ૫ સતરામદાસ, ૬ ખુશાલદાસ, ૭ એમચંદ. તેમાં સૌથી મોટા પ્રહલાદદાસનો સન ૧૯૦૦માં દેહાન્ત થયો. આ સર્વ ભાઈઓ સાધુ પિતાના ગુણોની પ્રતિમા-સમા છે. તે દરેકને જમાનાને અનુસાર યોગ્ય કળવણી આપી છે. અને હવે તેઓ દરેકે દરેકે પિતાની પ્રવૃત્તિમાં પારંગત બની સુંદર રીતે વ્યાપાર ખેડી રહ્યા છે. તેઓ મમતાળુ સ્વભાવના, અહંતા રહિત અને ગ્રંસ્કારી હોઈ પિતાને પગલે ચાલનારા દીસે છે. ચરિત્ર-નાયકને વૈષ્ણવ ધર્મમાં વધુ આસ્થા છે. ધર્મનું શુદ્ધ સ્વરૂપ-પવિત્ર તત્વ જાણવા તેમનું હૃદય નિરંતર તલસે છે. સિંધી ભાઈઓ ઘણાખરા માંસાહારી છે; તેઓ સર્વની વચ્ચે આ પવિત્રાત્માએ વંછટેરીયન રહી સુંદર દાખલો બેસાડી સર્વને અનુ-કરણીય થયા છે.

આ અમારી સખાવતી માતિના બૂધણરૂપ આ વિભૂતિને તથા તેમના સદાચારી છયે પુત્રોને પ્રભુ અખંડારોગ્ય બક્ષે અને તેમના પવિત્ર હાથે હજીય વધુ પરાર્થી કાર્યો કરાવી વધુ યશસ્વી બનાવે એવું આપણે ઇચ્છીશું.



શેઠ વસીઆમલ આસુમલ

(હૈદરાબાદ)



તોપદેશમાં એક વચન છે કે “ મનુષ્યને ઉઘમ જેવો મિત્ર નથી ને આળસ જેવો શત્રુ નથી ” અનુભવી વેતાં આમાં ભવ્ય સત્ય છે. વળી એક શિષ્ટજને કહ્યું છે કે “ આજે જ મ્હોતે આવીને ગળું ઝાલ્યું હોય છતાં પણ વિદ્યા અને અર્થ પાછળ તો પોતાને મરતું જ નથી એમ બાણી સતત પ્રયત્ન—ઉઘમ કરવા.” પણ આવાં હૃદયમળવાળી.

ઉપમ સ્વલુ કર્તવ્ય: એમ સમજી જીવને જોખમે કરી બતાવનારી વ્યક્તિઓ દુનિયામાં દુર્લભ હોય છે. આવા એક સાહસિક, અને સતત પુરૂષાર્થ આપણા સિન્ધી જાતિયન્ધુ શેઠ વસીઆમલ આસુમલનું જીવન ખાસ કરીને અવલોકવા જેવું હોવાથી અહીં આપીએ છીએ.

શેઠ વસીઆમલનો જન્મ સિન્ધ-હૈદરાબાદમાં સન ૧૮૨૮ની સાલમાં થયેલો. એમનાં માતાજી સાક્ષાત દેવીસમાં દયાળુ અને નિખાલસ હૃદયનાં હતા. બાળકાને સુમંરકારી બનાવવાના એમને કાંડ હતા. માતાના આવા નત્ર ગુણો પચાવી ચરિત્રનાયક પિતાના સાહસ, સતત પુરૂષાર્થ આદિ ગુણો પણ લઈ લીધા. મીરના વખતમાં તેમના પિતાશ્રી કરાચીમાં સોના ચાંદાનો વ્યાપાર કરતા હતા. તેમાં ઠીક ચાન્સ મલતાં જુદારાઓએ લટ ચલાવી અને તેથી સર્વ ગૂમાઈ ગયું; પણ તેથી નાહિમ્મત નહિ થતાં ફરી વ્યાપાર શરૂ કર્યો. કરાચીથી મહાન ખે મહીને હૈદરાબાદ આવી જતા. પિતાની લાઇનમાં પલોટાવા માટે આપણા ચરિત્ર-નાયક પણ તેમની સાથે કરાચીમાં રહી જરૂરજેણું હિન્દુ સિન્ધી ભણી વ્યાપારી તાલીમ લેવા બાપના ધંધામાં લાગી જઈ થોડા જ સમયમાં પ્રવીણ તેમાં થઈ ગયા.

મિલીટરીના માણસોમાં નાણાના એકસ્વ-જના વ્યવસાયમાં સાફ ચાન્સ મેળવ્યા બાદ વ્યાપારના આ અથંગ અભ્યાસીને વધુ વ્યાપક બનવાની ઇચ્છા થઈ; એટલે ૨૩ વર્ષની વયે પોતે ઝુબઈ આવ્યા. ત્યાં વ્યાપાર કરી જોયો પણ દમ જેવું નહિ લાગવાથી અદ્રાસ ગયા. ત્યાં પોતે બુદ્ધિચાતુર્યથી સિન્ધનું બનાત ઉપરનું ઝરીકામ સોલ્જરોને આપી, ત્યાંથી નીલમ, ઝવેરાત આદિ લઈ હૈદરાબાદ મોકલવા લાગ્યા. સાહસના આ કાયડામાં તેઓ ફાવ્યા. પણ આટલેથી જ બુદ્ધિમતાને સંકેતી નહિ લેતાં યુરોપીયનો સિન્ધવર્કનો માલ લઈને ક્યાં મોકલે છે? તેની યારીક તપાસ કરી. પ્રયાસ કરતા જણાયું કે તેઓ આરટ્રેલિઆ મોકલે છે. આ ખબર પડતાં પોતે નાનાભાઈ નાનુમલને આરટ્રેલિઆ મોકલી ત્યાં દુકાન નાખી. લાઇ નાનુમલે પણ ત્યાં જઈ દુકાન અરસામાં વ્યાપારવ્યવસાય ઉપાડી લીધો. સોના ચાંદી ઉપરાંત સિન્ધવર્કનું જખરૂં ખીઝતેસ ચલાવવા લાગ્યા. સફળતા અને નિષ્ફળતા એ બન્ને વ્યાપારીજીવનની ચાવી છે. નિષ્ફળતા મળતાં જેઓ હતાશ થઈ જાય છે, તે કદી પણ વ્યાપારી કુનેહમાં ફાવી શકતો નથી. આપણા ચરિત્રનાયક એક અજખ સાહસિક નર હતા, અદ્રાસથી એક વખત પોતે રૂ. ૧૨૦૦૦ નો માલ ભરી વહાણ મેલબોર્ન મોકલ્યું. તે રસ્તામાં ઢૂળી ગયું. ભારે નુકસાની લાગી; પણ તેથી

શેઠ વસીઆમલ આસુમલતું કુટુંબ.



શેઠ હીરાનંદ



શેઠ શામદાસ.



શેઠ નાનુભલ.



શેઠ તલુકચંદ.



શેઠ વસીઆમલ.



શેઠ દાલબહાસ.



ભાઈ ગંગારામ.



ભાઈ દાલબહાસ.



ભાઈ નાનુભલ.

નાહિમત ન થયા પણ પછી ઉલટું પોતે વધુ નશીબ અજમાવવાનું ઇછયું. ચીનમાં હોંગકોંગ અને કેપ્ટન શહેરમાં જળરી દુકાનો નાખી ત્યાંનો માલ હિન્દ મોકલી ભારે નફા મેળવી શક્યા. સિન્ધી હિન્દુની આ દુકાન ચીનમાં પહેલવહેલી જ હતી. જેમ ચાન્સ મળતું ગયું તેમ તેમ તેમની વ્યાપારી કુનેહનો વધુ વિકાસ થતો ગયો અને વધુ વ્યાપક થયા. ત્યાંથી આગળ વધી પોતે મનીલામાં દુકાન ખોલી. તે વખતે આ શહેર સ્પેનના તાબામાં હતું. આ લોકો ભારે માલ ઉઠાવતા. માલની તાણ પડતાં જાપાનમાં માણસ મોકલી ભાગીદારીનો પ્રબંધ કરી જાપાનીસ માલ હોંગકોંગ અને મનીલા મંગાવવા લાગ્યા. એટલેથી જ નહિ રહેતાં હોંગકોંગમાં દુકાન નાખી, મનીલામાં માલ ઉપર સો એ સો ટકા જગત હતી; પણ હોંગકોંગમાં નહિ હોવાથી ત્યાં વ્યાપાર જમ્યો. જનતા જાણીને હેરત પામશે કે એટલેથી તેના પુરુષાર્થનો પ્રવાહ થઈ જાય નથી. મનુષ્યમાં એવી મહાન શક્તિઓ રહેલી છે કે તેને દેવ બનાવે, પણ તેને ખીલવવાને કાંઈક જ પ્રયાસ સેવે છે. અને તેટલા માટે આવા જીવનો અનુકરણીય છે.

આ સાહસિક પુરૂષે ત્યાંથી આગળ વધી, જાવા, મુમાત્રા, મુરમાયા, મકાસર, પાડામ, બંશુર, શેમાની, પબ્લંગ, વગેરે પૃથ્વીના દરના દેશોમાં દુકાનો ખોલી. દુકાનો ખોલીને જ એસી નહિ રહેતા તેની વ્યવસ્થા ઘણી સુંદર ગોઠવી. એમની ખુખી એ હતી કે પ્રથમ પગાર આપીને માણસને રાખે ને પાવરધો બનાવ્યા પછી ભાગીદાર બનાવી દે. એટલે તેઓ ખરાજગરથી કાળજી રાખે એ દેખીતું જ છે.

આ નરરત્ન મહા ભાગ્યવાન હતા. પુરૂષનું ભાગ્ય તે ઉલ્લેખશીલતા જ છે. એ પોતાના જીવનપ્રયોગથી પોતે ખર્ચ પાડયું છે. આ રીતે ૨૫) વર્ષ દેશ દેશાન્તરમાં ફરી, ઠીક જણાયું ત્યાં દુકાનો ખોલી, આખી દુનિયામાં પથરાઈ પછી વસીઆમલ શેઠ હૈદરાબાદ આવ્યા. થોડા સમય પછી વળી મુંબઈ જઈ એક માળો લીધો. તે સારા નફા રેલ્વેવાળાને આપી દીધો. પછી ખીજી જમીન લીધી. અત્યારે ૪૦૦૦૦) વાર જમીન એમની માલિકાની મુંબઈમાં છે. નિરૂત્સાહી આલમમાં ઉત્સાહ રેડી અનેકને માર્ગે ચડાવી આ સતત પુરુષાર્થી પુરૂષનો બળવાન આત્મા સન ૧૯૧૬માં આ લોકનું કર્તવ્ય પૂર્ણ કરી પ્રભુના અમરધામમાં પ્રયાણ કરી ગયો. પાંડવો સમાન તેઓ પાંચ ભાઈઓ હતા. સૌથી પોતે જ્યેષ્ઠ હતા. પોતાના આ ચાર નાના ભાઈઓ: હીરાનંદ, નાનુમલ, તલુકચંદ, અને પ્રહલાજી સર્વને વ્યાપારપરાયણ બનાવી વિદેશ મોકલ્યા હતા. એમનાં બહેનો સંયુક્ત કુંડળનું વર્તન પણ જોવા જેવું છે.

પ્રભુકૃપાએ ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ આર્થ જીવનને છાજે તેવો નીવડ્યો છે. પવિત્ર પ્રેમની બક્ષિસમાં પ્રભુએ તેમને બે પુત્ર રત્ન આપેલાં છે. આ બન્ને સુપુત્રો વાડુ-મલ અને દોષપણદાસ ખરે જ ઉમદા ગુણોની પ્રતિમાસમા છે. આ બન્ને સુપુત્રો શાન્ત, નિરાલિભાની, ઉદાર અને મળતાવડા હોઈ પિતાના પવિત્ર પગલે ચાલી, સદગુણોની સુવાસ ફેલાવી રહ્યા છે. એમનું હૃદય ધણું નિર્મળ અને પ્રેમાળ છે. રા. દોષપણદાસમાં પિતાના બધા જ ગુણો ખીલી નીકળ્યા છે. કાંઈ પણ વસ્તુનો અર્થ માણસ રા. દોષપણદાસ માસેથી નિરાશ થઈને જતો નથી. સાહિત્યકારોને સારો આશ્રય આપી

પોતે વિદ્યાના અનુરાગી બન્યા છે. તેઓ સંસ્કારી અને સૌજન્યતાની મૂર્તિ છે. ચરિત્રનાયકના એક કનિષ્ઠ બન્ધુ હૃદીરાનંદને એક જ સુપુત્ર શામદાસ છે. રા. નાનુમલને પણ એક પુત્ર રત્ન હોલણુદાસ છે. તેમજ ચોથા ભાઈ તલુકચંદને ગંગારામ નામના એક સુપુત્ર છે. આપણા ચરિત્રનાયક આખા કુટુંબને ઐક્યથી રહેવાનો ઉપદેશ આપતા. એમનું જીવન યંત્રસમું નિયમિત હતું.

એમની દિનચર્યા શીખવા જેવી છે. પોતે દરરોજ પાંચ વાગે ઉઠી એક કલાક ધ્યેયરત્નું ધ્યાન કરે, ૧૧ વાગે ગુરૂદ્વારમાં જઈ ૩ વાગ્યા સુધી પ્રભુ ભજનમાં ગરકાવ રહે. બાદ ૩૫ વાગે જમીને પાંચ વાગે પંડિત મંગીરામ પાસે એકાગ્રતાથી ભાગવતનું શ્રવણ કરે. ૬ વાગે કરવા જાય ત્યાં સાધુ સંતોને પ્રણામ કરી ૧૦ વાગે ઘેર આવી જમે. તે ૧૨ વાગે નિદ્રાધિન થાય. ૧૨ વર્ષની વયથી નિયમિત આવો ક્રમ પોતે જળવ્યો હતો. શીખ ધર્મના ઉદાસી સાધુઓમાં એમને બહુ ભક્તિભાવ હતો. ધર્મનું તત્ત્વ જાણવાના જ્ઞાસુ હતા. આખાં કુટુંબમાં વડીલ હોઈ, કુટુંબનો પૂજ્ય ભાવ મેળવી શક્યા હતા. જીવનમાં અનેક લીલી સૂકી જોષ ઉત્તરાવસ્થામાં સુખી અવસ્થા જોષ, એવા મહાભાગ્યવાન પુરૂષ હતા.

પુરૂષાર્થબળે અર્થપ્રાપ્તિ કરી તેનો સદુપયોગ કરવાનું તેઓ ભુલ્યા નહોતા. નામની કીર્તિ કમાવાની તેમને લાલસા નહોતી. તેની ગુપ્ત સખાવતોની નોંધ મેળવવી તે અમારે માટે દુર્લભ છે. જે પ્રાસદ્ય સખાવતો છે તેની જ અહીં કંઈક નોંધ કરીશું.

હૈદરાબાદનાં સ્ટેશન પાસે માનવી મુસાફરોના વિશ્રામસ્થાન માટે ભારે ખર્ચ કરી નાનભાઈ હૃદીરાનંદના નામે મોટી ધર્મશાળા બંધાવી છે. તેમ જ પોતાના નામે હૈદરાબાદમાં સાર્વજનિક પુસ્તકાલય ખોલ્યું. જેમાં ગરીબ તવંગરો બધા મફત વાંચનનો લાભ ઉઠાવી રહ્યા છે.

ચરિત્રનાયકનાં ધર્મપત્ની સીતાદેવી ખરેખર સીતાસમાં શાણાં હતાં. આર્થ-નારીને શોભે એવા ગુણોથી વિભૂષિત હતાં. તેમના સ્મરણાર્થે ચરિત્રનાયકે ધારાતીર્થ-લકષ્મી કે જ્યાં ગરમ પાણીના ઝરાઓ છે ત્યાં જળરાં ખરચે વિશાળ ધર્મશાળા બંધાવી છે. અહીં એક ગુરૂદ્વાર પણ છે. આ સિન્ધનું યાત્રાનું સ્થળ હોઈ દર શિવરાત્રીએ મોટો મેળો ભરાય છે. આ સિવાય હૈદરાબાદથી ત્રણ માઈલ દૂર ગિદ્દુ બંદર ઉપર નદી કિનારે મોટી રકમના ખરચે પોતાના નામ એક લઘુ સેનીટરીયમ બંધાવ્યું છે. જેને લોકો 'વિશ્રામ પુરી' કહે છે. ન્યાતજ્ઞતાના ભેદ વગર સર્વજનોને તેનો લાભ આપવામાં આવે છે. આ ઉપરાંત ભાઈ હૃદીરાનંદના નામે અમૃતસરમાં એક ધર્મશાળા બંધાવી છે. ત્રીજા ભાઈ તલુકચંદના નામે હૈદરાબાદની કુલેલી નદીના કાંઠે એક હોસ્પિટાલ તથા દરદીઓનાં સગાં-ઓને રહેવા માટે વિશાળ ધર્મશાળા બંધાવી છે. આ રીતે પોતાના પુરૂષાર્થના યોગે વરેલી સંપત્તિનો ઉપયોગ પોતે માનવ પ્રાણીના સુખને માટે કરી, જીવન ધન્ય અને યશસ્વી કરી ગયા છે. વધુ આનંદજનક તો એ છે કે પિતાના પનોતા પગલે ચાલી પુત્રોએ પણ આજથી દાનનાં પૂર વહારવા માંડ્યાં છે. આ બધા પુત્રો વડીલે સ્થાપેલી વિદેશી દુકાનોમાં અનુભવ લઈ આવ્યા છે. સૌને દેશ કાળને અનુસાર શિક્ષણ પણ મળ્યું.

છે. લગભગ દુનિયાની ધણી ખરી ભાષાઓથી તેઓ જાત છે. શેઠ ગંગારામ દરમાસે મોટી રકમનું અનાજ ગરીબોને આપે જાય છે. શેઠ શામદાસે રૂ. એક લાખની રકમ હૈદરાબાદ-સિન્ધની કન્યા કોળમાં આપવાનું જાહેર કયુ છે. આ રીતે કુટુંબનો-વડીલોનો ઉત્તમ ગુણ વારસો તેઓ દીપાવી રહ્યા છે. સૌને ત્યાં પ્રભુએ લીલીવાડી આપી છે. આ કુટુંબની કેટલીક ખાસીયતો જાણવા જેવી છે.

ચરિત્રનાયક આટલા દેશો ફર્યા પણ પોતાના દેશની પાઘડી પોતે બદલી નહિ. મર્કટી અનુકરણ કરી રહેલી આલમ આમાંથી કંઈ શીખશે કે? તેમ જ બધા ભાષાઓ પરદેશ જાય, બે વર્ષ સફર કરીને આવે પણ સ્ત્રીઓને ત્યાં લઈ જાય નહિ. સ્વદેશીના તેમજ અસલી સંસ્કૃતિના તેઓ ચાલક છે. ચરિત્રનાયકે પુષ્કળ મુસાફરીઓ પરદેશમાં કરી પણ કોઈ દિવસ પણ પોતે વિદેશી લોકોના હાથનું ભોજન પણ લેતા નહિ. એક વખત એમને મનીલાથી હોંગકોંગ જવાનું હતું. ભુલથી તેઓ જાપાનની સ્ટીમરમાં બેસી ગયા. ભાથું થોડુંક અને ૧૦ દલાડા રૂબા કાપવો રહ્યો; એટલે આઠ દિવસ તેઓ માત્ર કોરા ચણા મમરા ખાઈને રહ્યા પણ સ્ટીમરનું અનાજ લીધું નહિ. આ તેમની અચ્છ ટેકનો એક નમુનો! મુ'બઈમાં એમની ધણી બીલીંગો છે. એમણે બાલેલી બધી દુકાનો હાલ પણ વિઘ્નના હોઈ સુંદર વ્યાપાર ચાલે છે. આ સાહસિક પુરૂષનાં સાહસની એકવાર ફરીથી ઝાંખી કરી તેમણે સ્થાપેલી દુકાનો ફરીથી ગણી જઈએ.

હિન્દુસ્થાનમાં:—મુંબઈ, હૈદરાબાદ, કરાંચી, દીલ્લી, રંગુન.

આસ્ટ્રેલિયામાં:—મેલબોર્ન, સીડની.

સ્ટેટ સેટલમેન્ટમાં:—સીંગાપોર, પીનાંગ, ઈપુ.

સીયામમાં:—બેન્ગકોક.

જાવામાં:—અનામ, સુરબાયા, મકાસા, પાગંગ, પ્રોબલીંગો, લામાગ્ગન, બાદમ.

ઇન્ડો ચાયનામાં:—સેગાન.

ચીનમાં:—હોંગકોંગ, કેન્ટોન, સંઘાઈ

જાપાનમાં:—યોકોહામા, કોબે.

ફીલીપાઈનમાં:—મનીલા.

આ બેતાં જનતાને થઈ જશે કે આ તે કેવો બાહોશી પુરૂષ કે જે આખી સૃષ્ટિમાં પથરાઈ ગયો! આપણે તો તેમનાં આ મહાભાગ્ય જીવનમાંથી તેના ગુણો લઈને પ્રભુને પ્રાર્થિએ કે એમના આત્માને શાશ્વત શાન્તિ સમર્પે અને તેના વંશર્જને પણ અધિકાધિક પર-માર્થી કાર્યો કરી માનવજીવન સફળ કરે.

પ્રોફે. થાવરદાસ લીલારામ વાસવાણી (કરાચી)



તાના ગાનાર યોગેશ્વર શ્રી કૃષ્ણે છટ્ટા વ્યાખ્યાનમાં સાંગ યોગ બતાવ્યા પછી કહ્યું કે ‘આ યોગ થોડો પણ જોણે સિદ્ધ કર્યો હોય તે મનુષ્ય સદાચારયુક્ત શ્રીમંત કુટુંબમાં અવતરે છે. અને મોક્ષને માટે અધિક પ્રયત્ન કરે છે. આવો જન્મ મોક્ષનો હેતુ હોવાથી દુર્લભ મનાય છે.’ આ શ્રીમુખનાં વાક્યોની સત્યતારૂપ પૂર્વના યોગાભ્યાસી અને હાલના યોગી-સંત થાવરદાસની જીવનવાટિકાની મધુર રેખા અત્રે દોરી અમે કૃતાર્થ થઈએ છીએ.

લોહાણા જ્ઞાતિને ઉચ્ચ કક્ષાની અધિકારી બનાવનાર આ મહા પુરૂષ છે. સામ્રાટ યુગમાં માત્ર દિન્દિમાં જ નહિ પણ યુરોપ, અમેરિકા આદિ દેશોમાં પણ પ્રો. ડી. એલ. વાસવાણીનું નામ જાણીતું છે. યોગી પુરૂષનાં દરેક લક્ષણ એમનામાં જોવાય છે, મૌનવ્રત અને એકાન્તવાસથી એમણે પ્રબળ શક્તિ સંપાદન કરી છે. લેખક, વિચારક અને તત્ત્વજ્ઞની ક્રાંતીમાં એમનું સ્થાન ઉચ્ચ છે. તત્ત્વજ્ઞાનનાં ઉડાં રહસ્યલયોં એમનાં રચેલાં પુસ્તકો વાંચી મોટા મોટા શીલાસોદરો પણ નવાઇ પામે છે. ઇ. સ. ૧૮૮૦ની સાલમાં સિન્ધી-હૈદરાબાદમાં એમનો જન્મ થયો હતો. એમનું બાળજીવન પણ જ્ઞાન અને વૈરાગ્ય-પૂર્ણ હતું. મિત્ર ભાષણ, મૌન, એકાંત અને મિત્ર ભોજન એમને રચ્યું. પોતે ફરવા જાય તે પણ એકલા જ; કાંઈની સાથે જવું પસંદ કરે નહિ. ભણવામાં પ્રથમ મન પરાવાયું નહિ પણ પછી રૂચી થઈ. ૧૦ વર્ષની વયે અંગ્રેજી શરૂ કર્યું. એમની તેજસ્વી શુદ્ધિ, પ્રતિભાસંપન્ન ચહેરો અને સૌજન્યતા જાંઘ શિક્ષકો મુગ્ધ થતા. આ સમયે ક્રિશ્ચિયાનિટીનું બહુ જીવન હતું. તેઓ લોકોને વટલાવતા અને કૃષ્ણની નિંદા કરતા. વર્ગના એક છોકરાએ કહ્યું: કૃષ્ણ માખણ ચાર છે કેમ? જવાબમાં વાસવાણીએ કહ્યું: “માખણ એટલે પ્રેમ.” બાળક અજબ તો થયો પણ સંતોષ પામ્યો.

એમને બીજા ભાઈઓ હતા. માતા જાતજાતની વસ્તુઓ ખાવા આપતી પણ તે બધું બીજા ભાઈઓને આપી દેતા. વડીલ બન્ધુની દેવતૃત્ય સેવા કરી આજ્ઞા માનતા. પ્રથમથી જ તેઓ સ્વાશ્રયી હતા. અન્યને તકલીફ આપવાનું પસંદ કરતા નહિ. અંગ્રેજી ચોથા ધોરણમાં હતા ત્યારે પિતાજીનો દેહાન્ત થયો. વળી જમીનદારીમાં પણ ખોટ જવાથી આર્થિક સ્થિતિ નબળી પડી ગઈ હતી. અંગ્રેજી ઉંચા ધોરણમાં સિન્ધી વિદ્યાર્થીઓ બધા “સેકન્ડ લેવેલ” માં પરશીયન ભાષા શીખતા, તેઓમાં પ્રથમ પહેલ કરી સંસ્કૃત ભાષા શીખનાર આ દહાત્મા એક જ નીકળ્યા. એમનું મનોરાજ્ય જ એ હતું કે હું તત્ત્વજ્ઞ થાઉં. મેટ્રીક અને બી. એ. માં પ્રથમ નંબરે પાસ થઈ એમ. એ. માં તત્ત્વજ્ઞાનનો વિષય લીધો. બી. એ. માં પ્રથમ નંબરે આવી શા. ૫૦) ફેલોશીપ મેળવી હતી. એમ. એ. ની પરીક્ષાના સવાલોના જવાબ એવા તો સુ-ક્ષ્મ જ્ઞાનથી લખ્યા કે તેના પરિક્ષકોનાં જ્ઞાનની પણ કસોટી થઈ ગઈ. પશ્ચિમી તત્ત્વજ્ઞાન શીખી સંસ્કૃત ભાષાના પ્રબળ શિક્ષણથી ઉપનિષદોનો અભ્યાસ કરી જ્ઞાનમાં ઉંડા ઉતર્યા.

ઉપનિષદો અને ગીતાનું મનન કર્યા પછી એમ. એ. પાસ થઇ વડીલ બન્યુની આજ્ઞા લઇ પોતે કલકત્તા જઇ એક વ્યાખ્યાન આપ્યું. શ્રીતાઓ એમની જ્ઞાન વાણીથી અજબ થયા. પછીથી વડીલોની આજ્ઞા લઇ કલકત્તાની સીટી કોલેજમાં પ્રોફેસર તરીકે કામ કરવા લાગ્યા.

નોકરી કરતાં જ્ઞાનપ્રચાર કરવાની એમની મહદ્ ઈચ્છા હતી. પણ માતા અને વડીલ ભાઇની આજ્ઞા હતી કે નોકરી કરવી. એટલે પોતે તેનું ઉલ્લંઘન કરતા નહિ. પછીથી સિન્ધ કોલેજમાં પ્રોફેસરની જગ્યા ખાલી થતાં રૂ. ૩૫૦ ના પગારે કરાચીમાં નિમાયો. વિદ્યાર્થી વયમાંથી જ “શીનીક્સ” પત્રમાં તેઓ આર્ટિકલ્સ લખતા. એમના રહસ્યપૂર્ણ લેખો વાંચી દિવાન દયારામ ગીડમલ જેવા પણ મુગ્ધ થતા. સાધારણ રીતે કોલેજીયનો તોફાની હોયછે. તેઓનું તોફાન શિક્ષકોને તાસરૂંપ લાગે છે. પણ પ્રો. વાસવાણીનાં જ્ઞાનતેજથી વિદ્યાર્થીઓ નમ્ર બની ગયા હતા- એમનાં “લેકચરો” સાંભળવા મોટામોટા યુરોપિયન સભ્યો પણ આવતા અને ચકિત થતા. પ્રોફેસર થયા પછી વિદ્યાર્થીઓનાં વર્તન સુધારવા માટે પોતે એક આશ્રમ ખોલ્યો, અને પ્રથમ ૨૦—૨૫ વિદ્યાર્થીઓને પોતાના સહવાસમાં રાખ્યા અને તેઓને સાદા અને સરળ બનાવ્યા. સફર, લારકાના, શીકારપુર વગેરે પ્રદેશના વિદ્યાર્થીઓ પ્રેમશન્ય હતા. તેથી તેઓ દરેક વિભાગના વિદ્યાર્થીઓને રાખવા લાગ્યા. સ્વદેશીવત, હિન્દુ મુસ્લીમ ઐક્ય, મિતાહાર, મિતભાષા, ભૂમિશયન, વગેરે નિયમો આશ્રમ માટે ઘડ્યા હતા; અને વિદ્યાર્થીઓ તે પાળતા હતા.

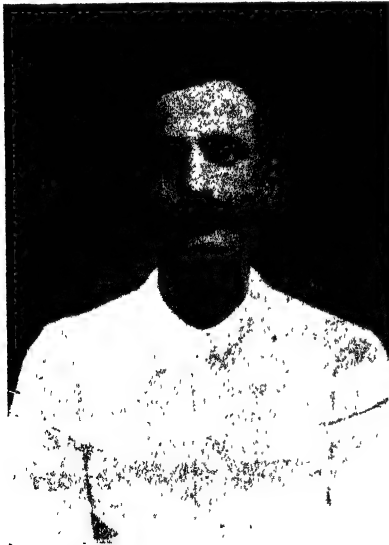
પોતે પ્રાર્થના સમાજ છે. પ્રાણુનંતે પણ સાયંપ્રાતઃ કરવાનું નિત્યકર્મ ચૂકે નહિ. એટલે આશ્રમવાસી વિદ્યાર્થીઓ પણ તે જ પ્રમાણે કરતા. બાદ ગરીબોને માટે તેણે એક રાત્રિશાળા ખોલી જેમાં આશ્રમના વિદ્યાર્થીઓ શિક્ષણ આપતા. “ન્યુ ટાઈમ્સ” ના એડીટર પ્રો. વાસવાણી સાથે પ્રાર્થનામાં જોડાતા. અઘાપિ તેઓ એમની સાથે જ રહે છે. નોકરીનું જીવન તેઓને પસંદ નહોતું. પણ માતાની આજ્ઞા ઉલ્લંઘી શકતા નહિ. પગાર બધો માતાને સોંપતા અને કંઈ ગરીબોને આપી પોતે અપરિગ્રહી રહેતા. ઇ. સ. ૧૯૧૮માં માતાના દેહાન્ત પછી સદાને માટે નોકરી છોડી હવે પ્રોફેસર ઋષિજીવન ગાળે છે, અને વ્યાખ્યાનો આપે છે તેમ જ પુસ્તકો લખે છે. તેઓ આજન્મ ક્ષત્ર્યચારી છે. એમની પ્રખ્યાતિ અને જ્ઞાનમાં કંઈ ઉણપ ન હોવાથી લગ્ન માટે ઘણા શ્રીમતો કન્યા આપવા ઉત્સુક બન્યા હતા. અને વરવિક્રયનો રિવાજ હોવાથી મોટી થેલીઓ પણ આપવા તૈયાર થયા હતા; પણ પ્રબળ આત્માના એક જ અવાજ સામે કોઇનું કશું ચાલ્યું નહિ. જવાબ માત્ર, “તમે મને ફસાવો નહિ.” માતાને આ જવાબ. “તમને હજારો રૂપિયા કમાઈને આપીશ. પણ મને ફસાવો નહિ.” ભિષ્મપિતામહના જેવા આ પ્રબળ આત્માને કોણ ધન્યધન્ય નહિ કહે ! વાસનાઓ છૂટીને એમણે જગત્ જીત્યું—આત્મમુખ આપ્યું છે, તે જગત્નાં અલ્પ સુખમાં શી રીતે રાચે ! ઇ. સ. ૧૯૧૦ માં સર્વ ધર્મ પરિષદમાં ભાગ લેવા પોતે વિશ્વાયત ગયેલા ત્યાં એમની સંસ્કારી વક્તૃત્વતાએ સૌને આકર્ષ્યા. જર્મન કયઝરે પણ એમની માનભરી મુલાકાત લીધી હતી. દાહમાં તેઓ એક ઋષિવર રૂપે શાન્ત નિઃશ્ચિત જીવન ગાળી તત્ત્વજ્ઞાનનાં પુરતંકો લખી સદ્બોધ આપી રહ્યા છે. પ્રભુ એવા અનેક સંતોને મોકલાવી જગતને દેવભૂમિ બનાવે એજ મહેચ્છા.

શ્રીયુત દુર્ગાદાસ ભોજરાજ આડવાણી (કરાચી)



ગાંધીજીના નેતૃત્વ નીચે ૧૯૧૯ ની સાત્તથી હિન્દમાં રાજ્યદારી ચર્ચા બેશ-ભેર ચર્ચાવી શરૂ થઈ અને રવફેશની મુક્તિ માટે હિન્દના ધણાયે ચારિત્ર્યવાન ખાનદાન પુરૂષોએ સ્વાર્થ અને અયશઆરામનો ભાગ કરી સ્વતંત્રતાનો ઝુંડા ઉઠાવ્યો. તેમાંના લોહાણાજ્ઞાતિનું ગૌરવ વધારનાર પ્રભસેવક ભાઈ દુર્ગાદાસ પણ એક છે. એમનું ઉત્તરવળી જીવન ટુંકામાં અત્રે આલેખતાં અમને આનંદ થાય છે.

આ વ્યક્તિ એક સંસારમુધારક તરિકે અને રાજદારી વીર તરીકે ખાસ કરીને સિન્ધમાં અને વિશેષ કરીને હિન્દ આખામાં પખ્યાત છે. એમનું વ્યક્તિગત અને જાહેર-જીવન અનુકરણીય છે. પોતે આમિલ લોહાણા ગૃહસ્થ છે. સિન્ધ-હૈદરાબાદમાં ઇ. સ.



૧૮૮૨ માં લગભગ એમનો જન્મ થયો હતો. કેળવણીમાં માતાપિતાના સહવાસે ભાઈ આડવાણી અત્યારે આદર્શજીવન જીવી રહ્યા છે, એમના પિતાની મજબૂતની લાઇન હોવાથી આર્થિક સ્થિતિ સારી હતી.

દુર્ગાદાસ પણ સિન્ધ કોલેજમાં મિન્હનીયરીંગ લાઇનમાં પ્રથમ નંબરે પાસ થયા. અને ૮ વર્ષ ગવર્નમેન્ટ પબ્લીકવર્ક ખાતામાં ઓવરસીયર તરિકે કામ કર્યું. બાદ તે નોકરી છોડી પબ્લીકવર્ક પરિક્ષા પસાર કરી; પણ વકીલાતના ધધામાં જાણુઅજાણુ પણ અસહનના આશ્રય લેવાનો આવતાં વકીલાત છોડી દીધી.

ભાઈ દુર્ગાદાસ અંતરના અવાજને જોટલું માન આપે છે; તેટલું ચેનકેન પ્રકરેણુ પૈસા પેદા કરવાની શક્તિને માન આપતા નથી. અને એ લાઇનના સૌ કોઈ એ રીતે કરે તો હિન્દનો ઉદય

શ્રીયુત દુર્ગાદાસ ભોજરાજ આડવાણી
હર ન હોય. વકીલાત છોડી પોતે પોતાના શુભેચ્છક મામાની સલાહથી આરકાટકની પરિક્ષા આપી. એ દિશામાં કામ શરૂ કર્યું અને ખત ઉત્સાહ તથા ચરિત્ર્યબળથી તેમાં ઠીક પામ કરી લીધું. પછી એમનાં જીવન હૃદયે એમને મોજશોખમાં ન ફાડાયા

પણ પ્રજાસેવક બનાવ્યા. એમની જાહેરસેવાઓનું ક્ષેત્ર વિશાળ છે; માત્ર તેની આછી ઝાંખી અત્રે કરાવીયું.

સિન્ધમાં રાજ્યદારી ચેતન પૂરનાર ભાઈ આડવાણી છે. પ્રથમ સિન્ધ-સભા સ્થાપાયલી પણ તે મૃતઃપ્રાય જેવી હતી. તેમાં પ્રાણુ ભરી રા. દુર્ગાદાસે 'સીટીઝન એસોસિએશન' સ્થાપી સિન્ધમાં ગામડે ગામડે ફરી તેની શાખાઓ સ્થાપી. પત્રકારોએ એમના આ કાર્યની ભારે પ્રશંસા કરી હતી. આવી જનસેવાઓથી પ્રસન્ન થઈ સિન્ધી પ્રજાએ એમને મ્યુ. કાઉન્સીલર તરીકે ચુંટી કાઢ્યા. પોતે જે કામ મન ઉપર લેવા ધારે તેની પાછળ બધી શક્તિઓ ખર્ચી નાંખવાનો એમનો સ્વભાવ છે. ઉપરોક્ત એસોસિએશન સામે ફેટલીક વિરૂદ્ધતા હતી તે નહિ ગણુકારતાં તેની નિયમાવલી પાસ કરાવી. આ સભા રાજદારી વિષયમાં લોકમત કેળવવાનું કામ કરતી હતી. દરમ્યાન મિસીસ એસન્ટે હોમરૂલની ચળવળ ચલાવી. કરાચીમાં આ ચળવળને જોર પડે લાવવાનું કામ તેમણે ભાઈ દુર્ગાદાસને સોંપ્યું. આ કામ માટે ચરિત્રનાયક કામકામ ફરી શાખાઓ સ્થાપી અને સિન્ધમાં ભારે જાગૃતી આણી. તેઓ હોમરૂલનીગના સેક્રેટરી હતા. ઇ. સ. ૧૯૧૮ માં લોકમત કેળવવા પોતાના તંત્રીપદ નીચે 'હોમરૂલ' નામક પત્ર પ્રગટ કરવા લાગ્યા. એમની આ રીતની ચળવળથી સત્તાવાળાઓની ખફા દષ્ટિ એમના પ્રતિ રહેવા લાગી. આ પત્રમાં માસિક રૂ. ૩૦૦-૪૦૦ ની ખોટ આવતી તે પણ પોતે પદરથી પૂરી કરી દેતા. ખરેખર સેવામાં માણસ અનાયાસે સ્વાર્થ ભૂલી જાય છે. પછી તેઓએ ભારત ઇલેક્ટ્રીક પ્રેસ કાઢ્યો. તેની કમાઈમાં આ પત્રનું ખર્ચ નીકળતું. સમયનો પ્રવાહ કેમ જાણું અનુક્રમે ઉઝાળા મારતો હોય તેમ હોમરૂલની ચળવળ પછી સત્યાગ્રહની ચળવળ જોરપર આવી. મ. ગાંધીજીના સિદ્ધાન્તના પોતે ખરા ભક્ત છે. સિન્ધની સત્યાગ્રહ સભાના પ્રમુખ તરીકે તેઓએ પુષ્કળ જહેમત ઉઠાવી હતી. બાદ જ્યારે સવિનય ભંગનો શંખ ફુંકાયો ત્યારે અન-રજીસ્ટર્ડ પત્ર કાઢવાનો તેઓએ વિચાર કર્યો. અને તેના તંત્રીસ્થાનેથી જલમાં જઈ દાખલો ખેસાડવાનો મનોરથ કર્યો. પણ મિત્રોએ સવિનય ભંગ મુલતવી રહ્યાના ખબર આપ્યા; તેથી તેણે મ. ગાંધીજીપર તાર કર્યો. સત્તાવાળાઓએ તાર અટકાવ્યો એટલે જવાબ ક્યાંથી આવે? મહાસભા સમિતિના તેઓ મેમ્બર હતા, તેથી તુરત મુંબઈ જઈ મ. ગાંધીજીને મળ્યા. દરમ્યાન સત્યાગ્રહમાં જોડાવા માટે મી. માલીવાલાએ “ન્યુકોલ” નામે પેમ્ફલેટ તેમના પ્રેસમાં છપાવ્યું. “હોમરૂલ પ્રેસના” પ્રિન્ટર તરીકે રા. દુર્ગાદાસનું નામ રજીસ્ટર્ડ હતું એટલે આ પેમ્ફલેટ છાપવા માટે સત્તાવાળાઓએ એમને પકડ્યા. અને ૧૮ માસની સખ્ત કેદની સજા કરી. સાબરમતી જલમાં ખસેડી એમને ખુબ કષ્ટ આપવાનું શરૂ થયું. દર અડવાડીએ મુંડન કરી નાખતા અને અનેક યાતનાઓથી એમની કસોટી કરતા. બૂજે તો પોતે એકવડા

આંધાના રહ્યા: છતાં બધું સહી વધુ આત્મબળ જેલમાંથી મેળવી લીધું. સગાંઓ મળવા આવે તમને ‘હું બહુ સુખી છું’ એટલું જ માત્ર કહેતા. બાદ હિન્દને “મોન્ટફર્ડ” સુધારા મળ્યા ત્યારે એમને છાંડી મુકવામાં આવ્યા. જેલમાંથી છૂટયા પછી ગુજરાત અને સિન્ધે એમનો ભારે સત્કાર કર્યો હતો. ત્યાર પછી પણ પોતે આરામ લીધો નહિ પણ હોમરૂલ લીગના પ્રમુખસ્થાનેથી, સિન્ધ પ્રોવીન્સીયલ કોંગ્રેસ કમિટિના પ્રમુખસ્થાનેથી, અને ડીસ્ટ્રીક્ટ કોંગ્રેસ કમિટિના પ્રમુખસ્થાનેથી એમણે ભારે કાર્ય કર્યું હતું. પોતે સાધુ જેવા સાદા અને મિઠા સ્વભાવના છે. રા. દુર્ગાદાસ ખરા સંસારસુધારક પણ છે. એમણે યંગ આમિલ્સ એસોસીએશન સ્થાપી છે. જેનો ઉદ્દેશ સંસારસુધારાનો છે. સોશીયલ સર્વિસ લીગના પ્રમુખ તરીકે પણ તેઓ એ દિશામાં સુંદર કામ કરી રહ્યા છે. શીખ ગુરૂદાર કમિટિના પણ પ્રમુખ છે. મુન્દરદાસ અને હિરાનંદ નામે એમને બીગ બે સહોદર છે. બન્ને ગ્રેજ્યુ એટ થયેલા છે. તેઓ બેઝાખા વેલન્ટરીયન છે. ત્યાંના સમુદાયમાં વરવિક્રય થાય છે, તે દૂર કરવા માટે ઉપરોક્ત એસોસીએશનના મેમ્બરો પાસે પ્રતિજ્ઞાપત્રપર સહી કરાવે છે કે તેઓ પરણે ત્યારે કન્યાના બાપ પાસેથી પૈસા લેવા નહિ. આ અને બીગ બેણા કુરિવાજો દૂર કરવાનું આ સભા કામ કરે છે. ભાઈ દુર્ગાદાસે ઓછા સમયમાં અવિશ્રાન્ત શ્રમ લઈ બહોળું કાર્ય કર્યું છે. એમના જેવું હૃદયબળ કેળવવાની સૌને જરૂર છે. પ્રભુ એવા સાચા સેવકોને અધિક સેવાબળ આપે અને યશસ્વી બનાવે એવું ઇચ્છીશું.



શ્રીયુત હરચંદરાય વિશનદાસ

(કરાચી)

બી, એ, એલ, એલ, બી. સી, આઈ, ઇ. એમ, એલ, એ.



કિતગત જીવનમાં માણસને આત્મપરિક્ષાની જેટલી જરૂર છે તેનાથી વધુ જાહેરજીવનમાં જરૂર છે. જે શક્તિ પોતાનામાં છે તે બાહ્ય જગતમાં નથી. સંક્રાન્ત દશામાં આવી પડેલી હિન્દજનતાની સેવામાં સાધુ સંન્યાસીઓ સાથે ખાનદાન કુટુંબના કેટલાય નખીરાઓએ પોતાનાં કર્તવ્યનો કાળો આપ્યો છે અને આપે છે. તેમાં જેઓનાં હૃદયમાં

દેશદાઝની ખરી ધગશ છે તેઓની જ સેવા ઉત્તરોત્તર આગળ ખીલે છે. આજે એવા એક પ્રજાસેવક આપણા સિન્ધી બંધુનો પરિચય અત્રે આપવાનું અમે યોગ્ય ધારીએ છીએ.

આ જાહેરજીવી ભાઈ હરચંદરાયનો જન્મ સિન્ધ કેન્ટરી તાલુકાના “ભાંબુ” ગામમાં સન. ૧૮૬૧ ના એપ્રિલ માસમાં થયો હતો. એમનાં પરોપકારી માતા-પિતાએ સેવાની સુંદર છાપ પોતાની કૃતિઓથી એમનામાં પાડેલી છે.

ચરિત્રનાયકની વિદ્યાઈ અવસ્થા ભારે અભનકારિક છે. અભ્યાસમાં એમની યાદશક્તિ અને અનુરાગ જળરો હતો. મુંબઈની એન્જીનીયરિંગ કોલેજમાં પોતે બી. એ. એલ. એલ. બી. સુધી અભ્યાસ કરી ૧૮-૯૭માં વકીલની ગ્રેડીસ કરાચીમાં શરૂ કરી.

દરેક પ્રવૃત્તિઓમાં માણસનું વર્તન જણાઈ આવે છે. વકીલ થઈ પોતે કુટુંબના જ રંગરાગમાં પડ્યા નહિ રહેતાં જનસેવાની પ્રેરણા લીધી. અને એ માટેનો રસ્તો શોધવા કરાચી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના કમિશનર સાથે મળીને શરૂ કરી.



શ્રીયુત હરચંદરાય વિશનદાસ વકીલ.

લીધી. અને એ માટેનો રસ્તો શોધવા કરાચી મ્યુનિસિપલ કોર્પોરેશનના કમિશનર સાથે મળીને શરૂ કરી.

પાલીડીના મેમ્બર થયા. લોકોના પ્રતિનિધિ તરીકે પોને આઠ વર્ષ અહીં સેવા બળતી; તેમાં એમનું બુદ્ધિચાતુર્ય અને લાગણીયુક્ત હૃદય જોઈ એમને એ મ્યુ. ના લીગલ એડવાઇઝર નિમવામાં આવ્યા. (૧૮૯૯થી ૧૯૧૦) ૧૧ વર્ષ એમાં કર્તવ્યનો મુખ્ય ફાળો આપી જનસ્થિતિ નિહાળવા પોતે ઈચ્છાંક ગયા હતા. ત્યાંથી આવ્યા પછી તેઓ કરામતી મ્યુ. ના પ્રમુખ નિમાયા. લોકલાગણીનો પડથો આ સ્થળેથી બહાર પાડવા ઉપરાંત વધુ માગણીઓ સત્તાવાળાઓ પાસે કરવા માટે સને ૧૯૧૨માં મુંબઈ ધારાસભાના મેમ્બર તરીકે ચૂંટણી થઈ હતી. ત્યાંથી આગળ વધી આ પ્રજાસેવક ૧૯૨૧માં વડી ધારાસભાના પણ મેમ્બર થઈ શક્યા હતા. રાજકીય ક્ષેત્રમાં પોતે જેવા બાહેશ છે તેવા જ સામાજિક ક્ષેત્રમાં પણ કાર્યકર છે. સન ૧૯૧૩ માં હિન્દી મહાસભાના સન્માનકારિણી સભાના પ્રમુખસ્થાનેથી પોતાના અમૂલ્ય વિચારોની બેઠ જનતાને આપી હતી. આ સિન્ધવાય હૈદરાબાદ ખાતે મળેલી ખાસ સુધારા પરિષદના પણ તેઓ પ્રમુખ નિમાયા હતા. અને ૧૯૦૮માં સ્થાપિત મળેલી સિંધ પ્રાંતિક પરિષદમાં પણ ચરિત્રનાયકને પ્રમુખ તરીકે પસંદ કરવામાં આવ્યા હતા. જનસેવાની અમોઘ સુવાસથી આકર્ષાઈ બ્રિટિશ સત્તાએ ૧૯૧૭માં એમને સી. આઇ. ઇ. નો માનવતો ખિતાબ એનાયત કર્યો હતો. નવા સુધારા મળ્યા પછી વડી ધારાસભામાં લોક પ્રતિનિધિ તરીકે ચરિત્રનાયક ગયેલા અને મીઠાનો કર નહિ બેવડાવવા માટે ભારે લડત ચલાવી છતાં વાઈસરોયે સર્ટીફિકેશનથી તે કર બેવડાવવાનો હરાવ પાસ કર્યો ત્યારે આ એક ખરા હિન્દીને સ્વમાનભંગ લાગવાથી તુરત જ તેઓએ મેમ્બર તરીકેનું રાજીનામું આપી દીધું. હિન્દની મુક્તિ માટે મથતા અને સાથે સત્તાવાળાઓનાં અપમાનો સાંખતા લીબરલોએ આ ચરિત્રનાયકનો દાખલો લેવો જોઈએ.

તેઓ ત્રણ ભાઈઓ છે. સૌમાં વડીત્ર પોને છે. એમની સખાવતો સર્વદેશીય છે. આજે સિન્ધ પ્રદેશમાં નામાંકિત વડીત્ર તરીકે આ ચરિત્રનાયક વિખ્યાત છે. સ્વભાવ ધણો નમ્ર શાંત અને આનંદી છે. સ્વચ્છાતિની ઉન્નતિના દરેક પ્રયત્નોમાં તેઓ ઉલટથી ભાગ લે છે. એમનું વ્યક્તિ તરીકેનું અને જાહેરજીવન ઉજવણ છે. કુંડુંબીક જીવન પણ સુખભર્યું છે. પ્રભુ એમને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષી વધુ ને વધુ યશસ્વી બનાવે.



ભાઈ કૌટુમ્બ ખુબચંદ

(હૈદરાબાદ)



નિયામાં પરોપકારી થવું ને કહેવડાવવું એ બન્ને ભુદી વાતો છે. પૂર્વનું સંચિત હોય તો જ માનવીહૃદયની સ્વાર્થતા છૂટી શકે છે. જગત બધું સ્વાર્થમય છે; ત્યારે પરાર્થે જીવન જીવનારી વિભૂતિઓ પણ પોતાનું તે કામ મુજે મોઢે કરી રહેલી જણાય છે. સંસારમાં સ્વાર્થનો અભિ સળગે છે. અનિલ સુખભોગો માટે માનવીઓ પટકાય છે, ને ન કરવાનાં કરતાં અચકાતાં નથી. આવા પ્રલોભનશાળી લાલચોને વરેલા યુગમાં માત્ર પરોપકારી પુરૂષોનાં જીવનચરિત્રો જ કંઈ અજવાળું કરી શકે છે; અને દુનિયાના ક્ષણિક સ્વાર્થો સુખો માટે ભટકનાં માનવી પ્રાણીઓના હૃદયને પક્ષટાવી ઠેકાણે લાવી શકે છે. આવા આત્મભગયુક્ત દૈવીસંપત્તિનાં ઓજસ સ્વરૂપ એક આત્માના પરિચયમાં આજે આપણે આવીએ.

આ પરાર્થી પુરૂષ ભાઈ કૌટુમ્બનો જન્મ સન ૧૮૭૧ની સાલમાં હૈદરાબાદમાં થયો હતો. તેમનાં માતાપિતા બન્ને દૈવી ગુણોથી વિભૂષિત હોઈ બાળક કૌટુમ્બને તે માર્ગમાં વધુ વેગ આપી શક્યાં છે, બાળક એ માયાપના ગુણોની પ્રતિમા છે. બાળકનાં જીવનનો ફોટો માતાના ગર્ભમાંથી જ પડે છે. પછી જગતમાં આવતાં ઉત્તમ અધમ સહવાસના થોગે મનનું ધોરણ ધરાય છે.

ચરિત્રનાયકના પિતાશ્રીને સોના ચાંદીની દુકાન હતી. કોણ જાણે શું પણ ધનપતિ કહેવડાવી તેઓ રાજ થતા નહિ; પણ એ જ ધનને પારકાનાં દુઃખો ફેડવામાં વાપરતાં પાર વગરના ખુશી થતા. “લક્ષ્મી એ એવી ચીજ છે કે તે માણસને સ્વાર્થો બનાવે છે.” આ જનકહેતીનો જરા જેટલો અંશ પણ ચરિત્રનાયકના પિતામાં નહોતો. તે જેટલો પરોપકાર કરે તેટલું જ પોતે જીવ્યા એવું માનતા અને મનાવતા.

આવાં માતાપિતાનાં સંતાન પણ એવાં જ થાય એ તો દેખીતું છે. માતાપિતાના ગુણો પચાવી બાળક કૌટુમ્બ ગુણોમાં વૃદ્ધ અને તેજસ્વી થઈ શક્યો. પ્રભુભક્તિ વગર દશે દિશામાં ક્યાંય શાન્તિ નથી એવું તેમને ઉગી ગયું. એટલે ભણવાની ઝાઝી માથાકૂટ નહિ કરતાં થોડું હિન્દુ-સિન્ધી-નાગરી ભણી પોતે ગરીબોના બેલી બનવાનો કર્તવ્ય-યજ્ઞ આરંભ્યો. ઇશ્વરી ઘટનાનુસાર પિતાશ્રીના સ્વર્ગવાસ પછી ભાઈ કૌટુમ્બે શહેરમાં એક સાધુઆશ્રમ સ્થાપ્યું; પછીથી ગામ બહાર કુલેલી નદીને કાંઠે બગીચો લઈ ત્યાં આશ્રમ બનાવ્યું. બહારથી આવતા સાધુમતો ત્યાં વિશ્રામ લે છે. તેઓ સર્વનો ખોરાકની ખર્ચ બધું આ ભક્તપુરૂષ પૂરું પાડે છે. સંત મહાત્માઓને વધુ વખત આશ્રમમાં રહેવા માટે પણ કંઈ પ્રત્યવાય રાખેલો નથી. ગરીબોની સેવાથી જ પ્રભુ ખુશી થઈ હશે છે એવું આ પરોપકારી સંજ્ઞાને માને છે. અને તે પ્રમાણે કરવું એ તેમનું મનોરાજ્ય છે.

સિંધમાં પ્રસિદ્ધ ભક્ત મૂલચંદના પોતે આહક છે. એટલું જ નહિ પણ આ પરોપકારી પુરૂષના સહવાસમાં રહી કામ કરવાની એમને લગતી લાગી છે. તે એવી રીતે કે ભક્ત મૂલચંદ આશ્રમની અંદરની વ્યવસ્થા કરે અને પોતે બહાર ફરી ઠાઠપણું અર્થાં કુધાતુર માનવીને જે જે વાતની જરૂર હોય તે તેને પહોંચતી કરે. આવા પરાર્થી વ્યવસાયમાં હવે પોતે પોતાના ધંધામાં ધ્યાન આપી શકતા નથી; છતાં અંતરનો મહદાનંદ મેળવી રહ્યા છે. સવારના બે કલાક ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે ગામમાં ફરી ૧૧થી ૭ વાગ્યા સુધી સાધુઆશ્રમમાં જ રહે છે; ત્યાં જ્ઞાનચર્ચા કરી અમૃત્ય આત્માનંદ મેળવી ભક્તિરસ પીએ છે ને પાય છે. તેમની પરોપકારિતા કંઈ સ્વચ્છાતિને માટે જ નથી પણ સમસ્ત હિન્દુ, મુસલમાન, ઢેડ, ચમાર, બ્રાહ્મણ સૌને માટે સરખી જ છે. તેઓ એક જ વખત જમવા વાસ્તે ઘેર જાય છે. પોતાનાં આખા કુટુંબને પણ સત્સંગી બનાવ્યું છે.

“સાદું જીવન અને ઉચ્ચ વિચારો” એ સુત્ર એઓશ્રીએ જીવનમાં વણી લીધું છે. એમનો સ્વભાવ મીઠો, મિલનસાર છે. દુઃખી રોગી, નિરાધાર જનોપર તેમની સાત્ત્વિક દયા સદાય વરસે છે. અભિમાન, મિથ્યા મમત્વ, દંભ આદિ આસુરી ગુણો એનાથી અળગા છે.

ચરિત્રનાયકની પિતાના વખતથી જ સ્થિતિ સારી છે, સરસ પ્રતિષ્ઠા છે; પણ તેનો ખરો અનુરાગ તો અંતર્યામીને બેટવામાં જ છે. એમનું ધાર્મિક વાંચન અલૌકિક આનંદ સરિતામાં સ્નાન કરાવે છે. આ રીતે પ્રભુને મળવા આતુર આ સાધક પુરૂષ બહુ જ નમ્ર અને સંયમી છે. જ્યાં જાય ત્યાં તે વાતાવરણને પવિત્ર કરી મૂકે એવા છે. “જનસેવા તે દેશસેવા” એ સુત્ર એમની રંગેરંગમાં રમી રહ્યું છે. એક ક્ષણ પણ એવી નહિ જતી હોય કે જ્યારે એમના હૃદયમાંથી પ્રભુસ્મરણ ઓપું થયું હોય ! પ્રભુ એમને વધુ ઉચ્ચગામી કરે એવું ઇચ્છીએ.



ભાઈ મૂલચંદ મેઘરાજ

(હૈદરાબાદ)



નુખ્ય જીવન એ પ્રભુની અમોલી બક્ષીસ છે: એમ ધણા કહે છે. ધણા ધર્મના ઉપદેશ સુણાવે છે, પણ જ્યાં સુધી તે જીવનમાં ન ઉતરે ત્યાં સુધી વાતોમાં ધર્મ સમાતો નથી ને દંભનો પણ પાર આવતો નથી. પ્રભુની સંસ્કારી વિભૂતિઓ તો કહેવાને બદલે કરી દેખાડે છે. તેઓ જગતને રીઝવવાને મથતા નથી પણ આત્માને જ સતોષવા પ્રેરાય છે.

આવી એક લેહાણા જ્ઞાતિનાં બૂપણસમી પરોપકારી મૂર્તિની જીવનઘટના અહીં આલેખવી યોગ્ય છે.

આ ભાઈ મૂલચંદનો જન્મ સન ૧૮૫૨માં હૈદરાબાદ-સિન્ધમાં થયો હતો. એમનાં દેવી સ્વરૂપિણી ભગવતી માતા, સાક્ષાત દયાનો અવતાર હતાં. એમનું નન્ન, નિર્મળ હૃદય આસુરી સંપત્તિની વ્યક્તિને પણ દૈવી ગુણધારક બનાવી દેતું હતું. તેમના પિતા પણ ખરેખર સાધુ સ્વરૂપ હતા. એમની સત્સંગપ્રિયતા, ધર્મજીજ્ઞાસુ હૃદય, દયાળુતા આદિ ઉમદા ગુણો નવાઈ પમાડે તેવા હતા. હંમેશાં સાધુચરિત વિભૂતિઓનો જન્મ એવાં જ સંસ્કારી કુટુંબોમાં થાય છે. આવા નિર્મળ હૃદયનાં માતાપિતાને ત્યાં જન્મ એટલે સોનું ને સુગંધ સાથે મળ્યા જેવું થતાં પ્રભુને પામવાના બધા ગુણો આ આત્મામાં ખીલી નીકળ્યા. ચરિત્રનાયકના સાધુ પિતા મેઘરાજભાઈ હાથીદાંતનો ધંધો કરતા. ગુજરાન ઠીક રીતે ચાલતું. ઉપરાંત જે કંઈ બચે તે સાધુસંતાને, નિરાધાર ગરીબોને અર્પણ કરી દેતા. આવું બોધ બાળપણથી જ મૂલચંદભાઈ પોતાને હાથે ગરીબોને દૂધ ચોખા આપી ખુશી ખુશી થઈ જતા.

આત્મવિદ્યા એજ ખરી વિદ્યા છે. એવું જોતો અંતરાત્મા બળે છે એવા મૂલચંદભાઈએ હુખી વિદ્યાનું ઝાઝું ભુક્ત મગજમાં ભયું નથી. પ્રભુને ગમતાં પરોપકારનાં કામચાંજ જન્મ સફળ થવાનો એમણે માન્યો છે. જરૂરી સિન્ધી-હિન્દુ શીખ્યા છે. કાળના સ્વભાવ પ્રમાણે ચરિત્રનાયકના પિતાજીની નિર્મળ મૂર્તિ પ્રભુમાં મળી જતાં આ ભક્ત પુત્રે બાકીનું જે કંઈ ઘરમાં હતું તે પરોપકારમાં વાપરી નાખી બધી આસક્તિ દૂર કરી નાખી. આખા હિન્દમાં આ સાધુ આત્માથી લોકો જ્ઞાત છે. ખાસ કરીને સિન્ધમાં તો તેમને નરસિંહ મહેતા કહેવામાં આવે છે. પોતે શુદ્ધચાત્રમ માંડેલો પણ સ્ત્રી સ્વર્ગવાસી થતાં “ભલું થયું ભાંગી જંગળ સુખે ભજ્યું શ્રી ગોપાળ” એ નરસિંહ ભક્તનાં વાક્ય પ્રમાણે ચરિત્રનાયક કરી દેખાડ્યું છે. એમને કંઈ સંતતિ નથી. ન્યાતબ્જતનો ભેદ રાખ્યા વગર દર-

દીઓની આવજત કરવામાં તેઓ આનંદ માને છે. પ્લેઝનાં દર્દીઓ સાથે પોતે સુધ્ધ જાય, જેનું કાંઈ ન હોય તેનો અગ્નિસંસ્કાર પોતે કરી આવે, વળી જે દાન કરે તે જ પોતે ખાય. સૂર્યોદય થયા બાદ ૧૦ વાગ્યા સુધી જે જે ગરીબ ભાઈ બાઈ આવે તેઓને અનાજ આપે. આ તેમનો નિત્યનો વ્યવસાય છે, તેઓ નિરાભિમાની અને સદાય પ્રસન્નવદની પવિત્ર પુરૂષ છે. તેમનો સહવાસ આનંદજનક છે. આ ગરીબોનો બેલી આત્મસુખમાં રત રહે છે.

દિવાન દયારામ ગીડુમલ જેવા પુરૂષો પણ આ ચરિત્રનાયકને પૂજ્ય માને છે. એમનું સદૃશી હૃદય સદાય ધર્મભુખ્યું રહે છે. ધર્મનું તત્ત્વ તેમ જ આત્માનો વાર્તાલાપ સુણવાને પોતે તલસે છે. રત્નીદેવ રામની માફક પરદુઃખ તે પોતાનું દુઃખ માને છે. ધર્મ રહિત થયેલા-આત્મભાન જૂલેલા આ યુગમાં આવા મહાપુરૂષોનાં જીવન સર્વને આશીર્વાદરૂપ થઈ જીવનનાવને ખરાબે ચડતું અટકાવે છે. એમનું ખરૂં સ્વાગત આપણે એમને પગલે ચાલીને કરીએ.

એવી ભક્તિ સ્વરૂપી વિભૂતિઓને બહાર આવવાનાં વલખાં ઓછાં હોય છે. પ્રભુ-કૃપાએ જગત્ સ્વયં તેમની કદર કરે છે. અમારી જ્ઞાતિના આ પવિત્ર નરરત્નને પ્રભુ દીર્ઘાયુષ્ય આપે અને એમના જીવનની સૌરભતા વધુને વધુ પ્રસરાવી માર્ગદર્શક થાય એવું ઇચ્છીએ.



परिचय विभागः

સિન્ધુમાંનું એક બિન્દુ.



હાલના કહેવાના પ્રગતિમાન યુગમાં આપણી જ્ઞાતિમાંથી પણ દર વર્ષે અનેક એન્જીનેટો, વક્રીકો ઈત્યાદિ થાય છે; એ સર્વમાં જેઓએ ડાહ્ય કરેલી વિદ્યાર્થી વાદળની વર્ષા માફક જ્ઞાતિનું, સમાજનું કે દેશનું કંઈક પણ ભરું કર્યું હોય તેવાઓને આ ગ્રંથમાં સાધારણ પરિચય કરાવવાની સ્વાભાવિકપણે અમારી અભિલાષાઓ હોય ન; પરંતુ બધું જ આપણી ઈન્જાનુસાર શું જોઈએ અને તે થાય ન, એવાં કાંઈ વિધિનાં વિધાન નથી હોતાં. અગાઉ જણાવ્યા મુજબ મુખ્ય મુખ્ય પ્રદેશોના મુખ્ય મુખ્ય રથજો સિવાય બીજા આંતર ભાગોમાં અમારાથી જઈ શકાય નથી અને ઉડતી માહિતિઓપર આવી બાબતોમાં આધાર રાખી ન શકાય એ પણ દેખીતું છે.

જ્ઞાતિના હરકોઈ કામ માટે કાળી રાતે ઉઘાડે પગે તૈયાર રહી, તનસેવા, મનસેવા અર્પનાશ મઠોં તો અમારા 'પ્રભુ મંદિરિયાં' ગામડિયાંઓમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં નજરે પડે છે.

હાલ કલકત્તામાં નિવાસ કરતા, ખંભાળીઆ પ્રવળંધુ લાયબ્રેરીના આત્મારૂપ ભાઈ કેશવજી વેલ્લજી જેવા તથા સેવામાં જ જીવનનું સાર્થક સમજનાર, પરાઈ છઠ્ઠીના વડગનાર કરાચીનિવાસી ભાઈ વીરજી વલ્લસીદાસ પૂજારા જેવાય ધના પુરૂષો પડેલા છે. તે ઉપરાંત દૂર સુદૂર છાને ખૂણે કામ કરનારા કે જેની માહિતીઓ પણ ન મળી શકે એવાય અનેક વીરદાઓ વિદ્યમાન છે: તેથી જ આ વિભાગના ગણગણાંકયા પરિચયો એ સિન્ધુમાંના એક બિન્દુ સમાન અમારા નિર્ણય પ્રયાસ હોવા છતાં વાંચનાર ભાઈજીનોનાં રમેહજીના હૃદય અમારા સંજોગોને સમજી હાલ તો આટલાથી જ સંતોષારો એવી અમને શ્રદ્ધા છે.

એ સર્વેશ્વરની કૃપા અને ઇચ્છા હરો તો હવે પછીના ઉત્તરાર્ધ ભાગમાં આ હજીપને દૂર કરવાના અમારા મનોરથ છે.

અહીં પણ ફેટાઓ મળ્યા તે આપવામાં આવ્યા છે.



શ્રીયુત દેવજીભાઈ ત્રિકમદાસ ઠક્કર (મુંબઈ)

બી. એ એલ. એલ. બી.

~



દગી એ એક યુદ્ધ છે. તેની સામે બહાદુરીથી ટક્કર ઝીલી શકે એવાં થોડાં હોય છે, ખરી રીતે તો દુઃખ-મુશ્કેલીઓ એ માણસ જાતનો મહાન શિક્ષક છે. દુઃખમાંજ શ્રેષ્ઠ ગુણો કેળવાય છે. દુનિયાના ઇતિહાસમાં જે જે મહાન પુરૂષો થઈ ગયા છે તે બધાય દુઃખરૂપી અગ્નિમાં તવાઈ શુદ્ધ થયેલા અને એ દશામાં ઉત્તમ ગુણો જીવનમાં વણી આદર્શરૂપ થઈ ગયા છે. આવા પુરૂષોનાં જીવનચરિત્રા નબળાં મનની પ્રબળતાં નવજી-

વન પ્રેરે છે. અમારા સન્નિભ રા. દેવજીભાઈનું જીવન પણ કંઈક નિરાશ થયેલા-ઓને આશા આપી ઉત્તરે એવું હોવાથી અહીં તેના હુંકે પરિચય આપવાનું ઉચિત ધારીએ છીએ.

શ્રીયુત દેવજીભાઈનો જન્મ કચ્છ માંડવી તાલુકાના ગામ બિંદામાં સં. ૧૯૩૦ આવણી વદ ૩ ના દિને થયો હતો. એમના વડીલોનું મળ વતન કચ્છ-અન્નેડમાં હતું. પિતામહ જ્ઞાપા રામજી બિંદામાં પરચુરણ માલની દુકાન રાખી સુખ-પૂર્વક વ્યવહાર ચલાવતા હતા. વખત જતાં પ્રતિકુળ સંજોગો આવવાથી ચરિત્રનાયકના પિતા-

શ્રીને કચ્છ છોડી

શ્રીયુત દેવજીભાઈ ત્રિકમદાસ ઠક્કર. મુંબઈમાં ધંધાર્થે આવવું પડ્યું; અને શરૂઆતમાં નોકરી લીધી. દેવજીભાઈના પિતાશ્રી



સાધારણ નામુંકામું અને વાંચવા જેટલું ગુજરાતી શીખ્યા હતા; પણ બહુ દીર્ઘદર્શી અને અનુભવી પુરૂષ હતા. એમને ચાર સંતાન પ્રભુએ આપેલાં તેમાં માત્ર એક દેવજીભાઈ જ વિદ્યમાન અત્યારે છે. દેવજીભાઈની ત્રણ વર્ષની ઉંમર થઈ ત્યારે પિતામહ લાધા રામજીનો સ્વર્ગવાસ થયો.

ચરિત્રનાયકને નાની વયમાં માતાની માયાળુ ગાદમાં રમવાનો લ્હાવો બરાબર મળ્યો નથી: કેમકે નાનપણમાં તેઓ માતૃવિહોણા થયા હતા. માતૃશ્રી લક્ષ્મીબાઈ ભોળાં મમતાળુ અને ધૈર્યશીલ હતાં. તે પોતાના ગુણો પોતાના બાળકોમાં મુકી સ્વર્ગે સંચર્યાં હતા. બિંદડામાં એમની માંદગી વધી પડતાં છેલ્લી ધડીએ પ્રાણ છોડ્યા ત્યારે દેવજીભાઈના પિતાશ્રી મુંબઈ હતા. માતૃશ્રીના સ્વર્ગવાસ પછી એક નાની બેનને એમની આશીએ સંભાળી અને દેવજીભાઈને એમના પિતાશ્રી મુંબઈ લઈ આવ્યા, સાથે દર વર્ષનાં કાકીને પણ તેડી લાવ્યા. ડોશી વૃદ્ધ અને અંધ હોવાથી દેવજીભાઈના પિતાશ્રીને કમાવા ઉપરાંત રસોઈપાણી પણ હાથે કરવાં પડતાં. પિતાની આવક ભુજ એટલે દેવજીભાઈએ પ્રાથમિક શિક્ષણ તો જેમ તેમ લીધું. દરમ્યાન સંજોગોને વશ થઈ એમના પિતાશ્રીએ પૂનર્લગ્ન કર્યું. સાવકીમાતા રૂદ્રનો અવતાર હતી; તેથી દેવજીભાઈને અને નાનીબેન જેડીબાઈને બહુ દુઃખ વેકવું પડ્યું અને અભ્યાસમાં પણ મુશ્કેલી ભોગવવી પડતી. આ વખતે ઉંચી કેળવણીને અભાવ હતો એટલુંજ નહિ પણ અંગ્રેજ કેળવણી બાબત લોકો અવળો ખ્યાલ કરતા હતા. પણ દેવજીભાઈની ઇચ્છા પ્રબળ હતી. તેથી મહા સંકટો વેડી પોતે ગોઠવવાસ તેજપાલ વિદ્યાલયમાં શી ભાશી કરાવી દાખલ થયા અને અંગ્રેજ ત્રણ ધોરણ ત્યાં શીખ્યા. એલ્ફિન્સ્ટન હાઈસ્કૂલમાં એન્ડ્રન્સની પરિક્ષામાં બેઠા. અંગ્રેજ ચોથા ધોરણમાં શી રા. ૩ અને ચોપડીઓ રા. ૭-૮ ની જોઈએ. એટલે ખર્ચ કરવાની પિતાશ્રીની યુગ્મશ ન હોવાથી અંગ્રેજ ભણતર બંધ કરવાનું કહેવામાં આવ્યું. પ્રભુકૃપાએ પાછી રા. ૨૧ માસિક મદદ મળવા લાગી અને પુસ્તકોનો આશ્રય પણ મળ્યો એટલે અંગ્રેજ પાંચ ધોરણ સુધી પહોંચ્યા. લેસન કાળજીથી કરવાનું હોય, પણ ઘરમાં નવી માતાના કંકાસથી તેમને બહુ અગવડ પડતી તેથી રસ્તાના દીવે અથવા તો પાડોશીના દીવે વાંચી લેતા.

દેવજીભાઈના પિતાશ્રી જૂના વિચારના હોઈ પુત્રને જલદી પરણાવી દેવામાં લ્હાવો માનતા હતા. પરંતુ ઘરમાં ગરીબી એટલે એમની એ ઇચ્છા પાર પાડવામાં મુશ્કેલી નડતી. આખરે દેવજીભાઈના પિતાના મામાએ દેવજીભાઈને પરણાવી આપવાનું માથે લીધું. અને તેમના પિતાશ્રીએ આ ભાઈ બેનને પોતાના મામાને બોળે સોંપ્યાં. બેનનાં સગપણ માટે એમના પિતા અને મામા વચ્ચે કલેશ થયો હતો. આખરે બેનને મહાદુઃખના ખાડામાં નાખવામાં આવી અને કુટુંબમાં પણ પ્રબળ ક્ષલ્લ થયો. આને પરિણામે એમના પિતાશ્રીને નોકરીમાંથી બરતરફ થવું પડ્યું. આ સંજોગોમાં અભ્યાસ છોડી ફરજિયાત દેવજીભાઈને નોકરી લેવાનો વખત આવ્યો. આ વખતે પોતે ટપુશનો આપી અંગ્રેજ ૬ ધોરણ સુધી આવ્યા હતા. તે દરમ્યાન સારા ભાગ્યે રા. ૨૧. ૬૦ દેવજી આધવજી એચાણી જે. પી. તરફથી આશ્રય મળ્યો. આ સંજોગોમાં એમના પિતાશ્રીની તખીયત લથડતાં તેઓ દેશમાં ગયા અને દેવજીભાઈ એકલા રા. ૨૧. ૬૦ આચાણી ને ત્યાં રહી અભ્યાસ કરવા લાવ્યા. દૈવની કસોટી હજી અધૂરી હોય, તેમ દેશમાં પિતાની તખીયત એકદમ લથડી એટલે સાવકી

માતાનાં તીખાં વાગ્યાણુ ભરેલા પત્રો ચરિત્રનાયકને આવવા લાગ્યા. તેમાં અભ્યાસ છોડી દેવાનાં ફરમાન છટતાં. પણ પિતા પોતે લખતા કે “ મારું ગમે તે થાય પણ દીકરા! તું તારું ભવિષ્ય સુધારજે ” આવાં સંકટોમાં ધૈર્ય ધરીને પણ ચરિત્રનાયકે અભ્યાસ જારી રાખ્યો. મેટ્રીકમાં પાસ થયા ત્યારે પિતાશ્રી પણ કમ્પ્લી મુબઈ આવ્યા: અને પુત્રનો અભ્યાસ હજી આગળ વધારવા પસંદગી બતાવી. માંદગીમાં પોતાનું શરીર ફૂથ થઇ ગયેલું, કંઈ મહેનત થઇ શકે નહિ એટલે પુત્રની કમાણીની જરૂર હતી છતાં તેઓ એમ જ કહતા કે “ તું સુધરતો હોય તો મારું તો હું નિભાવીશ ”

સન ૧૮૯૩ માં દેવજીભાઈએ પ્રિવિયસની પરિક્ષા પસાર કરી. ગણિતના વિષયમાં પોતે એકા હતા એટલે સિવિલ એન્જનીયર થવા વિચાર રાખ્યો પણ રા. સા. શા. થા. ણીના તેમને સોલ્ડીસીટર બનાવવાનો આગ્રહ હતો એટલે દેવજીભાઈએ બી. એ. થયા બાદ ૧૮૯૫ માં પહેલી એલ. એલ. બી. ની પરિક્ષા પસાર કરી. બી. એ. ની છેલ્લી પરિક્ષા આપવાની હતી ત્યાં તો વળી કસોડી કાળ આવ્યા. ૧૮૯૬ માં મરકીની શરૂઆત થઇ. કુટુંબમાં એવો કેસ બનતાં દેવજીભાઈને એમના પિતાશ્રીએ કમ્પ્લી મોકલાવી દીધા. એટલે ૧૮૯૬ માં બી. એ. ની પરિક્ષા ન અપાઈ. ઉતાવળમાં બધાં પુસ્તકો પણ મુબઈ રહી ગયાં એટલે ૧૮૯૭ ની બી. એ. ની પરિક્ષા માટે પણ વાંચી શકાયું નહિ. આ મરકીના દરદમાં એમનાં એકનાં એક પહેન પણ ગુજરી ગયાં. આવી વિટંબણાઓ અનુભવતા દેવજીભાઈ દેશમાંથી ૧૮૯૭ માં મુબઈ આવ્યા; પણ લાગ્યની અજમાયશ જીદી હતી. બરાબર પરિક્ષા વખતે જ તેમનાં માતાપિતા આઠ આઠ દિવસને અંતરે ગુજરી ગયાં. એટલે વળી બી. એ. ની પરિક્ષામાં બેસી શકાયું નહિ. પિતાના મરણથી દેવજીભાઈને ભારે આઘાત થયો. ગમે તેમ તોય પિતા બેઠાં તેમના પગમાં જોર હતું. હવે માયાપ-વિહોણા બની સંસાર અરણ્યમાં એકલાં ચડુલા થઇ ગયા. તે માટે કાળજી રાખનાર કુટુંબમાં કોઇ નહોતું, વળી પિતા કંઈ વારસો પણ મૂકી ગયા નહોતા. ત્યારપછી પણ તેમને વિચિત્ર વિટંબણાઓમાંથી પસાર થવું પડ્યું. જેઓ તરફથી આશ્રય મળતો તે એકાએક બંધ થયો એટલે નોકરી કરી વળી ટયુશનોમાં ચલાવ્યું અને આખરે પોતાનું ધ્યેય હતું ત્યાં પહોંચ્યા. બી. એ. એલ. એલ. બી. ની પરિક્ષામાં ઉત્તિષ્ઠ થઇ વકીલાતની પણ સનદ મેળવી. સ્વચ્છાતિ તરફથી માનપત્રો મળ્યાં. એમનો જ્ઞાતિપ્રેમ અજબ છે. એમના જીવનમાં ઘણા પ્રસંગો બન્યા છે તેમાં નમુના દાખલ એક જ અત્રે આપીએ.

કમ્પ્લી હોલાણુ જ્ઞાતિના શ્રીમાન શેડ પારખ્યા પ્રધાન લાખોની મિલ્કત મૂકી ગુજરી ગયા; અને પોતાનાં નાણાંની ધર્માદા ખાતે અને યોગ્ય રસ્તે ખર્ચવાની વ્યવસ્થા કરી વસી-યતનામું ટ્રસ્ટીઓને સોંપી ગયા. પણ પાછળથી ટ્રસ્ટીઓએ કશું કર્યું નહિ. એવી ખબર દેવજીભાઈને પડતાં પોતે કંઈ પણ સ્વાર્થ વગર જખરી જહેમત ઉઠાવી આખરે તેતાળીશ વર્ષ દટાયલી સ્વચ્છાતિની મિલ્કત જહેરમાં લાવીને મૂકી. આથી પોતાને ભારે સોસલું પડ્યું છતાં સત્યચાહક માણસને અંતરની પ્રસન્નતા એ જ ખરી શાબાશી છે. અત્યારે તેઓ હાઇકોર્ટ પ્લીડરની લાઇનમાં લાગેલા છે. સત્યચાહક હોઇને આ લાઇનમાં કંઈ જૂઠ્ઠો આશ્રય લેવો પડે છે તેથી આ લાઇન છોડી અધ્યાપક કે આચાર્યની લાઇન લેવા ઈચ્છે છે.

દેવજીભાઈનો ગૃહસંસાર અનુકૂળ છે. એમને કંઈ સંતાન નથી. પોતે ભલાહદયના અને માયાળુ છે. જ્ઞાતિહિતનાં કામોમાં ઉમંગથી લાગ લે છે. પ્રભુ એમને યશસ્વી બનાવી અને વધુ ઈષ્ટ કામો એમને હાથે કરાવે એવું ઇચ્છીશું.

રા. મગનલાલ નાથાભાઈ ઠક્કર (વડોદરા)



ત અને ઉત્સાહથી માણસ દુનિયાની સપાટીપર શું નથી કરી શકતો ? અનેક મુશ્કેલીઓ પણ ઉત્સાહને દેખી નાથી જાય છે. રા. મગનલાલ-ભાઈનાં જીવનમાંથી આવો જ કંઈક બોધપાઠ મળી શકે એવું લાગે છે.

રા. મગનલાલભાઈનો જન્મ સંવત ૧૯૪૩ ના ધોળકા તાલુકાના

જલાલપર ગામમાં તેમના મોસાળને ત્યાં થયો હતો. બાલ્યકાળમાં તેમનો ચહેરો પ્રભાવ-શાળી, દઢામઢી દીસતો હતો. શરીરની તંદુરસ્તી પણ સારી હતી. ફક્ત પાંચ વર્ષની વયમાં એમને નિશાળે ભેસાડવામાં આવ્યા. પેટલાદની શાળામાં ગુજરાતી કે ધોરણ શીખ્યા. ગણિતના વિષયમાં પ્રથમથી જ ભારે કુશળતા ધરાવતા હતા. આટલા અભ્યાસ પછી

પિતાની આર્થિક સ્થિતિ નબળી હોવાના કારણે ટ્યુશન આપતા, અને દુકાનપરના કામમાં પણ પિતાને મદદ કરતા. અંગ્રેજી ભણાવવાની પિતાની નામરજી હોવાથી નાની વયમાં તેઓ એક ગાંધીને ત્યાં ગુમાસ્તા તરીકે રહ્યા. પણ ત્યાંથી અંતરના અવાજે તેમને અંગ્રેજી ભણવાને પ્રેર્યો. અને પિતાની અનુમતીથી અંગ્રેજી સ્કૂલમાં દાખલ થયા. ત્યાં પહેલાં નંબર રાખતા હોવાથી પછી મારી થઈ. દરેક પરિક્ષામાં ખંત રાખી પહેલે નંબરે પાસ થતા. અંગ્રેજી કે ધોરણ શીખી પછી મેટ્રીકના અભ્યાસ માટે વડોદરે ગયા. મેટ્રીકમાં પાસ થયા પછી પિતાની આજ્ઞાથી સરકારી કારકુનની નોકરી સ્વીકારી. પણ



રા. મગનલાલ નાથાભાઈ ઠક્કર.

હજી અભ્યાસ કરવાનો ઉત્સાહ મંદ પડ્યો નહોતો. એટલે વળી પિતાની સંમતી લઈ પોતે કોલેજમાં દાખલ થયા અને ત્યાં પ્રિવિયસ તથા ઇન્ટરની પરિક્ષા પસાર કરી, ખાનગી

ટયુશન આપી પોતાનું ખર્ચ સ્વાશ્રયથી નિભાવતા; છતાં અભ્યાસથી કંટાળતા નહિ. યુનિ-
વર્સિટીમાં એલ. એલ. બી. ની પરિક્ષામાં ઉચ્ચ નંબરે પાસ થવાથી. દી. બ. અભ્યા-
લાલ શાકરલાલ તરફથી રૂ. ૧૦૫) નું ઇનામ મળ્યું. જે પિતાને અર્પણ કર્યું. ત્યાર
બાદ સિનીયર બી. એ. માં તેઓએ કાયદાનો અભ્યાસ કર્યો અને તેમાં પણ ઉચ્ચ
નંબરે આવ્યા.

હાલના યુવકો અભ્યાસ તેમ જ ગૃહસ્થાશ્રમ બન્ને સાથે ચલાવે છે; તેમ મગનલાલ-
ભાઈ પણ મેટ્રીકમાં હતા ત્યારે તેમનું લગ્ન વડીલોએ કરી નાંખ્યું હતું. આ વખતે
તેમની વય ૧૭ વર્ષની હતી તથા તેમનાં પત્નીની ઉંમર ૬ વર્ષની હતી. તેમના
પિતાની સ્થિતિ ગરીબ તેમ જ સગીમાતા સ્વર્ગવાસી થયલાં એટલે સૌ. રૂક્મ-
ણીબાઈને નાની વયમાંથી જ પેટલાદમાં રહેવાનું થયું. સસરાને ત્યાં તેમને વિદ્યાભ્યાસ
તેમ જ ગૃહશિક્ષણ વગેરે અપાવવા માટે ગોડવણ થઈ. એટલે થોડા સમયમાં ઘરનાં સર્વ
કામમાં પ્રવીણ થયાં. સન ૧૯૦૮ ની સાલમાં ૨૧. મગનલાલભાઈ વડોદરાની કોર્સેજમાં
ફેલો નિમાયા. એટલે સૌ. રૂક્મણી પણ પતિ સાથે વડોદરે રહેવા લાગ્યાં. ત્યાર પછી
વડોદરા સરકારે મુલકી ખાતાના પ્રોમેશનર તરીકે મગનલાલભાઈને પસંદ કર્યાં. માસિક
રૂ. ૫૦)ના પગારે એમને પાટણ મુકામે રહેવાનું થયું. પણ હજી કાયદાના ઉંચા અભ્યા-
સની ઈચ્છા છોડી દીધી નહતી તેથી એલ. એલ. બી. ની બીજી પરિક્ષા માટે મગનલાલ-
ભાઈ મુંબઈ આવ્યા. પરિક્ષા આપે તે પહેલાં નવસારી સુબા કચેરીના હેડ ક્લાર્ક તરીકે
તેમની બદલી થઈ. તે વખતે ત્યાં ૨૧. ગોવિંદભાઈ હાથીભાઈ સુબા સાહેબના હોદ્દા પર
હતા. તેમને ચરિત્રનાયકના કાર્યથી બહુ સંતોષ થયો. અને ૨૧. ગોવિંદભાઈ વડોદરામાં
સેશન્સ મુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ નિમાયા પછી રૂ. ૬૦) ના માસિક પગારે મગનલાલભાઈને પણ
પોતા પાસે બોલાવી લીધા. સેશન્સ કચેરીનું કામ નરુંસતું કરવાનું એટલે તેમના પર
કામનો ભાર બોળે આવી પડ્યો હતો; છતાં નાદિમ્મત નહિ થતાં આઠ દિવસની રગ્ન લઈ
પરિક્ષા માટે મુંબઈ ગયા. એલ. એલ. બી. ની બીજીવાર પરિક્ષા આપી. તેમાં પણ ઉચ્ચ
નંબરે આવ્યા. એટલે માસિક રૂ. ૮૦) નો પગાર થયો. તે ઓછા પડતાં રાજીનામું
આપી સોલીસિટરના અભ્યાસ માટે મુંબઈ ગયા. પણ એ. ગોવિંદભાઈના અતિ
આગ્રહથી રૂ. ૧૨૦) ના પગારથી પાછા પોતે ન્યાયખાતામાં પ્રોમેશનર તરીકે નિમાયા.
ત્યાં પણ સેશન્સનાં સારાં કામ બદલ હજુર તરફથી રૂ. ૪૦૦) રોકડાનું ઇનામ મગન-
લાલભાઈને મળ્યું. બાદ મદદનીશ ન્યાયાધિશ તરીકે તેમને નવસારી મોકલવામાં આવ્યા.
ત્યાંથી સાવલીમાં મુન્સફ નિમાયા. અને પાછા કાયમના ન્યાયાધિશ થયા. પછી રૂ. ૨૬૦)
ના પગારથી આસી. મુપ્રિન્ટેન્ડેન્ટ તરીકે સેશન્સમાં નિમાયા. આ રીતે ઉતરેાતર ન્યાય અને
પ્રમાણિકતાના પ્રભાવે તેઓ પોતાના જીવનને પ્રગતિમાન કરી શક્યા. તેમને અન્યાયના
આશ્રિત કરવા માટે દશદશ હબ્બરની લાલચો આપવામાં આવી હતી; પણ કોઈ દિવસ
તે તેવી લાલચોથી લોભાયા નથી. આ કંઈ થોડી ઘણી બાહેશી ન કહેવાય. અર્થ
કામનાથી નહિ લોભાતા હોય એવા મુન્સફ આજે બહુ થોડા હશે. હોદ્દાનાં લોકોએ ઘણા
ઉંચા પ્રકારનું માનપત્ર ૨૧. મગનલાલભાઈને આપી પોતાની લાગણી દર્શાવી હતી.

ચરિત્રનાયકનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખરૂપ હતો. આ દંપતીએમના નસુનારૂપ પ્રભુએ

એ પુત્ર તથા એક કન્યારત્ન આપ્યાં છે. ત્યાર પછી બીજી એક પુત્રીને જન્મ આપી મગનલાલભાઈનાં સુશીલ પત્ની નાનાં બાળકા પોતાના પતિને સુપરત કરી સ્વર્ગે સંચયાં. બાળકા માતાવિહોણાં થયાં અને મગનલાલભાઈને પોતાની પ્રેમાળ પત્નીના વિયોગે ભારે દુઃખ થયું; તેમ જ માતાના વિયોગે નાની પુત્રીનાં પણ દેહાંત થયાં; ત્યાર પછી મગનલાલભાઈની ઇચ્છા નહિ છતાં વડીલોના આગ્રહને વશ થઈ તેમણે બીજવાર લગ્ન કર્યું આ અરસામાં પત્નીનો શોક તથા સેશન્સનુ કામ; આ બધી હાડમારીઓમાં તેમનું શરીર પણ નાદુરસ્ત બન્યું.

આ રીતે સ્વાશ્રયથી ઉઝી કેળવણી પામ્યા અને ઉચ્ચ હોદ્દાદાર થયા છતાં કુટુંબ-સેવામાં હંમેશાં કાળજીવાન રહ્યાં છે. મળેલું ધનામ રૂા. ૧૦૫) તથા ૪૦૦) પિતાને આપી દીધા તેમજ સ્વોપાર્જીત દ્રવ્યમાંથી ચૈતકાદમાં પિતાના નામથી ઘર લઇ બીજા ત્રણ ભાઈઓને પણ તેમાં હક્ક આપ્યો. એટલું જ નહિ પણ પોતાની તમામ કમાણીની વહેંચણી કરી તેમાંથી ભાઈઓને ભાગ આપી માતાપિતાના નિભાવનું ખર્ચ પોતાને શિરે રાખ્યું.

કુટુંબિક સેવા ઉપરાંત જ્ઞાતિના કામમાં પણ પાછળ રહ્યા નથી. વડોદરામાં બોર્ડિંગની સ્થાપના થઈ તે પહેલાં પોતે વિદ્યાર્થીઓને પોતાને ઘેર મૂકી શિક્ષણ આપતા. બોર્ડિંગ સ્થપાયા પછી વડોદરાથી બીજે ગામ બદલી થવા છતાં પણ આ સંસ્થાની સભામાં પોતે નિયમિત હાજરી આપતા. નવસારીમાં ન્યાયાધિશ હતા ત્યારે પ્રથમ લોહાણા કોન્કરન્સના પ્રમુખ તથા સ્વયંસેવકોની ટુકડીઓ માટે દૂધ ચહા, તથા હારતોરાની તેઓએ સગવડ કરી હતી. જ્ઞાતિ ઉન્નતિ તથા કેળવણી માટે બનતો ફાળો અઘાપિ પર્યંત આપી રહ્યા છે. ગરીબ જ્ઞાતિબંધુને કામપર ચડાવી પોતે રાજી થાય છે. તેમનામાં અભિમાનનો અંશ નથી. તેમજ લક્ષ્મીવાન થયા છતાં તેને તેનું ધેન ચડ્યું નથી. પ્રભુ પ્રત્યે પ્રાર્થના કે શ્રીયુત મગનલાલભાઈને આરોગ્ય બક્ષી હજી વધુને વધુ યશસ્વી કાર્યો એમના હાથે કરાવે!

રા. રા. ત્રિભુવનદાસ જગજીવનદાસ રાજ (જૂનાગઢ)

અમ. એ. એલ. એલ. બી.



તત્ પુરુષાર્થ, અડગ આત્મશ્રદ્ધા અને સ્વાવલંબનથી સાધારણ માનવી કેવી રીતે ઉચ્ચ ચડી શકે છે. તેનો સુંદર પાઠ શ્રીયુત ત્રિભુવનદાસ જી. રાજના જીવનમાંથી શીખી શકાશે.

સોરઠ પ્રદેશમાં જૂનાગઢ સ્ટેટના શરાફ તરીકે લગભગ વેલાનું કુટુંબ પ્રસિદ્ધ છે. આ કુટુંબમાં શ્રીયુત રાજાનો જન્મ સંવત ૧૯૪૯ ના આસો વદી અમાવાસ્યા એટલે દીવાળીના દિને થયો હતો. તેમના વડીલોની શરાફ પેઢી ચાલતી હતી. પણ ૧૯૩૫ માં તે ધંધામાં નુકસાની આવતાં તે છાંડી દ્રષ્ટ ચરિત્રનાયકના દાદાને પોતાનો જૂનો ધંધો બંધ કરવા પડ્યો. તેમના પિતાએ જૂનાગઢ સ્ટેટમાં વકીલાત કરવાની સનદ મેળવી. તેમાં સલ્તનિષ્ટા અને ન્યાયચતિથી સુખપૂર્વક ધરખર્ચ નિભાવતા હતા.

ચરિત્રનાયકના માતૃત્રી બાપુ દેવકુંવરબાઈ બાબુ દયાળુ અને નિર્ભય હૃદયના હતાં.

બાળક ત્રિભુવનમાં તેમણે શુભ સંસ્કારોનાં બીજ વાળ્યાં હતાં. અને તેથી જ આજે તેમાં આપણું અચળ ધાર્મિક વૃત્તિ વેંતર શક્યાં છે. આ ભલી માતા બાળક ત્રિભુવનને ૧૩ વર્ષનો મકી સ્વર્ગવાગી થયાં, એટલે આટલી વયે માતૃવિદાનું આ બાળક બહુ દુઃખી થાય એ સ્વાભાવિક છે પરંતુ દરેક સમયમાં દુઃખ ખમવાની શક્તિ પ્રભુ આપી રહે છે. તે નિયમ પ્રમાણે આ બાળકનું મન પણ પ્રભુએ અભ્યાસમાં લગાડી દીધું. પાંચ વર્ષની વયમાં જ તેમનું વિદ્યાર્થી જીવન શરૂ થયું. ભણવામાં તેમની ચપલ ભુદ્ધિ કયાંય છુપી રહેતી નહોતી. દરેક પરિક્ષામાં પોતે પહેલેનંબર આવતા. નાનપણથી જ તેમની મહત્વાકાંક્ષાઓ જોનારને જણાઈ આવતી,



રા. રા. ત્રિભુવનદાસ જગજીવનદાસ રાજ.

૪૭

૧૯૦૬ માં પોતે જૂનાગઢમાં બહાદુરખાનજી હાઇસ્કૂલમાં મેટ્રીકની પરિક્ષા પસાર કરી. પછી ત્યાં પ્રિવીયસની પહેલી ટર્મ ભરીને મુખ્ય આગ્રહ અને વિલ્સન કોલેજમાં દાખલ થયા. અભ્યાસ આગળ વધારવાની ખત છતાં ખર્ચ પોતે સ્વાશ્રયથી જ ચલાવતા. અભ્યાસ ઉપરાંત વખત બચતો તેમાં ટ્યુશન વગેરે આપતા, પણ ભણવાથી કંટાળતા નહિ. મનુષ્યને ૬૬ નિશ્ચય શું ન કરી શકે? ૧૯૧૧ માં ઇન્ટર પસાર કરી ૧૯૧૨ માં ના. ઈ. તથા ભૂ. મે. હાયર એજ્યુકેશન લોહાણા બોર્ડિંગમાં દાખલ થયા. સને ૧૯૧૩ ના નવેમ્બર માસમાં માત્ર ૨૦ વર્ષની ઉમ્મરે અંગ્રેજી તથા સંસ્કૃત વિષયો લઇને બીજા વર્ષમાં ઉચ્ચે નંબરે બી. એ. ની પરિક્ષામાં પસાર થયા તથા સને ૧૯૧૪ ની સાલમાં વિલ્સન કોલેજમાં ફેલો થા તો સંસ્કૃતના અધ્યાપક નીમાયા. તે જ વર્ષના નવેમ્બર માસમાં ઇતિહાસ તથા અર્થશાસ્ત્રના ગઢન વિષયોમાં માત્ર એક જ વર્ષના અભ્યાસને અંતે બીજા વર્ષમાં પસાર થયા. આ પ્રમાણે એમ. એ. ની પરીક્ષામાં બહુ માનથી તેઓ પસાર થતાં વિલ્સન કોલેજમાં ઇતિહાસના લેકચરર થા તો આસિસ્ટન્ટ પ્રોફેસર નીમાયા. આપણી જ્ઞાતિમાં ૨૧ વર્ષ જેટલી નાની ઉમ્મરમાં એમ. એ. જેવી મોટી ડીગ્રી મેળવનાર તેઓ પ્રથમ જ હતા; એટલે આપણી જ્ઞાતિની અંદર સને ૧૯૧૪ માં રા. રામની પૂર્વ કોઇ પણ ભાઇ એમ. એ. ની ડીગ્રી મેળવવાને ભાગ્યશાળી થયા ન હતા. સને ૧૯૧૫ના જુનમાં ફર્સ્ટ એલ. એલ. બી. તથા સને ૧૯૧૬ ના માર્ચમાં સેકન્ડ એલ. એલ. બી. ની પરીક્ષાઓ પણ તેઓએ તેટલી જ ઝડપથી પસાર કરી. વિલ્સન કોલેજના પ્રીન્સીપાલ રેવ. ડૉ. મેજીકન તથા અધ્યાપકોની સાથે રા. ત્રિજીવનદાસને અસાધારણ સ્નેહ હતો અને તે સ્નેહને પરિણામે શેઠ નારણજી ઇલાજ હાયર એજ્યુકેશન બોર્ડિંગના તમામ વિદ્યાર્થીઓની કોલેજમાં લેવાતી શીનો ફ્રે બાગ કાયમને માટે તેઓએ માફ કરાવ્યો હતો. લેકચરર તરિકે તેઓ કોલેજના વિદ્યાર્થીઓમાં પોતાના જ્ઞાન તથા શીખવવાની ઉચ્ચ શક્તિથી તથા સહૃદય પ્રતિભાશાળી જીવનથી બહુ જ આદરને પાત્ર થઇ પડ્યા હતા. છેવટે સને ૧૯૧૬ ના ઑગસ્ટ માસમાં શરીર સંપત્તિ સારી નહિ રહેવાથી વિલ્સન કોલેજના પોતાના હોદ્દાનું રાજીનામું આપી રાજકોટ આવ્યા અને રાજકોટ એજન્સીમાં વકીલાત શરૂ કરી. પોતાની ખત અને ઉત્સાહથી ૬ થી ૭ માસમાં જ તેમણે અહીં પણ સારી પ્રતિષ્ઠા મેળવી. ૧૯૧૭ના એપ્રિલમાં રા. ૧૫૦)ના પગારે વાંકાનેર સ્ટેટના નાયબ દિવાન અને સરન્યાયાધીશની જગ્યાએ નિમાયા. આ જોખમ-ભર્યું કામ પણ પોતે સુદરી રીતે કર્યું અને સર્વના પ્રીતિપાત્ર બન્યા હતા. સ્ટેટની નોકરીમાં રાજ્ય પ્રજા ઉભવના પ્રેમપાત્ર તેઓ થઇ શક્યા; આ તેમની અજબ કાર્ય કુશળતાનો પુરાવો છે. ૧૯૨૦ના ઓક્ટોબર માસમાં તેઓ રા. ૩૦૦)ના પગારે જૂનાગઢ સ્ટેટમાં ડેપુટી રેવન્યુ કમીશનરની જગ્યાએ નિમાયા. ૧૯૨૧માં દીર્ઘકાલીના નામદાર ઠાકોર સાહેબના ખાસ આગ્રહથી હજુર પર્સનલ એસિસ્ટન્ટ તરીકે રા. ૩૫૦)ના પગારે દીર્ઘકાલીમાં આવ્યા, આજે તે માનવંત હોદ્દા ઉપરાંત રેવન્યુ કારભારી તરીકે પણ કામ કરે છે અને રા. ૪૦૦)નો માસિક પગાર મેળવે છે. પાંચ વર્ષની ટુંક કારકિર્દીમાં કાઠિયાવાડનાં દેશી રાજ્યોમાં આટલી નામના મેળવનાર લોહાણા કોમમાં આ ચરિત્રનાયક પહેલા છે.

૧૯૧૩માં તેમના પિતાશ્રી સ્વર્ગવાસી થયા હતા. અને તે જ વર્ષમાં પોતાના નાના-ભાઇ હરગોવિંદનો પણ ૧૬ વર્ષની વયે દેહાન્ત થયો. તેથી શ્રીજી રાજ્યને બહુ આધાર

થયો. નવી કેળવણી પોતે પામેલા છતાં સ્વચ્છંદતા કેનાસ્તિકતાની તેમને અસર થઇ નથી. એમની ધાર્મિકવૃત્તિ તેમની લાયકાતમાં વધારો કરે છે. ગમે તેટલી પ્રવૃત્તિમાં પણ પોતે નિત્યકર્મ—ગીતા અધ્યયન આદિ મનની શુદ્ધિ માટે સત્સંગ કર્યા વગર રહેતા નથી.

પોતે કહે છે કે “પ્રાણુ જય પણ સત્ય ધર્મ છોડવો નહિ, પ્રાણુ ફરીથી મળે પણ સત્ય ધર્મ તો દુર્લભ વસ્તુ છે.”

તરુણવય, આટલો ઉચ્ચ અધિકાર છતાં મિ. રાજમાં અભિમાનનો અંશ નથી. તેમનું પ્રેમાળ હૃદય, મીઠીવાણી અને હસ્તું વદન સર્વને આકર્ષે છે, સ્વચ્છાતિના દરેક કામમાં પોતે ઉલટથી લાગ લે છે. મુંબઈ ભાવનગર અને કચ્છ આંડવી લોહાણા પરિપદમાં પોતાના જ્ઞાન અને ક્ષુદ્ધિનો સરસ લાલ તેઓએ આપ્યો હતો.

લોહાણા કોન્ફરન્સની કાર્યાવાડની પ્રાન્તિક કમિટિના તેઓશ્રી એન. સેઢેટરી છે, તથા કોન્ફરન્સની સ્ટેન્ડીંગ કમિટિના મેમ્બર છે.

સન ૧૯૨૧માં તેમનાં પ્રથમ પત્નીનો દેહાન્ત થતાં તેઓએ ખીજવાર લગ્ન કર્યું છે. તેમનો મૃદુસ્થાશ્રમ સુખદૃષ્ટ છે. ત્રિભુવનભાઈના જીવનમાંથી ઉત્સાહ અને સ્વાશ્રય, ખંત, પ્રમાણિકતા આદિ ગુણો દરેકને પ્રહણ કરવા જેવા છે. પ્રભુ હવે તેમને હાથે લવિષ્યમાં વધારે સારાં કામો કરાવે તથા તેમનું જીવન જે હજી માત્ર ઉગતી અવસ્થામાં છે તે વધારે ઉજ્જવળ નીવડે તથા તેઓના હાથથી જ્ઞાતિ તથા દેશ હિતનાં અનેક કાર્યો થાય એ જ અમારી અભ્યર્થના છે. ચરિત્રનાયકની ઉમ્મર હાલ માત્ર ૩૦ વર્ષની જ છે, જેથી જ્ઞાતિ તેઓ પાસેથી લવિષ્યમાં ઘણી સારી આશા રાખે તે સ્વાભાવિક છે. અમે ધૃષ્ટીશું કે રા. રાજ પોતાનું શ્રેય કરવાની સાથે તથા પોતે આમળ વધવાની સાથે તેઓ પોતાની જ્ઞાતિ પ્રત્યેની ફરજને ભૂલશે નહિ.



ડૉ. રતનજી પોપટ રતનાકર (જૂનાગઢ)

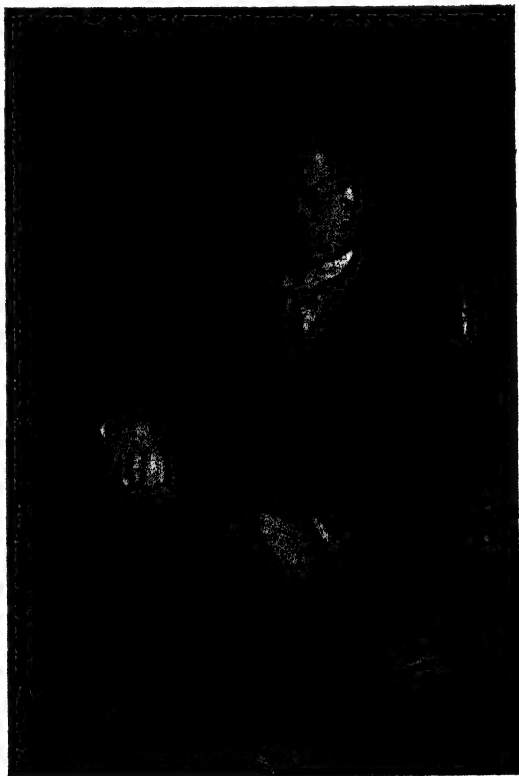
ડૉ. ઝા. (એફડી) ડૉ. સી. એચ. ઝા. (લીડર પુત્ર) ડૉ. ઝા. એમ. એસ. (લ'ન) એફ. સી. પી. એસ. (મુ'બઇ)



હાં કેટલાંક વર્ષો થયાં યુરોપી જનતાએ વિદ્યાકળામાં ભારે ઉન્નતિ કરી છે, પણ તેનો લાભ હિન્દી યુવકો બહુ થોડો લઈ શક્યા છે. કારણ કે આપણા લોકો આગળ શીખવામાં બહુ વૈરાગ્ય ધ્રુતિવાળા છે. તેઓ એમ જ કહેશે. 'વધુ શીખીને શું કરવું છે?' આ શબ્દોમાં વૈરાગ્ય

નથી પણ અશક્તિ છે, મનની નિર્બળતા છે. નરવીર નેપોલીયન બોનાપાર્ટના શબ્દોમાં કહીએ તો નિરાશા-નિષ્ફળતા શબ્દ બહુ મૂર્ખા અને બા-યલાઓના જ શબ્દ-કોપમાં ભરેલો છે. સાધનસંપન્ન વ્યક્તિઓ આગળ વધે છે તેમાં વધુ નવાઈ જેવું નથી, પણ જેઓ ગરીબીમાં ઉછરી આપખળથી ઉચે ચડે છે તેઓ જ ખરા માનને પાત્ર થાય છે. લોહાણા સાતિના વિદ્યાવિહારી, સ્વાયલખી ભાઈ રતનજીભાઈનું પ્રગતિમય જીવન નિરૂ-ત્સાહીમાં ઉત્સાહ પ્રેરનારું તેમજ નિરાશ થયેલાઓને આગળ વધવા ઉત્તેજિત કરે એવું કંઈક હોવાથી અહીં આપવું આવશ્યક છે.

આ ચરિત્રના-યક નથી પોતે ગર્ભ-શ્રીમંત કે નથી કાષ્ઠ રાવસાહેબનું સંતાન. છે માત્ર આબરૂસર નિર્વાહ ચલાવતા ગરીબ



ડૉ. રતનજી પોપટ રતનાકર

કુટુંબના નબીરા. આ દશામાંથી કોઈક જ પહેાંચી શકે એવી દુર્લભ સ્થિતિએ આજે પહેાંચ્યા છે; એ જ માત્ર એમનું સસ્વારિત્ય અને હૃદયગળ બતાવી આપે છે. ડૉ. રતનજીભાઈનો જન્મ સં. ૧૯૩૭ની સાલમાં જૂનાગઢમાં થયો હતો. વડીલો સાધારણ ધંધો કરી ગુજરાન ચલાવતા હતા. બાળપણથી જ તેઓ બહુ મહત્વાકાંક્ષી અને ચમત્કારિક-તેજસ્વી બુદ્ધિના લાગતા હતા. ૧૯ વર્ષની વયે તો પોતે મેટ્રીકની પરિક્ષા જૂનાગઢમાં આપી અને સ્ટેટની સ્કોલરશીપ મેળવી આગળ અભ્યાસ કરવા માટે મુંબઈ આવ્યા. ગુજરાતના યુવકો પર-ણ્યા પછી જેમ આગળ અભ્યાસ કરે છે તેમ રતનજીભાઈને પણ વિદ્યાર્થીવયમાં પર-ણાવી દેવામાં આવેલા હતા. દરકોઈ કામ માણસ દઢતાથી ઉપાડે છે તેમાં ધણી કસો-ટીના પ્રમંભો વટાવવાના આવે છે. એવો એક અસભ્ય ફટકો પણ આ વિદ્યાર્થી ઉપર ક્રુદ રતે પાડ્યો હતો.

સન ૧૯૦૫માં પરિક્ષા આડો થોડો સમય હતો. દરમ્યાન ચરિત્રનાયકના માતૃપિતાએ પરલોકગમન કર્યું. આથી ઉગતી આશાવાળા આ યુવકના હૃદયને જખ્મો આધાત થયો. પણ દઢ મનોબળથી સહન કરી આગળ વધવા કુચ કરી અને એ જ સાલમાં એલ. એમ. એનડ. એસ. ની પરિક્ષા પસાર કરી. પણ એટલેથી જ નહિ વિરમતાં વધુ આગળ શીખ-વાની હિમ્મત બીડી. સંજોગો દુઃખકર હતા. સન ૧૯૦૬માં એમનાં પત્નીનો સ્વ-ર્ગવાસ થયો. એટલું જ નહિ પણ અભ્યાસ આગળ વધારવા માટે સ્કોલરશીપ મળતી હતી તે પણ બંધ થઈ. દઢતાપૂર્ણ માનવીઓની આવી કસોટીની વેળાએ જ પરિક્ષા થાય છે. આવા સંજોગોમાં સપડાઈ પોતે મુંબઈમાં દવાખાતું ખોલ્યું. એકાદ વર્ષ પ્રેક્ટીસ કર્યાપછી ડૉ. ૧૫૦ ના પગારે મ્યુનિસિપલ હોસ્પિટાલી પાર્ટમેન્ટમાં દાખલ થયા. અહીં ચાર વર્ષ દરમ્યાન એમની ચતુરાઈ બંધ ખર્ચ આપી એમને વિલાયત મોકલવામાં આવ્યા. સને ૧૯૧૩માં વિલાયત ગયા અને ૧૯૧૪માં તેઓ પાછા આવ્યા. બાદ મ્યુનિસિપલ નોકરી છોડીને ફરી વિલાયત ગયા. અને તે જ વર્ષમાં લીવરપુલમાં આંખની સરજરીનો ડી. સી. એચ. ઓ. નો ડીપ્લોમા મેળવ્યો. આ વેળા યુરોપમાં દારૂણ યુદ્ધ ચાલતું હતું. તે સમયમાં મેન્ચેસ્ટરની આંખની હોસ્પિટલ કે જે આખા ઇંગ્લંડમાં સારામાં સારી હોસ્પિટલ ગણાય છે. અને જેમાં વર્ષે સવાશીસ ડૉક્ટરોનો સરવાળો આવે છે તેમાં હાઉસ સર્જન તરીકે સન ૧૯૧૬માં ચરિત્રનાયક દાખલ થયા. ૬ માસ આ રીતે કામ કર્યા પછી બધા કાર્ય-કર્તાઓ યુદ્ધમાં ગયા અને આખી હોસ્પિટલ ચરિત્રનાયકને સોંપી ગયા. રેસીડન્ટ સરજીકલ ઓફીસર તરીકે ચાર વર્ષ સરસ કામ કરી વિશાળ અનુભવ મેળવ્યો. એટલું જ નહિ પણ એમને ધણું સર્જીફિકેટ પણ ત્યાંથી મળ્યાં. મેન્ચેસ્ટરની આંખની હોસ્પિટલમાં આટલી ઉંચી પદવી મેળવનાર લોકાણા કામમાં તો શું પણ હિન્દીઓમાં પણ ધણું કરીને ડૉ. રત્ના-કર પહેલા જ છે. સન ૧૯૨૦માં આ સર્વિસ અતિ માન સાથે છોડી તુરત જ ઓક્સફર્ડ યુનિવર્સિટીની પરિક્ષામાં ખેડા. અને ડી-ઓ. ની ડિગ્રી સંપાદન કરી. બાદ તે જ અર-સામાં લંડનમાં પરિક્ષા આપી ડી. ઓ. એમ. એસ. ની અધરી ડિગ્રી પણ મેળવી. ચરિત્રનાયકની આ હિમ્મત નવાઈ પમાડે એવી છે. એમનું હૃદયગળ અને મનોબળ જન-તામાં નવચેતન રેડે એવું છે. સને ૧૯૨૧માં તેઓ ફરી મુંબઈમાં આવી મેન્ચપુલ ઉપર “ચરક કિલનીક” હોસ્પિટલ ઉઘાડી. તેમાં બધા વર્ગોને માટે સગવડ કરી છે. બચતા

સવારના ટાઇમમાં જનતાને મફત લાલ આપવા માટે ભટવાડી તથા માંડવી ઉપર એમ બે દવાખાનાં ખોલ્યાં અને સર્વ કામના લાઇબ્રેરીને મફત આપો તપાસી ધલાળે કરવા લાગ્યા.

પછીથી બહુ વ્યવસાય વધતાં માંડવીનું દવાખાનું બંધ કરવામાં આવ્યું છે. પણ પોતાની ભટવાડી ઉપરની ઇસ્પીતાલમાં ગરીબોની મફત સારવાર કરવામાં આવે છે. આખના ડૉક્ટર તરીકે શુબધિમાં ડૉ. રત્નાકર પ્રખ્યાત છે.

સને ૧૯૨૩ના જુલાઈ મહિનામાં મુંબઈની પ્રખ્યાત કૉલેજ ઓફ શીઝીસન્સ એન્ડ સર્જન્સ (College of Physicians & Surgeons) ડૉક્ટર રત્નાકરને તેમની પોતાના ધંધામાં લાયકાત અને હુશિયારી જોઈને પોતાની કૉલેજની મોટામાં મોટી ડિગ્રી F. C. P. S. (Fellow of the College of Physicians & surgeons) એનાયત કરી છે. વળી તે જ મહિનામાં ડૉ. રત્નાકરને Police ophthalmic Surgeon (પોલીસના આખના ડૉક્ટર) નો મોટો હોદ્દો આપવામાં આવ્યો. જે હોદ્દાની રૂએ ડૉક્ટર રત્નાકર પાસે મુંબઈના બધા ટેક્સી ડ્રાઇવરોએ દર સાત પોતાની આંખ તપાસાવી સર્ટિફિકેટ મેળવવું જોઈએ.

બાળરાના પ્રતિષ્ઠિત ગૃહસ્થ શેઠ ધારશી કરમશીની પુત્રી વેરે ફરી તેમનું લગ્ન થયું છે. આ બાઇ ધણી દયાળુ માયાળુ અને ઉદાર મનનાં છે. સાથે ગૃહકળામાં પ્રવીણ એવાં સદ્ગુણી આર્ય રમણીના ગુણ ધરાવે છે. આ પત્નીથી ચરિત્રનાયકને એક પુત્રરત્ન સાંપડ્યું છે. જેની હાલ ઉમ્મર ૧૪ વર્ષની છે. અને અંગ્રેજી અભ્યાસ કરે છે. ચરિત્રનાયકના ખીજ બે લાઇઓ પ્રથમથી જ વ્યાપારી લાઇનમાં લાગી ગયાછે. પોતે ધણી મહાન ડિઝીઓ મેળવી યુરોપી પ્રગ્નના પણ માનીતા થયા છતાં ખુબી તો એ છે કે પોતે નિરાભિમાની, થોડામોક્ષા અને બાળકના જેવા આનંદી સ્વભાવના છે. મુંબઈ કાર્ય કરવાનું એમને પસંદ છે. જ્ઞાતિ ઉન્નતિનાં ધણાં કાર્યોમાં ઉમંગથી લાગ લે છે. જ્ઞાતિનાં ફંડોની યોગ્ય વ્યવસ્થા થવી જોઈએ તેમ જ પ્રેતભોજનો બંધ થવાં જોઈએ. વળી ન્યાતની પટેલાર્થ વારસા હક્ક તરીકે નહિ પણ લાયકાત પ્રમાણે મળે તો વ્યાજખી કહેવાય એવા વિચારો ધરાવનારા છે. સ્વચ્છાતિ લાઇઓમાંથી વિચારશીલ યુવકોની એક કક્ષય સ્થાપી ગમ્મત સાથે જ્ઞાન આપવાની અને વિચારોની આપલે કરવાની તેઓ જરૂર વિચારે છે. એઓશ્રીનું વ્યક્તિગત અને જાહેરજીવન ધણું શોભાભર્યું છે. યુનિવર્સિટીની સાધારણ પરિક્ષામાં ખેસતા નબળા મનના હિન્દી વિદ્યાર્થીઓને હીસ્ટીરિયા અથવા તો હૃદય બંધ પડી જવાના આધારો થાય છે; તેવાઓએ ડૉ. રત્નાકરના જીવનમાંથી આત્મબળનો ગુણ શીખવો જોઈએ. પ્રભુ એમને હવે પછી પણ વધુ યશસ્વી બનાવે એવું ઇચ્છીશું.

શ્રીયુત રામજીભાઈ જેરામ ખાંડ (મુંબઈ)



ગતમાં એક એકથી જુદી કોટીનાં અસંખ્યાત મનુજ પ્રાણીઓ વિદ્યમાન છે. જેટલા પ્રમાણમાં આત્મા વિકસીત થયો હોય તેટલા ક્ષેત્રમાં સૌ પોતાનું કાર્ય કરી રહ્યાં છે. આ સ્વાર્થી સંસારમાં આપમતલ્લખી આલ્સ્ય વધે છે, પણ પ્રજુની કૃતિમાં કંઈ ખામી ન રહે એ નિયમ પ્રમાણે સ્વાર્થરહિત આત્માઓને—સેવાપ્રિય માનવીઓને પણ તેમણે પેદા કરેલ છે; કે જે વ્યક્તિઓ આંતરિક સુચનાઓ પ્રમાણે જીવન વહન કરી સેવાની સુવાસ જનસમાજમાં ફેલાવે છે. આવા એક સેવાપ્રિય વૃત્તિવાલા અમારા સન્નિત શ્રીયુત રામજીભાઈનો પરિચય અહીં આપવો ઉપયોગી થશે.



શ્રીયુત રામજીભાઈનો જન્મ કચ્છના ગ્રામમાં સંવત ૧૯૩૧ ની સાલમાં થયો હતો. અરિત્ર-નાયકનાં માતૃશ્રી પ્રેમાબાઈ બહુ ધાર્મિક વૃત્તિનાં હતાં. નાનપણથી જ પુત્રમાં સેવા-વૃત્તિના સંસ્કાર તેમણે પાડ્યા હતા. ૭૦૦ થી ૮૦૦ ભજન કીર્તન માતૃશ્રીને કંઈકે હતાં અને દરરોજ તેમાંના ધણાંય પોતે ગાનાં હતાં. ગીતા તો તેમને મોટે હતી. આ ભક્તિમતિ માતા પ્રભુસ્મરણ કરતાં કરતાં ૭૭ વર્ષની વયે દેવલોક પામ્યાં હતાં.

રામજીભાઈને બીજા નાણુ વડીલ ભાઈઓ હતા કેરમશી, વીસનજી તથા પ્રા. ગજી. તેઓ પણ અનુક્રમે તરૂણ વયે સ્વર્ગસ્થ થયા હતા. બે વિધવા ભાભીઓ વગેરેનું પોષણ રામજીભાઈ

શ્રીયુત રામજીભાઈ જેરામ ખાંડ.

કરે છે. અને રૂ. ૧૦૦૦૦)નું ભાઈઓનું કરજ પણ તેમણે ભર્યું હતું.

રામજીભાઈ યુગરાતી અને અંગ્રેજી જરૂરજોડું શીખ્યા છે. તેમના વડીલો કોન્ટ્રા-ક્ટરનાં તથા ઈન્જિનાનાં કામ કરવા ઉપરાંત, પરચુરણ વેપાર પણ કરતા હતા. કચ્છ

નાત્રેઆનો તાલુકદાર રાજ આંદાજ ચરિત્રનાયકના પિતા જેરામભાઈને બહુ માનસરી રીતે ચહાતો હતો.

જરૂરજોગે અબ્યાસ કર્યા બાદ રામજીભાઈ મુકાદમીનું કામ શીખ્યા. ત્યારપછી ૧૯૫૨ ની સાલમાં કોલસાના વેપારી ભેગા નોકરી રહ્યા. કાર્યદક્ષતા એ એવી ચીજ છે કે એના પ્રતાપે માણસ ગમે તે કામમાં પણ જગજી ઉઠે છે. થોડા સમયમાં પગાર વધીને રૂ. ૭૦ થયો. પરંતુ ત્યાંથી વધુ નશીબ અજમાવવા માટે પોતે ગોદી અને રેલ્વેની મુકાદમીનું સ્વતંત્ર કામ હાથમાં લીધું. વધુ આગળ વધી સીડવીડ અને ચાખાની દલાલી શરૂ કરી; જે અઘાપિ ચાલુ છે. આજે પોતે એક પ્રતિષ્ઠિત દલાલ તરીકે એસોસીએશનમાં માન ધરાવે છે.

પોતાના બાહુબળથી કમાતા થયા પછી ગૃહસ્થાશ્રમનો સ્વીકાર કર્યો. એ વિશે વધુ નોંધ લેવા જેવું ખાસ નથી. એમનાં હાલનાં પત્ની ગંગાબાઈ બહુ મમતાળુ અને ધરરખી આર્થા, સંસ્કારી હૃદયનાં છે. એટલે રામજીભાઈનો સંસાર સંતોષભર્યો ચાલે છે. રામજીભાઈના પિતાશ્રીનું શાન્તિમય અવસાન ૧૯૪૩ ની સાલમાં થયું હતું. ચરિત્રનાયક ખરેખર માતૃભક્ત છે. પોતે અઘાપિ માતાની પ્રતિમાનું પૂજન કરે છે. ત્રણે વિધવા ભાભીઓનું પણ પોપણુ કરી કુટુંબસેવા બજાવી રહ્યા છે. કુટુંબ ઉપરાંત જ્ઞાતિ સેવામાં પણ તેઓ ઉમંગથી ભાગ લે છે. તેઓ ઘણી વખત કહે છે કે “ગરીબોની સેવા કરવાથી હું ઉચ્ચ થયો છું.” હાલ કચ્છી લોહાણા સ્વયંસેવક મંડળના “કમાન્ડર ઇન ચિફ” છે. પાંચમી જ્ઞાતિપરિપદ વેળા તેઓએ ભારે શ્રમ વેડી સરંજામની બધી વ્યવસ્થા કરી પોતાની ઉત્તમ પ્રકારની કાર્યદક્ષતા બતાવી આપી હતી. કંઠવણીની બાબતમાં પણ રસ લે છે. રણછોડદાસ ચત્રભુજ કચ્છી લોહાણા બોર્ડિંગની વ્યવસ્થાપક કમિટિના મેમ્બર છે. કચ્છી મહાજનની મેનેજીંગ કમિટિના પણ સભ્ય છે. વ્યવસ્થા અને કામ કરવાની ચતુરાઈ તેમનામાં અજબ છે. સર્વ કંઈ કામ નિઃસ્વાર્થ ભાવે કરવામાં આનંદ માનનારા છે.

સુબધમાં ૧૯૫૨ ની સાલમાં પ્લેગની શરૂઆતમાં સવારથી સાંજ સુધી હરરોજ પોતે મુઠ્ઠાંઓને ખાંધે ઉપાડી સોનાપુર લઈ જતા હતા. આ કામમાં મંડયા રહેવામાં પોતે પોતાને ભુલી ગયા હતા-પોતાના શરીરની જરા ઝંટલી પણ દરકાર કરી નહોતી. આવી સંવાદિતિથી લોકોનો તેમના ઉપર પૂજ્યભાવ વધ્યો. જ્ઞાતિહિતનાં કોઈ પણ કાર્યમાં સેવા અર્પવા સદા ખડે પગે રામજીભાઈ તૈયાર જ હોય. કોઈને કંઈ પણ અગવડતામાં સગવડતા કરી આપી મુશ્કેલીઓમાં મદદગાર થવાનું એમનું બાળે કામ હોય એમ લાગે છે. જન્મભૂમી કચ્છ નાત્રેઆમાં પશુઓને પાણી પીવાનું દુઃખ જોઈ એટલે પોતાના મોટાભાઈ સ્વ. કરમશીભાઈના નામે મોટા હવાડો બંધાવી આપ્યો, તેમના પિતાશ્રીએ અહીં એક શિવાલય પણ બંધાવી આપેલ છે. જ્ઞાતિસેવામાં જ સંતોષ નહિ માનતાં દેશસેવામાં પણ તેણે શોગ્ય હિસ્સો આપ્યો છે અને આપે છે. અસહકારની ચળવળને અંગે તિલક સ્વરાજ્ય ફાળામાં રૂપિયા ભરવા માટે લોહાણા જ્ઞાતિમાં તનતોડ મહેનત કરી રૂ. સવાલાખ જેવડી રકમ એકઠી કરી આપી હતી. આવા સ્વયંસેવકો

બહુ ઝોઝા હોય છે. જલ્દીયાંવાલા બાગમાં રૂ. ૧૧૦૦૦)ની ઉધરાણી પોતે રખડી રખડીને વસુલ કરી હતી. તેઓ જેવું માને છે તેવું કરી દેખાડે છે.

“સાદું જીવન અને ઉચ્ચ વિચારો” આ સુત્રનો મર્મ તેઓ બરાબર સમજ્યા છે. સ્વદેશીના પૂરેપૂરા ચાહક હોઈ ખાદી સિવાય બીજું કાપડ લેતા નથી. પોતાની જન્મ-જ્મિ નાગ્રેયામાં જઈ ખાદીનો મંત્ર શીખવાડવામાં અને લોકોને ખાદીમય બનાવવામાં તેઓએ બહુ પ્રયાસ કર્યો છે. પોતાનું હૃદય ગ્રાત્યાભિમાનથી ભરપુર છે તેવું જ દેશાભિમાનથી પણ ભરપુર છે. સ્વ. તિલક મહારાજને સત્તાવાળાઓએ ૬ વર્ષની જલ આપી હતી તે દિવસથી રામજીભાઈએ છેડાવાળી બાંધાવેલી પાઘડી પહેરવાનું છોડી દઈસાદો ફેટે બાંધવા માંડ્યો છે. દેશની સ્થિતિ વિચારી પ્રથમ સ્વચ્છાતિમાં ખાદીની રૂચી કરાવવા અત્યારે મથી રહ્યા છે. પોતાને ત્યાં તુલસીવિવાહ પ્રસંગે બાલકૃષ્ણ ભગવાનને માટે તેમ જ મંડપ વગેરે બાંધવા માટે શુદ્ધ ખાદીનો જ ઉપયોગ કર્યો હતો. તેમનો સ્વભાવ બહુ પ્રેમાળ અને સત્યપ્રિય છે. જ્યારે જ્યારે તેમની મુલાકાત થાય ત્યારે એમ જ કહે “મારે લાયક કંઈ કામ સેવા?” બસ સેવામાં જ તેઓ સદૈવ આનંદ માને છે. સેવા કરવાના પરવાના રૂપ ઉચ્ચી ડીઝીઓ તેણે મેળવી નથી, ભાપણું કરી જળજીતા નથી, માત્ર અંતર પ્રદેશમાં વિહરતા ધૃષ્ટદેવની ગેબી સુચનાઓ પ્રમાણે જીવન વહન કરે છે. એ સત્ય સુચનાનો અમલ પોતાના જીવનથી જ કરી બતાવે છે. અને હાલ આવા જ આત્માઓની દેશને અને સમાજને જરૂર છે. પ્રભુ તેમને દીર્ઘાયુષ્ય બક્ષી તેમનું જીવન હજી વધુને વધુ સેવામય બનાવે એવું ઇચ્છીશું.



૨. પીતામ્બર લવજી એડવોકેટ

(મુંબઈ)



ભુએ માનવ પ્રાણીઓમાં અનેક શક્તિઓ મુકી છે; પણ તેને જે ખીલવી જાણે છે તે જ તેનો લાભ લઈ શકે છે. આજકાલ ફેળવણીના યુગમાં નાગર, ધર્મશાસ્ત્રિ વગેરે કામ વિદ્યામાં આગળ વધી કહેવાય છે; પણ વ્યાપારપરાયણ લોહાણા જ્ઞાતિમાં પણ ઉચ્ચ ફેળવણી પામેલો અમુક વર્ગ છે. તેમાંના એક રા. પીતામ્બરભાઈની દુકાન જીવનરેખા

દેરવા અને પ્રેરાઈએ છીએ.

શ્રીયુત પીતામ્બરભાઈનો જન્મ સન ૧૮૮૫ ની સાલમાં કાઠિયાવાડના આબરા ગામે વડીલોનાં મળ વતનમાં થયો હતો. વડીલોની આર્થિક સ્થિતિ પ્રભુકૃપાએ સારી હતી. તેઓ શરાશીનો ધંધો કરતા હતા. ઉચ્ચ વિચારવાળાં એમનાં માતા માતીબાઈએ બાળકોમાં નાનપણથી જ નિરાશિમાન, નમ્રતા, દયાળુતા, ઉદારતા વગેરે માનવજીવનના પ્રગતિકારક ગુણો ભર્યા હતા. જન્મભૂમિમાં પ્રાથમિક શિક્ષણ લઈ ચરિત્રનાયક વધુ ભણવા માટે ભાવનગર ગયા. અહીં બી. એ. પાસ થઈ આગળ અભ્યાસ વધારવા પોતં મુંબઈ ગયા. ત્યાં સન ૧૯૦૫ માં તેઓ બી. એ. એલ. એલ. બી. થયા. એમની મહેનત ખત તેમ જ ઉત્સાહ આ વખતે એમના ચારિત્ર્યની શુદ્ધતા દર્શાવી આપતાં હતાં. ઉપરોક્ત પરિક્ષા પસાર કરી પોતે વકીલ થયા. પુત્રની આટલી પ્રગતિ જોવા એમના પિતાશ્રી રોકાયા નહિ. એઓ તો પોતાના પાંચ પુત્રોને કોશોરવચના છોડી સ્વર્ગે સંચર્યા હતા. માત્ર માતાની ચીડી છાંયા નીચે પુત્રો આગળ વધ્યા. એમના ભાગ્યવાન માતા તો પુત્રોની પૂર્ણ ઉત્તરિ જોઈને પછી જ સન ૧૯૨૧માં દેવ થયાં હતાં. સન ૧૯૦૯ માં એડવોકેટ થયા પછી ચરિત્રનાયકે સ્વતંત્ર પ્રેક્ટીસ શરૂ કરી. આ કામ સન ૧૯૧૩ સુધી કર્યા પછી ભાગ્યરેખા વધુ ઝગકતાં ખાલનપુર સ્ટેટમાં સરન્યાયાધિશ તરીકે સારા પગારે ગોઠવાયા.

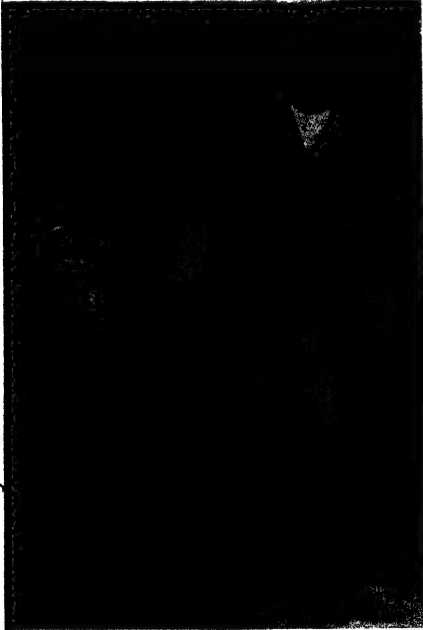
૧૯૧૯ સુધી સ્ટેટની આ નોકરી બળવ્યા પછી આગળ વધી ૧૯૨૦માં ગવર્નમેન્ટ લો કોલેજમાં પ્રોફેસર નિમાયા જે અઘાપિ ચાલુ છે. ૧૯૨૧માં એક્ટિંગ પ્રેસિડેન્સી મેજસ્ટ્રેટ તરીકે પણ પોતે કામ બળવ્યું હતું. એડવોકેટ થયા પછી જ્ઞાતિ તરફથી એઓને માનપત્ર મળ્યું હતું. તેના બદલામાં પોતાના વિદ્યાબળથી સ્વજ્ઞાતિની સુંદર સેવા બળવવાનો એમણે સંકલ્પ કર્યો હતો. જ્ઞાતિની હાયર એજ્યુકેશન બોર્ડિંગના સેક્રેટરી તરીકે તેઓએ ૧ વર્ષ કામ કર્યું હતું. હાલ આ સંસ્થાની વ્યવસ્થાપક કમિટીના મેમ્બર છે. ગૃહસ્થાશ્રમ સંતોષભર્યો છે. એઓને ત્રણ પુત્રત્વ પ્રભુએ આપેલ છે. કોન્ફરન્સના ઠરાવો વ્યવહારમાં મુકાય તો જ તેનું સારાપણું સંભાવે એમ તેઓ માને છે. તેઓ ધણા મીઠા સ્વભાવના અને ધાર્મિક વિચારના એક લાયક પુરૂષ છે. પોતાની શક્તિ અને વિદ્યાથી બનતી સેવા બળવવા સુકતા નથી. વિદ્વાન થઈ પોતે અભિમાની નથી થયા પણ નમ્ર બન્યા છે. હાલમાં એઓશ્રીની વધારાના પ્રેસિડેન્સી મેજસ્ટ્રેટ તરિકેની નિમણૂક થઈ છે; પ્રભુ હજી એઓનું જીવન વધુ ને વધુ ઉચ્ચ બનાવે એનું ઇચ્છીશું.

રા. વિકૃલદાસ મનજી નથુ ઘેલાણી (ભાણુવડ)



જન્યતા અને સદાચારની સુવાસ ધણીવાર શ્રીમતોના આવાસમાંથી નથી આવતી પણ ગરીબોની કુટુંબીમાંથી આવે છે; કે જે પોતાના વ્યક્તિગત જીવનથી જનતાને અચ્છો મોઘપાઠ આપવાને સમર્થ થાય છે. હિંમત, સાહસ, ધૈર્ય આદિ એવા જ ખીજ માનવજીવનના આદર્શ ગુણોની કંઈક કાંપી આ ચરિત્રનાયકના જીવનમાંથી થઈ શકે તેમ જણાય છે.

રા. વિકૃલદાસભાઈનો જન્મ વડોદરાના મળવતન ભાણુવડ શહેરમાં સં. ૧૯૪૫ માં થયો હતો. એમનાં માતા સરળ સ્વભાવનાં અને મમતાળુ છે. ચરિત્રનાયકમાં જે જે ઉમદા ગુણો દોસી આવે છે તે તેમને માતાપિતા નરકથી મળેલો વારસો છે તેઓ પાંચ ગુજરાતી અને ત્રણ અંગ્રેજી ભણ્યા છે.



એમના પિતાશ્રી મનજીભાઈ પોરબંદરમાં પ્રથમ કારકુનની નોકરીમાં હતા પણ પછી તેઓ સાદસ કરી મારાગારકાર ગયા. ૯-૧૦ વર્ષ ત્યાં રહી ખીઝનેસ ખીજવું દરમ્યાન પ્લેગ આવવાથી ફ્રેન્ચોએ દુકાનો બાળી નાખી તો પણ નિરાશ ન થતાં તેઓ કેપટાઉન ગયા અને ત્યાં ધંધો શરૂ કર્યો.

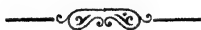
સન ૧૯૦૪ માં વિકૃલદાસભાઈ પણ એમના પિતા પાસે પહોંચી ગયા. ત્યાં એ લાઈનનેતો અનુભવ લઈ પ્રિટોરીયામાં પરચુરણ માલની દુકાન ખાલી. આ વખતે તેમની ઉંમર માત્ર ૧૬ વર્ષની હતી. છતાં સુદ્ધિયળ પ્રશંસનિય હતું. આટલી ઉંમરમાં પણ તેમના શૌર્ય માટેની એક ઘટના નોંધવા જેવી છે.

મ. ગાંધીજીની સરદારી હેઠળ ચાલેલી ટૂન્સવાલની યાદગાર સત્યાગ્રહી લડતમાં પોતાના પિતા અને ભાઈની સાથે ૧૬ વર્ષની

રા. વિકૃલદાસ મનજી નથુ ઘેલાણી.

ઉંમરે જેલમાં જવાનું માન મેળવનાર આપણી જ્ઞાતિના આ યુવક પહેલા જ હતા, આ સત્યની

અને સ્વમાનની લડાઈમાં તેઓ સામેલ થઈને ત્રણવર્ષ હૃદયપાર રહ્યા. લડાઈનું સમાધાન થતાં ૧૯૧૧ માં પાછા દૂનસવાલમાં ગયા અને ફરી દુકાન કરી. મ. ગાંધીજીસાથે ટોલસ્ટોય આશ્રમમાં પણ તેઓ થોડા સમય રહ્યા હતા. મ. ગાંધીજી તરફ તેમનો અનન્ય પૂજ્યભાવ છે; અને તેમને પોતાના ગુરૂ માને છે. હિન્મત રાખીને પાછો ધર્મો જમાવી આર્થિક સ્થિતિ સુધારી લીધા પછી ૧૯૨૦ માં પોતે પૌરબંદર આવ્યા. અને ત્યાં મકાન લઈ કમીશન એજન્ટનું બીઝનેસ હાલ કરી રહ્યા છે. કાઠિયાવાડ રાજકિય પરિષદ તરફથી સોરઠ સમિતિના તેઓ સેક્રેટરી છે. મ. ગાંધીજીનો ઉદ્દેશ પ્રમાણે ખાદીપ્રચાર માટે સુંદર શ્રમ લઈ રહ્યા છે. મોખ્યાસાની લોહાણા યાત્રિની ધર્મશાળામાં રૂ. ૫૦૧) લાયબ્રેરીનો એક હોલ બંધાવવા માટે આપી પોતે યાત્રિપ્રતિની સહૃદયતા દર્શાવી આપી છે. પૌરબંદર લોહાણા મિત્ર મંડળને પણ લાયબ્રેરી માટે રૂ. ૧૫૦) ની મદદ આપી ઉત્સાહમાં વૃદ્ધિ કરી છે, હાલ તેઓ આ સંસ્થાના સેક્રેટરી તરીકે સેવા બજાવી રહ્યા છે. ચરિત્રનાયકનો સ્વભાવ મિલનસાર આનંદી અને મમતાળુ છે. યાત્રિકોના દરેક કામમાં ઉમંગથી લાગ લે છે. પોતે નવું અને જૂનું સાહિત્ય બહુ વાંચે છે. તેઓ એક વિચારક વ્યક્તિ છે. એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સુખી છે. એમનાં સદૃશ્યથી ધર્મપત્ની કંકુબાઈ મમતાળુ અને ધરરખ્ખુ આર્યા છે. સંતતિમાં એક પુત્રી રત્ન છે. જેને સુસંસ્કારી બનાવવાના ઉભયના મનોરથ છે. અતિથિ સત્કારમાં આ ઘર આમળ પડતું છે, તેવું કારણ તેઓની સૌજન્યતા છે. પ્રભુ હજી તેઓને હાથે વધુ ને વધુ દેશ સમાજ અને યાત્રિકોના કામો કરાવે એવું ધમ્મીશું.



રા. હરજીવનદાસ જગજીવન વર્મા (ભરૂચ)



રતબુધણ સ્વામિશ્રી વિવેકાનંદજીએ કહ્યું છે કે: જીવન અનિત્ય છે. આ જીવનમાં રીબાતાં રીબાતાં મરી જવું તેના કરતાં જાતલાઇઓની અને જનસમાજની સેવા કરતાં કરતાં મરવું એ વધુ આનંદદાયક છે. પણ એવી વ્યક્તિઓ સમાજમાં કામકામ નથી મળતી. આજે જે મહાનુભાવનો પરિચય આપવામાં આવે છે તેઓ પોતે નથી કોઇ લાખોના દાનદાતા કે નથી કોઇ ખેરોનેટ, માત્ર સેવા અને સૌજન્યતા આદિ એવા જ એમના ગુણો યશોગાનને પાત્ર છે.

રા. હરજીવનભાઈનો જન્મ. સં. ૧૯૩૬ ની સાલમાં કપિલ મુનિના ધામમાં -ભરૂચ શહેરમાં થયો હતો. બાળવયમાં જ એમનું શાળાપણ અને ગંભીર વિચાર કરવાની ટેવ જણાઇ આવતી હતી. વડીલોની મીઠી છાંયડી તળે રહી મેટ્રીકની પરિક્ષા પાસ કરી સ્કૂલ ફાઈનલ તેમજ સેકન્ડ ગ્રેડ પબ્લીક સરવીસની પરિક્ષા પણ પસાર કરી ડીસ્ટ્રીક્ટ પ્લીડર (વકીલાત) નો અભ્યાસ કરવા પોતે મુંબઈ ગયા. ત્યાં બે વર્ષ રહી વકીલ કે. કે. સંતોક: બી. એ. એલ. એલ. બી. ની 'લો સ્કૂલ'માં કાયદાનો અભ્યાસ કરી મામલતદારની કોર્ટમાં નોકરી લીધી. એ અરસામાં એમના પિતાશ્રીનો દેહાન્ત થવાથી પછી ધરના ચાલતા દૂધના ધંધામાં મોટા ભાઈ દયાળજી સાથે સામેલ થયા. ઉપરાંત વ્યાજવટાવનો ધંધો પણ કરવા લાગ્યા. અને તેમાં આખરૂંસર જીવનવ્યવહાર ચલાવી શકાય તેટલું મેળવવા લાગ્યા. આ સાથે સ્વચ્છાતિનાં તેમજ સાર્વજનિક સંસ્થાઓનાં કામ પણ પોતે ઉમંગથી હાથ ધરતા રહ્યા. મહીરેવા લોહાણા હિતવર્ધક મંડળના આસી. સેક્રેટરી તરીકે અને પછીથી ખાસ સેક્રેટરી તરીકે આજે ધણું વર્ષ થયાં કામ કરે છે. આ મંડળ તરફથી લોહાણા ક્ષત્રિયની ઉત્પત્તિ સંબંધી શોધખોળ કરનાર કમિટી નિમાઇ હતી તેમાં પણ રા. વર્માની મેમ્બર તરીકે નિમણૂક થઈ હતી. તેમની શોધખોળને પરિણામે તથા કેટલીક સંગ્રહ કરેલી હકીકત ઉપરથી લોહાણા ક્ષત્રિયોના ઇતિહાસ બહાર પડ્યો હતો. આ ઉપરાંત સં. ૧૯૬૫-૬૬ ની સાલથી મહીરેવા લોહાણા બોર્ડીંગના સેક્રેટરી તરીકે નિમણૂક થઈ છે. અને તે કામ કાળજીપૂર્વક આજે ૧૪ વર્ષ થયાં કરી રહ્યા છે. આ સંસ્થાની સેવા બદલ મંડળ તરફથી સોનાનો ચાંદ વડોદરાના દિવાન સાહેબ સર મનુભાઈના હાથે એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. આ ચરિત્રનાથકે જ્યાં જરૂર પડે ત્યાં પોતાની જાતથી સેવા સમર્પી છે. જાવનગર મુકામે ભરાયલી અતુર્થ લોહાણા પરિષદ વેળા પોતે પ્રાન્તિક સેક્રેટરી તરીકે ચૂંટાયા હતા, અને હજુ પણ કાયમ છે. આ

સિવાય આર્યસમાજના સભાસદ છેલ્લાં ૨૨-૨૪ વર્ષ થયાં હોય ત્યાં ન્હાનાં બોટા-હોદ્દાઓ સાચવી હાલ ઉપપ્રધાન તરિકે સેવા બજાવે છે. મુંબઈ પ્રદેશ આર્યપ્રતિનિધીસભાના સભાસદ છે તથા સભા તરફથી જુદા જુદા જીલ્લામાં આર્યધર્મ પરિષદ બરાઈ હતી તે વેળા સ્વયંસેવકના કેપ્ટન તરીકે તેઓએ સુંદર સેવા બજાવી હતી અને દરેક પરિષદ વેળા તેઓ એ રીતે તનમનથી સેવા સમર્પે છે. આ ચરિત્રનાયક હાલના ધાંધલીયા પ્રવૃત્તિ-પરાયણ અને ખાસ કરીને અર્થપ્રાપ્તિના આતુર યુગમાં પણ ક્ષુદ્ર સ્વાર્થની મદુલીમાં નહિ બરાઈ રહેતાં પોતાની બુદ્ધિનો અને વિદ્યાનો સમાજને અને જ્ઞાતિને લાભ આપ્યો છે. મહીરવા લોહાણા બોર્ડિંગના તો તેઓ આત્મા છે. આ બોર્ડિંગને જાણે જીવન અર્પણ કર્યું હોય તેમ લાગે છે અને નિરંતર તેની ઉન્નતિના વિચારો કર્યા કરે છે. ગૃહસ્થાશ્રમ સંતોષબર્યો છે. પોતાને પ્રભુ તરફથી સંતતિમાં માત્ર બે કન્યારત્નો છે. પુત્ર નથી છતાં વ્યય નહિ થતાં બોર્ડિંગનાં બાળકોને પોતે પોતાના પુત્ર સમાન માને છે. એમના પિતાશ્રી શેઠ જગજીવનદાસ શેલાભાઈ બહુ વિદ્વાન નહોતા પણ સહૃદય હતા. સત્યશીલતા દયા ઉદારતા આદિ એમના મુખ્ય ગુણો હતા. ચરિત્રનાયક પણ ધણી સરળ અને મીઠા સ્વભાવના છે. પ્રભુ એમનું જીવન વધુ યશસ્વી બનાવે એવું ઇચ્છીશું.



ડૉ. ગોપાલજી પ્રયાગજી કોઠારી (કચ્છ-કોટડા)



નવીની મહત્તા તેના ગુણોથી અકાય છે. જે કેળવણી નાસ્તિકતા અને અભિમાનમાં ફેરવાઈ જાય તે કેળવણી નથી પણ એક જાતનો વ્યાધિ છે. આ પ્રગતિમાન જમાનામાં જણાતી વિવિધ વિદ્યામાં ધણાએ પુર-પાર્થિવો પારંગત થાય છે. લોહાણા યાત્રિ પણ તેમાં આગળ વધી છે. આ યાત્રિને દીપાવતા એક ઉત્સાહી અને સેવાપરાયણ યુવકનો ડુંક પરિચય આપવો અહીં આવશ્યક લાગે છે.

આ સહૃદયી ભાઈ ગોપાલજીનો જન્મ સં. ૧૯૪૬ની સાલમાં કોટડામાં થયો હતો. વડીલો જમીનદાર અને આબરૂદાર હતા.

ચરિત્રનાયક શિ-ક્ષણ માત્ર ગુજરાતી સાથે અંગ્રેજી પાંચ ધોરણ સુધી જ લીધેલું છે; પરંતુ વૈદ્યવિદ્યાના ઉત્કૃષ્ટ એમના મામા રાધવજી-ભાઈના સહવાસે એમને એ વિદ્યામાં અનુરાગ થયો. માત્ર ઇચ્છા કરી ખેતી નહિ રહેતાં સતત મહેનત લીધી. અમદાવાદ, અલ્હાબાદ વગેરે સ્થળોએ એ ભાઈનનો આકરો અભ્યાસ કરી



સને ૧૯૧૭માં નાશિકમાં પરિક્ષા આપી પોતે આયુર્વેદ વિશારદ થયા. અને પછી મેળવેલી વિદ્યાના લાભ પોતાના દેશ-વાસીઓને આપવા માટે કોટડા આવી સાર્વજનિક દવાખાનું ખોલ્યું. વગર નાણે દરદીઓનાં દુઃખો દૂર થાય માટે તેઓએ મહેનત ઉઠાવી ફંડ એકઠું કર્યું. પવિત્ર કાર્યોમાં મદદની ઉણપ રહેતી નથી. અત્યારે

ડૉ. ગોપાલજી પ્રયાગજી કોઠારી

આ દવાખાનું કચ્છની ગરીબ પ્રજાને આશિર્વાદ સમાન થઈ પડ્યું છે. અને તેના ઉત્પાદક આપણા ચરિત્રનાયકને સૌ કોઈ ધન્યવાદ આપી રહ્યાં છે. ઇન્દુએન્ડોનો જીવલેણ તાવ ફેલાયો તે વખતે ભાઈ ગોપાલજીએ જે જનસેવા કરી છે તે ભુલાય નહિ એવી છે. દરવર્ષે કચ્છમાં યાત્રાળુઓનો મેળો ભરાય છે ત્યાં પણ કચ્છના દાંકાર સાહેબની સહાયથી એઓશ્રી એક દવાખાનું ખોલે છે. પોતાના મીઠાં વાક્યોથી જ દરદીને આરામ કરી નાખવાનો ગુણ આ ડૉક્ટરમાં જણાઈ આવે છે. આ વિદ્યાએ એમને નાસ્તિક કે અભિમાની બનાવ્યા નથી પણ નમ્ર અને દયાળુ બનાવ્યા છે. સ્વભાવ મીલનસાર અને મીઠો છે. એમને સંતતિમાં એક પુત્ર છે. સ્વસ્થાતિની ઉત્તરિના પ્રાંતોમાં પણ ઉલટથી ભાગ લઈ યથાશક્ય સેવા બજાવી રહ્યા છે. એમનું વ્યક્તિગત અને જાહેરજીવન સુંદર છે. પ્રભુ એમને વધુ યશસ્વી બનાવ એવું ઇચ્છીશું.

સ્વ. શેઠ પુરૂષોત્તમ ભીમજી (રાજકોટ.)



તત્ પુરૂષાર્થ એ માનવજીવનની અનુપમ કૃતેહનો કિમિયો છે. કવિ એના શબ્દોમાં કહીએ તો ‘ધણું પાણીદાર કિમ્મતી મોતી તો દરિયાને તળીએ અંધારી યુદ્ધમાં ઉત્પન્ન થાય છે.’ સાધારણ સંજોગે વડે અતિ-કુળતાઓમાં પણ પ્રયત્ન પુરૂષાર્થ કરી ઉત્તર દશાને વરનાર વ્યક્તિઓના જીવનમાં કંઈક જોવા જેવું હોય છે. શેઠ પુરૂષોત્તમભાઈનું જીવન કંઈક આ ને અનુરૂપ હોઈ અહીં તેનો હુંક પરિચય આપવો ઉચિત લાગે છે.

પુરૂષોત્તમભાઈનો જન્મ સન ૧૮૭૫ માં રાજકોટમાં થયો હતો. એમનું કુટુંબ વંશપરંપરાથી મહાજનના શેઠ તરિકે ગણાતું આવ્યું છે. એમના માતાપિતા ધાર્મિક જીવનમાં અને સંસ્કારી હૃદયનાં હોવાથી બાળક પુરૂષોત્તમમાં તે ગુણવારસો ઉતરી આવ્યો હતો. પિતા ભીમજીભાઈનો સ્વર્ગવાસ થયો અને મમતાળુ માતા વિદ્યમાન છે.

ભીમજીભાઈની આર્થિક સ્થિતિ સાધારણ હતી. ચરિત્રનાયક અંગ્રેજી પાંચ ધોરણ સુધીનો અભ્યાસ કરી ૧૬-૧૭ વર્ષની વયે વકીલ નાગજી નથુ ગણાતાને ત્યાં કામ કરવા જોડાયા. પાંચેક વર્ષ ત્યાં કામ કર્યા પછી સન ૧૮૯૬ માં ઝરીઆ જઈ શેઠ લોખ ધનજી ને ત્યાં નોકરી રહ્યા. આ એમની ઉગતી વયમાં અનેક આકાંક્ષાઓની ઉદયપાથલ થઈ રહી હતી. હૃદય સ્વતંત્રતાની શોધમાં હતું. ચાર વર્ષ ત્યાં અંકાલ લાઈનનો અનુભવ લઈ શેઠ માધવજી જીવજીની સાથે ભાગમાં પાંડેએડા કાલિયરી ખરીદી. તેમાં સારો લાભ મળતાં પોતાનો ભાગ અન્યને વેચી નાખી પોતે કાટાપહાડી કાલિયરી ખરીદી. સન ૧૯૦૪ માં ન્યુ બીરભમ કોલ કું. ની ધાધકા કાલિયરી શેઠ ટીકમજી જીવજીનાસની સહાયથી લીધી. અને સન ૧૯૦૫ માં અંગારપથરા કાલિયરી લીધી. પછી જૂની કાલિયરી લીધી. એમ ઉત્તરોત્તર પ્રગતિમાન થતા ગયા.

એમનામાં ખાસ ગુણ એ હતો કે જે કામ ઉપાડતું તેમાં તન-મય થઈ જતું. અને એ કાર્યદક્ષતાને પરિણામે તેઓ પોતાના ભાગ્યને ખીલવી શક્યા.

‘માઈનીંગ એક્ટ’ જ્યારે અમલમાં આવ્યો ત્યારે ‘માઈનીંગ મેનેજર’ નું ફરટ-કલાસ સર્ટિફિકેટ મેળવનાર પણ તેઓજ પહેલા હતા. તેમજ લોહાણા બંધુઓમાં પહેલ વહેલા આ પ્રદેશમાં જનાર પણ તેઓ હતા, માઈનીંગ (જીઓલોજીકલ) ડીપાર્ટમેન્ટની એડવાઈઝરી બોર્ડના તેઓ મેમ્બર હતા.

રાજકોટમાં મળેલી લોહાણા પરિવહના ખર્ચમાં આશરે ૧૬ ભાગ એમણે આપેલો હતો. રાજકોટના કેટલાક ઉચ્ચ ફળવણી લેવાને ઉત્સુક વિદ્યાર્થીઓને એમણે સારી મદદ કરેલી છે. એમની શ્રમ સંપાવતો ધણી હોવાનું કહેવાય છે. કાર્તિની તેને સ્પૃહા નહોતી.

સન ૧૮૯૩ માં એમનાં લગ્ન થયેલાં. એમનો ગૃહસ્થાશ્રમ સંતોષભર્યો હતો. કુદરતના અટલ નિયમાનુસાર સન ૧૯૧૫ માં ૪૦ વર્ષની વયે આ ભક્ષા સંજોગનો સ્થળદેહ પંચત્વને પામી જતાં એક લામણીવાળા સભ્યની ગાંતિને અને સમાજને ખોટ જણાઈ હતી. પોતાની પાછળ એક પત્ની તથા ત્રણ પુત્રો સાથે બહોળું કુટુંબ મૂકી ગયા છે. પ્રજા એમના આત્માને શાશ્વત શાન્તિ સમર્પી એજ અભ્યર્થના.

શ્રીયુત અમૃતલાલ વિઠ્ઠલદાસ ઠક્કર (ભાવનગર)



ચાંતે ઉઘે ચડાવો, અને તે માટે તમારી જીંદગીને રોકો. તમારા કામને તમે લાયકછો એ ખતાવવા સતત પ્રયાસ કરો.” સર હેનરી કેટનના આ કથનને અનુસરનારા થોડા છે. એ થોડામાંનો એક, પતિતોનો ઉદ્ધારક, અનાથોનો ખેલ્લી, અસંસ્કૃત પ્રણનો તારક અને અનોખી ઢબનો કાર્યકર લોહાણા જ્ઞાતિનો ઉત્તરવળ કાલિદાસ અમૃતલાલ એક છે.

એમનો જન્મ સંસ્કારી કુટુંબમાં ભાવનગરમાં થયો હતો. બાળવય અને મધ્ય વયની નેષ્ટતી વિગતો અમને મળી નથી. પણ એમની સેવાની સૌરભ જગપ્રસિદ્ધ છે. અને એજ આકર્ષણથી અમે કિંચિત્ પરિચય આપી કૃતકૃત્ય થઈએ છીએ.

યોગ્ય કૃણવણી લીધા પછી એમણે મુંબઈ મ્યુનિસિપાલિટિમાં નોકરી લીધેલી. બાદ વિભાગત જઈ એલ. સી. ની પરિક્ષા આપી સ્વદેશ આવ્યા. માસિક રૂ. ૩૦૦) ની નોકરી મળેલી પણ આ ઉન્નત આત્માને નેમાં આનંદ નહિ આવવાથી તે છોડી સેવાનાં વ્રત લીધા. મહાત્મા ગાંધીજી રથાપિત હિન્દુ સેવક સમાજમાં તેઓ નોડયા. અર્થની આકાંક્ષાઓ અને સંસારી લાલચોનો સેવાના યત્નમાં હોમ કરી હૃદયના ઉમદા અવાજને અનુસરી આ મુજો કાર્યકર્તા અત્યારે દેશની પતિત પ્રણની અમોલી સેવા બળવી રહ્યો છે. સમસ્ત જનતાને વિદીત છે કે એઓ શું કામ કરે છે. એમની અનેક સેવાઓનો સરવાળો જંગી આવે એમ છે. તન મનથી સેવા એમના જેવી અત્યારે ભાગ્યે જ કોઈ કરી શકે છે. હાલ ખેડા જીલ્લાના દાહોદ અને જલોદ તાલુકાઓમાં પાંચ નિશાળો ખોલાવી સાડાત્રણસો ભીલ બાળકોને ભણવાનાં સાધનો મફત પૂરાં પાડી તેઓ કૃણવી રહ્યા છે. ઉપરાંત બે આશ્રમો ખોલી નિરાધાર બાળકોને મફત પાળેપાપે છે. તેઓને ખેતીવાડી અને કારીગરોનું કામ પણ શીખવે છે તેમજ ઉત્સાહી ભીલ બાળકોને-વિદ્યાર્થીઓને સ્કૉલરશીપ આપી દેશાવરમાં હુન્નર શીખવા મોકલાવે છે. ભીલ આલિકાઓને પણ ભણવા આવવા બદલ દરમાસે સ્કૉલરશીપ આપે છે. બે દવાખાનાં ખોલી ભીલોનાં આરોગ્યને પણ સંભાળી તેઓને અનાયાર તથા વ્યસનથી મુક્ત કરે છે. આવી રીતે ભીલ જેવી વીર જાતિને કૃણવવામાં પોતાની જીંદગીની દરેક ક્ષણોને તેઓ લાલ રોકી રહ્યા છે. તેઓ બહુ ખોલતા નથી. કાર્ય કરીને જ આત્માની પ્રસન્નતા મેળવે છે. સ્વભાવ બહુ નમ્ર અને બાળકના જેવા પ્રેમી છે તેથી જ ભીલ જેવી જાતિના ઉત્તરિકર આચાર્ય અને સમસ્ત જનતાના આત્મારૂપ થઈ પડ્યા છે. તેઓએ જીવનને શાલાવ્યું છે સાથે જ્ઞાતિને પણ શાલાવી છે.

અમૃતલાલભાઈના જેવા જ કાર્યકર્તાઓની અધિક હસ્તિ હોય તો જરૂર હિન્દુ એક અજીત કિલ્લા સમાન બની જાય. “મુંગી સેવામાં મહા આનંદ માનનારા આત્માઓ પ્રભુ સ્વરૂપ બની જાય છે.” એ એક શિષ્ડજનનું કથન યથાર્થ છે. અમૃતલાલભાઈનાં યશસ્વી-સાત્વિક જીવન વિષે કંઈ પણ વિવેચન કયું છે તે માત્ર સાગરનાં બિન્દુનાં પણ બિન્દુ સમાન છે. અમોઘ સેવાઓથી જ તેઓ અમરત્વને વરી રહ્યા છે. પરમાત્મા એ એકની વિભૂતિમાંથી એવા અનેકાનેક અમૃતલાલ ભારતની સેવા અર્થે આપે એવી અંતરની પ્રાર્થના !

રા. વિકૃલદાસ પુરુષોત્તમ અમલાણી (પોરબંદર)



નવ ગ્રાણીનાં પારણાં હિપર પ્રભુએ પોતાના વિચારોની રેખા દોરેલી છે. એમનો જ્ઞાપાસ સંદેશો ભુંસી શકાતો નથી. ભર્તૃહરિ કહે છે તેમ માણસ ગુણોથી જ પૂજ્ય છે, ઉમ્મર કે જાતિથી નહિ. ઉત્કૃષ્ટ કે નિકૃષ્ટ થવું એ માણસની કૃતિપર અવલંબે છે. આ ધસમસતા યુગમાં ખુલ્લાં પડેલાં સેવાનાં ક્ષેત્રોમાં અનેક સંભવિત વ્યક્તિઓ લાગેલી છે; તેમ પ્રસિદ્ધ લોહાણા જ્ઞાતિના એક ઉચ્ચાશયી ભાઈ વિકૃલદાસ પણ એ દિશામાં પ્રયાસ કરી રહ્યા છે. એમના કેટલાક ઉમદા ગુણોથી આકર્ષાઈ એમનો ટુંક પરિચય આપવો ઉચિત ધારીએ છીએ.

વિકૃલદાસભાઈએ કોલેજોની ડીગ્રીઓ મેળવી નથી. ગુજરાતી અભ્યાસ સાથે અંગ્રેજી એ ચોપડી જેટલું જ્ઞાન લીધું છે. પિતાજી નાની વયના મૂકી દેવ થઈ ગયેલા એટલે ગુણુમૂર્તિ માતા શામકુંવરબાની છાંયામાં એમણે કેટલીક હૃદયની ઉચ્ચ કૃતિઓ લીધી છે. એ મમતાજી માતા પણ સં. ૧૯૭૮ માં આ દુનિયા છોડી ગયાં છે.

એમના પિતાજી વહાણના દલાલ હતા તેથી વિકૃલદાસભાઈ પણ એ લાઇનમાં પરોવાઈ ગયા હતા અને ધંધાને વિકસીત કર્યો હતો. “કાઇનું” પણ ભલું કરવું, સેવા એજ સર્વસ્વ” વગેરે સદ્ગુણોનાં મૂળ માતા પિતાએ રોપેલાં તે વિકૃલદાસભાઈમાં નવપક્ષવિત થયાં છે. પોરબંદરમાં લોહાણા મિત્રમંડળ અને બોર્ડિંગની હરિત એ વિકૃલદાસભાઈની સેવાનું ફળ છે. મિત્રમંડળના તથા બોર્ડિંગના સેક્રેટરી તરીકે હાલ સુંદર સેવા પોતે બજાવી રહ્યા છે. બોર્ડિંગના તે તેઓ આત્મા છે. તેઓ વ્યવહારચતુર તેમજ સ્વભાવે નમ્ર, નિરાશિમાની અને મળતાવડા છે. પોરબંદરના સ્વચ્છતાભાઈઓમાં પોતે અદ્ભુત આહ મેળવ્યા છે. આટલી પ્રતિષ્ઠા અને વિશ્વાસ એ એમના સુંદર વ્યક્તિત્વનો પુરાવો છે.

જ્ઞાતિહિતના દરેક કામમાં તેઓ ખડે પગે તૈયાર રહે છે. પોરબંદરમાં લોહાણા જ્ઞાતિનું એ છૂપું રત્ન છે. અને આવા સેવાપ્રિય સન્નજનની અત્યારે જ્ઞાતિને ખરી જરૂર છે. કેટલાક પુરુષોચિત ઉત્તમ ગુણોને વિકૃલદાસ ભાઈએ પોતાના કરી લીધા છે; તેથી જ એમની સેવામાર્ગે પ્રગતિ થઈ રહી છે. એમનું સાંસારિક જીવન સુખી છે. પ્રભુ એમને અધિક સેવાબળ અર્પે એજ શુભેચ્છા !

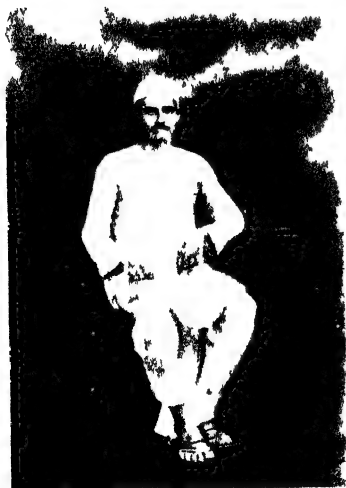




શ્રીયુત ઉદ્ધવજી તુળશીદાસ ઠક્કુર



શ્રીયુત જદુરાય ડી. ખંતરીઆ



રા. પુરુષોત્તમ વૃજલાલ ગોવીંદજી



રા. નિર્ભયરામ વિજયરામ કાનાખાર



શ્રીયુત્ત પુરુષોત્તમ લખમસા વકાલ



શ્રીયુત્ત ગોપાલદાસ દ્વારકાદાસ રાયચુરા



માસ્તર ખીમજી મનજી નથુઆણી જંગબાર



શ્રીયુત્ત મંગળદાસ પ્રેમજી લોહાણા

યુવક રત્નોની ઓળખાણ

૨૧. ઉદ્ધવજી તુલસીદાસ ઠંકકુર: ‘લોહાણા ઝાતિની ઉત્પત્તિ અને ઇતિહાસ’ ના કર્તા, ગરવી ગુજરાતના અધિપતિ, પાપ અને પશ્ચાતાપના લેખક: એક શાન્ત, વિચારક અને ઠંરેલ સ્વભાવના કચ્છી યુવક.

૨૨. જદુરાય ડી. ખંઘડીઆ: ‘બાંવઢા’ નિબંધનો જવાબ આપનાર એક લેખક, વિચારક, અને આનંદી સ્વભાવના આદર્શવાદી ધોધારી લો. ઝાતિના યુવક:

૨૩. નિલયરામ વિજયરામ કાનાબાર, સમી: એક સલામતી વીર. અન્યાયોની સામે થઈ આત્મબળિદાન આપવાનો એમના જીવનનો મંત્ર જાહેર કર્યો છે.

૨૪. પુરૂષોત્તમ ગોવિંદજી. મુંબઈ: નાગપુર સત્યાગ્રહ, જંગમાં જેલગત્રા કરી આવનાર ધોધારી લોહાણા ઝાતિના યુવક.

૨૫. ગોકળદાસ દ્વારકાદાસ રાયચુરા: એક સારા લેખક, નવલકથાકાર, કવિ, સત્યાગ્રહી યુવક:

૨૬. વકીલ પુરૂષોત્તમ લખમશી: પોરબંદર લોહાણા બોર્ડીંગ અને મિત્રમંડળના સેક્રેટરી, ઠંરેલ સ્વભાવના, વકીલ, ઝાતિ હિતના કાર્યમાં આગળ પડતો ભાગ લેનાર સજ્જન.

૨૭. મંગળદાસ ત્રેમજી લોહાણા: બી. કેમ. ની પરિક્ષામાં ફેલોશિપ રીતે ઉત્તિર્ણ થનાર, અને હાલમાં પ્લીડરનો અભ્યાસ કરતા એક અર્થશાસ્ત્રી કચ્છી યુવક: લેખનશક્તિ પણ ધરાવે છે.

૨૮. ખીમજી મનજી નથુઆણી: સાહિત્યરસિક અને આફ્રિકામાં જંગબાર જેવા દૂર પ્રદેશમાં જઈને પણ ઝાતિ સેવાના મોંઘા મંત્રને અપનાવી લેનાર એક રાજકોટ-નિવાસી બાઈ.

કર્તા:

અગાઉથી આહક થનાર સદ્ગૃહસ્થોની મુખારક નામાવળી.

- ૨૫૦ એક જ્ઞાત્યાભિમાની સંજ્ઞન. સિન્ધ.
- ૨૦૦ એક સંજ્ઞન સદ્ગૃહસ્થ. આફ્રિકા.
- ૧૨૫ એક બહેન. મુંબઈ.
- ૨૦૦ એક સાહિત્યવિલાસી સંજ્ઞન. „
- ૧૦૦ શેઠ પુરૂષોત્તમ થેલાભાઈ. કાચીન.
- ૫૧ એક શ્રીમાન ગૃહસ્થ. મુંબઈ.
- ૫૦ શેઠ મોરારજી અમરશી. કરાચી.
- ૫૦ એક સંજ્ઞન પુરૂષ. મુંબઈ.
- ૪૦ એક સદ્ગૃહસ્થ. મુંબઈ.
- ૫૦ એક સંજ્ઞન ગૃહસ્થ. માનખૂમ.
- ૨૫ એક વિદ્યાવિલાસી ગૃહસ્થ. કલકત્તા.
- ૨૫ રા. બ. શેઠ કરમશી દામજી જે. પી. મુંબઈ.
- ૨૫ શેઠ વીરજીભાઈ પેરાજી. મુંબઈ.
- ૨૫ રા. દેવજીભાઈ દયાલજી કક્કર. ઝરીઆ.
- ૧૫ શેઠ નારણદાસ જીવરાજ દત્તાણી. મુંબઈ.
- ૧૫ શેઠ મથુરાદાસ દેવરામ. „
- ૨૦ શેઠ શીવજી ધર્મસિંહ શેડીઆ. કલકત્તા.
- ૨૦ એક ગૃહસ્થ. મુંબઈ.
- ૧૦ શેઠ લખમશી મનજી કક્કર. કલકત્તા.
- ૧૦ શ્રીયુત ગાંગજી પીતામ્બર વર્મા. ખંદેર.
- ૧૦ શેઠ લાલજીભાઈ નરસિંહદાસ. અમદાવાદ.
- ૧૦ શેઠ જેડાભાઈ ધનજી. મુંબઈ.
- ૧૦ શેઠ ગોપાલજીભાઈ રામજી. „
- ૧૦ શેઠ નયુજીભાઈ ગોવંદજી. „
- ૧૦ શેઠ ખેરાજીભાઈ બોધાભાઈ. „
- ૧૦ શેઠ જગનલાલ કરમશી પારેખ. ઝરીઆ.
- ૧૦ શ્રીયુત વિઠ્ઠલદાસ મનજી થેલાણી. પોરબંદર.
- ૫ એક ભરૂચનિવાસી ભાઈ. ભરૂચ.
- ૫ ડોક્ટર આર. પી. રત્નાકર. મુંબઈ.
- ૫ શ્રીયુત પીતામ્બર લવજી એડવોકેટ. „
- ૫ શ્રીયુત જમનાદાસ નારણદાસ ચાહવાળા. „
- ૧૦ બહેન કાશીબાઈ દામોદરદાસ. ભાવનગર.
- ૫ શેઠ ત્રીકમદાસ રવજી. મુંબઈ.
- ૫ શેઠ લવજીભાઈ મેધજી જે. પી. „
- ૧૦ શેઠ અંબારામ કાલીદાસ. કમ્પાલા.
- ૧૦ શેઠ હસરાજ ટલુ. કચ્છ-લખપત.
- ૧૦૦ કરાચીનિવાસી સંજ્ઞનો. કરાચી.
- ૧૦ શેઠ દેવચંદ નંદવજી કક્કર. વેરાવલ.
- ૧૦ શેઠ આણંદજી વલ્લભદાસ દાસાણી. મુંબઈ.
- ૫ શેઠ નારણદાસ કાનજી એલચીવાળા મુંબઈ.
- ૩ શેઠ જેડાભાઈ બુલચંદ મેધજી. કલકત્તા.
- ૫ શેઠ વેલજીભાઈ કાલીદાસ. મુંબઈ.
- ૨ રા. રા. ત્રિભોવનદાસ જે. રાજ. લીંબડી.
- ૨ શેઠ લક્ષ્મીદાસ ભીમજી. અમદાવાદ.
- ૫ શેઠ તુલસીદાસ ભાણજી. ઝરીઆ.
- ૨ શેઠ પ્રાગજીભાઈ જયરામ તત્તા. કાચીન.
- ૨ શેઠ લાલજી તેજપાળ. „
- ૧ રા. મોહનલાલ માધવજી. નાસિક.
- ૧ શેઠ રવજી મોનજી મેવાવાલા. મુંબઈ.
- ૧ શેઠ રણજીદાસ દયાળ હરખાણી. કરાચી.
- ૧ શ્રીયુત એમ. વિઠ્ઠલદાસ. મદ્રાસ.
- ૧ શેઠ ગોપાલજી પુરૂષોત્તમ. કલકત્તા.
- ૧ શ્રીયુત મોહનલાલ દેવકરજી. કરાચી.
- ૧ „ ગોરધનદાસ જે. માંડવીઆ. નવીબંદર.
- ૧ મોહનજી એમ. વર્મા. કરાચી.
- ૧ શેઠ હરિદાસ પીતામ્બર. ભાણવડ.
- ૧ રા. મોહનલાલ નાનજી ભાગળી. સાપર.
- ૧ શેઠ કારાભાઈ ગોવિંદ. ભાડચર.
- ૧ શેઠ નારણદાસ પ્રાગજી. રંગુન.
- ૧ શેઠ માનજી વીરજી થાણદાર. જૂનાગઢ.
- ૧ વકીલ હરગોવિંદ ગોકળદાસ. મહુવા.
- ૧ શેઠ નાયુલાલ ડાહ્યાભાઈ. બોમ્બે.
- ૧ હા. મુંદરજી નાનજી. ધ્રોળ.
- ૧ શેઠ ગોપાળજી રામજી ચાંદ્રાણી. સરવળ.
- ૧ „ પ્રેમજી ધરમશી નયુઆણી. આંકાલા.
- ૧ રા. પોપટલાલ મોરારજી. કલકત્તા.
- ૧ વ્યવસ્થાપક શ્રી વિદ્યાર્થી યુવક. ભરૂચ.
- મિત્રમંડળ.
- ૧ શેઠ પુરૂષોત્તમ ગોકલદાસ. કાનાનોર.
- ૧ વકીલ પુરૂષોત્તમ કાનજી. બાબરા.
- ૧ હા. દામજી વેલજી રાયકુંડલિયા. મુંબઈ.
- ૧ હા. ભીમજી રતનશી રૂપારેલ. મુંબઈ.
- ૧ રા. આણંદજી મૂલજી નયુ પાંધી. „
- ૧ „ રામજી જયરામ ખાંટ. „
- ૧ „ રવજી પુરૂષોત્તમ વિઝાણવાળા. „
- ૧ „ ગોપાલજી ખેંગાર. „
- ૧ „ છોટાલાલ નારણદાસ ખંધડીઆ. ધરમપોર.

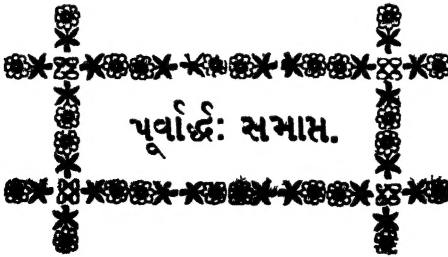
૧ રા. ગોવિંદજી નદવજી ચાંચાણી. કાચીન.
 ૧ શેઠ રવજીભાઈ અરજણ. મુંબઈ.
 ૧ રા. રવજી નદવજી માણિક. કચ્છ-વાગડ.
 ૧ રા. ગોપાલજી પુરૂષોત્તમ આયા. કલકત્તા.
 ૧ શેઠ મૂલજીભાઈ અરજણ. મુંબઈ.
 ૧ શેઠ પ્રેમજી વસિંહદાસ. ભીમડી.
 ૧ શેઠ માધવજી પદમશી ચાંચરાણી. મદ્રાસ.
 ૧ રા. વિકલજી નારજીજી ગણાત્રા. વડોદરા.
 ૧ શેઠ વેલજી પુરૂષોત્તમ. ખંડવા.
 ૧ રા. ઉમિયાશંકર તુલનરામ પુરોહિત
 મદ્રાસ.
 ૧ ભાઈ દામોદરદાસ ભીમજી. મુંબઈ.
 ૧ હા. મયુરાદાસ વીસનજી. મુંબઈ.
 ૧ ગં. રવ. શાન્તાબહેન ચી. દાવડા. દહાણું.
 ૧ હા. ખટાઉ લીલાધર. યુઆ.
 ૧ શ્રી લોહાણા બોર્ડીંગ રાજકોટ.
 ૧ શેઠ અમરચંદ વાલજી. ઈન્દોર.
 ૧ અમીન નરશીભાઈ ચતુરભાઈ. વસો.
 ૧ હા. ભવાનજી વલમજી ગણાત્રા. કરાચી.
 ૧ રા. દેવચંદ ભવાન સોમાણી. રાણાવાવ.
 ૧ શેઠ અર્જુન લક્ષ્મીદાસ લાલાઈ. ધાટકોપર.
 ૧ હા. જેરામ કરશન સોમૈયા. શાહુપુરી.
 ૧ શ્રી ભાડીઆ સારંગજી કાચખેરી. મુંબઈ.
 ૧ હા. વદ્રાવન પ્રેમજી. ભાણવડ.
 ૧ હા. વિકલદાસ રૂડા. કુંડુગંડ.
 ૧ હા. કાકુલાલ હીરજી. જુગોન્ડો.
 ૧ „ વલભદાસ ગોરધન. સરોડી.
 ૧ „ લાધારામ જેરામ. જુગોન્ડો.
 ૧ હા. રામજી દેવરામ. જુગોન્ડો.
 ૧ „ વલભરામ જીવરાજ. સરોડી.
 ૧ „ મનજી હીરજી. જુગોન્ડો.
 ૧ „ રામજી નાનજી મોરખીવાળા. સરોડી.
 ૧ „ સુંદરજી મોનજી. જુગોન્ડો.
 ૧ „ ગોરધનદાસ નારજી. જુગોન્ડો.
 ૧ „ હરિદાસ ડી. સાયાણી. „
 ૧ „ ગોકળદાસ સુંદરજી જંગબાર.
 ૧ બાણ કરશન ભવાન મોટલીઆ. કુસુન્ડા.
 ૧ શ્રીયુત. રામજી વાલજી દાવડા. નખત્રાણા.
 ૧ હા. વીસનજી શીવજી કલકત્તા.
 ૧ હા. સુંદરજી ગોકળ ગણાત્રા. કરાચી.
 ૧ હા. યુનીલાલ નથુભાઈ. ગોઝારીઆ.
 ૧ શેઠ નારજીજી પુરૂષોત્તમ સુથરી

૧ હા. મલજી ગોવિંદજી શેઠ મુદ્રા.
 ૧ શ્રી કચ્છી લોહાણામિત્ર મંગળ. કરાચી.
 ૧ શ્રીયુત મેધજી માવજી જેરામ. મુંબઈ.
 ૧ „ તુલસીદાસ ખેતશી. મલાડ.
 ૧ „ ગીરધરલાલ એચ. લોહાણા. મુંબઈ.
 ૧ „ તુલસીદાસ વસનજી ખોન્જેની.
 ૧ „ દયાળજી ઉકાભાઈ. ભાયાવદર.
 ૧ હા. શામજી ખીમજી કાટક. મુંબઈ.
 ૧ „ ગંગારામ ધારશી. મુંબઈ.
 ૧ „ પુરૂષોત્તમ ધેલાભાઈ પોરબંદર.
 ૧ શ્રી લોહાણામિત્ર મંગળ લાયખેરી „
 ૧ શ્રી. નિલંયરામ વિજયરામ કાનાબાર. સમી.
 ૧ શેઠ ખીમજી માવજી કુઆ. મુંબઈ.
 ૧ રા. વેલજી દેવચંદ. મોટી સરલ-કચ્છ.
 ૧ પુરૂષોત્તમ મલજી શેઠ. મુદ્રા.
 ૧ વડીલ લાલજી હીરજી.
 ૧ ધી શીઆ ઇમામી ઇસમાઈલી લાયખેરી.
 મોમ્બાસા.
 ૧ રા. હરિદાસ રૂગનાથ લાખાણી. મોમ્બાસા.
 ૧ રા. પ્રાગજી ધર્મસિંહ કક્કડ. કાનપુર.
 ૧ રા. પીતામ્બર વલજી હક્કર. દેડાપાદ-સિન્ધ.
 ૧ રા. ભગવાનલાલ સોદા. કલકત્તા.
 ૧ શ્રી પ્રજાપતિ મુદ્રી લાયખેરી. ખંભાલીઆ.
 ૧ રા. નાનસંગ કેશવજી. મુંબઈ.
 ૧ રા. વજલાલ પરમાનંદ વર્મા. ખંભાલીઆ.
 ૧ „ કેશવજી વેલજી કલકત્તા.
 ૧ શેઠ ગોકળદાસ વીરજી મુંબઈ.
 ૧ „ નદવજી એમ. હક્કર. મુંબઈ.
 ૧ હા. નદવજી વાધજી મથલવારા કરાચી.
 ૨૦ શેઠ નાનજી કાલીદાસ તરફથી
 ૧ શેઠ નાનજી કાલીદાસ મહેતા
 ૧ લીન્ડી ઇન્ડિયન લાયખેરી.
 ૧ ધારસલામ તિલક લાયખેરી.
 ૧ મોમ્બાસા લાયખેરી.
 ૧ નાઇરોબી લાયખેરી.
 ૧ ના. કા. લાયખેરી-જન્મ.
 ૧ કમ્બાલા ઇન્ડિયન લાયખેરી.
 ૧ ભાવનગર દસિણા મુતિ વિદ્યાભવન.
 ૧ શેઠ ગોરધનદાસ કાલીદાસ. રાણાવાવ.
 ૧ ના. કા. કન્યાશાળા પોરબંદર.
 ૧ ના. કા. કન્યાશાળા રાવલ.
 ૧ શેઠ લાલજી વિશ્રામ. ગોરાણા.
 ૧ જામ સલાયા લો. બોર્ડીંગ.
 ૭ મંચકર્તાની ઇચ્છાનુકૂલ મહાજનો તથા સંસ્થાને.

સુત્ર વાંચનાર મહાશય !

આ પૂર્વાર્ધ ભાગ અહીં પૂરો થાય છે. હવે ઉત્તરાર્ધની આશા આપી
હાલ તો અમે રજા લઈએ છીએ. પ્રભુ, તમારા ને અમારા અભિલાષો સફળ
કરે એ જ પ્રાર્થના.

કર્તા:



સુંદરીસંધના પ્રશ્નોપર સ્વતંત્રપણે ચર્ચા કરનાર, દર
માસની છેલ્લી તારિખે છ વર્ષ થયા નિય-
મિતપણે પ્રગટ થતું માસિકપત્ર

સમાજ જીવન

(તંત્રી: નારાયણજી ગો. ડોસાણી)

(ઉપતંત્રી: બહેન લક્ષ્મીબાઈ)

તમારી જ જ્ઞાતિના ભાઈ બહેનના તંત્રીપદ્ધતિ નીચે પ્રગટ થાય છે
એ તમે જાણો છો કે નહિ ?
તેના આહુક થવાની તમારી તો બેવડી ફરજ છે.

સમાજજીવન: ગુજ્જર નરનારીઓમાં અવનવું ચેતન પ્રેરી સાદી અને સરળ
ભાષામાં અનેક સાંસારિક પ્રશ્નોપર સારાસારનો વિચાર કરતાં શીખવશે.

સમાજજીવન: વાયવાથી તમે અવનવી સૃષ્ટિમાં મહાલતા હો તેમ લાગશે.

સમાજજીવન: માં સામાજિક-સાંસારિક અનેક ગુંથોનો ઉકેલ કરવામાં આવેછે.

જો તમે સમાજના શ્રેયમાં રસ લેતા હો, તમારાં બાળબચ્ચાં,
પત્ની, માતા તથા બહેનોને સદાચારી અને વિચારક બેવા
માગતા હો તો આજે ને આજે જ સમાજજીવનના
આહુક થઈ જાઓ.

વાર્ષિક લવાજમ રૂ. ૪-૦-૦

પોસ્ટેજ સાથે.

લખો:—

વ્યવસ્થાપક: સમાજજીવન.

૧૨૩, ગુલામવાડી, મુંબઈ નં. ૪

સેવાસમિતિ પુસ્તકાલય

પણ

આ તમારા જ્ઞાતિ ભાઈની જ માલિકીનું છે.

દરેક જાતનાં સાંસારિક, ધાર્મિક અને ઐતિહાસિક પુસ્તકો
કિંમતે મળી શકે છે.

આ પુસ્તકાલય તરફથી નીચે મુજબ પુસ્તકો આજ સુધી પ્રગટ થયેલાં છે.
અધિકાર પર પ્રકાશ: લક્ષ્મીના એકળ પ્રશ્નોનો અવનવી રીતે ઉકેલ આમાં
સુપ્રસિદ્ધ સામાજિક લેખક રા. મધુકરે કર્યો છે. હિન્દુસમાજની પુનર્રચના કરી
પૃથ્વીપર સ્વર્ગ ઉતારવા માટે પ્રયાસ કરતાં આ નવલકથાના નાયક નાયિકાને તમે
જાણો નહિ તો જીવનનો એક મોંઘો લ્હાવો ગુમાવી દેશો. (સચિત્ર)

કિંમત રૂ. ૨-૮-૦

લોહીના વેપાર: ગુજરાતી નવલકથાના સાહિત્યમાં એક અવાજ વખણાયેલી
આ હિન્દુ સમાજની ડાયકી દશોવનાર નવલકથાનાં પાત્રોથી તમને જીવનમાં નવું જ
તત્વ જાણવાનું મળશે. રા. મધુકરની કલમે આમાં કમાલ કરી છે. (સચિત્ર)

કિંમત રૂ. ૪-૦-૦

અખળાની આત્મકથાઓ: જુદી જુદી જ્ઞાતિની બહેનોએ પોતાને મુખેથી
કહેલી ૧૬ કથાઓ વાંચતાં રોમાંચ ખડાં થશે. (સચિત્ર)

કિંમત રૂ. ૨-૮-૦

વનિતાની વાતો: હિન્દુ સંસારના અટપટા પ્રશ્નોનો ઉકેલ કરતી અખળાઓની
હૃદયદ્રાવક ટુંકી વાતોઓ.

કિંમત રૂ. ૩-૦-૦

વિશ્વ લીલા: શ્રીમંત કુટુંબના ધરમાં ચાલતા ગોટાળાનો સત્ય ઘટનાત્મક
ચિતાર: પ્રેમ રસથી ઉભરાતી આ સુંદર સચિત્ર સામાજિક નવલકથા અવશ્ય વાંચવી
નોંધાવે.

કિંમત રૂ. ૨-૦-૦

આદર્શ ચરિત્રાવલિ: પૃથ્વીપરના ૧૬ મહાન પુરૂષોનાં જીવનચરિત્રોનાં
સંગ્રહ: અગ્ર ધર્મ શ્રદ્ધાનાં, અનુપમ સ્વદેશ સેવાનાં નમુનેદાર દર્શાવતો જ્ઞાન હોય તો
આ પુસ્તક મંગાવો.

કિંમત રૂ. ૧-૪-૦

સમાજજીવનની ફાઇલો: ખાળ, ત્રીજી, ચાચા, પાંચમા, ને છઠ્ઠા વર્ષની
દરેક પાકી બાંધેલી: કિંમત પ્રત્યેક વર્ષની ફાઇલના રૂ. ૬-૦-૦ અને બધી સાથે
મંગાવનારને રૂ. ૨૫-૦-૦ માં મળશે. વી. પી. કરવામાં આવશે નહિ.

**આ શિવાય બીજાં દરેક જાતનાં પુસ્તકો અમારે ત્યાંથી મળશે. વધુ
વિગત માટે બે પૈસાની ટીકીટ બીડી કચાટલોગ મંગાવો. લખો:**

નારાયણજી ગો. ડોસાણી.

બુકસેલર અને પબ્લીશર,

૧૨૩, બુલાલવાડી, ચુંબઈ નં. ૪

